

Les Allos:

THÉÂTRE CLUSES



SAISON
CULTURELLE
2025-2026

Cluses:
LA PASSIONNÉE



CRÉATION
IMPRESSION
FINITION
GRAND FORMAT

IMPRIMERIE MONTERRAIN



www.imprimerie-monterrain.com

CLUSES 04 50 98 94 08 | MORZINE 04 50 79 25 88

LE CINÉMA, C'EST MIEUX AU CINÉMA !

PENSEZ À RÉSERVER

CINECLUSES.FR

Ciné
Cluses



Créé avec Inshot par wass@tcoo

ÉDITO

Spectacle Vivant,

Sans doute avez-vous succombé, sur le chemin du retour, à l'achat de quelques cartons chez le producteur de ce vin si délicieux que vous avez partagé lors de ce séjour réussi.

Pourtant, à l'ouverture de la première bouteille, vous n'avez pas retrouvé la saveur que vous lui prêtiez. Sans doute manquait-il l'essentiel, le couché de soleil, le petit vent chaud, le bruit des vagues et le rire des enfants.

Les bons moments ne se revivent pas, ils s'apprécient dans l'instant et uniquement parce qu'ils ne reviendront plus.

Peut-être avez-vous déjà revu à la télévision une pièce à laquelle vous aviez assistée dans ce joli théâtre où vous aviez fait l'effort de vous rendre.

Hélas, elle avait perdu de sa magie et vous l'avez trouvée presque plate, comme si votre écran était impuissant à vous rendre l'émotion que vous aviez ressentie.

C'est le parti pris du réalisateur qui est en cause, malgré tout son talent, il nous montre ce qu'il a choisi de montrer, c'est son regard, mais ce n'est pas le nôtre.

En sport, il nous impose de regarder le ballon ou les coureurs échappés quand le spectateur, lui, verra la tactique, l'organisation, la stratégie et s'imprégnera de l'ambiance si singulière des lieux où les performances se développent.

Au théâtre, la caméra suit celui qui parle, mais ignore souvent celui qui écoute ou ceux qui réagissent.

Le spectacle vivant, comme son nom l'indique, doit se vivre, se consommer « en direct ». C'est ainsi qu'il donnera la plénitude de son expression et révélera aussi ses failles et ses imperfections.

Chaque représentation est une interaction entre tous, artistes, techniciens et spectateurs, qui dans un même lieu, dans un même moment la rendra unique parce qu'elle ne se reproduira plus. Aucune retransmission ne pourra jamais diffuser totalement le charme si particulier de l'instant que vous vivez ici et maintenant.

La programmation de la saison 2025-2026 des Allos que nous vous avons concoctée et que vous allez découvrir dans les pages suivantes fera encore la part belle à tous les Arts du Spectacle que vous devrez consommer sans écran, sans filtre et sans aucune modération.

C'est également dans cet esprit de moments précieux à partager, que la ville de Cluses a souhaité améliorer l'accueil au Théâtre des Allos. Que les bénévoles qui en sont les premiers acteurs et dont l'engagement est inconditionnel soient ici remerciés.

Très bonne saison à toutes et tous,

Vive le spectacle vivant, Vive la Culture !

Françoise GUILLEN

Maire-adjointe

Déléguée à la vie culturelle

et à l'événementiel





SOMMAIRE

LES SPECTACLES

Chat Botté, le musical	Comédie musicale	4
Festival Jazz ContreBand	Apéro jazz	5
Bal Impérial - Boléro	Ballet	6
Antoine Donneaux	Humour-imitation	7
Chut ! Une Pomme	Théâtre et vidéo	8
Casse-Noisette	Ballet	9
Orchestre des Pays de Savoie	Classique	10
Les Hypnotiseurs	Hypnose	11
Mes Petits Artistes	Spectacle musical	12
2789 - Toute une histoire !	Théâtre	13
De la rue aux jeux	Breakdance	14
Charlie Haid	Mentalisme	15
Sandrine Sarroche	Seule en scène	16
Caroline Vigneaux	Seule en scène	17
Bakéké	Clown...	18
Tel le fleuve rencontre la mer	Théâtre contemporain	19
Kotaro Fukuma	Musique piano	20
Le Prénom	Cornédie	21
Grand-Peur et Misère du III ^{ème} Reich	Théâtre	22
À qui la faute ?	Cornédie	23
Option théâtre du lycée Ch. Poncet	Théâtre	24
Médiation culturelle et scolaire		26
Les services culturels de la ville		30
Nos partenaires culturels		31
Équipe du théâtre		33
Infos pratiques		34
En bref		37
Plan de salle		38



VENDREDI
3 OCTOBRE 2025
20H



**COMÉDIE
MUSICALE**

Durée : **1H10**

**TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 5 ANS**

TARIFS :

Plein tarif : **35€**

Tarif réduit : **32€**

Tarif abonné : **26€**

Tarif plume : **18€**

« Après de multiples interprétations, voici *Le Chat Botté* sous le prisme de la comédie musicale pour toute la famille, aux chansons entêtantes et avec plusieurs degrés d'humour. Venez miauler de plaisir ! »

Fille de Paname

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Avec Nathan Desnyder (ou Paul Gosselin), Violette Kaci (ou Lara Pegliasco), Tatiana Matre (ou Anne-Laure Triebel), Clément Malet (ou Julian Bringer) et Alain Tournay (ou David Koenig)
Adaptation et mise en scène : Les Frères Safa - **Paroles et musiques** : Samuel Safa

CHAT BOTTÉ, LE MUSICAL

D'après l'œuvre de Charles Perrault

LES FRÈRES SAFA REVISITENT LA FABULEUSE HISTOIRE DU *CHAT BOTTÉ*.

Quand un jeune meunier hérite d'un simple chat, il ne se doute pas que cet animal porte en lui des talents exceptionnels. Doté de bottes et d'un esprit aussi aiguisé que ses griffes, le Chat Botté se lance dans une série de ruses et de tours pour élever son maître au rang de Marquis de Carabas. En chemin, ils rencontrent des personnages hauts en couleur : une Reine exubérante, une Princesse à la recherche du véritable amour et un Ogre redoutable à vaincre.

Avec des numéros musicaux entraînants, des chorégraphies endiablées et des effets vidéo enchanteurs créant une immersion totale pour le public, cette comédie musicale promet d'émerveiller petits et grands !



5
JAZZ
CONTREBAND

JEUDI

16 OCTOBRE 2025

19H

FESTIVAL JAZZ CONTREBAND

> La nouvelle génération Jazz

JET WHISTLE C'EST LA FUSION DÉBORDANTE ENTRE LE JAZZ, L'ÉLECTRO, DU ROCK, DU BRUITISME ET DES RÉCITS AQUATIQUES.

Parfois envoûtant, parfois amusant ou encore intrigant, Jet Whistle déborde de fraîcheur et d'optimisme. Le quintet est leadé par Fanny Martin à la flûte, au chant et à la composition, soutenue par les quatre mousquetaires qui arrangent et dynamitent le tout : Jules Regard au trombone et au chant, Adlane Aliouche aux claviers, Théo Fardèle à la basse et Sacha Souêtre à la batterie.

L'improvisation est au cœur de la récréation offrant une liberté totale de jeu, amplifiée par des explorations sonores grâce aux pédales d'effets et autres claviers obscurs. Ils osent, ils se questionnent et expérimentent. Jet Whistle nous amène dans son délire, et ça secoue.

La formation nous emmène dans un voyage qui nous transporte dans tous nos états, mais à la fin, on en redemande !

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Trombone : Jules Regard - **Flûte :** Fanny Martin - **Claviers :** Adlane Aliouche - **Basse :** Théo Fardèle - **Batterie :** Sacha Souêtre

APÉRO JAZZ

TOUT PUBLIC

TARIFS :

Plein tarif : **15€**

Tarif réduit : **13€**

Tarif abonné : **11€**

Tarif plume : **8€**

Le projet est
lauréat du tremplin
JazzContreBand 2024
et finaliste du tremplin
Rezzo Jazz à Vienne en
2023.

«En ne s'imposant aucune limite et aucune barrière, Jet Whistle provoque l'inattendu avec ses performances explosives et s'inscrit comme une figure prometteuse de la nouvelle génération jazz.»

Le Periscope Lyon



JEUDI
20 NOVEMBRE 2025
19H

BALLET

Durée :
2H ENVIRON
AVEC ENTRACTE

SUIVI D'UNE
VISITE DES
COULISSES

TOUT PUBLIC

TARIF :

Tarif unique : **60€**
Places limitées

Départ du bus :
17H

GRAND THEATRE
DE GENEVE



ÉQUIPE ARTISTIQUE

BAL IMPÉRIAL - BOLÉRO

LA NOUVELLE CRÉATION DE SIDI LARBI CHERKAOUI *BAL IMPÉRIAL* DIALOGUE AVEC LE TRANSCENDANT *BOLÉRO* DU TRIO ICONIQUE : CHERKAOUI-JALET-ABRAMOVIĆ LORS D'UNE SOIRÉE DIPTYQUE SOMPTUEUSE ET TROUBLANTE.

De Vienne à Tokyo, Sidi Larbi Cherkaoui revisite la valse viennoise à travers le prisme symbolique du rituel social. Invité par la Ville de Vienne à commémorer le bicentenaire de la naissance de Johann Strauss fils, il étire la focale au Levant, mélangeant les genres et les codes pour interroger la fonction du bal comme outil de pouvoir. Les percussions taiko des artistes japonais Tsubasa Hori et Shogo Yoshii accompagnent les valse de l'Orchestre de la Suisse Romande dans une scénographie réalisée par le talentueux artiste chinois Tim Yip. Derrière les masques, il se dessine une chorégraphie sociale aussi violente que sensible, attisée par la puissance incantatoire du *Boléro* de Damien Jalet et Sidi Larbi Cherkaoui en deuxième partie. Dans cette spirale hypnotique, où la mort se confond avec l'extase, le tourbillon des corps prend l'allure d'un rituel macabre dont la scénographie en trompe-l'œil de l'iconoclaste Marina Abramović inspire le manifeste implicite de cette soirée en compagnie du Ballet du Grand Théâtre de Genève : la danse, miroir politique, sensuel et sans concession.

