

SPECTACLES DE GRANDS CHEMINS EN HAUTE-ARIÈGE

PYRÉNÉES
AX-LES-THERMES
28-29-30-31 JUILLET
1 AOÛT 2026



L'ÉQUIPE

Présidente Ax Animation : Marie-Agnès Rossignol
Vice président : Jean-Luc Castel
Direction artistique : Jean-Marie Songy
Coordination générale : Manon Larroque
Coordination villages et randonnées : Laure Monchazou
Production / Administration : Laurence Patrioli
Musique / Communication : Leïla Picard
Direction technique : David Cappellazzo
Coordination OFF : Pierre Lebas
Médiation culturelle / Brigade anti-VSS : Sandrine Barré
Communication / Relations presse : Simon Even
Cinéma / Soutien technique : Marie-Laure Pujol
Soutien villages / Projet européen : Lou-Ann Robin
Stage production / Coordination du bénévolat : Marthe Rodier
Accueil public / billetterie : Romane Marilleaud et Yannick Riout
Ressources Humaines : Florence Bezia
Equipe technique : Vincent Ajon, Quentin Babot, Alice Destoop, Fanny Garnung, Hélène Relano, Leslie Seuve
Catering : La Cantine de Cuicui
Photographie : Vincent Muteau
Accompagnateur-trices des randonnées : Thérèse, Pierre, Jérôme, Pierre, Gilles, Ludivine, partenaires du territoire.
Illustration et graphisme : Renaud Rey (Arterrien)
Photographe : Vincent Muteau

Mille mercis aux bénévoles et à tou-te-s celles et ceux qui soutiennent l'événement par leur engagement et leur implication.

Crédits photos : randonnée, Par les villages © Vincent Muteau, Pardon Garçon © Julie Branchet, CordCore © Iris Lecerf, Cirque Pardi! © Laura Cardona, Marzouk Machine © Rachel Paty, .Bart • Eddy © Julien Chauvet, Rouge Esope, Kowai Mono © Kowai Mono, Les philosophes barbares © Alban Van Wassenhove, Shahzen © Charlotte Pensiamiento, Espèces d'Espaces © Fersen-Sherkann, Les Humains Gauches © Vincent Guignet, Marc Prépus © Pierre Acobas, Gori Gori © GoriGori, La Mal Coiffée © Kip Lott, Dowdelin © JP Gimenez et © Kalimba: Les Arts Oseurs, Kumulus, 126 kilos et Toi d'abord

RÉSERVATIONS NAVETTES ET SPECTACLES

à partir du 1^{er} juillet : sur ax-animation.festik.net
à partir du 27 juillet : accueil du festival (jauges limitées, sous réserve de places disponibles)

ACCUEIL FESTIVAL

à partir du 27 juillet, de 14h à 18h puis du 28 juillet au 1^{er} août de 10h à 18h
Chalet à l'entrée du parc du casino - 05 61 64 39 03

ACCUEIL PRO

Pour l'accueil des professionnel-le-s veuillez-vous rapprocher de Leïla Picard > leila.picard@cegetel.net ou de l'accueil du festival

RENSEIGNEMENTS et HÉBERGEMENTS

En gîte d'étape, chambre d'hôtes, hôtel, camping...
Office de Tourisme des Pyrénées Ariégeoises : 05 61 64 60 60
www.pyrenees-ariegeoises.com

AX ANIMATION

4 chemin de la Condamine 09110 Ax-les-Thermes
Tél. : 05 61 64 38 00

Licence entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2023-002323 / PLATESV-R-2023-002324 - PLATESV-R-2023-002260.

www.ax-animation.com

Le festival est produit par :



Le festival est financé par :



Avec les partenaires :



Remerciements : les services techniques et administratifs de la ville d'Ax-les-Thermes, la police municipale, les pompiers et la gendarmerie d'Ax-les-Thermes, la Communauté des Communes de la Haute-Ariège, les communes de d'Albiès, Mérens-les-Vals, Vèbre et tous les commerçant-es et habitant-es du territoire.



SPECTACLES DE GRANDS CHEMINS EN HAUTE-ARIÈGE 29^e ÉDITION

ÉDITOS

C'est avec beaucoup de plaisir que nous vous accueillons une nouvelle fois sur les chemins, dans les villages, sur les places et jusque sur les sommets de Haute Ariège pour cette nouvelle édition des « Grands Chemins ».

