

# BADABOUM

THÉÂTRE



Spectacles  
enfance et jeunesse

Tout public  
familles et scolaires

École de théâtre  
et de cirque

Cours et stages  
pour tous les âges

Ateliers d'éveil  
pour les tout-petits

Fêtes d'anniversaires

saison

24

25

# TOUTE LA PROGRAMMATION SAISON 2024.25

DU 21 AU 28 SEPT.  
**URDIMBRE** (dès 2 ans)

DU 2 AU 12 OCT.  
**MAIS QUE PEUVENT  
BIEN FAIRE L'ÉTÉ  
LES LUTINS DU  
PÈRE NOËL ?** (dès 4 ans)

DU 16 AU 25 OCT.  
**LE ROI GRENOUILLE** (dès 4 ans)

DU 28 OCT. AU 9 NOV.  
**LES FABLES** (dès 5 ans)

DU 13 AU 23 NOV.  
**LE LAC DES SIGNES** (dès 4 ans)

DU 30 NOV. AU 21 DÉC.  
**L'ENFANT QUI N'AVAIT  
PAS PEUR DU LOUP  
MAISTRÈS PEUR  
DE GRANDIR** (dès 4 ans)

DU 23 AU 27 DÉC.  
**AU FIL DES PAGES** (dès 6 mois)

DU 30 DÉC. AU 11 JAN.  
**TABAGNINO,  
LE PETIT BOSSU** (dès 3 ans)

DU 15 AU 25 JAN.  
**L'HISTOIRE DE PIPÏ,  
LE PETIT SINGE  
COULEUR DE ROSE** (dès 5 ans)

DU 29 JAN. AU 1ER FÉV.  
**OSCAR RÊVE** (dès 4 ans)

DU 5 AU 14 FÉV.  
**UN CONTE DE FÉES** (dès 4 ans)

DU 17 AU 21 FÉV.  
**RUMPELSTILTSKIN** (dès 3 ans)

DU 26 FÉV. AU 8 MARS  
**LA FARCE DE  
MAÎTRE PATELIN** (dès 7 ans)

DU 12 AU 19 MARS  
**LES DOIGTS D'UNE MAIN  
NE SONT PAS SEMBLABLES,  
AINSI EN EST-IL DES  
ENFANTS D'UNE MÊME  
FAMILLE** (dès 3 ans)

LES 21 AU 22 MARS  
**FESTIVAL BABEL MINOTS**

DU 26 AU 29 MARS  
**ÉTOILE** (dès 2 ans)

DU 2 AU 11 AVR.  
**UBU (ROI)** (dès 5 ans)

DU 14 AU 26 AVR.  
**L'HOMME À L'OREILLE  
COUPÉE** (dès 3 ans)

DU 30 AVRIL AU 10 MAI  
**LA BELLE  
ET LA BÊTE** (dès 5 ans)

DU 14 AU 17 MAI  
**C'EST PAS MOI  
QU'AI COMMENCÉ !** (dès 3 ans)

DU 21 AU 31 MAI  
**CYRANO** (dès 5 ans)

DU 4 AU 14 JUIN  
**AU BOIS DORMANT,  
FANTAISIE POUR UNE BELLE  
QUI SOMMEILLE** (dès 4 ans)

DU 18 AU 28 JUIN  
**L'ORIGINE DU MONDE OU  
LA MYTHOLOGIE GRECQUE  
RACONTÉE AUX ENFANTS**  
(dès 7 ans)

DU 5 AU 18 JUILLET  
**BLANCHENEIGE** (dès 3 ans)

## ÉDITO

À l'aube de son trente-cinquième anniversaire, le **BADABOUM THÉÂTRE** est heureux de proposer encore et encore des spectacles pour tous les âges, dès le plus jeune.

Cette saison, les plus petits pourront s'initier au théâtre à travers l'écrin rassurant des contes de fées et venir voir **AU BOIS DORMANT...** Mais comme il n'y a pas toujours de fées dans les contes, ils pourront aussi découvrir **LES DOIGTS D'UNE MAIN NE SONT PAS SEMBLABLES** ou **OSCAR RÊVE**, un récit contemporain imaginé par la compagnie **LE TUMULTE**.

Quant aux plus grands, ils croiseront pour la première fois des personnages parfois riches de plusieurs siècles et cependant toujours bel et bien vivants, comme **MAÎTRE PATELIN**, **CYRANO** ou **LE PÈRE UBU**.

Et comme on n'oublie pas les tout-petits, la compagnie **LA PLACE DU SOLEIL** les emmènera dans l'univers coloré des dessins d'**ALAN METS**, tandis que les compagnies **ZITA LA NUIT** et **ONYRIKON** les embarqueront vers la danse et le mouvement.



# ÉDITO

Enfin, quel que soit leur âge,  
les philosophes pourront interroger  
les notions sensibles de guerre  
et de conflit avec Ben et Tuva,  
les fameux **CLOWNS VENUS DE NORVÈGE**.

Et puis, comme chaque année au mois  
de décembre, le Badaboum Théâtre  
proposera une **NOUVELLE CRÉATION** :  
il y sera question de loups, de petites  
et de grandes peurs, de confiance...

Si le Badaboum Théâtre est le fidèle  
partenaire du **FESTIVAL BABEL MINOTS**,  
cette saison, il sera aussi le complice  
du **FESTIVAL TRANSFORM!** et de la  
rencontre artistique internationale,  
**BRIGHT GENERATIONS** organisée par **ASSITEJ  
FRANCE**. Ces rendez-vous à venir nous  
réjouissent particulièrement.

Déjà la trente-quatrième saison !  
Vous venez avec nous ? Prêts ? Partez !