Bal impérial - Création mondiale - Chorégraphie : Sidi Larbi Cherkaoui - **Scénographie et costumes :** Tim Yip - **Boléro Concept et chorégraphie :** Damien Jalet et Sidi Larbi Cherkaoui - **Concept et scénographie :** Marina Abramović



SAMEDI

22 NOVEMBRE 2025

20H

ANTOINE DONNEAUX IMITATEUR MAIS PAS QUE !

**ANTOINE DONNEAUX A UN PROBLÈME.
CE JEUNE HUMORISTE BELGE
EST IMITATEUR... MAIS MALGRÉ LUI.**

Imaginez-le en train de vous raconter sa vie, façon stand up. Vous parlez des trucs qu'il aime, qu'il n'aime pas, évoquer des souvenirs, voire discuter sur de vrais sujets de société. Et soudain, voilà qu'il se transforme, ses cordes vocales deviennent possédées par un autre ou une autre.

Le public est conquis ! Ce charismatique artiste laisse l'un ou l'autre personnage bien connu se glisser dans ses chroniques absurdes et ses petites tranches de vie palpitante. La première personnalité qu'il a imitée n'est autre que son père devant son poste de télévision, avec un grand souci d'authenticité.

« Et sinon, demanderont certains, est-ce qu'Antoine fait Johnny ? » Ben non ! Enfin, si, presque. Vous verrez bien ! Ah, oui, et un petit conseil : Antoine Donneaux étant à la scène ce qu'un Marvel est au cinéma de super-héros, restez dans la salle après le générique, ou plutôt le rappel. Il y a une petite surprise à la clé.

**HUMOUR
IMITATION**

Durée : **1H20**

TOUT PUBLIC

TARIFS :

Plein tarif : **38€**

Tarif réduit : **36€**

Tarif abonné : **32€**

« Une imitation géniale
(...) Lorsqu'on ferme les
yeux, on n'y voit que du
feu »

Huffington Post

**ÉQUIPE
ARTISTIQUE**

Productions :
FKP Scorpio et Little
Bros. présentent

Auteurs :
Antoine Donneaux
et Mathieu Debaty

Mise en scène :
Mathieu Debaty



MARDI

25 NOVEMBRE 2025

18H30



THÉÂTRE
ET VIDÉO

Durée : 50 MIN

TOUT PUBLIC
À PARTIR
DE 7 ANS

TARIFS :

Plein tarif : 13€

Tarif abonné : 11€

Tarif plume : 9€

« Rien ne va plus,
C'est magique et c'est drôle »

Grain de Sel

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Idée originale,

mise en scène : Christophe Roche

Interprétation : Laurent Bastide

Musique : Christophe Roche

Scénographie et vidéos :

Christophe Roche

Plasticien : Yannick Bailly

Création lumières :

Ludovic Charrasse

CHUT ! UNE POMME

> Compagnie La Clinquaille

ENTRE CHAPLIN ET M. HULOT, LE
PEINTRE SE DÉMÈNE DANS L'UNIVERS
SURREALISTE DE SA MAISON ET DES
OBJETS QUI LA COMPOSENT.

Chut ! Une pomme est une invitation à plonger littéralement dans l'univers du peintre surréaliste René Magritte. Avec malice et poésie, nous suivons les pérégrinations du peintre René.

Il tisse de drôles de conversations avec son poste de radio, ce vieux camarade qui rythme son quotidien. Mais un petit grain de sable va s'immiscer dans sa fantasque mécanique quotidienne : une toute petite pomme que le peintre veut croquer, dans tous les sens du terme.

Ce fruit tant désiré va l'entraîner dans une folle course poursuite depuis son salon jusque dans les immenses tableaux qui ornent ses murs. Et là, dans ces toiles suspendues, la gravité tout à coup disparaît et tout devient possible...

Avec l'aide d'un artiste plasticien qui a recréé des œuvres à la manière de grands peintres, ce spectacle très visuel et presque sans parole invite à la réflexion sur le poids des mots à travers cinq personnages relativement similaires.



DIMANCHE
7 DÉCEMBRE 2025
17H

CASSE-NOISETTE

> *Sofia City Ballet*

**PLONGEZ DANS LA MAGIE
INTEMPORELLE DE CASSE-NOISETTE,
CHEF D'ŒUVRE DE PIOTR ILITCH
TCHAIKOVSKI CRÉÉ EN 1892, INSPIRÉ
DU CÉLÈBRE CONTE D'HOFFMANN
« CASSE-NOISETTE ET LE ROI DES
SOURIS ».**

Sous les lumières du réveillon de Noël, la jeune Clara reçoit en cadeau un casse-noisette en forme de soldat. À minuit, le rêve commence : jouets, flocons et fées s'animent, emportant Clara dans un monde féérique où son casse-noisette devient un héros.

À la croisée de l'enfance et du fantastique, *Casse-Noisette* mêle merveille, tension et poésie. Cette œuvre a marqué un tournant dans l'histoire de la danse et ouvert la voie aux grands ballets russes du XX^{ème} siècle.

Un voyage féérique pour petits et grands, à vivre en famille pendant les fêtes de fin d'année.

BALLET



Durée : **2H**
AVEC ENTRACTE

TOUT PUBLIC

TARIFS :

Plein tarif : **49,50€**

Tarif abonné : **43,50€**

« *Le Sofia City Ballet (...) propose une version somptueuse, fidèle à l'esprit du conte et à la tradition classique, portée par une grande exigence artistique.* »

Le Parisien Etudiant

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Musique P.I Tchaïkovsky
Chorégraphie et mise en scène
d'après Marius Petipa



VENDREDI
16 JANVIER 2026
20H

L'ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE PRÉSENTE

CONCERT DU NOUVEL AN 2026

CLASSIQUE

Durée : 1H15

TOUT PUBLIC

TARIFS :

Plein tarif : 30€

Tarif abonné : 27€

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Direction : Arie Van Beek
Violon : Amaury Coeytaux
Orchestre des Pays de Savoie

Il pleuvra des cordes durant ce concert !

Tout d'abord, celles virtuoses d'Amaury Coeytaux, membre du Quatuor Modigliani et l'un des plus brillants interprètes de sa génération. Puis celles des musiciens de l'Orchestre des Pays de Savoie, qui embrasent ce programme exubérant.

Le concert met le violon dans tous ses états : impossible de résister à la pyrotechnie soliste du concerto de Vivaldi ou à la *Suite italienne* de Stravinsky pour violon solo et orchestre à cordes.

Quant au *Quatuor en mi mineur* de Verdi, il constitue l'unique incursion du maître italien dans le domaine de la musique de chambre. Verdi l'a composé en quelques jours, profitant d'un temps d'attente à Naples pendant que sa chanteuse recouvrait sa voix.

Le résultat est un véritable chef-d'œuvre !

Ce spectacle est proposé dans le cadre d'une soirée caritative à l'initiative du Lions Club du Faucigny, au profit de la recherche médicale en soutien à l'association Aramis.



LIONS CLUB
du FAUCIGNY

PROGRAMME :

Ottorino Respighi
Antiche danze ed arie III^e suite

Igor Stravinsky
Suite Italienne pour violon solo et orchestre à cordes

Antonio Vivaldi
Concerto pour violon

Giuseppe Verdi
Quatuor en mi mineur pour orchestre à cordes



SAMEDI

24 JANVIER 2026

20H

LES HYPNOTISEURS HORS LIMITES 2.0

PLONGEZ DANS L'UNIVERS DE L'HYPNOSE AVEC LES HYPNOTISEURS !

Sommes-nous tous réceptifs à l'hypnose ? Dormons-nous réellement sous hypnose ? Les hypnotiseurs prennent-ils le contrôle de notre cerveau ?

Vous découvrirez tout ce qu'il est possible de faire grâce à l'hypnose dans une mise en scène mêlant pédagogie, humour, émotions et performances.

Trois hypnotiseurs, trois styles : Xavier l'hypnotiseur star des réseaux sociaux (plus de deux millions de followers), Édouard le thérapeute et Sébastien, l'ange gardien.

En première mondiale, rencontrez l'Hologramme-Hypnotiseur, vivez un arrêt du tabac sur scène, posez vos questions et levez vos doutes...

Osez tenter une expérience incroyable et repousser vos limites !

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Sébastien Pino Mata
Xavier Clause
Edouard Cheron

HYPNOSE

Durée : 1H30

TOUT PUBLIC
À PARTIR
DE 12 ANS

TARIFS :

Plein tarif : 30€

Tarif réduit : 27€

Tarif abonné : 24€

Tarif plume : 17€

« Un spectacle top qui permet de vraiment découvrir l'hypnose et ses multiples facettes. Bluffant, ludique et plein d'humour. J'ai été sur scène et j'ai été très surprise de me voir aussi réceptive. Réalisé par des hypnotiseurs bienveillants qui prennent le temps d'expliquer comment fonctionne l'hypnose. Spectacle à voir ! Bravo à Xavier, Sébastien et Édouard ! »

Un spectateur hypnotisé



MARDI
27 JANVIER 2026
18H30



SPECTACLE MUSICAL

Durée : 1H00

TOUT PUBLIC
À PARTIR
DE 4 ANS

TARIFS :

Plein tarif : 13€

Tarif abonné : 11€

Tarif réduit : 9€

« Un très bon spectacle pour les enfants et les plus grands. J'ai beaucoup aimé l'interaction de Leonardo avec les enfants qui aident le peintre à finir ses tableaux. On apprend plein de petites anecdotes. »

Une spectatrice conquise

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Mise en scène : Timothy Meyers - Auteurs : Maud Delmar

MES PETITS ARTISTES

LÉONARDO DI BOTABLO VOUS INVITE À DÉCOUVRIR UN VÉRITABLE ATELIER D'ARTISTE !