Si l'équipe municipale d'Ax-les-Thermes s'est partiellement renouvelée cette année, je poursuis, en tant que maire, l'engagement porté depuis de nombreuses années en faveur de cet événement singulier et précieux, auquel j'étais déjà pleinement associé au sein de l'équipe précédente. Au-delà des évolutions, demeure le même état d'esprit et la même conviction forte : la culture à toute sa place en milieu rural et en montagne. Elle n'est ni un supplément, ni un luxe réservé aux grandes villes ; elle est un lien essentiel entre les habitantes, les habitants, les générations, les visiteurs et les territoires.

Dans une période où le monde culturel traverse de nombreuses inquiétudes, où les financements publics sont fragilisés et où certains remettent en cause la place même de la création artistique, il est plus important que jamais de défendre ces rendez-vous populaires, accessibles et exigeants. Maintenir la culture vivante dans nos territoires ruraux est une nécessité. C'est pourquoi nous restons pleinement mobilisés, aux côtés des partenaires publics, des mécènes, des bénévoles, des techniciens et techniciennes, des artistes et de celles et ceux qui rendent cette aventure possible année après année. Merci à toutes celles et ceux qui font vivre ces « Grands Chemins ».

Et surtout, bienvenue à vous : prenez le temps de marcher, de regarder, d'écouter, de partager... et de vous laisser surprendre.

Alain Pibouleau, maire d'Ax-les-Thermes

AX 29^e !

La lutte infinie

Les spectacles de « grands chemins » insistent et s'obstinent à la diversité des rencontres là-haut, un peu perchées.

La question principale qui se pose aujourd'hui réellement est « comment arrêter la vague sombre ? ». Il semble qu'elle se cantonne dans les plaines... ? C'est pourquoi les hauteurs ariégeoises nous séduisent avec leurs forces de résistance et d'accueil historique des luttes contre les fascismes et autres positionnements réactionnaires.

Nous y croyons toujours et en sommes persuadés, l'art et ses multiples expressions nous permettent de nous émanciper, de nous ouvrir aux autres, de nous trouver nous-même et d'entrevoir la vie du côté du partage et des reconnaissances culturelles plurielles. Il va nous en falloir de belles idées et beaux projets de société pour déjouer ces forces surnoises du repli sur soi et de l'ostracisme.

Il n'est pas question de fustiger qui que ce soit, les rendez-vous artistiques et culturels tels que « Les spectacles de grands chemins », ouverts et presque sans accès payants, incitent à la discussion et doivent faire office de cohésion sociale et festive.

Ce rendez-vous culturel « arts vivants et montagne » a cette ambition de détendre les oppositions et d'envisager un monde équitable en accord avec la nature.

Les artistes invités se saisiront de ces intentions de diverses manières mais toujours avec l'objectif de nous émouvoir de leurs voix, de leurs sons, de leurs paroles, de leurs gestes, de leurs cadrages, de leurs déplacements, de leurs acrobaties...

A suivre... sur place, sans vous rien n'existe !

Jean-Marie Songy, directeur artistique des Spectacles de Grands Chemins en Haute-Ariège

