

Festival national de chant choral



Chanson française, musiques du monde,
opéra, jazz, musique sacrée...

Bargemon, Callas, Claviers
du 26 au 28 juin 2026

Entrée gratuite



Fondation
Bettencourt
Schueller

Reconnue d'utilité publique depuis 1987



vendredi 26 juin

CONCERT « VIENS, SOLEIL ! »

par le CHŒUR EVE & les élèves du programme « CHANTER AU QUOTIDIEN »

Répertoire : Chants et créations pour chœur d'enfants

14H30 → 15H10 | BARGEMON | SALLE POLYVALENTE ANDRÉ DELPUI

Pas loin de 100 jeunes Marseillais réunis autour d'œuvres composées spécialement pour eux, dont *Viens, soleil!* de Michel Petrossian, en sa présence.

MOMENT MUSICAL « LE CHŒUR DES JEUNES FAIT SON CINÉMA »

par le CHŒUR DES JEUNES DU CNAV

Répertoire : Musiques de films

18H30 → 19H | BARGEMON | PLACE CHAUVIER

Le Chœur des Jeunes se penche sur les relations entre image et musique dans le 7^e art, dans un programme qui ira de l'âge d'or d'Hollywood au cinéma européen.

CONCERT « POLYPHONIES ARMÉNIENNES »

par le CHŒUR SAHAK MESROP

Répertoire : Polyphonies arméniennes

19H → 20H | CLAVIERS | ÉGLISE SAINT-SYLVESTRE

Vibrez au son des polyphonies arméniennes traditionnelles avec le chœur arménien Sahak Mesrop, véritable institution de ce répertoire à Marseille.

© Guillaume Binet / MYOP pour la Fondation Bettencourt Schueller



1 PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

samedi 27 juin

PARCOURS CHANTÉ « POLYPHONIES ARMÉNIENNES »

par le CHŒUR SAHAK MESROP

Répertoire : Polyphonies arméniennes

10H30 → 12H | CALLAS | PLACE CLÉMENCEAU, RUE DU VERGER, PLACE DES ACACIAS, PLACE DE LA VICTOIRE, PLACETTE DE LA PAIX

CONCERT « POÉSIES EN MUSIQUE »

par le CHŒUR ATTACCA

Lever de rideau par le CHŒUR DES JEUNES DU CNAV « Le Chœur de Jeunes fait son cinéma »

Répertoire : Musiques de films puis polyphonie *a cappella*

17H → 18H15 | CLAVIERS | SALLE CULTURELLE ET POLYVALENTE

Ce programme met à l'honneur les poètes français Paul Éluard, Guillaume Apollinaire, Louise Labbé et Maurice Maeterlinck, mis en musique par Francis Poulenc, Claude Debussy ou encore Maurice Ohana.

CONCERT « CHANTER PARADJANOV »

par le CHŒUR MUSICATREIZE, le CHŒUR SAHAK MESROP & le CHŒUR ÉPHÉMÈRE CHANTS LIBRES

Répertoire : Musique contemporaine

21H → 22H45 | CALLAS | THÉÂTRE DE VERDURE – PLACE DU 18 JUIN

Œuvre multidisciplinaire totale, musicale, visuelle, littéraire et spirituelle qui permet d'apprendre tout en écoutant ou d'écouter tout en apprenant. Douze chanteurs autour d'un écran, un compositeur aussi acteur, une expérience inouïe!

Retrouvez la programmation complète et la billetterie gratuite sur le site de la Fondation Bettencourt Schueller



👥 RÉSERVATION CONSEILLÉE
👥 ÉVÉNEMENT PARTICIPATIF

Avec le soutien de Dracénie Provence Verdon agglomération,
Ville de Bargemon, Ville de Callas,
Ville de Claviers

1 PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

dimanche 28 juin

PARCOURS CHANTÉ « POÉSIES EN MUSIQUE »

par le CHŒUR ATTACCA

Répertoire : Musique française

10H → 11H30 | CLAVIERS | PARVIS DE LA CHAPELLE SAINT-SYLVESTRE, TRAVERSE DE LA TOUR, PARVIS DE L'ÉGLISE SAINT-SYLVESTRE

PARCOURS CHANTÉ « LA BALLADE DE MUSICATREIZE »

par le CHŒUR MUSICATREIZE

Répertoire : Musique française

10H → 11H30 | BARGEMON | RUE DU DOCTEUR ANTELMY, PLACE DU TERTRE, PLACE DU CHÂTEAU

PARCOURS CHANTÉ « LE CHŒUR DES JEUNES FAIT SON CINÉMA »