Le peintre s'aperçoit qu'il est très en retard sur les copies de tableaux célèbres qu'il doit livrer au plus vite.

Alors, comme un grand maître avec ses apprentis, il va demander au public de l'aider à finir tous ses tableaux en un temps record. Léonardo va en profiter pour faire compléter ses œuvres par les enfants en leur transmettant techniques de peinture et secrets de fabrication tout en nous dévoilant des anecdotes sur l'art rupestre, La Joconde, La jeune fille à la perle ... Immersif et participatif, ce spectacle propose une découverte du monde de l'Art et révélera aux artistes en herbe les petites histoires qui ont fait les grands chefs d'œuvre de la peinture.

De Lascaux à Banksy, un véritable concentré d'histoire de l'Art !



VENDREDI
6 FÉVRIER 2026
20H

2789 - TOUTE UNE HISTOIRE

> *Compagnie Les Épis Noirs*

D'OÙ VENONS-NOUS ? QUE SOMMES-NOUS ? OÙ ALLONS-NOUS ?

Sept actrices et acteurs nous emmènent sur le bateau ivre de la création artistique. Au travers de leur troupe de théâtre, nous assistons à leurs aventures burlesques tout en observant les coulisses de la production du spectacle. Nous les voyons se débattre entre leurs intérêts personnels et ceux de la communauté, entre l'individu et le collectif, entre des prises de parole maladroites, des prises de pouvoir tyranniques, des lâchetés comiques et des actes de bravoure inattendus, tout en ressentant leur besoin de révolution et leur incapacité à la réaliser.

L'un d'entre eux envisage même de se présenter à l'élection présidentielle de 2027. Ainsi ils nous questionnent et reflètent, au présent, la société conformiste et individualiste dans laquelle nous vivons, tout en étant le reflet inversé de notre passé historique.

En parallèle, alternant entre le domaine de la création et des performances spectaculaires, nous allons assister à toute l'histoire contemporaine de la France, de 1789 à nos jours, dans une forme de concert électrique ou de fragment théâtral.

Cette toute nouvelle création des Epis Noirs (*Britannicus*) est une variation sur le thème de la France, où le fil n'est pas chronologique mais sensationnel.

THÉÂTRE

Durée :
1H30 environ

TOUT PUBLIC

TARIFS :
Plein tarif : **20€**
Tarif réduit : **18€**
Tarif abonné : **15€**
Tarif plume : **12€**

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Texte et mise en scène :
Pierre Lericq
Musique : Cascadeur
& Pierre Lericq
Avec : La troupe
des Epis Noirs



VENDREDI
27 FÉVRIER 2026
20H

BREAKDANCE

Durée : 1H00

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

TARIFS :

Plein tarif : 26€

Tarif réduit : 23€

Tarif abonné : 19€

Tarif plume : 14€

«Le Pockemon Crew danse
l'histoire du hip-hop dans un
spectacle électrisant»

Grain de Sel

DE LA RUE AUX JEUX

> Compagnie Pockemon Crew

PLONGEZ DANS L'HISTOIRE DU BREAKDANCE !

Fort de 25 ans de passion et de création, le Pockemon Crew est de retour sur la scène des Allos pour retracer l'histoire vibrante du hip-hop à travers un spectacle captivant. Depuis son émergence dans les rues de New-York dans les années 70, ce mouvement culturel et artistique a marqué les esprits et transcendé les générations.

De la rue aux Jeux (olympiques) célèbre cette épopée unique, où les styles se croisent, les danses évoluent et les valeurs fondamentales – respect, persévérance, dépassement de soi et ouverture d'esprit – s'imposent comme un message universel.

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Direction artistique : Riyad Fghani

Musique originale : Alice Orpheus

Création lumière : Stéphane Avenas

Création costumes : Claude Murgia

Distribution : Nina Appel, Karim Beddaoudia, Kévin Berriche, Antoine Lebigre, Wadriako Mole, Bygail Noel, Océanne Palie, Erycksson Roberto De Paula, Gerard Xozame (6 sur scène en alternance).



VENDREDI
6 MARS 2026
20H

CHARLIE HAID INTENSÉMENT MENTALISTE

En collaboration avec Fabien Olicard, Charlie revient avec une toute nouvelle version de son spectacle, drôle et impressionnant mais surtout haut en intensité !

Après une tournée à succès dans toute la francophonie, Charlie Haid amène son mentalisme toujours plus loin.

Grand gagnant de l'émission "Loups Garous" créée par Fary et Panayotis sur Canal +, le mentaliste Charlie Haid a encore une fois montré ses talents. Déjà connu sur les réseaux sociaux avant sa participation au programme, Charlie Haid avait effectué une tournée avec son précédent spectacle.

Charlie surprend par la sincérité de son approche. Son but est simple : vous bluffer, vous faire rire et vous faire réfléchir.

Que ce soit en titillant le libre-arbitre des spectateurs ou lorsqu'il dévoile les pensées d'inconnus sur scène, vous serez libre d'interpréter ce que vous verrez mais une chose est sûre, vous n'oublierez rien de cette soirée.

MENTALISME

Durée : **1H15**

TOUT PUBLIC

TARIFS :

Plein tarif : **37€**

Tarif réduit : **35€**

Tarif abonné : **31€**

« Un spectacle incroyable ! Charlie Haid est non seulement incroyablement talentueux, mais aussi super sympa et accessible. Le rythme était parfait, et ses capacités de mentalisme nous ont tous bluffés. Je recommande à 1000 % ! »

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Collaboration artistique :

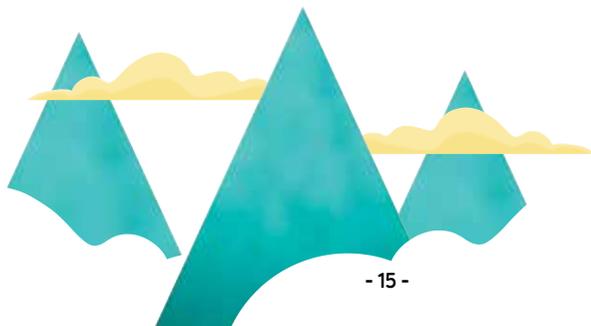
Fabien Olicard

Producteurs : Headz

Production, Sherlock's

Mind et Tamam

Production



MERCREDI
11 MARS 2026
20H



**SEULE
EN SCÈNE**

Durée : 1H10

**À PARTIR
DE 12 ANS**

TARIFS :

Plein tarif : 39€

Tarif réduit : 37€

Tarif abonné : 33€

SANDRINE SARROCHE

**Et vous, quand est-ce que vous passez
chez Sarroche ?**

Après le succès triomphal *raz-de-marée* de *La Loi du Talon*, Sandrine Sarroche nous revient avec de nouveaux sketches, de nouvelles chansons, de nouveaux personnages plus insolents—décapants—hilarants que jamais.

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Production : Daktari et Robin Production

Auteurs : Sandrine Sarroche, François Bernheim, Christian Bouclier

Mise en scène : Julien Allugette

Musiques originales : François Bernheim

"Sandrine Sarroche accomplit un double exploit avec un sens du comique acéré et son charme naturel : elle fait du bien, énormément, et déculpabilise. Oui, on a le droit de rire de tout !"

Le Figaro



SAMEDI

21 MARS 2026

20H

CAROLINE VIGNEAUX - VERITAS

Caroline est à la moitié de sa vie, pile entre les jeunes et les vieux : elle a un compte TikTok mais elle paie quelqu'un pour poster, parce qu'elle ne comprend rien ! Elle a fini de grimper en haut de la montagne et elle admire la vue, avant d'entamer la redescente...

Et du sommet de sa vie, elle est bien décidée à dire enfin la vérité, toute la vérité, mais pas que la vérité...

Sur quoi ? Sur la légalisation de la drogue dure dans les EHPAD, sur les masculinistes et les limites du féminisme (car, oui, elle en a trouvé !), sur les dangers du porno et des Corn Flakes chez les jeunes, sur les problématiques de genre et les dysfonctionnements érectiles chez les moins jeunes, sur la culture woke, sur son angoisse de l'IA et évidemment sur son aventure avec Brad Pitt !

**SEULE
EN SCÈNE**

Durée : **1H30**

**À PARTIR
DE 13 ANS**

TARIFS :

Plein tarif : **39€**

Tarif abonné : **35€**

« Une pile électrique chargée à bloc ! Caroline Vigneaux nous fait rire, joue la comédie, chante et nous surprend avec un talent déboussolant. »

Au Balcon

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Auteur : Caroline Vigneaux

Production : One Woman Prod



MARDI

31 MARS 2026

18H30



CLOWN ET MANIPULATION DE SEAUX

Durée : 50 MIN

TOUT PUBLIC
À PARTIR
DE 6 ANS

TARIFS :

Plein tarif : 13€

Tarif abonné : 11€

Tarif plume : 9€

« Les gestes sont précis,
les gags, fertiles en
imprévus, poétiques aussi.
Laissez-vous séduire par
ce doux rêveur, obstiné
et téméraire. »

Télérama

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Artiste : Fabrizio Rosselli
Regard extérieur :
Etienne Manceau

BAKÉKÉ

> Fabrizio Rosselli

ERRANCE CLOWNESQUE

Dans notre société, les comportements obsessionnels des personnes sont de plus en plus fréquents. Les manies, accompagnées de petits rituels quotidiens et la frénésie de bien faire les choses, font partie d'un besoin généralisé. Vouloir atteindre la perfection dans ce que nous faisons nous rend fou et nous fait entrer en concurrence permanente avec nous-même et par conséquence avec les autres.

