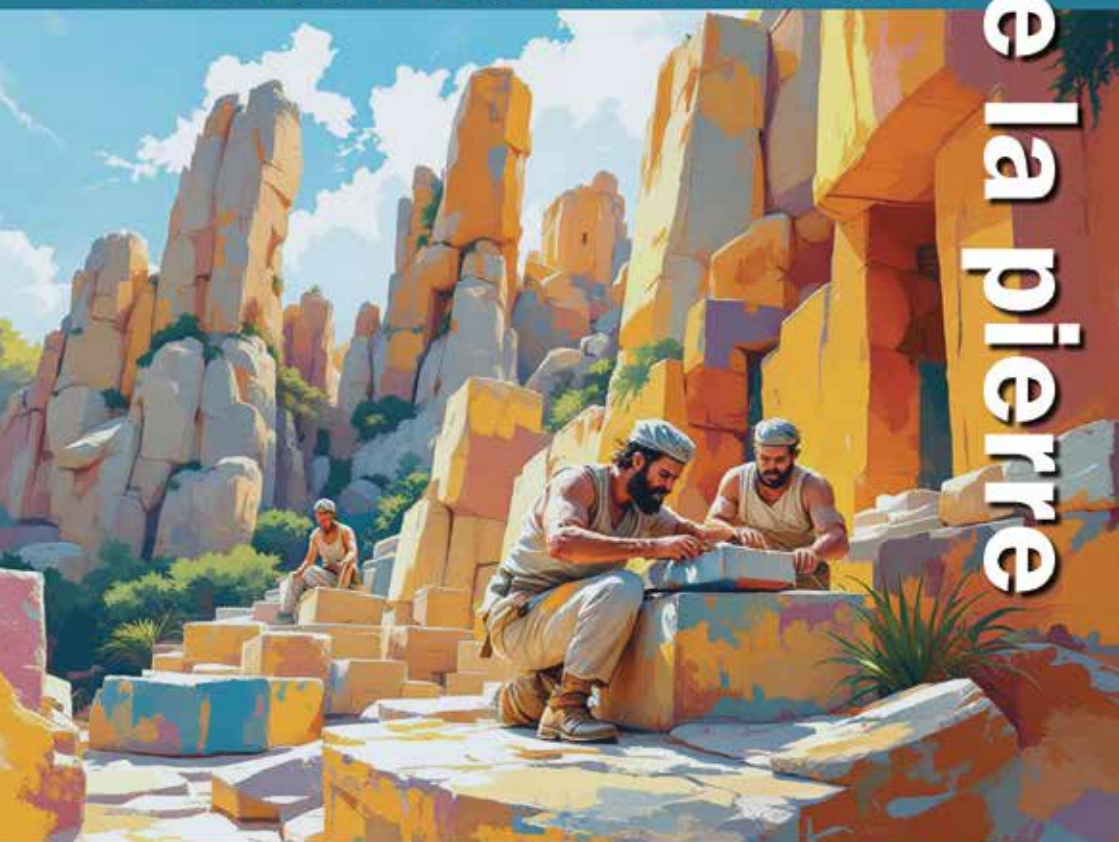


38th
Stonemason
Festival

12 & 13 Juillet 2025

38^e Rencontres de la pierre



Carrières de Junas (30) - Entrée Libre

Tailleurs de pierre - Sculpteurs - Murailleurs

Animations - Exposants - Concerts - Restauration - Buvette

Du 7 au 11 Juillet - STAGES - ATELIERS PARTICIPATIFS

Programme et Inscriptions

www.hec-junas.fr

Réservation des repas- Infos au 06-22-87-85-38



**Des Hommes
et des Cailloux**



CHANTIER RÉALISÉ PAR



ISOLATION - CHAPE

📞 06 32 88 81 79



30250 - JUNAS



CAMPING L'OLIVIER
112 Route de Congénies
30250 JUNAS

Site web : www.campingolivier.fr

Tél : 04 66 80 39 52
Fax : 04 13 33 05 85
campingolivier@wanadoo.fr



Epicerie de la Gare

CENTRE COMMERCIAL CÔTÉ GARE
2 CHEMIN DU PESQUIER - 30111 CONGÉNIES
LANGUEDOC ROUSSILLON - FRANCE
04 66 93 60 30
EPICERIEDELAGARECONGENIES@HOTMAIL.COM