par le CHŒUR DES JEUNES DU CNAV

Répertoire : Musiques de films

10H → 11H30 | BARGEMON | PLACE CHAUVIER, PLACE DE LA MAIRIE, PARVIS DE L'ÉGLISE

PIQUE-NIQUE CHANTÉ « CHANTEZ MÊME LA BOUCHE PLEINE ! »

par le CHŒUR MUSICATREIZE, le CHŒUR ATTACCA, le CHŒUR DES JEUNES DU CNAV, le CHŒUR SAHAK MESROP & le CHŒUR ÉPHÉMÈRE CHANTS LIBRES

12H30 → 14H | BARGEMON | SITE DE FAVAS

SOIRÉE DE CONCERTS

18H → 20H30 | BARGEMON | ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE

BEST-OF MUSICAL « VOTEZ POUR VOS MORCEAUX PRÉFÉRÉS »

18H → 18H30 par le CHŒUR ATTACCA, le CHŒUR DES JEUNES DU CNAV & le CHŒUR SAHAK MESROP

CONCERT DE CLÔTURE « LE LION DE NÉMÉE »

18H30 → 20H par le CHŒUR MUSICATREIZE & le CHŒUR ATTACCA

Le premier des *Travaux d'Hercule*, mis en musique par Philippe Hersant, *La naissance d'Hercule* par Patrick Burgan. Festival de chants pour célébrer le héros invincible!

MOMENT MUSICAL « COCKTAIL DE CLÔTURE »

20H → 20H30 par le CHŒUR ÉPHÉMÈRE CHANTS LIBRES

Et si on voyageait en musique? Mais pas n'importe où: uniquement dans des pays sans littoral (Suisse, Arménie, Bolivie, Malawi, Laos).

1 PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Musicatreize

CENTRE NATIONAL D'ART VOCAL DE LA RÉGION SUD
DIRECTION ROLAND HAYRABEDIAN

En Provence-Alpes-Côte d'Azur, le programme de *Chants libres* 2026 est porté par Musicatreize, Centre national d'art vocal (CNAV) de la région Sud depuis 2020 qui diffuse la pratique du chant choral à travers des projets d'éducation artistique et culturelle, comme « Chanter au quotidien ». Le CNAV amène les chœurs amateurs au-devant des publics sur plusieurs temps forts : Rentrée des chœurs, Week-end des chœurs, *Chants libres*.

Fondé par Roland Hayrabedian en 1987, Musicatreize est un instrument clef pour les compositeurs d'aujourd'hui, ayant contribué ces quarante dernières années à la création de plus de 300 œuvres d'artistes majeurs, tels qu'Alberto Posadas, Edith Canat de Chizy, Zad Moultaqa...

De nombreux cycles ont vu le jour sous sa houlette, réunissant autour d'une thématique de compositeurs d'horizons différents : *Les Berceuses*, *Les Sept contes*, *Odyssées dans l'espace*, *Trois Cantates policières*, *Les Douze lettres à Élise* ou encore *Les Travaux d'Hercule* débuté en 2023. Récompensé en 2007 d'une Victoire de la Musique Classique (Ensemble de l'Année), Musicatreize est régulièrement invité à l'international.

L'Ensemble a enregistré une trentaine de disques dont une intégrale de Maurice Ohana, et plus récemment *Trois amours* de Michel Petrossian.

MUSICATREIZE EST SUBVENTIONNÉ PAR

Le ministère de la Culture et de la Communication – DRAC PACA / la Ville de Marseille / le Conseil régional Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur / le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône / avec les soutiens de la Sacem et de la SPEDIDAM. Musicatreize est membre des réseaux Tenso, Fevis, Profedim et CNM.

① PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

CHANTS LIBRES

— 6^E ÉDITION —

FESTIVAL NATIONAL DE CHANT CHORAL
DE LA FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER

Cette année, plus de 80 concerts et moments musicaux sont proposés dans six régions de France, le week-end du 26 au 28 juin, portés par des ensembles prestigieux comme par des chœurs amateurs et des chorales scolaires.

À travers *Chants libres*, la Fondation réaffirme son engagement de longue date en faveur du chant choral : une pratique artistique vivante, source d'épanouissement et de rencontres, qu'elle souhaite faire découvrir et aimer au plus grand nombre.