Dans ce spectacle, M. Bakéké transforme ses défaites en jeu : les seaux deviennent des objets à jouer et à inventer ouvrant la porte d'un nouvel objectif à accomplir directement à partir de cet échec. Ce personnage téméraire multiplie les constructions géométriques à travers la manipulation de seaux.

Obstiné face à l'impossible, ce doux rêveur nous offre une vision ludique et absurde de son obsession.

Mais attention car son ambition le mènera face à ses propres limites et son obstination face à l'impossible. Il se retrouvera impliqué dans une situation que nous connaissons tous : choisir entre continuer, risquer de tout perdre, ou s'arrêter et se contenter du résultat obtenu.

On sait bien : à vouloir trop, l'on perd tout ! Et si nous essayons d'avoir plus que ce que nous avons construit et gagné, nous risquons ... de recommencer depuis le début.



VENDREDI
3 AVRIL 2026
20H

TEL LE FLEUVE RENCONTRE LA MER

> *Compagnie Reina Gisèle*

« Mon enfance sent la barbe à papa, les pommes d'amour, l'eau salée des vacances et le parfum de Maman Maryse, mais ton odeur à toi, Maman, sent l'amertume. Parfois, je me demande à quoi tu ressembles, jamais trop longtemps, tu chavirerais mon coeur. »
Extrait de la pièce.

Trois familles, trois pays, un destin commun. Rien ne destinait Gabriel, Ali et Madame Lola à se rencontrer, mais la force de leur courage les entraîne dans une aventure humaine et tisse des liens qui célèbrent la magie des rencontres inattendues.

Ces personnages aux origines multiples, Gabriel, Ali et Madame Lola, sont nés par la volonté de questionner. À travers la recherche de leurs identités ils s'interrogent sur les liens familiaux, la construction d'une identité, l'adolescence, l'homosexualité, l'héritage culturel, l'émancipation et la place que l'on accorde à nos anciens. L'occasion de partir avec eux dans l'aventure d'un voyage universel.

Chaque scène est conçue pour nous faire voyager à travers 3 pays, dans une ambiance musicale et visuelle précise. Le choix des chansons a été étudié avec soin afin d'apporter la subtilité des cultures évoquées. Spectacle en français, espagnol et portugais surtitré en français.

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Auteure/mise en scène : Léa Corbex - **Avec :** Hugo Fiess, Emma Gagnadoux
Léa Corbex - **Collaboration artistique :** Juliette Moltes

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Durée : 1H25

À PARTIR DE 12 ANS

TARIFS :

Plein tarif : 20€

Tarif réduit : 18€

Tarif abonné : 15€

Tarif plume : 12€

«Lorsqu'une pièce de théâtre vous fait rire autant qu'elle vous émeut, vous touche aux tripes autant qu'elle vous fait réfléchir, lorsqu'on ressort de la salle un peu différente que lorsqu'on y est entré, elle fait partie de ces moments d'art que l'on n'oublie pas. Allez-y, courez-y, vous vous en souviendrez longtemps!»

Une spectatrice

VENDEDI

10 AVRIL 2026

20H

KOTARO FUKUMA L'ART DE LA TRANSCRIPTION

MUSIQUE PIANO

TOUT PUBLIC

TARIFS :

Plein tarif : **26€**

Tarif réduit : **23€**

Tarif abonné : **19€**

Tarif plume : **14€**

La scène des Allos accueille de nouveau cette saison le pianiste virtuose Kotaro Fukuma, citoyen d'honneur de la ville de Cluses en 2018.

En France, il a été l'invité de festivals tels que la Roque d'Anthéron, la Folle Journée de Nantes, Piano aux Jacobins, l'Esprit du Piano, Menton, Estivales de Musique en Médoc, Chopin (Paris et Nohant), au Biarritz Piano Festival, Lille Piano(s) Festival, Auvers-sur-Oise...

Ses 19 enregistrements ont été salués par Gramophone, Diapason, le Monde de la Musique, Classica, Piano News et Classic Today.

PROGRAMME :

L'art de la transcription

- Schubert - Liszt : *Ständchen*
- Mozart - Fukuma : *Petite musique de Nuit K.525*
- Bach - Fukuma : "Erbarme Dich mein Gott"
(extrait de *La Passion selon Saint Matthieu*)
BWV 244
- Bach - Brahms :
Chaconne pour la main gauche BWV 1004

- Entracte -

- Trenet - Weissenberg : *Coin de Rue, Vous oubliez votre cheval, En Avril à Paris, Boum !, Vous qui passez sans me voir, Ménilmontant*
- Debussy - Borowick : *Prélude à l'après-midi d'un faune*
- Smetana - Fukuma : *La Moldau*

Premier Prix à vingt ans du Concours International de Cleveland. Prix Chopin au Japon en 2013, le pianiste japonais Kotaro Fukuma se produit en soliste sur de nombreuses scènes prestigieuses à travers le monde.

En France, invité de nombreux grands festivals, il a notamment remplacé au pied levé Nelson Freire dans le Concerto n°2 de Brahms avec l'Orchestre National

du Capitole de Toulouse dirigé par Tugan Sokhiev.

Passionné de musique contemporaine, Kotaro Fukuma a créé en premières nationales ou mondiales des œuvres de Toru Takemitsu, Einojuhani Rautavaara, Thierry Escaich, Thierry Huillet...

Ses dix-neufs enregistrements ont tous été salués par la critique. Le dernier sorti en 2024 est consacré à Chopin.

"C'est l'un des jeunes pianistes les plus imaginatifs du circuit, avec des programmes inventifs et une sonorité raffinée"

Classica

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Interprète : Kotaro Fukuma



JEUDI

23 AVRIL 2026

20H

LE PRÉNUM

La comédie déjà célèbre, qui a été adaptée également au cinéma, revient sur scène avec une nouvelle distribution.

Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Elisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance.

En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale...

Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Distribution : Jean-Luc Lemoine, Nicolas Cartman, Aurélia Ciattoni, Laurence Pierre, François Raison

Une pièce de : Matthieu Delaporte et Alexandre De La Patellière

Mise en scène : Eric Laugérias

COMÉDIE

Durée : **1H10**

TOUT PUBLIC

TARIFS :

Plein tarif : **45€**

Tarif abonné : **39€**

« Cette pièce réunit un casting talentueux pour un moment à la fois drôle et piquant. »

TempsLibre.ch



MERCREDI
29 AVRIL 2026
20H

THÉÂTRE

Durée :
2H15

À PARTIR
DE 14 ANS

TARIF :

Tarif unique : **35€**

Places limitées

Départ du bus :
18H15

MALRAUX,
SCÈNE NATIONALE.
CHAMBERY

malraux
scène nationale chambéry savoie

GRAND PEUR ET MISÈRE DU III^{ÈME} REICH

LA PIÈCE-CHOC DU DRAMATURGE ALLEMAND BERTOLT BRECHT, ÉCRITE ENTRE 1935 ET 1938 ALORS QU'IL EST EN EXIL, DISSÈQUE LES MÉCANISMES DE L'INSTAURATION DE LA TERREUR DANS UNE SOCIÉTÉ ALORS SOUMISE À LA MONTÉE DU NAZISME.

La mise en scène ciselée et élégante de Julie Duclos montre comment l'idéologie fasciste s'insinue partout, jusqu'à se banaliser et fracturer le quotidien.

Dans une scénographie magistrale aux multiples changements, on suit cette succession de scènes de la vie ordinaire où tous les personnages, médecins, paysans, chercheurs, juges, enfants... sont gagnés par la peur : celle de parler, celle de faire confiance, celle d'être trahi. Une fresque théâtrale résolument contemporaine qui raconte avec acuité ce qui, aujourd'hui encore, menace nos sociétés.

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Texte : Bertolt Brecht - **Mise en scène :** Julie Duclos - **Traduction :** Pierre Vesperini - **Jeu :** Rosa-Victoire Boutterin, Daniel Delabesse, Philippe Duclos, Pauline Huruguen, Yohan Lopez, Stéphanie Marc, Mexianu Medenou, Barthélémy Meridjen, Etienne Toqué, Myrthe Vermeulen, une petite fille et un petit garçon (en alternance)



MERCREDI

6 MAI 2026

20H

À QUI LA FAUTE ? PARENTS SANS MODE D'EMPLOI

Au collège, Félix Roguier harcèle son ancienne petite amie Bertheline Flamand.

Les parents des deux jeunes se rencontrent dans un bar de quartier, le café des amis, pour tenter de régler ce litige avec civisme et intelligence. Les couples semblent soucieux de faire preuve de tolérance et de modération, normal quand on est adulte. Malheureusement la discussion s'envenime, les masques tombent et la courtoisie de façade se noie dans un océan de mesquineries et de reproches... Le calme du début n'est plus qu'un lointain souvenir ! L'affaire des deux adolescents va servir de grand déballage aux parents prétendument ouverts d'esprit mais tout aussi vifs que leurs progénitures !

Finalement à qui la faute ?

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Avec : Sandrine Quétier, Christian Vadim, Manuel Gélín et Juliette Meyniac
Écrit et mis en scène par Didier Caron

COMÉDIE

TOUT PUBLIC

TARIFS :

Plein tarif : 45€

Tarif abonné : 39€

«Une comédie à la fois drôle et touchante sur un sujet d'actualité : le harcèlement scolaire.»