PROGRAMMATION 2026

MARDI 28 JUILLET	MERCREDI 29 JUILLET	JEUDI 30 JUILLET	VENDREDI 31 JUILLET	SAMEDI 1 ^{ER} AOÛT
<p>PAR LES VILLAGES NOCTURNE</p> <p>Départ 18h30</p> <p>réservation obligatoire - à partir de 12 ans</p> <p>COMPAGNIES 126 KILOS & TOI D'ABORD QUATUOR (1h)</p> <p>pique-nique «tiré du sac»</p> <p>LES ARTS OSEURS CROIRE AUX FAUVES (2h)</p> <p>Retour navette Ax-les-Thermes arrivée à 00h30</p>	<p>À la journée</p> <p>Horaires de départ et de retour sur réservation</p> <p>Départs randonnée (covoiturage)</p> <p>RANDO DE GRANDS CHEMINS</p> <p>Groupe de personnes encadré par des accompagnateur-ices professionnels (à partir de 12 ans)</p> <ul style="list-style-type: none"> départ matinal et retour dans l'après-midi équipement de montagne obligatoire prévoir repas à emporter payant sur réservation (places limitées) <p>Cette randonnée nécessite une bonne condition physique et les équipements adaptés (6km et 700m de dénivelé positif / 700m de dénivelé négatif)</p> <p>Réservation : randospectacle@ax-animation.com</p> <p>17h</p> <p>COMPAGNIES 126 KILOS & TOI D'ABORD QUATUOR (1h)</p> <p>place roussel</p> <p>18h30</p> <p>INAUGURATION DE LA 29^e édition ACCOMPAGNÉE PAR FRED TOUSCH</p> <p>parc du casino - halle</p> <p>PAR LES VILLAGES NOCTURNE</p> <p>Départ 20h45</p> <p>réservation obligatoire - à partir de 12 ans</p> <p>LES ARTS OSEURS CROIRE AUX FAUVES (2h)</p> <p>Retour navette Ax-les-Thermes arrivée à 00h30</p> <p>21h</p> <p>CINÉ-RENCONTRE ALLIANCES TERRESTRES</p> <p>cinéma - théâtre</p>	<p>À la journée</p> <p>Horaires de départ et de retour sur réservation</p> <p>Départs randonnée (covoiturage)</p> <p>10h30</p> <p>CIRQUE PARDI! BLEU ELECTRIQUE (1h)</p> <p>sortie de résidence collège</p> <p>18h</p> <p>RENCONTRE RADIOPHONIQUE DE GRANDS CHEMINS AVEC RADIO TRANSPARENCE (1h)</p> <p>parc du casino</p> <p>20h</p> <p>FRED TOUSCH ENCHANTEE (1h15)</p> <p>parc du casino</p> <p>21h15</p> <p>KUMULUS QUI A TUÉ MON PÈRE ? (1h10)</p> <p>collège - terrain de basket</p> <p>21h30</p> <p>ROUGE/ESOPE LA MADONE DES EGOUTS (1h)</p> <p>parc du casino - derrière bouledrome</p> <p>22h30 parc du casino - halle</p> <p>GORI GORI</p> <p>TRANSE CIRCUATOIRE</p> <p>CORDCORE</p> <p>GROOVE PSYCHÉ</p>	<p>PAR LES VILLAGES APRES L'AUBORE</p> <p>Départ 8h30</p> <p>réservation obligatoire - à partir de 8 ans</p> <p>.BART EDDY (27mn)</p> <p>MARC PRÉPUS MANES (1h15)</p> <p>13h</p> <p>pique-nique «tiré du sac»</p> <p>Retour navette Ax-les-Thermes arrivée à 14h</p> <p>15h</p> <p>LES HUMAINS GAUCHES KABINET (1h15)</p> <p>cinéma - théâtre</p> <p>17h30</p> <p>MARZOUK MACHINE PHOENIX (3h avec entracte)</p> <p>parking de la Picotière</p> <p>20h</p> <p>FRED TOUSCH ENCHANTEE (1h15)</p> <p>parc du casino</p> <p>21h15</p> <p>KUMULUS QUI A TUÉ MON PÈRE ? (1h10)</p> <p>collège - terrain de basket</p> <p>21h30</p> <p>ROUGE/ESOPE LA MADONE DES EGOUTS (1h)</p> <p>parc du casino - derrière bouledrome</p> <p>23h parc du casino - halle</p> <p>LA MAL COIFFÉE</p> <p>CHANT POLYPHONIQUE OCCITANS</p> <p>KOWAI MONO</p> <p>CONCERT ELECTRO POP</p> <p>PARDON GARÇON</p> <p>DJ SET</p>	<p>10h30</p> <p>LES PHILOSOPHES BARBARES TOUT OU RIEN (1h20)</p> <p>lieu indiqué sur réservation</p> <p>15h</p> <p>LES HUMAINS GAUCHES KABINET (1h15)</p> <p>cinéma - théâtre</p> <p>17h30</p> <p>MARZOUK MACHINE PHOENIX (3h avec entracte)</p> <p>parking de la Picotière</p> <p>18h</p> <p>FRED TOUSCH ENCHANTEE (1h15)</p> <p>place Roussel</p> <p>19h30</p> <p>.BART EDDY (27mn)</p> <p>parc du casino - terrain de pétanque</p> <p>20h30</p> <p>MARC PRÉPUS MANES (1h15)</p> <p>parc du casino - halle</p> <p>21h45</p> <p>ESPÈCES D'ESPACES EN ATTENDANT LA VAGUE (1h15)</p> <p>promenade Paul Salette</p> <p>23h parc du casino - halle</p> <p>DOWDELIN</p> <p>CRÉOLE / ELECTRO / JAZZ / SOUL</p> <p>SHAHZEN</p> <p>TRAD / BASS / GROOVE PERCUSSIVE</p> <p>PARDON GARÇON</p> <p>DJ SET</p> <p>BAR & FOODTRUCK</p> <p>parc du casino du mercredi au samedi dès 18h</p>

LE OFF DU 28 JUILLET AU 1^{ER} AOÛT

Des compagnies de passage s'ajoutent à ces rendez-vous et viendront présenter leur spectacle. Ces compagnies ne sont pas rémunérées par le festival, la participation du public au chapeau est donc essentielle pour leur existence. Le programme est à disposition à l'accueil du festival.