Dès 2 ans

Du 21 au 28  
septembre

## URDIMBRE



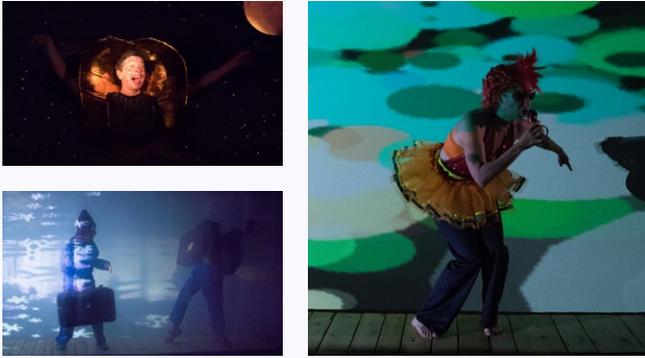
Un grand tissu prend peu à peu vie sous nos yeux.  
Au fil du déroulé, il évoque différentes strates du vivant,  
comme le flux des minéraux qui se distribuent lentement  
dans la terre, une plante qui s'érige au gré de la lumière,  
ou encore la pulsation du cœur d'un ou de plusieurs  
animaux, ou même le regard d'un être humain...

**URDIMBRE** raconte à sa façon, par les médias  
que sont les mouvements et le son, l'odyssée de la création.  
Les langages primaires que les petits enfants connaissent,  
leur singulière relation au monde, se traduisent ici par  
le jeu. Pour plonger tous ensemble dans un imaginaire  
intemporel, à la fois archaïque et contemporain.

Dès 4 ans

Du 2 au 12  
octobre

## MAIS QUE PEUVENT BIEN FAIRE L'ÉTÉ LES LUTINS DU PÈRE NOËL ?



Trois lutins décident de quitter l'atelier du Père Noël pour partir à l'aventure et découvrir le monde et ses mystères, vivre enfin leurs rêves...  
Durant leur voyage, ils croisent d'étranges étrangers et découvrent, à chaque nouvelle rencontre, un horizon nouveau... Forts de ces expériences, seront-ils prêts à revenir prendre gentiment leur place dans l'atelier du Père Noël, ou préféreront ils suivre une autre destinée ?

Une réflexion sur la production industrielle, mais aussi sur la liberté et la possibilité d'échapper à certaines de nos conditions... Une suite de tableaux oniriques et graphiques, où le spectateur compose son propre voyage à travers le songe éveillé des lutins.

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE  
MISE EN SCÈNE : JONATHAN BIDOT, ASSISTÉ DE SAMIR EL KAROUI  
AVEC : JONATHAN BIDOT, LÉNAÏG LE TOUZE ET JEAN-NOËL LEFÈVRE  
SCÉNOGRAPHIE : PABLO ROULAND - LUMIÈRES : MARIE VINCENT  
MUSIQUE : ÉRIC LECOIN - COSTUMES : ELSA CASSILI

Dès 4 ans

Du 16 au 25  
octobre

## LE ROI GRENOUILLE



D'après les Frères Grimm et Alphonse Daudet

Il était une fois une princesse capricieuse qui ne tenait pas ses promesses, un honnête palmipède bien décidé à se faire respecter, et une chèvre éprise de liberté qui voulait fuir, au péril de sa vie, son enclos familial...

**LE ROI GRENOUILLE** et **LA CHÈVRE DE MONSIEUR SEGUIN** ont ceci en commun qu'ils interrogent le libre-arbitre et la difficulté de son exercice. D'un côté, la princesse se voit contrainte par son père d'assumer les conséquences de la promesse faite à la grenouille, et de l'autre, la chèvre s'engage à corps perdu dans un choix qui la mènera à sa perte.

Ce spectacle peut aussi jouer dans votre école.

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE  
MISE EN SCÈNE : JONATHAN BIDOT  
AVEC : JONATHAN BIDOT, NOLWENN MOREAU, PEGGY PÉNEAU  
LUMIÈRES : KETTY PAULIN ET THOMAS LAMBILLOTE  
COSTUMES ET ACCESSOIRES : ELSA CASSILI

Dès 5 ans

Du 28 octobre  
au 9 novembre

## LES FABLES



D'après Jean De la Fontaine

Dix fables pour réentendre l'éblouissement d'une langue, ce beau français ludique et trépidant qui par sa sonorité seule, fait surgir les caractères des personnages. Qui par sa fluidité et sa rigueur, est un véritable trésor à mettre en bouche. Qui par son extraordinaire modernité, continue d'interroger la société des hommes.

Chaque fable est un petit bijou ciselé par un orfèvre de génie et gravée à tout jamais dans nos mémoires d'adultes. Que surgissent, chantent et dansent autour de nous, Mouche, Cigale, Fourmi, Lièvre, Tortue, Chêne, Roseau, Héron, Corbeau, Canard, Renard, et autres compères !

Ce spectacle peut aussi jouer dans votre école.

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE  
MISE EN SCÈNE : LAURENCE JANNER  
AVEC : MARIANNE FONTAINE, JOCELYNE MONIER, PHABRICE PETITDEMANGE  
MUSIQUE : PHABRICE PETITDEMANGE - LUMIÈRES : LA PHALÈNE  
COSTUMES : ELSA CASSILI

Dès 4 ans

Du 13 au 23  
novembre

## LE LAC DES SIGNES



Siegfried, jeune prince en âge de se marier, est sommé par ses parents de choisir une épouse. Furieux de voir son romantisme ainsi malmené, le jeune homme part à la chasse. Arrivé au bord du lac, alors qu'il s'apprête à viser un troupeau de cygnes blancs, il assiste, médusé, à leur métamorphose en une myriade de jeunes filles...

À partir de diverses versions issues de la culture slave et de sources d'inspiration plus personnelles, loin de la technicité du ballet dont il s'inspire, le spectacle invente un vocabulaire hybride fait de mots, de gestes, de sons et d'images, pour recomposer l'histoire que **LE LAC DES CYGNES** a rendu populaire.

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE  
ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE : JONATHAN BIDOT ET LÉNAÏG LE TOUZE  
AVEC : JONATHAN BIDOT ET LAURÈNE FARDEAU  
COSTUMES ET ACCESSOIRES : ELSA CASSILI  
DÉCOR ET LUMIÈRES : THOMAS LAMBILLOTTE

## L'ENFANT QUI N'AVAIT PAS PEUR DES LOUPS MAIS TRÈS PEUR DE GRANDIR



Cette histoire se présente comme un conte initiatique. Jeanne est une petite fille solitaire. Elle aime jouer à *avoir peur* et *s'inventer* des histoires.

