



CINÉ MARDIS

SAISON 2022 - 2023



10 JANVIER > 02 MAI 2023



1 SÉANCE PAR MOIS À 19H30
TARIF : 6 €

espacemagnan.com

ÉDITO

Bonne année 2023 à tous !

Pour cette nouvelle année, nous ne vous proposerons désormais plus un Ciné-Mardi hebdomadaire mais un **Ciné-Mardi mensuel**, organisé à chaque fois dans le cadre d'un réel évènement accompagné par des professionnels du cinéma.

Nous commencerons par une avant-première autour d'un film choisi par **l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai (AFCAE)**, dans le cadre de leur opération « Coup de cœur surprise ». **L'AFCAE** nous propose un de ses films préférés dont la sortie approche, nous vous le diffusons en avant-première et vous vivez l'expérience assez rare de découvrir un film inconnu de tous et... dont vous ne savez rien ! L'expérience est intéressante, alors n'hésitez pas !

Nous vous offrirons également l'opportunité de rencontrer deux cinéastes : **Céline Gaillourd**, autour de son long métrage sur le cinéma italien des premières heures **ITALIA, LE FEU, LA CENDRE**, et **Remy Batteault**, autour de son œuvre dédiée à son père et à l'amour de ce dernier pour le Super 8, **LE CHARCUTIER CINÉASTE**.

La première séance sera accompagnée par **Christel Taillibert** du Laboratoire Interdisciplinaire Récits Cultures Et Sociétés, de l'Université Côte d'Azur et la deuxième sera orchestrée par **l'Association Regard Indépendant**.

Entre ces deux séances, en préambule de nos **37^{es} Journées du Cinéma Italien** et en parallèle d'une exposition photographique dédiée à **Pasolini**, vous pourrez (re)découvrir **UCCELLACCI E UCCELLINI (Des oiseaux petits et gros)** et ses secrets, grâce à la présence du conférencier spécialisé dans le cinéma, **Vincent Jourdan**.

Enfin, nous clôturerons cette saison par une soirée Carte Blanche à **Héliotrope** autour d'une sélection éclectique et détonante de courts-métrages, toujours, bien sûr, en relation avec notre côté... **ANIMAL !**

Marie-France Leccia, programmatrice

INFOS PRATIQUES

ESPACE MAGNAN

31, rue Louis de Coppet - 06000 Nice
04.93.86.28.75
espacemagnan.com

TARIF

► 6 € la séance
Carte de fidélité :
5 places achetées = 1 place offerte !

PRÉVENTE

► En ligne sur Hello Asso :
www.helloasso.com/associations/espacemagnan
► Sur place :
à l'accueil de l'Espace Magnan
Contremarque à échanger contre un ticket cinéma à l'accueil avant la séance.
La salle Jean Vigo est équipée de boucles auditives.

RESTAURATION & SNACKING

L'association Les Amis des Gourmands vous accueille les soirs des Ciné-Mardis à l'ENKA au 1^{er} étage de l'Espace Magnan.
Réservation fortement conseillée auprès de Hanane : 06.17.22.46.84

TRANSPORTS

► Tramway : ligne 2 - Arrêt Magnan
► Lignes de bus : n° 6 et 12 - Arrêt Magnan / Stations Vélo Bleu : 15, 100, 90
► Parking Magnan : angle rue de la Corderie - Avenue de la Californie

L'ÉQUIPE

Direction
Alexandre VANDEKERKHOVE
Programmation Cinéma
Marie-France LECCIA
Logistique & Médiation scolaire
Alexandra AUFFRET
Chargée des Relations Publiques
Marion SALHEN
Communication digitale
Jessica MARTINEZ
Création visuelle
Claude VALENTI
Projectionnistes
Christopher MCGHEE et Benoit SEYRAT



LES FILMS

MARDI 10/01

19h30

COUP DE CŒUR SURPRISE de l'AFCAE - AVANT-PREMIÈRE

Pour démarrer cette nouvelle année, quoi de mieux qu'une surprise !

Cette séance est inscrite dans l'opération « Coup de cœur surprise de l'AFCAE » qui consiste à proposer aux spectateurs un film Art & Essai en avant-première, sans rien en savoir avant que l'écran ne s'allume. La seule chose que nous nous autorisons à vous dire est que nous resterons, bien entendu, dans notre thématique **ANIMAL avec une comédie dramatique, une adaptation littéraire au scénario primé.**



MARDI 07/02

19h30

SOIRÉE REGARD INDÉPENDANT en présence du réalisateur

LE CHARCUTIER CINÉASTE

Remy Batteault

Documentaire - 2022 - France - 52 min - HD & Super 8 mm - VF

C'est l'histoire de Roger, un charcutier qui a exercé durant 40 ans à Beaune et qui, depuis son départ à la retraite, a embrassé une nouvelle vie, celle de cinéaste. Roger ne tourne qu'en Super 8, il filme des insectes dans la nature, réalise des « tourné monté ».