Navettes bus (payantes)
Départ à Ax-les-Thermes parking derrière l'église Saint Vincent

Marche (Temps estimé)

Ticket 8€

en ligne à partir du 1^{er} juillet sur ax-animation.festik.net OU sur place à partir du 27 juillet à l'accueil du festival (sous réserve de places disponibles)

La majeure partie des propositions sont gratuites et sans réservation (entrée sous réserve de place disponible). Quelques formules possèdent un tarif d'entrée :

Billetterie payante à réserver en ligne à partir du 1^{er} juillet sur ax-animation.festik.net ou sur place à partir du 27 juillet dès 14h puis du 28 juillet au 1^{er} août de 10h à 18h à l'accueil du festival (sous réserve de places disponibles)

INFOS ET LÉGENDE

€ Billetterie payante

RANDO DE GRANDS CHEMINS : 20€

LES HUMAINS GAUCHES - KABINET (EN SALLE) : 8 / 10 / 12€

LES PHILOSOPHES BARBARES - TOUT OU RIEN (LIEU DÉVOILÉ SUR RÉSERVATION) : 8€

CINÉMA : 4€ / 6€



Tu aimes faire la fête ? Nous aussi !

Rejoins-nous dans la lutte contre les violences et harcèlements sexistes et sexuels en appliquant la «Charte du Kif» que nous t'invitons à lire en détails par ici : www.ax-animation.com/vhss

Ras-le-bol des beaux discours ? Nous aussi !

C'est pourquoi nous travaillons dans le cadre du projet européen et transfrontalier EKO - Pyrénées de Cirque sur des actions concrètes adaptées à la réalité du territoire. Suite à une enquête des publics réalisée l'année dernière sur le festival, un programme d'action est co-construit avec des professionnel·les. www.ax-animation.com/ecoresponsabilite

LES PROPOSITIONS TRÈS SPÉCIALES (SUR RÉSERVATION PAYANTE)

Pour répondre à la forte demande et pour la troisième année consécutive, nous accueillerons deux rendez-vous de randonnées. Vous vous équiperez pour l'occasion d'un panier pique-nique et de quoi boire pour bien vous hydrater et vous sustenter régulièrement, mais également de **chaussures de marche**, d'un vêtement chaud et de pluie, de lunettes et de protections solaires (chapeau, lunettes). Attention : nos amis les chiens ne sont pas les bienvenus.



LA RANDO DE GRANDS CHEMINS,
DE ET PAR LA COMPAGNIE **MARZOUK MACHINE**

MERCREDI 29 ET JEUDI 30 JUILLET (SUR RÉSERVATION)
La dernière rando • 700m de D+ sans retour

Une ascension pour fuir la canicule, trouver la fraîcheur, pour prendre du recul, de la hauteur, s'éloigner de la civilisation, et contempler paisiblement le suicide d'une société malade un bon sandwich triangle à la main.

Accompagnés d'un guide de haute montagne et de Marzouk Machine, on vous propose une randonnée-spectacle en bonne compagnie, où on essaiera de se marrer un peu, en se rappelant le bon vieux temps, quand le grand tétras chantait encore et que la biodiversité permettait aux végétaux de se polliniser sans intervention humaine.

Pour cette proposition atypique, une bonne forme physique et l'équipement adapté sont nécessaires – oui, oui, vraiment ! (700 mètres de dénivelé positif, 700 mètres de dénivelé négatif).

Sortie payante, réservation obligatoire par mail :
randospectacle@ax-animation.com / Renseignements : 06 89 84 49 66

Lieu de départ et horaires communiqués lors de votre réservation. (prévoir un départ matinal et un retour en fin d'après midi)
À partir de 12 ans. Spectacle créé en résidence par Ax-Animation.