Théâtres Yerres



JEUDI
21 MAI 2026
20H

THÉÂTRE
TOUT PUBLIC

Entrée libre

OPTION THÉÂTRE DU LYCÉE CH. PONCET

**VENEZ DÉCOUVRIR LE TRAVAIL DES
ÉLÈVES DE L'OPTION THÉÂTRE DU LYCÉE
CHARLES PONCET !**

Cette année encore notre grande troupe d'une quarantaine d'élèves va déployer toute son énergie pour vous concocter un fabuleux spectacle.

Grâce au partenariat avec la Ville de Cluses et le Théâtre Les Allos, les élèves de l'option théâtre découvrent tout au long de l'année tous les métiers du spectacle, du jeu d'acteur à la technique, et vous offrent en fin d'année un grand spectacle. Venez les applaudir et partager leur joie d'être sur scène !

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Les élèves de l'option théâtre du lycée Charles Poncet
Mise en scène et encadrement pédagogique : Emilie Delomosne assistée par Yannick Rosset



Option théâtre du lycée Charles Poncet

Les Allos et la Ville de Cluses sont partenaires de l'option théâtre du Lycée Charles Poncet. Ce programme propose un enseignement de trois heures hebdomadaires durant lesquelles les élèves de seconde à la terminale découvrent le jeu d'acteur et la technique du spectacle vivant. L'équipe des Allos les accueille tout au long de l'année.

Médiation Culturelle & Scolaire

Des tout-petits aux adolescents, chaque enfant a sa place aux Allos. Les parcours d'éducation artistique et culturelle permettent à tous les élèves clusiens de découvrir des spectacles adaptés à leur niveau d'apprentissage. Grâce à ses salles de spectacle, la Ville de Cluses poursuit sa politique en faveur des droits culturels.

Aussi, certains spectacles sont inclus dans le dispositif Clus'Art qui programme des parcours de découverte autour du spectacle vivant, de la littérature, des arts plastiques et visuels et de l'éducation musicale, orchestré conjointement avec l'éducation nationale.



Séances Scolaires Pour les maternelles & les élémentaires

Chaque saison, le Théâtre des Allos propose des parcours d'éducation artistique et culturelle à destination des enfants de la maternelle jusqu'au lycée.

C'est dans ce sens que l'équipe des Allos poursuit sa politique volontariste en rythmant l'année scolaire des élèves de spectacles de qualité et adaptés à leur niveau scolaire. La ville de Cluses reconduit son dispositif Clus'art à destination des enfants clusiens et propose trois rendez-vous pour découvrir le spectacle vivant :

Chut ! Une Pomme

(page 8)

COMPAGNIE LA CLINQUAILLE
THÉÂTRE D'OBJETS ET VIDÉO

Mardi 25 novembre 2025 - 14h30

DURÉE : 50 MIN

DÈS 7 ANS

Mes Petits Artistes

(page 12)

THÉÂTRE LA BOUSSELE
SPECTACLE MUSICAL

Mardi 27 janvier 2026 - 14h30

DURÉE : 55 MINUTES

DÈS 6 ANS

Bakéké

(page 18)

FABRIZIO ROSSELLI
ERRANCE CLOWNESQUE

Mardi 31 mars 2026 - 14h30

DURÉE : 50 MIN

DÈS 6 ANS

CHAQUE SPECTACLE
EST AU TARIF
DE 8€ PAR ÉLÈVE

Visitez les coulisses ! Visites guidées gratuites

Le Théâtre des Allos propose des visites guidées tout au long de l'année au cœur du Théâtre avec une personne de l'équipe technique et administrative.

AU PROGRAMME :

- Découvrir les coulisses du théâtre (loges, scène, cabine technique),
- Accueillir un comédien au théâtre,
 - Se familiariser avec le vocabulaire du théâtre,
- Découvrir les métiers du théâtre,

Tarif : gratuit.

Réservation auprès du théâtre :

04 50 98 97 46

infoallobroges@cluses.fr

COM' LES PROS

Cette année rendez-vous **du 18 octobre au 1^{er} novembre 2025** dans le cadre de l'événement COM' LES PROS pour découvrir l'envers du décor (les loges, la scène, les espaces techniques ...) et échanger autour des métiers du spectacle.

Nouveauté :
une édition spéciale
pour les scolaires
du 3 au 8 novembre.

Plus d'informations dans le courant du mois de septembre.

Pour les collèges & lycées

THÉÂTRE MUSICAL

Durée : 1H30

À PARTIR
DE LA 6^{ÈME}

Tarif par
élève 12€

2789 - Toute une histoire ! • P.13

VENREDI

6 FÉVRIER 2026

Compagnie Les Epis Noirs

14H

Les aventures drolatiques d'une troupe de théâtre voguant sur le bateau ivre de la création, interrogeant en musique, à travers le temps, l'histoire et les révolutions, l'identité humaine.

Nous allons assister à toute l'Histoire contemporaine de la France, de 1789 à nos jours, dans une forme de concert électrique ou de fragment théâtral.



DANSE

Durée : 50MIN

À PARTIR
DE LA 6^{ÈME}

Tarif par
élève 12€

De la Rue aux Jeux • P.14

VENREDI

27 FÉVRIER 2026

Compagnie Pockemon Crew

14H

Riyad Fghani retrace le chemin de toute une discipline, forgée dans et par la rue.

La compagnie de breakdance la plus titrée au monde a su cheminer jusque dans les plus prestigieuses salles de spectacle et les Jeux Olympiques de Paris en 2024.

Pour la première fois de son parcours, le Pockemon Crew propose non seulement son travail à un public très large mais aussi et surtout aux jeunes générations. Devenus référence en matière de transmission, les membres de la compagnie portent une grande attention aux plus jeunes, chez qui l'histoire et les valeurs du hip-hop résonnent particulièrement.



THÉÂTRE

Durée : 1H25

À PARTIR
DE LA 4^{ÈME}

Tarif par
élève 12€

Tel le fleuve rencontre la mer • P.19

VENREDI

3 AVRIL 2026

Compagnie Reina Gisèle

14H

3 familles, 3 pays, 1 destin commun. Rien ne destinait Gabriel, Ali et Madame Lola à se rencontrer, mais la force de leur courage les entraîne dans une aventure humaine, et tisse des liens qui célèbrent la magie des rencontres inattendues.

Spectacle en français, espagnol et portugais surtitré en français.



Vous souhaitez participer avec vos élèves à un spectacle des Allos ?

Contactez-nous : 04 50 98 97 46 - infoallobroges@cluses.fr

Mentions par Spectacle

CHAT BOTTE, LE MUSICAL

Co-production Encore Un Tour & Cinema Velten/ Chorégraphies : Johan Nus/ Assistant Chorégraphe : Clément Cabrel/ Décors vidéo : Harold Simon/ Maquillage et coiffure : Nicolas Cuff assisté de Solène Rodier/ Costumes : Marie Caroline Behue/ Lumière : Guillaume Janon - Illustration affiche : William Let Crédit photo : Fabienne Rappeneau

JAZZ CONTREBAND – JET WHISTLE

Crédit photo : Valentin Lacaille

ANTOINE DONNEAUX

©Lyné Cobraiville, ©Vincent Hourtiry, ©Simon Safiri

CHUT ! UNE POMME

Distribution / direction artistique / équipe artistique et technique/ Mécanisme et accessoires : Guillaume Lorchat/ Marionnettes et accessoires : Judith Dubois/ Réalisation costumes : Les p'tites dentelles – Valérie Pontet/ Construction : Daniel Ibanez/ Conception du dossier de médiation : Emilie Lebel – des Regards en Miroir/ Administration : Natacha Perche/ Spectacle produit par La Clinquaille, coproduit par La Machinerie Théâtre de Vénissieux (69), Théâtre Théo Argence à St Priest (69), L'Échappé à Sorbiers (42), TEC à Péage de Roussillon (38), Les Quinconces Théâtre de Vals les Bains (07), Espace des Halles à La Tour du Pin (38)/ Avec le soutien de TEC – Péage de Roussillon (38), l'Espace des Halles – La Tour du Pin (38), Centre culturel Le Sou - La Taladière (42), La Machinerie Théâtre de Vénissieux (69), Centre culturel Eole – Craponne (69), L'Échappé – Sorbiers (42), Espace Tonkin – Villeurbanne (69), Annonay Rhône Agglo en Scènes – Davézieux (07), Le Polaris – Corbas (69), Le Coléo – Pontcharra (38), Espace Aragon – Villard-Bonnott (38)/ Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Isère/ Crédit photos : Laurent Vella

CASSE-NOISETTE

AA Organisation (Licences 2-1063978), en accord avec Act One Presents

ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE

L'Orchestre des Pays de Savoie est soutenu par le Conseil Départemental de la Haute-Savoie, le Conseil Départemental de la Savoie, le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et par son Club d'entreprises mécènes Amadeus. ©LESTUDIOZ, © Lyodoh Kaneko

2789 – LES EPIS NOIRS

Texte et mise en scène: Pierre Leriq / Assisté par : Manon Andersen/Musique : Cascadeur & Pierre Leriq / Référent Historique Dramaturgie : Mathieu Menghini / Coach Danse : Clémence Galliard/ Coach vocal : Marie-Anne Faupin/ Scénographie : Vincent Bourcier/ Costumes : Chantal Hoccé-Del-Papas/Avec La troupe des Epis Noirs (distribution en cours) / Soutien : Anis Gras – Le lieu de l'Autre et La Grange Dimière