 EPICERIEDELAGARECONGENIES 



Moulin de Villevieille

depuis 1929

Huile et Olives de Pays

AOP, Huiles mono variétales et huile à l'ancienne

154, av des cevennes - 30250 Villevieille

Tél. : 04 66 80 03 69

moulindevillevieille@orange.fr

MENUISERIES

ALU

PVC

Actuel
Fermetures

FABRICANT - INSTALLATEUR

Tél : 04 66 88 90 09

Port : 06 31 49 71 80

Email : actuel-fermetures@laposte.net

site : actuel-fermetures.net

4, avenue Raoul Gaussen - 30250 Sommières



SOMMAIRE

■ Des Hommes et des Cailloux : dans quel but ?	Page 5
■ Junas et ses carrières et ses oeuvres.....	Page 7
■ « La Feuille », projet d'envergure.....	Page 11
■ Les Mosaïstes, acteurs Incontournables	Page 14
■ Les Muraillers, bâtir en pierre sèche	Page 16
■ Les Stages « Découverte » et « Perfectionnement »	Page 17
■ PROGRAMME DES RENCONTRES	Page 18
■ Comment s'y rendre : Plans d'accès	Page 20

Pour contacter, soutenir et suivre les actualités de l'Association :

- site Internet : **www.hec-junas.fr**

- mail : **hec.junas@gmail.com**

- page Facebook : **Association H&C - Les Rencontres de la Pierre - Junas**

- Téléphone : **06 22 87 85 38**



Vous souhaitez adhérer en ligne à notre association, un lien helloAsso est disponible :

<https://www.helloasso.com/associations/des-hommes-et-descailloux/adhesions/adhesion-a-l-association>



JML
COMMUNICATION

Réalisation, impression
Crédit photo : association des Hommes et des Cailloux
Tél : 06 42 18 71 79
E-mail : jmlcom.34ste@gmail.com



Association Des Hommes et Des Cailloux
30e Rencontres de La Pierre
-Junas-

L'Association remercie chaleureusement les annonceurs, qui par leurs publicités, ont permis la réalisation de cette brochure ainsi que tous les bénévoles et partenaires qui œuvrent et nous soutiennent à chaque nouvelle édition


CITROËN

GARAGE SERRAT
 RÉPARATEUR AGRÉÉ CITROËN


TotalEnergies



VM-DBD-VX

Nouvelle Citroën C3
 Le meilleur du confort et des technologies,
 enfin réunis.

163 route de Sommlères - 30420 CALVISSON
Tél. : 04 66 01 27 54

1 - DES HOMMES ET DES CAILLOUX : DANS QUEL BUT ?



Il y a une trentaine d'années, une poignée d'hommes et femmes de métier, de France, d'Europe et de Junas, se rassemblèrent au sein d'une association « Carrières du Bon Temps » pour créer une fête de la pierre afin de mettre en avant la relation du village avec ce matériau utilisé dans la région depuis des siècles. Un concours d'apprentis tailleurs de pierre y est organisé et devient très vite réputé. Au début, issus du compagnonnage, arrivèrent au fur et à mesure des jeunes de toutes formations.

L'ambiance festive, cultivée autour de ces Rencontres et le cadre exceptionnel où elles se déroulent, amenèrent des tailleurs de pierre de toutes origines, de plus en plus nombreux. D'autres corps de métier se sont rajoutés au fur et à mesure des projets (mosaïstes, forgerons, charpentiers, sculpteurs...)

Pour la plupart, anciens participants du concours d'apprentis, ces professionnels confirmés reviennent à Junas pour échanger leurs expériences, leurs réflexions sur les métiers de la pierre.