PAR LES VILLAGES > destinations surprises et pique-nique tiré du sac
(SUR RÉSERVATION - NAVETTE ALLER-RETOUR 8€)

Pour ces itinéraires sur les chemins des communes de la Haute Ariège, vous penserez à vous organiser confortablement : la montagne aimant nous surprendre il peut y faire froid, chaud, soif, faim...

Billetterie navette en ligne sur ax-animation.festik.net à partir du 1^{er} juillet et sur place à l'accueil du festival à partir du lundi 27 juillet à 14h, sous réserve de places disponibles.

Merci de veiller à vous équiper d'une tenue adaptée : chaussures de marche, vêtement chaud et de pluie, lunettes, protection solaire, chapeau ou casquette, mais aussi frontales et plaids... Attention : nos amis les chiens ne sont pas les bienvenus.

Départ navettes d'Ax-les-Thermes - À partir de 8 ans

LES NOCTURNES AVEC LES SPECTACLES DES COMPAGNIES 126 KILOS & TOI D'ABORD ET LES ARTS OSEURS,
Bonne condition physique et équipements adaptés requis, pique nique, vêtements chauds et frontale. À partir de 12 ans.

MARDI 28 JUILLET, AVEC 126 KILOS & TOI D'ABORD ET LES ARTS OSEURS

départ navette 18h30, retour 00h30 à Ax-les-Thermes, itinérance de 1h30 de marche, 4 km, 200 m de dénivelé positif et 200 de dénivelé négatif.

MERCREDI 29 JUILLET, AVEC LES ARTS OSEURS

départ navette 20h45, retour 00h30 à Ax-les-Thermes, itinérance de 1h30 de marche, 4 km, 200 mètres de dénivelé positif et 200 mètres de dénivelé négatif.

APRÈS L'AUBRE AVEC LES COMPAGNIES MARC PRÉPUS ET .BART

VENDREDI 31 JUILLET, départ navette 8h30, retour 14h à Ax-les-Thermes, À partir de 8 ans.

Itinérance de 1h30 - 4km, 210 m de dénivelé positif.

Accessibilité aux personnes atteintes de handicap physique ou de motricité : 2 joëlettes (fauteuil roulant handisport) seront mises à disposition sur demande et réservation . Prévoir 2 accompagnateur.rices par joëlette.

LES COMPAGNIES

LES SPECTACLES PRÉSENTÉS NE POURRAIENT L'ÊTRE SANS LES APPORTS EN PRODUCTION, SOUTIENS, ACCUEILS EN RÉSIDENCE DE LEURS PARTENAIRES EN AMONT.
VOUS TROUVEREZ LE DÉTAIL DE CES COLLABORATIONS AINSI QUE LA DISTRIBUTION DES ARTISTES SUR NOTRE SITE WWW.AX-ANIMATION.COM



FRED TOUSCH > Paris
ENCHANTÉ.E (1h15)

conte fantastique et iconoclaste

Une performance chantée et narrée par le plus improbable des comédiens poète et philosophe de l'absurde. Entrez dans l'infra-monde des fées et franchissez avec lui la ceinture du ridicule pour mieux appréhender les chimères Ce conte fantastique et iconoclaste où le merveilleux se frotte aux réalités des mondes qui nous entourent, promet 1h15 de poésie, de franche rigolade et de « magie-mais-pas-que »...
www.fredtouch.com

Jeudi 30 et vendredi 31 juillet, 20h parc du casino
Samedi 1^{er} août, 18h place Roussel



MARZOUK MACHINE >Lyon
PHOENIX (3h avec extracte)

théâtre de rue

Inspiré par l'histoire exceptionnelle de la convention citoyenne pour le climat, le spectacle retrace l'histoire d'une Assemblée citoyenne tirée au sort chargée de délibérer sur l'implantation d'un nouveau centre commercial. On y parle de démocratie, de catastrophe écologique, d'héritage.

Mais aussi...d'une I.A. qui ne sait pas faire une tarte aux pommes avec amour, du privé qui est politique. Et surtout, de Liberté.