Dans son univers onirique, il se trouve que le loup, animal emblématique et terrifiant des contes, est là. Mais ce loup là ne fait pas peur. Il est même attachant malgré ses airs sérieux et sa colère à l'égard des hommes.

Jeanne se moque facilement. Elle se sent forte. Pourtant, une chose terrifie l'enfant... une chose qu'elle a du mal à s'avouer. Jeanne a terriblement peur de grandir. Mais quoi de plus normal ?

Le loup, comme une figure paternelle, explique à Jeanne que certaines peurs sont très avouables. Et que lui même... a un petit peu peur parfois.

**Avouer ses peurs :  
voilà un premier pas  
de fait pour les affronter.**

### CHANT DU LOUP

“ On ne vient pas seul au monde  
Solitaire on le devient  
Mais toujours on se souvient  
De cette force extraordinaire.  
La force d'être soi au milieu des siens.  
La force d'être soi.”

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE  
MISE EN SCÈNE : SANDRA TRAMBOUZE  
CHORÉGRAPHIES : JEAN-MARC FILLET  
AVEC : JEANNE PELTIER-LANOVSKY, ÉRIC BERNARD,  
JEAN-MARC FILLET ET JÉRÔME BEAUFILS EN ALTERNANCE  
UNIVERS SONORE : ÉRIC BERNARD - COSTUMES : ELSA CASSILI

Dès 6 mois

Du 23 au 27  
décembre

## AU FIL DES PAGES



Moi des histoires, j'en ai tout plein comme ça.  
Il y en a qui chantent, qui dansent, qui se tortillent  
et qui rigolent. Quand je plonge dans mon livre,  
dans mon corps ça navigue, dans mes oreilles  
ça vibre, dans mes cheveux ça décoiffe.

J'aime les histoires du soir à lire dans le noir.  
Les histoires du matin à lire sur le coussin.

Un duo dansé à travers des livres, pour se cacher,  
pour s'inventer des histoires, faire voler les pages  
et construire son village.

12

COMPAGNIE ZITA LA NUIT  
ECRITURE ET CHORÉGRAPHIE : JESSY COSTE ET CHANTAL TUR  
AVEC : JESSY COSTE ET CHANTAL TUR  
LUMIÈRES : COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE

Dès 3 ans

Du 30 décembre  
au 11 janvier

## TABAGNINO, LE PETIT BOSSU



D'après Italo Calvino & Basile Giambattista

Petit et bossu, **TABAGNINO** est un pauvre savetier à qui  
personne ne confie jamais la moindre chaussure à réparer.  
Tant et si bien qu'un jour, il décide de s'en aller chercher  
fortune ailleurs. Il prend la route et, le soir venu,  
ne sachant où dormir, frappe à la porte d'une petite  
maison. C'est ici qu'habite L'Homme farouche...

Tous les enfants peuvent s'identifier à **TABAGNINO**  
dans sa quête d'objets magiques détenus par un géant.  
Au cœur d'un récit initiatique, le petit bossu nous montre  
comment grandir. Il surmonte avec malice épreuves  
et péripéties jusqu'à son triomphe final !

Ce spectacle peut aussi jouer dans votre école.

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE  
MISE EN SCÈNE : LAURENCE JANNER  
AVEC : JONATHAN BIDOT, SAMIR EL KAROUI, MAGALI FRÉMIN DU SARTEL  
LUMIÈRES : THOMAS LAMBILLOTE - COSTUMES : ELSA CASSILI

13

Dès 5 ans

Du 15 au 25  
janvier

## L'HISTOIRE DE PIPÌ, LE PETIT SINGE COULEUR DE ROSE



D'après Carlo Collodi

Alfreda La Bambola, accompagnée de son fidèle serviteur Rocco La Limace, anime sur Radio-Carotte, une émission qui retrace les aventures du jeune Pipì, le célèbre petit singe rose qui aime trop faire des bêtises ! Soudain, Pipì fait irruption dans le studio pour reprendre en main le récit de ses souvenirs. Il ouvre alors une question universelle : quand on fait une promesse, faut-il la tenir ?

Ce spectacle est un hommage à la commedia, un clin d'œil à la marionnette, une plongée rocambolesque dans l'univers magique et coloré de Collodi, le créateur de **PINOCCHIO**.

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE  
MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION : GEOFFROY RONDEAU  
AVEC : LÉA DOUZIECH, ROCCO MANFREDI, GEOFFROY RONDEAU  
SCÉNOGRAPHIE, MARIONNETTES ET MASQUES : MARGOT CLAVIÈRES  
MUSIQUE : LÉONARD STEFANICA - LUMIÈRES : MICHAËL CHAPOUTOT  
COSTUMES : ELSA CASSILI

Dès 4 ans

Du 29 janvier  
au 1er février

## OSCAR RÊVE



Quand Oscar s'endort sur son livre, c'est en rêvant de partager ses souvenirs, ses secrets et ses soupirs avec quelqu'un. Un beau soir, Racso sort du livre pour briser l'ennui d'Oscar. Avec l'aide d'une poupée animée, ils prennent le large, se jettent à l'eau. Quand ils s'éveillent, les choses ne sont jamais à la même place, elles changent de formes et de couleurs, prennent vie, se multiplient. C'est un peu le désordre, il y a des mots perdus et des mots tordus.

Avec autant de loufoquerie et de sérieux possible, ce spectacle nous rappelle la nécessité de rêver et de croire aux possibles, au pouvoir de l'imaginaire et à sa capacité à rendre le monde réel meilleur.

