

**ARTISTES
EN PRÉSENCES**

LA SAISON
MUSICALE
DE L'ESPACE
CULTUREL
DE **CHAILLLOL**

RUNDINELLE

CHANTS PASTORAUX DU PORTUGAL ET DE CORSE

PAR DELÀ LES MONTS

27/02 20H30

ROUSSET-SERRE-PONÇON,
SALLE DES FÊTES

28/02 20H30

ASPREMONT, ÉGLISE

01/03 20H30

GAP, CONSERVATOIRE À
RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

02/03 18H

FOREST-ST-JULIEN (MANSE),
SALLE DES FÊTES



© TERRAPHOTO

**Espace
Culturel
de Chaillol**

Scène
conventionnée
Art en territoire
Hautes-Alpes

TARIFS CONSCIENTS
INFOS 09 82 20 10 39
BILLETTERIE FESTIVALDECHAILLLOL.COM

PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR

RÉGION
SUD
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR

Hautes-Alpes
le département

CHAMPSAUR
VALGAUDEMAR

Serre-Ponçon
Val d'Avance

CCBD
COMITÉ DE COORDINATION DES BASSINS ALPES

Gap

RUNDINELLE

CHANTS PASTORAUX DU PORTUGAL ET DE CORSE

PAR DELÀ LES MONTS

Dans ce tour de chant intimiste et enveloppant, Julie Lobato et Laetitia Marcangeli nous emmènent, *par delà les monts*, à la rencontre des traditions populaires des régions montagneuses du nord du Portugal et de la Corse. Les chants présentés au public sont issus d'enregistrements bruts réalisés sur le terrain. Cette démarche ethnomusicologique est aussi rigoureuse qu'amoureuse, inventive. Les deux musiciennes évitent l'écueil d'interprétations figées qui prétendraient à l'authenticité. En s'autorisant la création de nouvelles versions de ces mélodies oubliées, qu'elles rehaussent des sons du lavta et de la vielle à roue, elles nous donnent accès aux modes de vie et de pensée d'une époque révolue. Avec simplicité, tendresse et une touche de malice, elles rafraichissent un corpus de mélodies, poèmes populaires chantés, fables montagnardes, histoires de mules et de bandits, tendres berceuses et vivifient un pan de la mémoire de ces pays de montagne.

TARIFS CONSCIENTS

Vous pouvez, sans condition d'accès, choisir le tarif le plus juste pour vous.

- Tarif accès 5 €
- Tarif réduit 8 €
- Tarif plein 12 €
- Tarif soutien 20 €
- - de 12 ans gratuit

RÉSERVATION

festivaldechaillol.com

Julie Lobato chant, lavta, percussions

Laetitia Marcangeli chant, vielle-à-roue, percussions

Pour ces concerts, l'ECC reçoit un soutien financier des Communautés de communes du Champsaur-Valgaudemar, de Serre-Ponçon Val d'Avance, du Buëch-Dévoluy et de la Ville de Gap. Il bénéficie de la complicité des communes de Rousset-Serre-Ponçon, d'Aspremont et de Forest-St-Julien et de l'accompagnement du diocèse de Gap et d'Embrun.