POCKEMON CREW

Production : Association Qui fait ça ? Kiffer ça ! - Cie Pokemon Crew/ Co-production : La Machinerie - Théâtre de Vénissieux, BlueLine Production/ Accueil en résidence : La Machinerie - Théâtre de Vénissieux, Agora - Pôle culturel de Limonest/ Avec le soutien de : la Compagnie MPTA, le Comité Départemental Olympique et Sportif Rhône – Métropole de Lyon, le Comité Rhône & Métropole de Lyon de Rugby à XIII et de la Ligue Auvergne Rhône-Alpes de Rugby à XIII, le Comité d'Escrime Rhône – Métropole de Lyon et de Rhône Métropole Lyon Judo. ©Matthew Totaro

BAKEKE

Administratrice de production: Claire Thevenet / L'Astragale PLATESV-D-2021-002554/ PLATESV-D-2021-002555. Régisseuse générale : Hélène Couet-Lannes. Coproductions : Groupe Geste - Bagnolet (93) / Théâtre des Franciscains - Béziers (34) / Ville de Billom (63) / Archaos, Pôle National Cirque Méditerranée (13) Résidences : La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance-Balma (31) / Le Lido, Centre des arts du cirque-Toulouse (31) / Le Grain à moudre – Samatan (32) / Bouillon Cube, La Grange -Causse de la Selle (34) - La Cascade, Pôle National Cirque Auvergne-Rhône Alpes-Bourg StAndéol (07) / Art Ensemble - Cherche Trouve - Cergy-Pontoise (95)- Ax Animation-Ax-Les-Thermes (09) / Espace Bonnefoy-Toulouse (31) / Espace Marcel Pagnol-Villeneuve-Tolosane(31) / Moulin de l'étang, Billom (13) / Théâtre des Franciscains - Béziers (34). Soutiens : Conseil Départemental de la Haute-Garonne. Crédit photo : Gaby Merz/Dainius

TEL LE FLEUVE RENCONTRE LA MÈRE

Texte et mise en scène : Léa Corbex/ Distribution : Emma Gagnadoux, Hugo Fiess et Léa Corbex/Production : Compagnie Reina Gisèle/Chargée de communication : Drama Queen/Attachée de presse : Lynda Mihoub/ Gestion administrative : Quentin Moenne Loccoz/Aide à la dramaturgie : Jeanne Munari/Aide à la scénographie : Caroline Frachet/Création costumes : Christine Couton Chameron/Création lumières : Marine Flores/ Graphisme : Ondine Simon/Création vidéo & sur tirage : Hanan Zbirta El Moujahid/ Photographies : Lisa Lesourd & Ondine Simon/ Construction du décor : Jean Jacques Couzon

KOTARO FUKUMA

©Stéphane Delavoie, ©T Shimmura, ©Yoshie Kuwayama, ©Jean-Baptiste Millot, ©Eiichi Ikeda, ©L-Cousin, by Marc Bouhiron

LE PRENOM

Production : Les Grands Théâtres / Jérôme Foucher

GRAND PEUR ET MISERE DU IIE REICH

Mathieu Sampaure scénographie - Dominique Bruguière lumière - Quentin Vigier vidéo - Samuel Chabert son - Caroline Tavernier costumes - Suite de la distribution : Antoine Hirel Assistantat à la mise en scène - Emilie Fau Assistantat à la lumière - Sébastien Mathé Régie générale - Emilie Fau Kevin Lebon Régie lumière (en alternance) - Léo Dilogent Régie vidéo - Samuel Chabert, Baptiste Tariat Régie son (en alternance) - Antoine Cahana, Tanguy Louesdon, Sébastien Mathé, David Thébaud - Régie plateau (en alternance) - David Thébaud / Camille Hakim Hashemi, Marine Mussillon, Léa Macé et Carole Willemot Administration, production, presse - Avec la participation des ateliers de construction du Théâtre du Nord - Centre Dramatique National Lille Tourcoing Hauts de France La pièce est publiée à l'Arche dans la traduction française de Pierre Vesperini - Production L'in-quarto - Coproduction Théâtre National de Bretagne, Odéon-Théâtre de l'Europe, Comédie de Caen - CDN de Normandie, Comédie - CDN de Reims, Théâtre de Lorient - Centre Dramatique National, La Comédie de St-Etienne - Centre Dramatique National, Théâtre Les Gêmeaux, Scène Nationale - Sceaux, Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur, Théâtre de Cornouaille - SN de Quimper - Avec le soutien de la SPEDIDAM - Spectacle créé en septembre 2024 au Théâtre National de Bretagne, à Rennes.

A QUI LA FAUTE ?

Mention producteur : Richard Caillat – Arts Live Entertainment – Fimalac Culture. Photo et design affiche : © KB STUDIOS, Stéphane Kerrad.



LesAllos:
THÉÂTRE CLUSES

Les Allos - Brochure pour la programmation culturelle de la saison 2025 - 2026

Directeur et responsable de rédaction : Jean-Philippe Mas

Comité de rédaction et selectrice : Services Spectacle vivant et Communication

Conception et mise en page : FLOKON

Impression : Imprimerie Monterrain

Prolongez votre saison culturelle avec les autres services de la ville



L'ATELIER

Espace créé en 2007 et dédié aux concerts de musiques amplifiées, l'Atelier figure parmi les trois lieux emblématiques de diffusion des musiques actuelles reconnus en Haute-Savoie. En près de 20 ans, ce lieu a su s'imposer comme une scène référente du territoire. Elle est prisée des groupes accueillis et du public toujours plus nombreux. Outre sa programmation d'artistes locaux, nationaux voire internationaux, l'Atelier propose des spectacles jeune public et soutient la scène locale. Des résidences d'artistes facilitent le travail de création des groupes en émergence comme confirmés. Le studio de répétition permet aussi à la pratique amateur de s'exprimer et s'épanouir.

04 50 98 97 45 - l_atelier@cluses.fr - www.atelier-cluses.fr
1325, Av. Georges Clémenceau, 74300 Cluses



MÉDIATHÈQUE

La médiathèque, située à l'Atelier, est accessible à tous. Elle met à votre disposition des espaces pour lire et travailler, une connexion wifi, des ordinateurs, une collection de documents riche de près de 30 000 livres et de plus de 4 000 dvds pour tous les âges. L'inscription, nécessaire pour emprunter des documents, est gratuite jusqu'à 25 ans. Un service de portage à domicile a été mis en place pour celles et ceux qui ont des difficultés de déplacement. Parce que la médiathèque est aussi un lieu de vie, d'échanges, de rencontres, de découvertes, elle propose tout au long de l'année des animations pour petits et grands. 04 50 98 97 63 - mediatheques@cluses.fr
1325 Av. Georges Clemenceau, 74300 Cluses



FESTIVAL DE PHOTOGRAPHIE IMAGES & NEIGE

Le Festival de photographie Images & Neige revient en 2026 pour une 16^{ème} édition toujours plus éblouissante ! Rendez-vous les 30, 31 janvier et 1^{er} février 2026 au Parvis des Esserts pour découvrir ou redécouvrir le festival photo exposant des images réalisées en milieu de grand froid. Voyagez et rêvez avec ces photographes lors des conférences et projections. Profitez également des animations **pour tous et montrez-nous vos talents de photographes lors du marathon photo.** Infos : [Facebook Festival Images & Neige Cluses.fr](https://www.facebook.com/FestivalImagesNeige) / 04 50 96 69 00 / imagesetneige@cluses.fr

Nos Partenaires Culturels

CINÉTOILES

Cinéoiles est l'association de films d'Art et Essai au sein de CinéCluses. Elle propose un cinéma de découverte et d'échange à travers une programmation variée et des rencontres avec des intervenants. En plus des séances régulières, Cinéoiles organise des événements pour les scolaires et des actions de médiation pour tous les publics.

Retrouvez Cinéoiles sur les réseaux sociaux (Instagram et Facebook) :
@cinetoilescluses

Vous pouvez les contacter via :

www.cinetoiles.org / info@cinetoiles.org / 07 57 67 58 24

Ciné Cluses - 110 chemin de l'Épinette - 74300 Cluses



BATTERIE FANFARE DE CLUSES

La Batterie Fanfare est un ensemble de musiciens composé d'instruments à sons naturels, de percussions et de fifres. L'école est dirigée par le directeur Johan Buys (à partir de 6 ans). Vous pouvez les écouter lors des cérémonies officielles, des carnivals et autres manifestations environnantes. Leur répertoire est dynamique et varié le tout dans une ambiance de convivialité. **Contact : Présidente Lili Toubia - 06 47 66 77 43**
Adresse mail : batteriefanfarecluses74@gmail.com



ORCHESTRE D'HARMONIE DE CLUSES

L'Orchestre d'Harmonie de Cluses (OHC) est une association loi de 1901 dont les membres ont pour vocation de jouer pour leur plaisir et le vôtre, des musiques variées. Ils ont pour habitude de créer des spectacles mélangeant plusieurs arts comme, bien sûr la musique de tout style, la danse, le chant, le théâtre, etc. L'OHC, comme la plupart des autres orchestres d'harmonie locaux, fait partie de la Fédération des Musiques du Faucigny (FMF). Cela leur permet de participer à des manifestations musicales dans une ambiance de convivialité propice à la découverte des spécificités et originalités des autres formations musicales de proximité et de créer des liens.
ohcluses@openassos.fr / ohcluses.opentalent.fr



PARTENARIATS PRIVÉS

Responsables de Comité d'entreprises ou chefs d'entreprises notre équipe conçoit avec vous des projets personnalisés pour vos équipes ou vos clients : présentation et conseils sur la programmation, rencontres avec les artistes, participation à des ateliers, accès aux répétitions, accueil des groupes...
Renseignements : infoallobroges@cluses.fr / 04 50 98 97 45

MÉCÉNAT

Votre engagement est important, vous avez le pouvoir de soutenir un projet, une création artistique ou le fonctionnement du théâtre en devenant mécène culturel.