LA FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER
DONNONS DES AILES AUX TALENTS

À la fois fondation familiale et reconnue d'utilité publique depuis sa création, en 1987, la Fondation Bettencourt Schueller entend « donner des ailes aux talents » pour contribuer à la réussite et à l'influence de la France. Pour cela, elle recherche, choisit, soutient, accompagne et valorise des femmes et des hommes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui participent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité. Dans un esprit philanthropique, la fondation agit par des prix, des dons, un accompagnement personnalisé, une communication valorisante et des initiatives coconstruites. Depuis sa création, la fondation a récompensé 676 lauréats et soutenu plus de 1400 projets portés par de talentueuses personnalités, équipes, associations, organisations.

CHANTS LIBRES

INVITÉS

CHŒUR ARMÉNIEN DE MARSEILLE SAHAK MESROP

DIRECTION Garik Kiurkchian
Duduk/dhol : Michael Vemian, Kanon : Alexandra Ohanian, Violon : Lucie Grimaldi, Piano : Jean-Jacques Bedikian

Créé en 1977, Sahak Mesrop a une place prépondérante dans le paysage culturel marseillais, en défendant les œuvres anciennes et contemporaines du patrimoine musical arménien, les chants populaires, profanes, autant que les œuvres liturgiques.

CHŒUR DE CHAMBRE ATTACCA

DIRECTION Sébastien Boin
Rassemblant une trentaine de choristes amateurs passionnés par le répertoire *a cappella* et la création musicale, Attacca balaye un vaste répertoire de la Renaissance à nos jours et travaille avec de jeunes compositeurs autour d'œuvres dédiées.

CHŒUR EVE CHANTER AU QUOTIDIEN

DIRECTION Alexis Gipoulou, Cyril Cacchiani, Katerymne Michelle Serrano, Fred Kodiak
Piano : Marion Lambert

Rencontre de deux dispositifs innovants : Musicatreize offre aux écoles primaires la possibilité de « Chanter au quotidien » et la Philharmonie de Paris permet à des collégiens de toute la France d'« Exister avec la Voix Ensemble ».

CHŒUR ÉPHÉMÈRE CHANTS LIBRES

DIRECTION Adèle Pons
Chœur éphémère d'habitants de Callas, Bargemon et Claviers, multigénérationnel, chanteurs composé de novices ou confirmés réunis autour de l'envie de partager, chanter, découvrir des chants traditionnels en s'inscrivant dans l'univers de *Chants libres* 2026.

CHŒUR DES JEUNES DU CNAV

DIRECTION Marion Schürr et Gilles Schneider
Piano : Marion Lambert
Le Chœur des Jeunes du CNAV-Musicatreize permet aux jeunes qui le souhaitent de bénéficier d'un travail de technique vocale rigoureux permettant de construire ensemble une aventure musicale et humaine, à travers des projets nombreux et variés.

VOUS ÊTES INVITÉS À CHANTER ! 👤👤

ET SI VOUS Y PARTICIPIEZ ? Les moments participatifs sont pensés pour vous et avec vous : choisissez ce que vous voulez écouter, chantez et partagez avec les choristes. Venez à *Chants libres* pour être plus que de simples spectateurs.

PIQUE-NIQUE CHANTÉ

Chantez même la bouche pleine !
dim. 28, 12H30 → 14H
Bargemon, Site de Favas

BEST-OF MUSICAL

Votez pour vos morceaux préférés
dim. 28, 18H → 18H30
Bargemon, église Saint-Étienne

① PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Festival national de chant choral



① MUSICATREIZE
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR
→ Bargemon,
Callas, Claviers

④ MAÎTRISE DE
SAINTE-ANNE-D'AURAY
BRETAGNE SUD
→ Carnac, Locoal-Mendon,
Quiberon, Sainte-Anne-
d'Auray

⑥ LES MÉTABOLES
& LA CITÉ DE LA VOIX
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ
→ Autun

② AEDES
HAUTS-DE-FRANCE
→ Tourcoing

⑤ LE CRÉA
D'AULNAY-SOUS-BOIS
& L'ENSEMBLE
SEQUENZA 9.3
ÎLE-DE-FRANCE
→ Aulnay-sous-Bois

⑦ LES ÉLÉMENTS
OCCITANIE
→ Narbonne, Gruissan

③ CHŒUR DE CHAMBRE
MÉLISME(S)
BRETAGNE NORD
→ Lannion