COMPAGNIE LE TUMULTE  
MISE EN SCÈNE : JUSTINE SIMON  
AVEC : NOÉMIE CARON, KEVIN CHEVY, JUSTINE SIMON  
CRÉATION MUSICALE : MAXIME BRIARD  
LUMIÈRES : JACKY SANTIAGO BLANCO  
COSTUMES : ELSA CASSILI ET AURÉLIA PÉTREQUIN

Dès 4 ans

Du 5 au 14  
février

## UN CONTE DE FÉE



Une vieille fée prend sa retraite... Elle en a fait des miracles ! De **CENDRILLON** à **PEAU D'ÂNE**, de **PEAU D'ÂNE** à **LA BELLE AU BOIS DORMANT**, elle a déjoué tant d'histoires pour que tout finisse bien ! Avant de passer le flambeau, elle prend en apprentissage une jeune fée pas très dégourdie. Mais voilà ! On croit de moins en moins aux fées et le téléphone ne sonne plus...

Le spectacle s'amuse autour des contes les plus célèbres et invente une histoire où les fées sont au premier plan. On joue, dans un théâtre où les ficelles se voient, où les baguettes ne marchent pas, où le rire l'emporte sur les larmes, où les enfants sont émerveillés de peur !

COMPAGNIE DE LA LOGE AU PLATEAU ET COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE  
TEXTE, MISE EN SCÈNE, COIFFURE ET MAQUILLAGE : GEOFFREY COPPINI  
AVEC : JOCELYNE MONIER, JOSEPH COLONNA  
CRÉATION SONORE : ERIC PETIT - LUMIÈRES : ALINE TYRANOWICZ  
COSTUMES : ELISE PY

16

Dès 3 ans

Du 17 au 21  
février

## RUMPELSTILTSKIN



D'après les Frères Grimm

Un meunier se vante devant le roi : sa fille transforme la paille en or. Aussitôt donc, la voilà épousée. Mais quel désarroi pour la meunière, au moment de transformer le tas de paille en brindilles d'or ! Heureusement, un mystérieux lutin sauve la jeune fille en faisant le travail à sa place, lui permettant ainsi une ascension sociale fulgurante. Mais il lui fait promettre de lui donner en échange... son premier enfant.

Un décor tournant à la façon d'un manège, et des personnages inspirés par des animaux féeriques, pour un spectacle coloré et troublant, délicieusement dédié aux plus jeunes, mais pas que !

Ce spectacle peut aussi jouer dans votre école.

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE  
MISE EN SCÈNE : LAURENCE JANNER  
AVEC : MARIANNE FONTAINE, NOLWENN LE DU, JEAN-NOËL LEFÈVRE  
LUMIÈRES : GUILLAUME AMIARD - DÉCOR : GAËLLE BOURRE ET FRANÇOISE CUEFF  
MUSIQUE : LIONEL ELIAN - COSTUMES : BLANDINE POULAT

17

Dès 7 ans

Du 26 février  
au 8 mars

## LA FARCE DE MAÎTRE PATELIN



### Pièce anonyme du Moyen Âge

Désargentés, Maître Pathelin et sa femme Guillemette n'ont plus rien à se mettre. L'avocat file donc au marché et y achète du tissu... à crédit. Mais quand le marchand vient pour toucher, comme prévu, son argent, l'avocat et sa femme lui concoctent une petite scène : Guillemette pleure un mari mourant, tellement malade qu'il n'a évidemment pas pu se rendre au marché le matin même.

La question de l'argent et des arnaques en tous genres n'appartenant pas exclusivement à une époque médiévale révolue, cette farce férocement drôle, vieille de plus de cinq cents ans, demeure d'une incroyable actualité.

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE  
MISE EN SCÈNE : ANNE-CLAUDE GOUSTIAUX  
AVEC : RENAUD BERTIN, JEAN-MARC FILLET, JOCELYNE MONIER  
LUMIÈRES : LA PHALÈNE - MUSIQUE : JÉRÔME GUITARD  
COSTUMES : ELSA CASSILI

Dès 3 ans

Du 12 au 19  
mars

## LES DOIGTS D'UNE MAIN NE SONT PAS SEMBLABLES, AINSI EN EST-IL DES ENFANTS D'UNE MÊME FAMILLE



### Conte de la Méditerranée issu de la tradition orale

Une jeune fille bouscule l'ordre établi. Elle défie son oncle puis entraîne son cousin de par le monde où, refusant de se charger d'attributs féminins et revêtant le manteau de cavalier, elle retourne à son avantage les situations les plus périlleuses.

Ce spectacle s'empare des codes de la Halqa, théâtre traditionnel qui, de l'autre côté de la Méditerranée, se joue en cercle sur la place du village. Accompagné d'un musicien, le conte ressuscite le plaisir des histoires racontées en privé, à travers le monde, depuis la nuit des temps.

Ce spectacle peut aussi jouer dans votre école.

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE  
MISE EN SCÈNE : LAURENCE JANNER  
AVEC : SOPHIA CHEBCHOUB, SAMIR EL KAROUI, ANASS ZINE  
MUSIQUE : ANASS ZINE  
LUMIÈRES : ELODIE FAURE

Dès 2 ans

Du 26 au 29  
mars

## ÉTOILE



D'après l'album jeunesse d'Alan Mets

**ÉTOILE** est un spectacle musical, poétique et engagé, qui met à l'honneur l'enfance et les marginaux. Nous suivons l'errance de Pipo le clown. Expulsé de son cirque, il doit affronter de nombreuses injustices pour survivre dans la rue. Accroché à son âme d'artiste et entouré d'enfants révoltés par l'injustice qu'il a subi, Pipo provoque une révolution !

**ÉTOILE** est un hymne à l'amitié, à l'art et à la poésie. Nous espérons glisser dans le paysage de chaque spectateur, une bonne étoile.

COMPAGNIE LA PLACE DU SOLEIL  
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE : JULIETTE GHARBI ET LUCAS SANCHEZ  
JEU ET MUSIQUE : ROBIN REDJADJ, LUCAS SANCHEZ, JULIETTE GHARBI  
SCÉNOGRAPHIE : JULIETTE DESPROGÈS - COSTUMES : CÉCILE DESTOUCHES  
REGARD EXTÉRIEUR : ELYSSA LEYDET BRUNEL

Dès 5 ans

Du 2 au 11  
avril

## UBU (ROI)



D'après Alfred Jarry

**UBU** est un homme heureux. Il aime manger, dormir, manger, regarder la Mère Ubu, manger, et tenir compagnie au roi Venceslas, dont il est le fidèle officier. Mais un beau jour, la Mère Ubu lui souffle un autre plan : pourquoi ne pas se débarrasser du Roi pour monter sur le trône à sa place ?