Et à la fin, ça finit bien. Peut-être.
Vendredi 31 juillet et samedi 1^{er} août, 17h30 parking de la Picotière



.BART >La Rochelle
EDDY (27 mn)

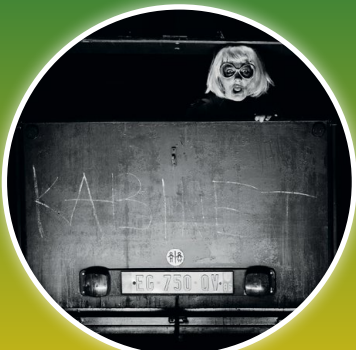
solo chorégraphique

Eddy a 62 ans. Il vit dans la rue depuis vingt ans. Michèle a accouché de ses deux enfants dans un parc. L'hygiène est un vrai problème. La perte de confiance. Et le temps qui passe. Trop lent. Tu ne te respectes plus. On détourne le regard. Tu es un objet. Avec comme outil ce corps qu'on peut encore maîtriser, la danse s'autorise à parler de ces vies. À travers des témoignages et en se limitant à des instants précis, ce solo chorégraphique nous invite à écouter.

compagniepointbart.fr

Vendredi 31 juillet, Par les villages : après l'aurore sur billetterie - navette 8€

Samedi 1^{er} août, 19h30 terrain de pétanque du parc du Casino



LES HUMAINS GAUCHES >Poitiers
KABINET (1h15)

clown

« JE existe parce qu'un jour un autre m'a dit TU » C'est du Freud ! Ça fait du bien ! Ça fait du bien de voir quelqu'un.

Ne dit-on pas : Tu devrais aller voir quelqu'un ? Ne dit-on pas : T'as déjà envisagé d'aller voir quelqu'un ?

Ne dit-on pas : P'êtrre que ça te ferait du bien d'aller voir quelqu'un ? Franchement à ta place j'irai voir quelqu'un.

Dans ce solo ciselé et puissant Moumoute, clowne inconsciente, nous embarque à l'intérieur de toi même, hein ? À partir de 12 ans

leshumainsgauches.com

Vendredi 31 juillet et samedi 1^{er} août, 15h cinéma-théâtre

sur billetterie - tarifs 8 - 10 - 12€



CIRQUE PARDI > Toulouse

BLEU ELECTRIQUE étape de travail (environ 1h)

Cirque-théâtre cinématographique en espace public

Clan Cabane, c'est un collectif de copains acrobates-constructeurs qui nous rassemblent autour de ce qui les amuse en tant qu'adultes : redonner du corps à leurs jeux d'enfants, se lancer des défis, se raconter des histoires.

Avec deux trampolines, quelques sangles et bastings en bois, ils construisent leurs abris éphémères et terrains de jeux acrobatiques ! Leurs cabanes se forment et se déforment au gré de leurs usages et créent un univers modulable à l'envie, qu'ils habitent l'esprit espiègle et avec une grande virtuosité.

sortie de résidence suivi d'une discussion avec la metteuse en scène sur la dramaturgie circassienne

www.cirquepard.com

Jeudi 30 juillet, 10h30 collège



LES PHILOSOPHES BARBARES >Ariège

TOUT OU RIEN (1h20)

western marionnettes et ciel ouvert

Tout ou rien est une invitation à infiltrer le Gang Kelly, sorte de Robin des Bois façon kangourou, courageux opposant à la couronne anglaise dans l'Australie du XIX siècle. En cavale, l'étau se resserre, nous projetant dans une dramaturgie de l'urgence et du compte à rebours. Le spectacle prend la forme d'une tragédie festive où s'entremêlent farce et marionnettes, où la violence latente doit être apprivoisée, où l'on questionne l'ordre établi, à tout prix.

création Mai 2026 - à partir de 10 ans

www.lesphilosophesbarbares.org

Samedi 1^{er} août, 10h30

lieu dévoilé lors de la réservation

sur billetterie - tarif unique 5€



ESPÈCES D'ESPACES >Nantes

EN ATTENDANT LA VAGUE (1h15)

cinéma vivant

Dans un studio à ciel ouvert, le cinéaste Pippo Talleggio se lance dans la réalisation de son prochain film, En attendant la Vague, une dystopie post-montée des eaux. Quand le tournage déraile, il faudra toute la créativité d'une équipe technique brinquebalante (mais enthousiaste), et de figurants tirés du public, pour faire advenir le film. Caméra live, tournage en direct, effets spéciaux maison : embarquez dans les coulisses d'un tournage déjanté !