Contactez-nous : partenariats@cluses.fr



ÉCOLE DE MUSIQUE
DANSE & THÉÂTRE

Arve en scène est un établissement spécialisé dans l'enseignement de la musique, de la danse et du théâtre.

Fort d'une équipe de 25 enseignants diplômés, Arve en Scène a pour objectifs de favoriser l'éveil artistique des enfants dès 4 ans, de former les futurs amateurs, enfants et adultes, tout en permettant l'éclosion de vocations professionnelles.

Le partenariat privilégié avec le théâtre des Allos donne la possibilité aux élèves de se produire régulièrement dans des conditions optimales lors de représentations regroupant les différentes disciplines et destinées à un large public.

L'établissement est financé par les Villes de Cluses et Thyez ainsi que par le département de la Haute Savoie. L'école est inscrite au schéma départemental des enseignements artistiques.

• **Vendredi 28 novembre 2025 - 19h30 :**

Le jazz des jouets – Théâtre des Allos

Soirée au profit d'une association caritative : le public est invité à offrir un jouet ou un livre. Suite de *Bolling* pour flûte et trio jazz : piano, batterie, contrebasse. Spectacle musique et danse donné par les enseignants, chœurs et classes de danse de l'école.

• **Judi 30 avril 2026 – 19h30 : Rêves de printemps** –

Théâtre des Allos

Spectacle théâtre, orchestre et chœurs

• **Samedi 13 juin 2026 – 17h et 20h : Résonance et mouvement** – Théâtre des Allos

Spectacle des classes de danse

04 50 96 47 03 - contact@arve-en-scene.fr

www.arve-en-scene.fr - www.facebook.com/arveenscene

20 rue du Pré Bénévix - 74300 Cluses



Le Chifoumi

Les jours où il n'y a pas de spectacle, le bar des Allos devient « Le Chifoumi », bar à jeux associatif.

L'association présente plus de 200 jeux de société, des plus vintage aux dernières nouveautés, en passant par les classiques. Pour agrémenter vos parties, des boissons, gâteaux et autres bols à picorer sont proposés.

HORAIRES ET INFOS

www.le-chifoumi.fr

06 95 97 79 60

contact@le-chifoumi.fr

 [le_chifoumi](https://www.instagram.com/le_chifoumi)

 [Le Chifoumi](https://www.facebook.com/LeChifoumi)

L'équipe du Théâtre

L'équipe du théâtre

Maire-adjointe déléguée à la vie culturelle et à l'évènementiel

Françoise Guillen

Directrice des Affaires Culturelles

Priyam Nursimhulu

Directeur du Spectacle Vivant

Nicolas Papes

Chargée des relations avec le public et les scolaires, billetterie

Émilie Bourgault

infoallobroges@cluses.fr

Administratrice

Anne-Sylvie Fievet

asfievet@cluses.fr

Accueil artistes

Mari Morvan

mmorvan@cluses.fr

épaulée par Myriam, Lina et Ludivine

Chargée de mission

Manon Canale

mcanale@cluses.fr

Communication

Malory Rinoldo

Laura Bourse

Perrine Grosjean

communication@cluses.fr

Régie Générale

Jean Lelong

regie.atelier@cluses.fr

Régie Son

Gilles Benetton

Régie Lumière

Romain Mailly

Atef Hemissi et Prisca Ramiadana, nos agentes d'entretien qui rendent chaque jour le lieu accueillant et **Patrice Levillain** notre couteau suisse.

Et les techniciennes et techniciens intermittent(e)s

Manu Alonso, Max' Maulet, Laurent Manoutsis, Melanie Pauget, Eric Pellin, Gaël Rabbiosi, Emilie Revel, Sébastien Rossignol, Rémy Servais, Florent Tissot et tous les autres.

LES BÉNÉVOLES

Le Théâtre des Allos, c'est aussi une équipe de bénévoles passionnée qui s'implique chaque soir de spectacle : lors de l'achat ou du retrait de vos billets à l'accueil de billetterie, pour vous conseiller et vous servir au bar et pour vous accompagner jusqu'à votre fauteuil avant le spectacle du soir ! Nous les remercions de leur implication dans la vie et l'animation du théâtre, et pour leur fidélité !

ENVIE DE REJOINDRE L'ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES DU THÉÂTRE ?

Contactez **Mari Morvan**

au **04 50 98 97 45**

ou **mmorvan@cluses.fr**

Merci à **Carole, Catherine, Christine, Corinne, Claudine, Elizabeth, Isabelle, Jocelyne, Joëlle, Malika, Marie, Marie-Christine, Martine, Monique, Muriel, Nadine, Olivier, Patrick, Philippe, Rachel, Robert, Roland, Sophie, Sylvain, Véronique, Wally.**

Infos pratiques

LE LIEU

Situé entre Arve et Montagnes, le Théâtre des Allos est un des deux centres culturels de la Ville de Cluses avec l'Atelier, salle de musiques actuelles. Rénové en partie en 2018, le Théâtre, propose chaque saison une programmation pluridisciplinaire et soutient de nombreux projets culturels.

STATIONNEMENT

Le parking Claude Anthoine est gratuit et se trouve à 250m du Théâtre.

Accès par la rue du Pré Bénévix ou la rue du 8 mai 1945.

CONTACT

PAR TÉLÉPHONE **04 50 98 97 45**

Possibilité d'achat de billets à distance avec paiement par carte bancaire. Billets envoyés par mail ou à récupérer sur place les soirs de spectacle.

AU GUICHET **THÉÂTRE DES ALLOS 14, PLACE DES ALLOBROGES 74300 CLUSES**

Lundi, mardi et vendredi
de 13h30 à 17h30
Mercredi de 10h à 12h30

PAR COURRIEL **infoallobrogues@cluses.fr**

 PAR COURRIER
Les demandes seront traitées par ordre d'arrivée.

ACCESSIBILITÉ

SPECTATEURS À MOBILITÉ RÉDUITE :

Des places sont réservées pour les fauteuils roulants dans la salle de spectacle à laquelle vous pouvez accéder par ascenseur. Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous remercions de nous prévenir à l'avance de votre venue.

SPECTATEURS SOURDS OU MALENTENDANTS :

Le Théâtre dispose de casques d'amplification sonore et d'une boucle magnétique pour les spectateurs malentendants porteurs d'un appareil auditif avec la position T. À utiliser pour les spectacles non sonorisés ou faiblement amplifiés.

Nous vous invitons à vous annoncer lors de l'achat de vos billets (nombre limité). Ces équipements sont à retirer gratuitement en billetterie avant le début des spectacles en échange d'une pièce d'identité.

LE BAR DES ALLOS

Le bar du Théâtre vous accueille tous les soirs de spectacle. Avec nos bénévoles, nous vous proposons des collations gourmandes dans une ambiance chaleureuse et nous vous présentons différentes formules : salées, sucrées, pour les grands comme pour les petits appétits, en privilégiant des produits locaux et de qualité (planches apéritives, soupes, desserts...). Vous pourrez y étancher votre soif, grâce à un choix de boissons fraîches (vin, bière, sirops...) ou chaudes (thé, café).

Un lieu privilégié pour se retrouver, prendre son temps avant l'ouverture des portes, pour échanger entre amis. Un moment convivial souvent partagé avec les équipes artistiques après le spectacle.

Le bar vous accueille 1h30 avant et 1h après chaque représentation.

LES SOIRS DE SPECTACLE

La billetterie est ouverte 1h avant chaque représentation.

L'entrée dans la salle a lieu 30 minutes avant l'heure du spectacle (sauf indication contraire des artistes).

Les soirs de spectacle, la billetterie accorde la priorité à la vente des places pour la représentation du jour.

Après l'heure de la représentation les places numérotées ne sont plus garanties.

Toute personne arrivant après le début du spectacle prend le risque de se voir retarder ou refuser son entrée en salle.

Pour le confort des spectateurs et des artistes, les photos, captations vidéos et les téléphones sont interdits pendant les spectacles.

MODES DE PAIEMENT

- Espèces
- Chèque à l'ordre du Trésor Public
- Carte bancaire
- Carte PASS'Région
- Pass Culture
- Chèques-vacances

AUTRE POINT DE VENTE

- OFFICE DE TOURISME À CLUSES
21 Grande Rue, 74300 Cluses
04 50 96 69 69
tourisme@cluses-montagnes.com

LES ALLOS EN LIGNE

La réservation de vos places en ligne est très simple et vous pourrez accéder à tout moment à votre compte client pour retrouver votre calendrier de spectacles, faire de nouvelles réservations, télécharger ou imprimer vos billets chez vous.

Avoir déjà votre billet en version papier ou sur votre téléphone vous permet de gagner du temps le soir du spectacle en rejoignant directement votre fauteuil sans passer par la billetterie.

BILLETTERIE EN LIGNE : www.les-allos.fr

1

Je me connecte sur le site de la billetterie www.les-allos.fr



2

Je choisis mon abonnement ou mon spectacle



3

Je choisis le nombre de places selon les catégories tarifaires : tarif plein, abonné, réduit, plume.



4

J'ajoute les places à mon panier en validant les conditions générales



5

Je termine ma commande ou je réserve pour d'autres spectacles...



6

Je peux imprimer mes billets ou les télécharger sur mon téléphone, chez moi. Ils seront contrôlés électroniquement lors de votre entrée en salle.



Tarifs

TARIF RÉDUIT

- Carte Loisirs
- Carte Cézam
- Carte Aslie
- **Groupe**
(à partir de 10 personnes)

TARIF PLUME

- - de 18 ans
- Étudiants
- Personnes bénéficiaires des minimas sociaux (RSA, ASS)
- Détenteurs de la carte d'invalidité (AAH)

TARIF ABONNÉ

- Applicable à partir de 4 spectacles achetés

COMITÉS D'ENTREPRISES

Contactez-nous pour connaître nos conditions spéciales !