Jarry critique sans ménagement un monde autoritaire que nous reconnaissons facilement. Sans jamais céder à la noirceur, il nous livre une farce jubilatoire, haute en couleur, écrite dans une langue fougueuse et tonitruante.

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE  
MISE EN SCÈNE : ANNE-CLAUDE GOUSTIAUX  
AVEC : VIRGILE COIGNARD, MARIANNE FONTAINE, SAMUEL LACHMANOWITS  
LUMIÈRES : LA PHALÈNE - MUSIQUE : JÉRÔME GUITARD  
COSTUMES : ELSA CASSILI

Dès 3 ans

Du 14 au 26  
avril

## L'HOMME À L'OREILLE COUPÉE



De Jean-Claude Mourlevat

Mais alors, comment l'a-t-il perdue, cette oreille ?  
Chaque soir, avec une malice et une imagination toujours renouvelée, un vieux marin raconte ce qui lui est arrivé.  
Mais chaque soir, il raconte une histoire différente, et il le fait si bien que chaque fois, on le croit.

Ce court conte contemporain de l'un des maîtres actuels de la littérature jeunesse rend hommage à l'imaginaire et à la fiction. À peine tournée la page, on aperçoit un nouvel horizon, un nouveau paysage, et les images vont et viennent, de la piste d'un cirque aux plaines enneigées de Sibérie. Il n'était pas une fois mais plusieurs fois.

Ce spectacle peut aussi jouer dans votre école.

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE  
MISE EN SCÈNE : ANNE-CLAUDE GOUSTIAUX  
AVEC : ERIC BERNARD, JESSY COSTE, FABIEN HINTENOCH  
LUMIÈRES : LA PHALÈNE - MUSIQUE : JÉRÔME GUITARD  
COSTUMES : ELSA CASSILI

Dès 5 ans

Du 30 avril  
au 10 mai

## LA BELLE ET LA BÊTE



D'après Apulée, Mmes de Villeneuve & de Beaumont

Parce qu'elle s'est sacrifiée pour sauver son père de la mort, une jeune fille appelée Belle se retrouve dans un château où vit un être mi-homme mi-bête.  
Au contact de **LA BELLE**, **LA BÊTE** s'adoucit et l'atmosphère s'allège. La rencontre de ces deux-là est un événement, un avènement même de l'altérité, un éloge de l'amour bâti sur l'expérience de la différence.

L'histoire d'amour la plus célèbre, une histoire aux multiples adaptations... La nôtre fait de nombreux clin d'œil au cinéma, n'oubliant ni la poésie de **COCTEAU**, ni l'humour de **WALT DISNEY**.

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE  
MISE EN SCÈNE : JEAN-NOËL LEFÈVRE  
AVEC : JONATHAN BIDOT, VIRGILE COIGNARD, LAURÈNE FARDEAU  
LUMIÈRES : MARIE VINCENT  
COSTUMES : ELSA CASSILI

Dès 3 ans

Du 14 au 17  
mai

## C'EST PAS MOI QU'AI COMMENCÉ!



Oui, les clowns peuvent se disputer.  
Les clowns aussi peuvent être mal lunés.  
Faut pas croire qu'on n'est jamais énervés.  
J'aurais pas du claquer la porte, c'est vrai.  
Oui, non, c'est sûr, j'aurais pas dû pousser.  
D'accord, j'aurais pas dû envoyer l'armée.  
Mais bon... **C'EST PAS MOI QU'AI COMMENCÉ!**

Entre Norvège et France, la compagnie **TB TEATER** propose des spectacles où un jeu joyeux et léger permet d'aborder des sujets sensibles.

24

COMPAGNIE TB TEATER  
ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE : TUVA MOEN ET BENJAMIN POLICISTO  
AVEC : TUVA MOEN, BENJAMIN POLICISTO

Dès 5 ans

Du 21 au 31  
mai

## CYRANO



D'après Edmond Rostand

Si on dresse le portrait de **CYRANO**, on peut dire beaucoup de choses : agile, il manie l'épée comme personne. Poète, il n'a pas son égal pour faire jouer les mots. On peut dire encore qu'il est courageux, généreux, sensible, malin... Mais si on dresse le portrait de **CYRANO**, c'est de son pif qu'on parlera en premier. Personne n'oubliera de citer le célèbre cap, le fameux pic !

**CYRANO** aime Roxane, pourtant il souffle à Christian les mots qu'il faut pour la séduire, risquant même sa vie pour poster des lettres qu'elle relira sans cesse. Mais alors, qui aime-t-elle : Christian pour sa beauté ou **CYRANO** pour son âme ?

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE  
MISE EN SCÈNE : ANNE-CLAUDE GOUSTIAUX  
AVEC : FABIEN HINTENOCH, ANNE NAUDON, FRÉDÉRIC SCHULZ-RICHARD  
LUMIÈRES : LA PHALÈNE - MUSIQUE : JÉRÔME GUITARD  
COSTUMES : ELSA CASSILI

25

Dès 4 ans

Du 4 au 14  
juin

## AU BOIS DORMANT, FANTAISIE POUR UNE BELLE QUI SOMMEILLE



D'après Grimm, Perrault, Tchaïkovski et Blanchot

Suspendus entre ombre et lumière, des panneaux blancs strient un espace au bord du vide. Est-ce les pages d'un livre éparpillé, les feuilles envolées d'un cahier, ou les cartes d'un jeu dont les personnages ont été effacés ?

Si on rappelle souvent les enfants à l'ordre quand ils sont, comme le dit si bien l'expression "dans la lune", **AU BOIS DORMANT** fait au contraire l'éloge du rêve, conservant toute la part de féerie des contes et l'étrangeté du songe pour mieux célébrer la nuit.