Dans la continuité de cette démarche, le 11 Novembre 2004 une association en parallèle des « Carrières du Bon Temps » est créée : « Des Hommes et des Cailloux ». Notre association a pour objet de concevoir, d'organiser et/ou de réaliser des œuvres et constructions collectives en pierre, réunissant toutes les compétences des différents corps de métier nécessaires à l'élaboration de ces projets.

Nous remercions la société
M.Construction
pour son aimable collaboration



Des Hommes et des Cailloux

La nouvelle association fait de la formation et de la transmission un de ses objectifs prioritaires. Les projets ont vocation à :

- être le support de stages ou séminaires qui participeront à la fois à l'objectif de formation et de transmission du savoir des métiers sollicités, tout en contribuant à l'avancement de la connaissance des métiers auprès du public
- favoriser les rencontres et échanges entre gens de métier, participer à la transmission des savoir-faire.

A l'initiative de tailleurs de pierre et de quelques Junasols, l'Association Des Hommes et des Cailloux (H&C) est le prolongement naturel des Rencontres de la Pierre.

En effet, alors que l'Association des Carrières du Bon Temps organise la manifestation annuelle des Rencontres, l'envergure du nouveau projet de taille (Le Kiosque) a rendu nécessaire la constitution de cette nouvelle association afin de travailler tout au long de l'année sur les projets et de proposer des stages de formation.

Avec le projet de la Feuille, un nouveau défi technique et esthétique est lancé.

Il est encore plus ambitieux que les précédents. Grâce à la même envie de se retrouver et de partager autour de la pierre.

Des hommes et des Cailloux est donc une association résolument orientée métier.

En 2013 a lieu la première édition des Rencontres de la Pierre organisée par l'Association « Des Hommes et des Cailloux » qui se déroulent désormais dans les Anciennes Carrières de Junas.

PLOMB' ELEC

POMPES
ENERGIE SOLAIRE

CHAUFFAGE
TRAITEMENT DES EAUX

DÉPANNAGE - CONTRAT D'ENTRETIEN

TÉL : 04 66 77 73 88

460, CHEMIN CONDAMINE - 30250 COMBAS

PRODUCTEUR ET TRANSFORMATEUR DE PIERRE NATURELLE

SERRE FRÈRES
& CIE

Dallages · Ballustrades · Cheminées
Colonnes · Pierres sèches · Fontaines
Encadrements de portes et fenêtres
Margelles

CARRIÈRES "LA MÉNERBIENNE"

Carrière "La Menerbienne" - Menerbes
Tel : 04 90 72 23 60 - Fax : 04 90 72 35 41
serre.freres.gordes@wanadoo.fr

Carrière de St Pantaléon - Gordes
Tel : 04 90 72 23 16 - Fax : 04 90 72 31 62
serre.freres.gordes@wanadoo.fr

copal

LA PERFORMANCE AGRICOLE

Gamm vert

le goût du jardin

Les professionnels de l'agriculture et du jardin

Produits agricoles
Équipement d'élevage
Plantes – Gazon – Semences
Alimentation animale
Produits piscine

Route de Saussines - 30250 SOMMIERES
04.66.80.01.55

SARL CALABRO

zi de l'habitablelle
30110 LES SALLES DU GARDON

SARL CALABRO
PLOMBERIE CHAUFFAGE ZINGUERIE
CLIMATISATION

calabro.ploMBERIE@gmail.com
06 82 74 54 80 - 06 25 63 93 41

2 - JUNAS SES CARRIÈRES ET SES ŒUVRES



© Fabrice Camp

Un site grandiose et féérique, façonné par plus de 2000 ans d'extraction de la roche. Les Carrières du Bon Temps furent ouvertes par les Gallo-Romains et doivent leur nom à la petite dépression qui les abrite, la combe du Bon temps.

Elles sont le fruit d'un incessant labeur de l'homme, depuis l'antiquité, les centaines de mètres cubes de pierres qui y ont été extraites ont notamment servi à la construction des voûtes de Sommières, on en trouve également la trace dans la ville du Vigan et sur les remparts d'Aigues-Mortes.