www.especesdespaces.com

Samedi 1^{er} août, 21h45 promenade Paul Salette



COMPAGNIE ROUGE/ESOPE>Lourdes

LA MADONE DES ÉGOUTS (1h)

théâtre

Je suis la sœur de la Vierge Marie. Dieu-Le Poisson- a commis avec moi le péché de chair, il y a 2026 ans. Par honte, il m'a plongée dans les égouts. Ce soir je sors enfin pour rétablir la Vérité. Le berceau de l'Occident, c'est mon Utérus. Nous enterrerons l'ère des Gros Poissons. Peut-être ferons-nous une halte à Lourdes. Peut-être chanterons-nous. Peut-être que je vais lui niquer sa gueule, au poisson. dès 15 ans

www.compagnie-rouge-esope.fr

Jeudi 30 juillet et vendredi 31 juillet,

21h30 derrière le boulodrome - parc du casino



MARC PRÉPUS >Chalon-sur-Saône

MAN.E.S (1h20)

petits contes Queer et musique electro-ménagère

Dans cette histoire de père et de fils, le père c'est Satan et le fils c'est moi, Marc Prépous. Satan, il est sympa, ouvert, so queer et contrairement à pas mal de père il a pas abandonné son fils, lui.

Avec humour et insolence candide, MAN.E.S élabore une mythologie renversant le point de vue actuel sur le monde et une palette de sujets, du genre à la politique en passant par les religions, le capitalisme et le patriarcat toxique.

Les mythologies modernes en quelque sorte.

www.instagram.com/marcprepus

Vendredi 31 juillet, Par les villages : après l'aurore

sur billetterie - navette 8€

Samedi 1^{er} août, 20h30 parc du casino - halle



CIE 126 KILOS >Lyon **CIE TOI D'ABORD** >Toulouse

QUATUOR (1h)

clown

Il y en a un qui est libre et sauvage, une autre qui est brume, un qui à la puissance du ciel et un fantasiste qui hésite.

Il y en a une sur le départ et un déjà trop loin.

Il y a celui qui doute et cet autre qui sait.

Il y a celle qui cherche à tenir le cadre mais qui ne cesse de déborder.

Ils n'ont pas grand chose, si ce n'est l'envie puissante de vous voir rire...

Ils viendront prochainement sur la piste pour un rituel sacré ou quotidien.

www.cie126kilos.fr

Mardi 28 juillet, Par les villages : nocturne

sur billetterie - navette 8€

Mercredi 29 juillet, 17h place Roussel



KUMULUS >Rousset-les-Vignes

QUI A TUÉ MON PÈRE (1h10)

théâtre de rue

Le texte d'Édouard Louis raconte sans détour et sans pudeur l'histoire de sa jeunesse dans un contexte social, professionnel et familial violent, en lien avec son père broyé par la société. Il livre ici un récit à la fois personnel et universel.

Une cage vide, un homme de dos, la respiration sifflante. Le fils, lointain, prend la parole et ne la lâche pas. En utilisant le corps cassé de son père comme point de départ, il écrit une histoire politique et sociale récente de la France.

à partir de 10 ans

www.kumulus.fr

Jeudi 30 et vendredi 31 juillet,

21h15 terrain de basket du collège



LES ARTS OSEURS >Octon

CROIRE AUX FAUVES (2h)

D'après Croire aux fauves de Nastassja Martin ©Editions Gallimard

« Ce jour-là, le 25 août 2015, l'événement n'est pas : un ours attaque une anthropologue française quelque part dans les montagnes du Kamtchatka. L'événement est : un ours et une femme se rencontrent et les frontières entre les mondes imploient. »

Entre perceptions bousculées et obscurité, Les Arts Oseurs vous invitent à une aventure nocturne à la découverte du récit de Nastassja Martin, portée par un musicien et une comédienne, au cœur de la forêt.

Mardi 28 et mercredi 29 juillet

Par les villages : nocturne

sur billetterie - navette 8€

ARCHI BAL (CONCERTS / DJ SETS) PARC DU CASINO - HALLE

Jeudi 30 juillet, 22h30

Vendredi 31 juillet, 23h

Samedi 1^{er} août, 23h



GORI GORI > Pays Basque

GROOVE PSYCHÉ

Ainara, Ander Manu et ils sont là pour vous offrir un cocktail musical détonant, avec une bonne dose de groove bien sapé sur terrain battu. Une musique qui vous transporte dans un univers où la clarinette se cogne aux percussions et le xylophone sautille sur un synthé. Le tout arrosé d'une voix tantôt douce tantôt des ténébères.