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE  
MISE EN SCÈNE : ANNE-CLAUDE GOUSTIAUX  
AVEC : JESSY COSTE, JONATHAN BIDOT, MAGALI FRÉMIN DU SARTEL  
LUMIÈRES : LA PHALÈNE  
MUSIQUE : JÉRÔME GUITARD  
COSTUMES : ELSA CASSILI

26

Dès 7 ans

Du 18 au 28  
juin

## L'ORIGINE DU MONDE OU LA MYTHOLOGIE GRECQUE RACONTÉE AUX ENFANTS



Il était une fois les Dieux ! Ouranos le ciel, Gaïa la terre, et leur terrible progéniture, les Titans, peuple dont Prométhée, vieux frère de l'humanité, est issu. Il y a aussi les flots, la nuit et ses divinités, l'éther, les étoiles, les yeux de Méduse...

Amours, naissances, fraternité, rivalités, combats. Récits pour rêver, pour frissonner, les mythes grecs sont aussi des outils de compréhension du monde qui valent d'être mis sur la table des enfants : gageons qu'ils sauront s'en servir.

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE ET THÉÂTRE DE AJMER  
MISE EN SCÈNE : FRANCK DIMECH  
AVEC : MARIANNE FONTAINE, JUNG-SHIH CHOU, JEAN-NOËL LEFÈVRE  
SON ET ACCESSOIRES : DAVID CERTANO  
DÉCOR ET LUMIÈRES : SYLVAIN FAYE  
COSTUMES : ELSA CASSILI

27

Dès 3 ans

Du 5 au 18  
juillet

## BLANCHENEIGE



D'après les Frères Grimm

Il neige. **BLANCHENEIGE** s'enfuit et court à travers la forêt qui ne lui est pas hostile, qui la prend, l'accepte et à laquelle elle se livre. Complice, le chasseur lui laisse la vie sauve. Puis, les sept nains l'accueillent dans leur maison où la jeune fille grandit joyeusement. Mais la jalousie de la reine, par delà les montagnes, est la plus forte.

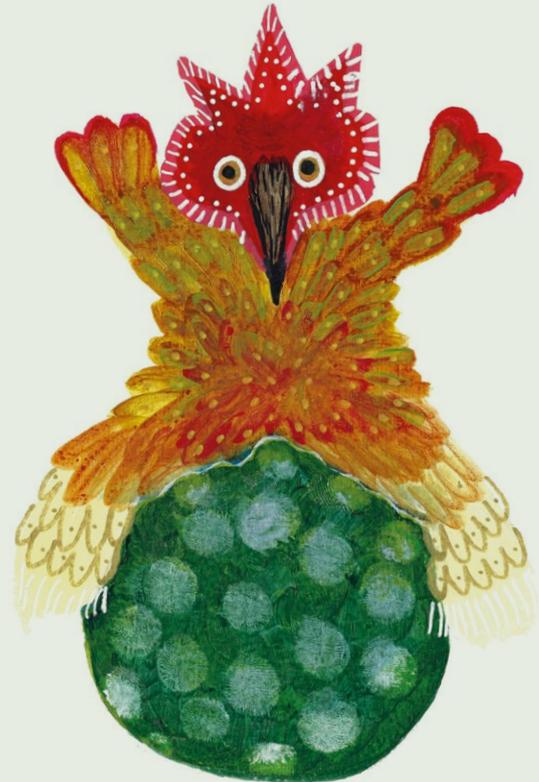
Un musicien joue avec délicatesse, il semble appeler **BLANCHENEIGE**, le silence se fait. Les comédiens sont au milieu du public, du duvet descend lentement pendant qu'ils content le début de l'histoire... Une atmosphère intime comme une veillée pour un conte intemporel dont on ne se lasse pas.

COMPAGNIE BADABOUM THÉÂTRE  
MISE EN SCÈNE : LAURENCE JANNER  
AVEC : JONATHAN BIDOT, PEGGY PÉNEAU,  
SANDRINE RÖMMELE, PHABRICE PETITDEMANGE  
LUMIÈRES : RICHARD PSOUTSEFF  
MUSIQUE : PHABRICE PETITDEMANGE - DÉCOR : FRANCIS R.  
COSTUMES : BLANDINE POULAT ET GAËLLE BOURRE

## L'ÉCOLE DE THÉÂTRE ET DE CIRQUE

Si assister à un spectacle est, on le sait, une expérience unique, pratiquer le théâtre ou le cirque est une source immense de plaisir et d'émancipation, un espace privilégié pour rencontrer l'autre et se découvrir soi-même.

C'est pourquoi le **BADABOUM THÉÂTRE** est aussi, depuis bientôt trente-cinq ans, une **ÉCOLE DE THÉÂTRE ET DE CIRQUE** qui propose des **COURS À L'ANNÉE** et des **STAGES PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES** pour les **ENFANTS**, les **ADOLESCENTS**, et **LES ADULTES**.



# FAIRE DU THÉÂTRE



## COURS À L'ANNÉE DÈS 4 ANS

### MOYENNE & GRANDE

#### SECTION DE MATERNELLE

Mercredi 10h à 11h  
Mercredi 14h45 à 15h45  
Samedi 9h15 à 10h15  
Samedi 10h à 11h

### CP, CE1, CE2

Mardi 17h15 à 18h15  
Mercredi 10h à 11h  
Mercredi 11h à 12h  
Mercredi 13h15 à 14h15  
Jeudi 17h15 à 18h15  
Samedi 10h15 à 11h15

### CM1 & CM2

Mardi 17h15 à 18h30  
Mercredi 11h15 à 12h30  
Mercredi 16h à 17h15  
Samedi 11h à 12h15

