



Mardi 20 février à 20h30

PICTURE OF LIGHT

Petter Mettler | Canada | 1994 | 1h 33 | Documentaire

Synopsis : Le voyage est aventure impressionnante dans le grand Nord canadien, où l'équipe de cinéma défie les paysages battus par des vents d'un froid extrême. Il s'agit de prendre la mesure de la beauté évanescente des aurores boréales. Au cœur du blizzard et des jours sans lumière, les corps s'arc-boutent en quête d'images saisissantes, qui habitent les esprits et hantent les rêves. *À la recherche de la vérité de l'image à travers l'épopée d'une équipe cinématographique dans l'Arctique canadien.*

En partenariat avec l'école d'art IDBL., dans le cadre de l'exposition « (un)VISIBLE. Sensibilité et plasticité de l'image ».



Vendredi 23 février à 20h

ZARMAS

Cédric Tassan | France | 2023 | 52mn Documentaire
L'Ouzbékistan, une exception de vie ? "Voici l'histoire que je veux vous raconter. Celle d'un pays, l'Ouzbékistan et d'un peuple, les ouzbeks. Hospitalité, amitié et bienveillance sont les maîtres mots qui les caractérisent. Mais j'ai voulu comprendre pourquoi ce peuple ne fuit pas les montagnes pour s'installer en ville. L'Ouzbékistan est un des rares pays du monde à ne pas subir l'exode rural. Quelles sont les véritables motivations des ouzbeks ? Je suis Cédric Tassan, aventurier à vélo et je vous emmène dans une traversée épique des montagnes de l'Ouzbékistan, depuis la magnifique Samarcande jusqu'aux abords de la frontière afghane."

En présence du réalisateur. Entrée libre.

Organisé en partenariat avec le Service municipal jeunesse et sport.

Retrouvez toute la programmation sur : www.rencontrescinedigne.com

TARIFS : Plein tarif : 6 € / Senior (+60 ans) : 5 € / Solidaire (minimas sociaux) : 3 €

Jeunes (enfants, étudiants): 3 € / Carte abonnement 10 places : 38 € (pour les adhérents) /

Carte d'adhérent : 5 €. Règlement : par espèces et chèques (PAS DE CB)



**CINÉMA DES RENCONTRES
CENTRE CULTUREL RENÉ CHAR**

45, avenue du 8 mai 1945—04000 Digne-les-Bains



Mardi 6 janvier à 20h30

Si seulement je pouvais hiberner de Zoljargal Purevdash

Ciné-débat animé par Katharina Bellan

Mardi 13 janvier à 18h

Fleur du désert de Sherry Hormann

En partenariat avec Femmes solidaires 04



Coup de Cœur ❤️

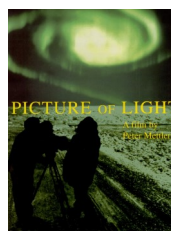
Mardi 13 janvier à 20h30

La fille de son père d'Erwan Le Duc

Mardi 20 février à 18h30

Sauvons nos rivières - acte 3 : connaître et agir

Ciné-débat organisé avec la Fédération des Alpes de Haute-Provence pour la Pêche et la Protection du Milieu Aquatique.



Mardi 20 février à 20h30

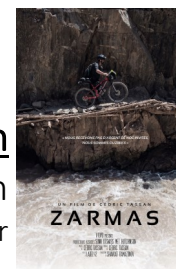
Picture of light de Petter Mettler

En partenariat avec l'école d'art IDBL

Vendredi 23 février à 20h

Zarmas de Cédric Tassan

En présence du réalisateur





Mardi 6 février à 20h30

SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER

Zoljargal Purevdash | France, Mongolie | 2023 | 98 min

Synopsis : Ulzii, un adolescent d'un quartier défavorisé d'Oulan-Bator, est déterminé à gagner un concours de sciences pour obtenir une bourse d'étude. Sa mère, illettrée, trouve un emploi à la campagne les abandonnant lui, son frère et sa sœur, en dépit de la dureté de l'hiver.

Déchiré entre la nécessité de s'occuper de sa fratrie et sa volonté d'étudier pour le concours, Ulzii n'a pas le choix : il doit accepter de se mettre en danger pour subvenir aux besoins de sa famille.

Festival de Cannes 2023 - Un Certain Regard

Ciné-débat animé par Katharina BELLAN, docteure et chercheuse en études cinématographiques et histoire à l'université d'Aix-Marseille. En partenariat avec l'ADRC.



Mardi 13 février à 18h

FLEURS DU DÉSERT

Sherry Hormann | Allemagne, France | 2h | Biopic, drame
Avec Liya Kebede, Sally Hawkins, Timothy Spall

Synopsis : Waris, excisée selon la tradition, n'a que treize ans lorsqu'elle décide de s'enfuir et de quitter ses parents afin d'échapper à un mariage forcé. Après une dangereuse cavale dans le désert somalien, elle rejoint Mogadiscio, puis Londres, où elle devient domestique. C'est alors qu'elle est remarquée par un photographe de mode et que va démarrer sa prodigieuse carrière de mannequin. Avec émotion et sincérité, Waris Dirie raconte les détails de son étonnante histoire, évoquant sans détour les difficultés rencontrées tout au long de cette aventure. *Fleur du désert* est la troublante confession d'une femme hors du commun.

En partenariat avec Femmes solidaires 04. Entrée libre.

Mardi 13 février à 20h30

LA FILLE DE SON PÈRE

Erwan Le Duc | 2023 | France | 1h31

Avec : Nahuel Pérez Biscayart, Céleste Brunnquell, Maud Wyler, Mohammed Lourid



Etienne a vingt ans à peine lorsqu'il tombe amoureux de Valérie, et guère plus lorsque naît leur fille Rosa. Le jour où Valérie les abandonne, Etienne choisit de ne pas en faire un drame. Etienne et Rosa se construisent une vie heureuse. Seize ans plus tard, alors que Rosa doit partir étudier et qu'il faut se séparer pour chacun vivre sa vie, le passé ressurgit.

« ... une évocation subtile et intense de l'amour inconditionnel entre un père et sa fille, comme rarement vu au cinéma ». Bande à part

Festival de Cannes 2023, Semaine de la Critique, film de clôture

Mardi 20 février à 18h30 : CINÉ-DÉBAT « SAUVONS NOS RIVIÈRES »

- ACTE 3 : « CONNAÎTRE ET AGIR »

Projection du film produit par la Fédération Nationale de la Pêche en France (FNPF) pour la campagne *Sauvons nos Rivières* (durée : 19 min). Ce film a deux objectifs : Expliquer pourquoi la protection des milieux aquatiques est un enjeu majeur aujourd'hui ; Montrer l'implication du monde de la pêche pour acquérir les connaissances indispensables à leur protection et pour participer à la défense de ce bien commun.

Suivi d'un temps de présentation et d'échanges avec le public.



Organisé par la Fédération pour la Pêche et la Protection du Milieu Aquatique 04. En présence de représentants d'associations locales du réseau pêche, de l'Association Régionale PACA, et l'Office français de la biodiversité (OFB). Entrée libre.