PASS CULTURE

- **Tu as entre 15 et 17 ans**, tu bénéficies d'un crédit cumulable chaque année et qui expirera la veille de tes 18 ans
20€ l'année de tes 15 ans
30€ l'année de tes 16 et 17 ans
- **Tu as 18 ans**, tu bénéficies de 300€ de crédit pour aller au spectacle



pass Culture 

PASS'RÉGION

Tu es lycéen(ne), apprenti(e), volontaire du service civique en région Auvergne-Rhône-Alpes, tu bénéficies d'un crédit de 30€ pour aller au spectacle.



Ces tarifs sont accordés uniquement sur **présentation d'un justificatif**.
Les billets ne sont ni échangés ni remboursés (sauf en cas de report ou d'annulation).

En bref !

SPECTACLES		DATE	TARIFS	
			PLEIN	ABONNÉ
Chat Botté, le musical		03/10/25	35 €	26 €
Festival Jazz ContreBand		16/10/25	15 €	11 €
Bal Impérial - Boléro		20/11/25	60 €	
Antoine Donneaux		22/11/25	38 €	32 €
Chut ! Une Pomme		25/11/25	13 €	11 €
Casse-Noisette		07/12/25	49,50 €	43,50 €
Orchestre des Pays de Savoie		16/01/26	30 €	27 €
Les Hypnotiseurs		24/01/26	30 €	24 €
Mes Petits Artistes		27/01/26	13 €	11 €
2789 - Toute une histoire		06/02/26	20 €	15 €
De la rue aux Jeux		27/02/26	26 €	19 €
Charlie Haid		06/03/26	37 €	31 €
Sandrine Sarroche		11/03/26	39 €	33 €
Caroline Vigneaux		21/03/26	39 €	35 €
Bakéké		31/03/26	13 €	11 €
Tel le fleuve rencontre la mer		03/04/26	20 €	15 €
Kotaro Fukuma		10/04/26	26 €	19 €
Le Prénom		23/04/26	45 €	39 €
Grand Peur et Misère du III ^{ème} Reich		29/04/26	35 €	
À qui la faute ?		06/05/26	45 €	39 €
Option théâtre du lycée Ch. Poncet		21/05/26	Gratuit	

 Sortie hors les murs |  Jeune public

Plan de salle

SCÈNE

17	V	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	V	18
21 19 17	U	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	U	18 20 22
25 23 21 19 17	T	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	T	18 20 22 24 26
25 23 21 19 17	S	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	S	18 20 22 24 26
25 23 21 19 17	R	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	R	18 20 22 24 26
25 23 21 19 17	Q	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	Q	18 20 22 24 26
25 23 21 19 17	P	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	P	18 20 22 24 26

ENTRÉE >



29 27 25 23 21 19 17	O	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	O	18 20 22 24 26 28 30
29 27 25 23 21 19 17	N	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	N	18 20 22 24 26 28 30
29 27 25 23 21 19 17	M	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	M	18 20 22 24 26 28 30
29 27 25 23 21 19 17	L	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	L	18 20 22 24 26 28 30
29 27 25 23 21 19 17	K	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	K	18 20 22 24 26 28 30
29 27 25 23 21 19 17	J	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	J	18 20 22 24 26 28 30
29 27 25 23 21 19 17	I	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	I	18 20 22 24 26 28 30
29 27 25 23 21 19 17	H	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	H	18 20 22 24 26 28 30
29 27 25 23 21 19 17	G	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	G	18 20 22 24 26 28 30
29 27 25 23 21 19 17	F	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	F	18 20 22 24 26 28 30
29 27 25 23 21 19 17	E	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	E	18 20 22 24 26 28 30
29 27 25 23 21 19 17	D	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	D	18 20 22 24 26 28 30
29 27 25 23 21 19 17	C	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	C	18 20 22 24 26 28 30
23 21 19 17	B	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14 16	B	18 20 22 24
23 21 19 17	A	15 13 11 9 7 5 3 1 2 4 6 8 10 12 14	A	18 20 22 24



CIT'HOTEL LE NATIONAL

**Un accueil chaleureux pour vous sentir
comme à la maison et découvrir un autre
chez soi en plein centre-ville de Cluses !**

6, place du Cretet

74300 CLUSES

TEL : +33 (0)4 50 98 80 00

hotel-national@wanadoo.fr

<http://www.hotel-national74.com/>

wilford
prêt-à-porter masculin

Boss
Lacoste
Eden Park
Tommy Hilfiger
Numéolog1e
Pierre Cardin
Digel
Eterna
Le Colonel



13 Grande rue - 74300 Cluses - 04.50.98.31.58



V ALLET

BOUCHERIE

*Savourez l'instant
et dégustez le présent !*

3 Rue Pierre Trappier | DU MARDI AU SAMEDI
La Sargagne
74300 CLUSES
04 50 98 08 79

8:00 - 12:15
15:00 - 19:00



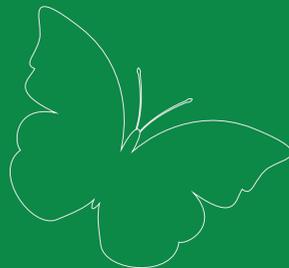
Les Grands Prés

CUISINE DE SAISON

Du Lundi au Vendredi
11h30 - 14h30

227 Rue Louis Armand
74300 Cluses

04 50 96 49 53



DEPANNAGE - VENTE - INSTALLATION



Mont Blanc **ENERGIE**



FROID COMMERCIAL & INDUSTRIEL



EQUIPEMENT METIERS de BOUCHE
CUISINES PROFESSIONNELLES
CLIMATISATION

Frédéric Depoisier

04 50 96 14 64

www.montblancenergie.com



GIORIK
COOLING EQUIPMENT SINCE 1981

TOSHIBA

IEBHERR

winterhalter

BOULANGERIE

L'atelier Papilles

PAINS DE QUALITÉ & RESTAURATION GOURMANDE

10 Place du Crétet, 74300 Cluses
latelier-papilles.com / 04 50 93 68 58



FROMAGERIE
du Noyer

5 Place du Crétet, CLUSES
En face de L'Atelier des Papilles

FROMAGES . CHARCUTERIES
ÉPICERIE FINE SAVOYARDE

www.fromageriedunoyer.fr



 Couleurs
Bohème
BIJOUX ET ACCESSOIRES

- 🇫🇷 Des créateurs français, de l'éthique et du style... et surtout les incontournables bijoux ZAG !
- 🛍️ Bijoux, accessoires, déco : une sélection pleine de pep's, d'élégance et de personnalité.

10 Grande Rue 74300 CLUSES
☎ 04.50.47.15.26

 @couleursboheme74
 #couleursboheme



PARTENAIRE TECHNIQUE DE VOS ÉVÉNEMENTS !



AMADEUS
ÉVÉNEMENTS

SCÈNE | SON | ÉCLAIRAGE | VIDÉO | STRUCTURE | EXPO

WWW.AMADEUSEVENEMENTS.COM

837 rue Jumel 74300 CLUSES - 04.50.18.12.63 - info@amadeusevenements.com



POISSONNIER
TRAITEUR

HORAIRES
D'OUVERTURE

du Mardi au Samedi
de 8h à 13h et de 15h à 19h

Fermé dimanche et lundi

04 50 98 12 90 / 7, rue Pierre Trappier - 74300 Cluses

www.poissonnerie-cluses.com

 @poissonneriesardagne

 **Optic 2000**

Soutient la culture à Cluses !

12A, grande rue - 74300 Cluses

04 50 96 99 73 - o2cluses@hotmail.com

Librairie Cédille

LIBRAIRIE INDÉPENDANT DEPUIS 1979

Romans - Polars - Jeunesse - BD - Mangas
Régionalisme & Montagne - Figurines
Carterie

☎ 04.50.98.73.71

📍 1 Place de l'Église, 74300 Cluses

✉ cedille.librairie@gmail.com



ARTISAN FROMAGER

Brigitte SAVREUX

*Grand Choix de Fromages Affinés
Macarons salés et plats cuisinés Maison*

13, rue Pierre Trappier - La Sardagne
74300 CLUSES
Tél. 04 50 96 59 94
lesfromagesdepierre@orange.fr

20⁰²
ANS
22



VINCENT PIERROZ
S & SPIRITUEUX

VINS & SPIRITUEUX
BAR À VIN
BIÈRES
ÉPICERIE FINE
COFFRETS & CADEAUX

13, rue Pierre Trappier - La Sardagne
74 300 CLUSES
04.50.18.40.20
contact@vincent-pierroz.fr



2022, UN CRU PARTICULIER

Crédit Mutuel

15 Grande Rue – 74300 Cluses
Courriel : 02412@creditmutuel.fr
Tél. : 04 50 78 63 66



RADIO
MONTBLANC

LA RADIO AU SOMMET

Écoutez nous partout, tout le temps sur



FM



WEB



APP



DAB +



PODCAST



radiomontblanc.fr

Rejoignez-nous !



@lesallos.theatredecluses



Spectacles, événements, actualités,
photos, jeux... Les réseaux pour ne rien rater
des Allos.



Recevez nos dernières informations concernant
les événements, en vous inscrivant à notre
newsletter à :

infoallobrogues@cluses.fr



NOUS TROUVER

14, Place des Allobroges,
74300 Cluses

infoallobrogues@cluses.fr
04 50 98 97 45



HORAIRES

Lundi, mardi et vendredi
de 13h30 à 17h30

Mercredi de 10h à 12h
et de 13h30 à 17h30

les-allos.fr