Ses films courts connaissent un véritable succès, remportant des prix dans le monde entier. Quant à sa femme, elle tient presque à son insu le rôle de muse. Propulsé dans un autre univers, Roger est amusé par tout cela.

**Remy Batteault filme ses parents dans un tendre portrait familial sous forme de promenade, une balade parmi les époques, les sensations, les émotions...
Le tout en Super 8 !**

► **Billetterie sur place le soir même 1h avant la séance**



MARDI 07/03

19h30

SOIRÉE FILM DE PATRIMOINE & CONFÉRENCE-DÉBAT

animée par Vincent Jourdan, auteur-conférencier spécialisé dans le cinéma

En amont des **37^{es} Journées du Cinéma Italien** : 11 > 25 mars 2023

UCCELLACCI E UCCELLINI (Des oiseaux petits et gros)

Pier Paolo Pasolini

Comédie Dramatique - 1966 - Italie - Noir & Blanc - Version restaurée - 1h28 - VOSTF

Avec Totò, Ninetto Davoli, Femi Benussi, Rossana Di Roco, Lena Lin Solaro

Musique de Ennio Morricone

Un corbeau qui parle tente d'initier deux voyageurs, un père et son fils, aux choses de la vie. Devant leur ignorance, il leur raconte une histoire authentique, celle de Saint François d'Assise qui, jadis, envoya deux moines évangéliser les oiseaux. Les gros comme les petits...

Entre comédie philosophique et fable politique, un film ironique qui fait figure d'œuvre singulière et visionnaire dans la filmographie de Pasolini qu'il considérait comme « le plus libre et le plus pur » et qui montre l'impossible dialogue, selon lui, entre l'intellectuel et le peuple.

★ Mention spéciale Un Certain Regard – Festival de Cannes 1966



EXPOSITION

En ce mois de mars 2023, l'Espace Mignan accueille l'exposition PIER PAOLO PASOLINI SUR LE PLATEAU : MAMMA ROMA et UCCELLACCI E UCCELLINI avec des photos réalisées sur les plateaux de tournage des deux films.

Commissaire de l'exposition : Antonio Maraldi - Centro Cinema Città di Cesena, dans le cadre du centenaire de la naissance du réalisateur en 2022.

Photos de Divo Cavicchioli (1962-1966).

En collaboration avec l'Institut Culturel Italien de Marseille, le Centro Cinema Città di Cesena et la Chambre de Commerce Italienne pour la France de Marseille.



MARDI 04/04

19h30

SOIRÉE RENCONTRE-DÉBAT

en présence de la réalisatrice Céline Gailleurd, animée par Christel Taillibert, Maître de conférences en cinéma à l'Université Côte d'Azur, membre du Laboratoire LIRCES.

Dans le prolongement des **37^{es} Journées du Cinéma Italien** : 11 > 25 mars 2023



ITALIA, LE FEU, LA CENDRE

Céline Gailleurd et Olivier Bohler

Documentaire - 2021 - Italie/France - 1h39 - VF

Avec la voix off de Fanny Ardant

Un voyage lyrique et visionnaire vers les origines du cinéma muet italien, un univers trop souvent méconnu. Conçu sous la forme d'un essai documentaire, le film retrace la naissance du septième art dans une Italie à peine unifiée, de ses premières images, jusqu'au parlant et la chute dans le précipice du fascisme. C'est un art et une industrie éblouissante qui ont engendré les premières stars internationales, donné vie à maints péplums, mélo et films d'aventures, et lancé les premiers cinéastes.

Le film dévoile des images d'archives exceptionnelles, la plupart rares et encore inédites, d'un cinéma à la croisée des arts de 1896 à 1930 (danse, théâtre, opéra, littérature, arts figuratifs...).

★ Prix Flat Parioli du Meilleur film - 39^e Festival du Film de Turin (voix off de Isabella Rossellini pour la version italienne)

MARDI 02/05

19h30

SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES en partenariat avec l'association Héliotrope

Programme surprise - 1h29 - VF et VOSTF

Pour cette dernière séance de la saison 2022-2023, l'association Héliotrope a Carte Blanche et nous propose une sélection de courts-métrages haute en couleur et pleine de surprises !

Une programmation de choix pour s'en prendre plein la vue avant l'été !