Les professionnels incisaient la pierre dans le sens vertical avant de déliter la masse à extraire, à l'aide d'un coin et d'une masse. On obtenait ainsi de grosses briques (des bugets) d'environ 18 cm d'épaisseur et d'environ 50 cm de longueur sur 30 cm de largeur qui étaient ensuite transportées pour être taillées. Ce sont ces coups répétés qui ont laissé des stries indélébiles dans la pierre. Après avoir creusé dans la roche, l'eau permit d'accueillir des potagers, concédés aux plus modestes des ouvriers.



© Fabrice Camp

Aujourd'hui végétation aquatique et petite faune y trouvent refuge.

C'est au milieu du 20ème siècle que l'exploitation des carrières fût abandonnée.

Désormais haut lieu de balades familiales mystiques, elles émerveilleront les grands par cet environnement vertigineux et raviront les plus jeunes d'un inépuisable terrain de jeux.

Fractures à ciel ouvert dans la roche, ces pans de rochers lisses et ces pierres levées qui émergent de la garrigue sont propice à la rêverie.

Le village de Junas est devenu au fil de ces 38 années de rencontres de la pierre, le gardien de quelques trésors. Des œuvres réalisées bénévolement par des tailleurs de pierre, sculpteurs, mosaïstes ou encore forgerons venus du monde entier.

Le thème du partage et de l'universalité ressort de ces ouvrages.

Installé sur la Place de l'Avenir, au cœur du village, il est sans doute le plus majestueux, témoin d'une prouesse technique et architecturale, œuvre unique.



Il a rassemblé pendant près de 10 ans, des femmes et hommes de métier dans la plus pure tradition des bâtisseurs de cathédrales.

Du haut de ses 4 mètres, de ses 8 mètres de diamètre et de ses 35 tonnes, il représente une demi-sphère parfaite, ajourée de cinq arches sculptées, représentant symboliquement les cinq continents habités. Au sommet de la coupole, un oculus de 2 mètres de diamètre donne un éclairage naturel mettant en valeur les sculptures intérieures et les mosaïques.



Détail sculpture



Détail mosaïque

LE FOUR À PAIN :

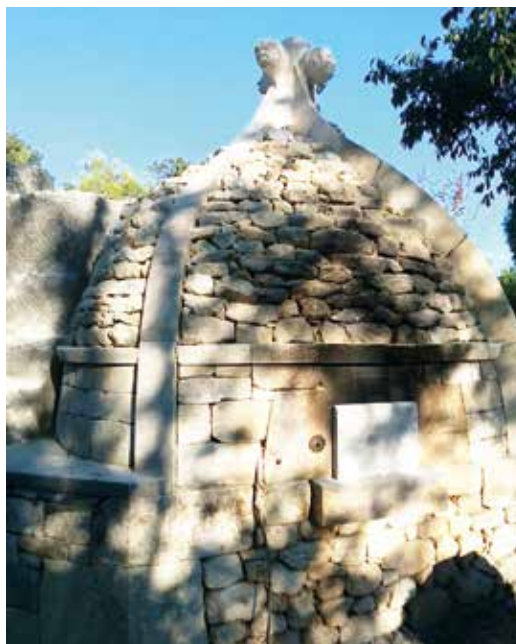
Commencé durant les Rencontres 2013 et inauguré en 2016, le four à pain est un projet intermédiaire qui prend tout de même de l'envergure, car il mesure 4m de haut pour 3m carrés environ.

Adossé à une petite paroi rocheuse, il a trouvé sa place dans les Carrières de Junas, il s'intègre parfaitement dans ce lieu.

Le socle est bâti en pierre sèche (sans mortier liant) avec la pierre de la carrière de Beaulieu (34) retaillée in situ. La sole de terre cuite est couverte par une voûte surbaissée en pierre de la carrière de Pondres (30), taillée en respectant la méthode des anciens. Une couche de terre a été déposée sur l'extrados de la voûte pour apporter de l'inertie.

Cette terre, fut malaxée jusqu'à obtenir la bonne consistance. Cette chambre de cuisson est habillée d'un dôme en pierre sèche, bâti par une équipe de Muraillers.

Le couronnement qui surplombe ce dôme se compose d'une croisée d'ogives (pierre de Beaulieu) dont les arcs sont reliés par un appareillage en pierre sèche.