### CM2, 6<sup>ÈME</sup> & 5<sup>ÈME</sup>

Mercredi 17h30 à 19h  
Samedi 11h30 à 13h

### DÈS LA 4<sup>ÈME</sup>

Jeudi 17h30 à 19h30  
Vendredi 18h à 20h

### ADULTES

Lundi 19h à 21h  
Mardi 19h à 21h

## STAGES VACANCES DÈS 5 ANS

### 3 JOURNÉES COMPLÈTES DE 9H30 À 17H DU MARDI AU JEUDI

#### VACANCES D'AUTOMNE

22 au 24 octobre  
29 au 31 octobre

#### VACANCES DE NOËL

24 au 27 décembre  
31 décembre au 3 janvier

#### VACANCES D'HIVER

11 au 13 février  
18 au 20 février

#### VACANCES DE PRINTEMPS

8 au 10 avril  
15 au 17 avril

#### VACANCES D'ÉTÉ

8 au 10 juillet  
15 au 17 juillet  
22 au 24 juillet  
26 au 28 août

## STAGES VACANCES SPÉCIAL ADOS !

### 4 JOURNÉES COMPLÈTES DE 10H À 17H

#### VACANCES D'ÉTÉ

30 juin au 3 juillet  
26 au 29 août

# FAIRE DU CIRQUE

## COURS À L'ANNÉE DÈS 3 ANS

### PETITE ET MOYENNE

#### SECTION DE MATERNELLE

Mercredi 9h à 10h  
Mercredi 10h à 11h

### MOYENNE & GRANDE

#### SECTION DE MATERNELLE

##### + CP

Mardi 17h15 à 18h15  
Mercredi 11h15 à 12h15  
Mercredi 16h à 17h  
Samedi 9h à 10h

### CE1, CE2 & CM1

Mercredi 14h45 à 16h  
Jeudi 17h15 à 18h30  
Samedi 11h30 à 12h45

### DÈS LE CM2

Mercredi 17h15 à 18h45  
Samedi 10h à 11h30

## STAGES VACANCES DÈS 4 ANS

### 5 MATINÉES DE 9H15 À 12H

#### DU LUNDI AU VENDREDI

#### VACANCES D'AUTOMNE

21 au 25 octobre  
28 au 31 octobre

#### VACANCES DE NOËL

23 au 27 décembre  
30 décembre au 3 janvier

#### VACANCES D'HIVER

10 au 14 février  
17 au 21 février

#### VACANCES DE PRINTEMPS

7 au 11 avril  
14 au 18 avril

#### VACANCES D'ÉTÉ

7 au 11 juillet  
15 au 18 juillet  
21 au 25 juillet  
25 au 29 août



LES COURS DE THÉÂTRE ET DE CIRQUE ONT LIEU UNE FOIS PAR SEMAINE SAUF PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES. IL EST POSSIBLE DE FAIRE UN COUR D'ESSAI. COURS ET STAGES S'ACHÈVENT PAR LA PRÉSENTATION D'UN SPECTACLE JOUÉ DEVANT LES PARENTS, LA FAMILLE ET LES AMI.ES. POUR LES STAGES PRÉVOIR UN REPAS FROID ET UNE GOURDE.

# LES MATINS BADABOUM POUR LES TOUT-PETITS

## ATELIERS D'ÉVEIL CORPOREL DÈS 18 MOIS

Dans une ambiance ludique et joyeuse, avec des objets de couleurs et de formes variées adaptés aux plus petits, la séance se déroule au gré de voyages imaginaires, naviguant du pays des fées au monde des géants. On marche, on court, on saute et on grandit !

## MARDI ET JEUDI À 9H15 OU 10H15

40 € pour 4 séances consécutives

Les enfants participent avec un parent ou leur nounou.  
Les ateliers durent 1 heure.



# MON ANNIVERSAIRE UNE FÊTE INOUBLIABLE !

## AU BADABOUM

Fêter son anniversaire au Badaboum, c'est d'abord assister à une représentation dans notre salle de spectacle avec tous ses invités, puis avoir le choix entre un atelier de théâtre (costumes, maquillages, improvisations et jeux de scènes) ou un atelier de cirque (acrobatie, équilibre, trapèze, jonglerie.) Enfin, avant d'ouvrir les cadeaux, c'est souffler les bougies du gâteau d'un anniversaire inoubliable.

## MERCREDI ET SAMEDI DE 14H15 À 17H

25 € par enfant, avec un minimum de 250 €  
Gâteau, bougies, bonbons et boissons inclus.  
Sur réservation

## À VOTRE DOMICILE

Un conteur vient à la maison jouer un spectacle de marionnettes taiwainaises, "Celeste de Jade". Après la représentation, il présente ses figurines traditionnelles à chacun, puis s'applique à maquiller tous les convives.

## LE JOUR DE VOTRE CHOIX DE 14H15 À 17H

210 € jusqu'à 10 enfants  
250 € de 11 à 14 enfants  
290 € de 15 à 20 enfants  
Sur réservation



## PUBLIC SCOLAIRE, CENTRES SOCIAUX ET ASSOCIATIONS

Pour l'ensemble des spectacles qui composent la saison, le **BADABOUM THÉÂTRE** accueille les **SCOLAIRES, MATERNELLES, PRIMAIRES** et **COLLÈGES**, ainsi que les **CENTRES SOCIAUX** et **ASSOCIATIONS**.

Pour chaque spectacle, nous suggérons une tranche d'âge, mais la plupart d'entre-eux peuvent convenir aussi bien aux jeunes enfants qu'aux adolescents... Et vous êtes bien sûr libre de décider en fonction de votre classe, de votre groupe et de votre projet pédagogique. Une rencontre avec l'équipe artistique est possible après la représentation.

En fonction de notre programmation, il est possible d'ouvrir une représentation au jour et à l'heure de votre convenance. Prenez contact avec nous au plus tôt.



## LE BADABOUM THÉÂTRE SE DÉPLACE CHEZ VOUS !

### NEUF SPECTACLES PRÊTS À ÊTRE JOUÉS HORS LES MURS

Tout au long de l'année, nous venons jouer certains de nos spectacles dans votre école, collège, centre social, association, mairie, comité d'entreprise.