gorigoribandcamp.com/album/gori-gori



LA MAL COIFFÉE > Toulouse

CHANT POLYPHONIQUE OCCITAN

La Mal Coiffée prend la parole contre les dominations, coloniales, nationales, économiques, médiatiques... Avec sa polyphonie et ses percussions, la langue occitane toujours debout, toujours chantante, elle clame ses solidarités, et se nourrit des émancipations et résistances populaires de par le monde. Les voix jaillissent sans ornement musical, au cœur profond du silence, ou, gagnant alors en amplitude, se mêlent à d'ardentes pulsations et vibrations instrumentales.

www.sirventes.com



DOWDELIN > Lozère

CRÉOLE / ELECTRO / JAZZ / SOUL

Aucun lieu de la musique n'est fixe. Aucune musique ne peut rester immobile. Mais il est rare qu'elle se dérobe autant à la géographie et à la généalogie qu'avec Dowdelin. Langue créole, beat de la Caraïbe, énergies urbaines, virtuosité éclatante, électrosensuelle. Le groupe joue en un lieu singulier où s'em mêlent les genres et les couleurs, les héritages et les audaces.

en coopération avec La Machine - Toulouse



CORDCORE > Tarn

TRANSE CIRCULATOIRE

Trio de force de frappe exutoire des bords du monde dévasté, cassant de la frontière avec volupté. Un violon et une guitare se disputent et se partagent une batterie et l'espace, le son fait l'arbitre, le volume la vigie, en haut du mât. Un spectacle hors scène, avec le public.

www.cordcore.top



KOWAI MONO > Toulouse

CONCERT ELECTRO POP

Kowai Mono (mitasa) veut dire, en japonais, "regarder entre ses doigts quelque chose qui fait peur". Ce duo Sadako est inspiré du film "The Ring", un classique japonais du genre. Mayumi Nishizaki au chant, et Emily Mener aux claviers vont donc entreprendre la tâche inédite de vous faire danser et chanter... de peur.

www.instagram.com/kowaimono.mitasa



SHAHZEN > Marseille

TRAD / BASS / GROOVE PERCUSSIVE

Ses sets mêlent SWANA, musiques traditionnelles françaises et européennes et sonorités club, entre bass music, percussive, hard drums et global club. Portée par les percussions, la répétition et des motifs cycliques, sa musique, politique et militante, ouvre des espaces de transe collective. Les mémoires se remettent en mouvement. Le dancefloor devient un lieu de réappropriation, de circulation et de résistance.



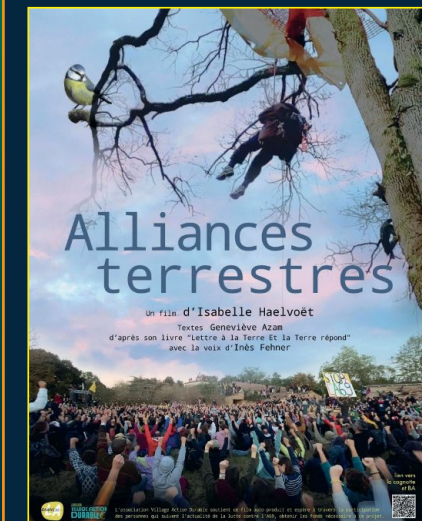
PARDON GARÇON > Lozère

DJ SET

Du bon son et des sélections sans concession pour faire danser éthique au gré des envies éclectiques de la « Pd G » : hip hop, electro, variété ou rock indé... Tout est bon dans une bonne sélection ! En DJ set, elle s'attache inlassablement à faire découvrir les artistes qui lui font palpiter les artères, en mélangeant allégrement aux titres les plus connus bon nombre de pépites indépendantes encore irrévélées...

www.instagram.com/kowaimono.mitasa

LE FILM



CINÉ - RENCONTRE

ALLIANCES TERRESTRES

film d'Isabelle Haelvoët

Avec le texte Geneviève Azam, d'après son livre « Lettre à la terre Et la terre répond » et la voix d'Inès Fehner

Depuis 2021, la lutte contre l'autoroute A69 entre Castres et Toulouse s'intensifie à mesure que les travaux avancent. Face à un projet dénoncé pour ses lourdes conséquences environnementales et agricoles, un vaste mouvement de résistance citoyenne s'organise. À partir d'images de terrain, d'archives et de vidéos militantes, Isabelle Haelvoët raconte l'histoire de cette mobilisation devenue emblématique.

Temps d'échange à l'issue avec des associations engagées localement.

Mercredi 29 juillet, 21h cinéma-théâtre

Billetterie payante - 6 €/4 €