<b>LE ROI GRENOUILLE</b>	dès 4 ans
<b>LES FABLES</b>	dès 5 ans
<b>TABAGNINO, LE PETIT BOSSU</b>	dès 3 ans
<b>RUMPELSTILTSKIN</b>	dès 3 ans
<b>LES DOIGTS D'UNE MAIN ...</b>	dès 3 ans
<b>L'HOMME À L'OREILLE COUPÉE</b>	dès 4 ans
<b>MARCO POLO</b>	dès 4 ans
<b>LA MOUCHE, LES TACHES</b>	dès 2 ans
<b>LE PETIT SAPIN</b>	dès 3 ans

Les spectacles présentés ci-dessus sont disponibles en période de Noël comme tout au long de l'année.

### COMMENT ÇA SE PASSE ?

Le jour de la représentation, nous installons le décor dans votre établissement. L'équipe technique et les comédiens arrivent une à deux heures avant le début de la représentation. Salle d'accueil ou de motricité, réfectoire, salle polyvalente ou autre, nous nous adaptons pour vous proposer un spectacle dans les meilleures conditions.

### POUR CONVENIR D'UNE DATE

Prenez contact avec nous pour vérifier la disponibilité des équipes artistiques et techniques.

### VOUS SOUHAITEZ EN SAVOIR +

Nous pouvons vous envoyer la programmation plus détaillée sur simple demande.

# LES ATELIERS DE THÉÂTRE ET DE CIRQUE

## DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT

Initier les enfants à une pratique artistique, c'est faire naître un projet personnel et collectif dans le cadre d'un stage ou d'une création originale.

Nos professeurs se déplacent dans les écoles et les centres sociaux pour y mener des ateliers de découverte ou de perfectionnement en théâtre ou en cirque.

Leurs interventions, souvent engagées dans la durée, s'adaptent volontiers au projet pédagogique des équipes éducatives des lieux concernés.

## THÉÂTRE

Au travers des exercices ludiques et d'improvisation qui convoquent l'imaginaire, l'enfant découvre la confiance, ses capacités à s'exprimer dans l'écoute de soi et des autres. Notre enjeu est de former des spectateurs avertis et d'appeler les plus jeunes à un devenir-citoyen en questionnant leur sensibilité, leur regard critique et leur ouverture au monde.

## TARIFS POUR L'ATELIER THÉÂTRE

54 € pour 1h

40 € à partir de 2h consécutives

## CIRQUE

La pratique du cirque permet d'acquérir en douceur une maîtrise du corps et de l'espace et, au-delà de la technique, d'appréhender le geste juste et un maniement sensible des objets. Jonglerie, acrobaties, équilibre sur la boule et le fil, ces ateliers sont aussi l'occasion de toucher la sensibilité de chacun, et d'aborder le plaisir du partage et de la création.

## TARIFS POUR L'ATELIER CIRQUE

60 € pour 1h

54 € à partir de 2h consécutives

# LE BADABOUM THÉÂTRE NOTRE HISTOIRE

En 1989, quelques passionnés décident de louer un atelier en friche pour le transformer en salle de spectacle.

Tout près des bateaux, dans une impasse du Vieux-Port de Marseille, le **BADABOUM THÉÂTRE** voit le jour.

La scène fait cinq mètres sur cinq, et la salle n'est pas grande : un petit théâtre, un théâtre à l'échelle des enfants. Nous sommes en 1990, et la première scène de la ville dédiée au jeune public ouvre ses portes.

Poussée par son attachement à l'enfance et par un fort désir de théâtre, **LAURENCE JANNER** imagine le **BADABOUM THÉÂTRE** en 1989. Comédienne et metteur en scène, elle a créé plus de trente spectacles, mais elle a aussi su faire confiance à de jeunes metteurs en scène, leur ouvrant largement les portes du théâtre.

Jusqu'à son départ, elle a toujours su accompagner et soutenir une équipe en mouvement constant, avec des valeurs profondément humaines.

# UNE FIDÉLITE QUI PERDURE

Il règne au **BADABOUM THÉÂTRE** une ambiance singulière, un esprit de troupe qui, mêlant exigence artistique et amitié, fidélité et liberté, insufflent à ce lieu l'atmosphère d'une vraie maison de théâtre.

Le **BADABOUM THÉÂTRE**, ce sont surtout des enfants qui se croisent pour découvrir le plaisir de travailler ensemble un projet artistique et prendre part à une expérience esthétique.

Devenus parents, beaucoup des ceux qui étaient de la première heure fréquentent encore le **BADABOUM THÉÂTRE**, amenant leurs propres enfants sur les traces de ce qui les a construits.

Cette fidélité, qui perdure à travers les générations, est sans doute le meilleur témoignage de notre succès.

Nous accueillons le public toujours avec chaleur, patience et amitié.

# INFOS PRATIQUES

## HORAIRES DES SPECTACLES

Toute l'année : mercredi et samedi à 14h30

Vacances scolaires : du lundi au vendredi à 14h30

Séances scolaires : du lundi au vendredi à 10h ou 14h30

## BILLETTERIE

Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

## TARIFS

Normal : 9 €

Adhérents : 5 €

Écoles primaires et centres sociaux : 6 €

Collèges et associations : 7 €

Réduit : 7 €

## NOTRE ADRESSE

16 quai de Rive-Neuve

13007 Marseille

## VENIR AU BADABOUM

Bus : Lignes 82, 82S, 83, 583

Métro : Ligne 1 Arrêt Vieux-Port

Borne vélo : Place aux Huiles

Parking : Estienne d'Orves

## HORAIRES D'OUVERTURE

Toute l'année : lundi au samedi 9h à 17h30

Vacances scolaires : lundi au vendredi 9h à 17h30

## NOUS CONTACTER

04 91 54 40 71

bonjour@badaboum-theatre.com

## NOUS SUIVRE

Instagram : @badaboumtheatre

Facebook : @badaboum.theatre

1 salle  
de spectacle

2 salles  
de cours



Maison de théâtre dédiée  
à l'enfance et la jeunesse  
depuis 1990 à Marseille.

1 salle de  
résidence

04 91 54 40 71  
[badaboum-theatre.com](http://badaboum-theatre.com)