LE BLASON DE LA JEUNESSE JUNASSOLE :

Le Blason a été taillé par Quentin Graziana pendant les 32^{es} Rencontres et Camille Callerot qui a aidé à la pose en Septembre 2019. La pierre utilisée est une pierre calcaire provenant de la Carrière de Lens (carrière à une vingtaine de kms de Nîmes) avec son aspect fond blanc crème, grain fin et fines lamelles cristallines



EXPOSITION DE SCULPTURE (Mathieu Chiva) ET CHEF D'OEUVRE COMPAGNONNIQUE (Quentin Graziana)



RENOVATION DU SOCLE DE LA CROIX (Place de la Croix) :

C'est en Aout 2022, que l'organisation des 35^{èmes} Rencontres de la Pierre fut chamboulée. Les Carrières étant fermées par arrêté préfectoral pour risque d'incendie, nos tailleurs de pierre ne se découragent pas et se réunissent au foyer de la commune pour y organiser leur stage.

À cette occasion, des nombreux apprentis ont travaillé sur la rénovation de la Croix, qui a donné son nom à la place qui l'accueille. Avec les dégradations liées au temps, elle avait fini par tomber de son socle.

C'est tout naturellement que nos tailleurs de pierre ont rénové et remis en place ce petit édifice religieux qui orne notre village.





L'Arbre de Vie, au foyer.

À LA DECOUVERTE DES TEMOINS DES RENCONTRES



La Démocratie à la mairie.



Armstrong dans les Carrières.



« La chaîne de l'amitié », dans les Carrières.



Le Puits, à la mairie.

Maintenance - Outillage - Colles - Mesures - Tronçonnage - Perçonnage
 Attaches et Fixations - Protection - Percages - Marteaux - Gravure
 Dorure - Outillage Diamant - Maçonnerie - Travail du Bois - Polissage
 Feuilles d'Or - Entretien - Silicone - Traitement - Pinçaux

Fournitures depuis 1927

Marbriers
 Tailleurs de pierre

Sculpteurs
 Travail du bois

JOSEPH
GRUPE DERONAT

Notre boutique en ligne : www.joseph.paris
 65 BD de Ménilmontant - 75011 - Paris
 imagine@joseph.paris
 Tél : (33) 01 47 00 92 29 - Fax : (33) 01 47 00 18 96

azuria HABITAT

RGE
 ENTREPRISE CERTIFIÉE
QUALIBAT

KALIVERIF

Assuré MAIAF depuis
 au moins 5 ans sans sinistre
 déclaré en garantie décennale

Artisan
 RÉFÉRENCE
 - 100 %

AZURIA Habitat
 200 Rue de Gamentelles, Junas

4,4 ★★★★★ 16 avis

SCAN ME

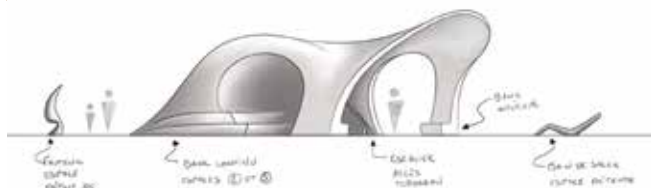
PRORoch
 LA PIERRE NATURELLE

500 A Route de Cavaillon - 84660 MAUBEC
 Tél. : 04 90 75 82 03 - Fax : 04 90 75 80 87
 E-mail : proroch@groupepsn.com

Gary GOURI
 Responsable Commerciale & Prescription
 Mobile : +33 (0)6 73 55 86 94
 E-mail : g.gouri@groupepsn.com

www.proroch.com

3 - « LA FEUILLE », PROJET D'ENVERGURE



Avec le succès du projet du Kiosque et l'engouement qui s'est créé autour de sa réalisation, l'Association H&C concentre toute son énergie sur la Feuille.

C'est un monument urbain totalement en pierre, une arche conçue comme un voile souple en forme de feuille, entre architecture organique et sculpture monumentale, née de l'échange et du partage des connaissances et des compétences entre femmes et hommes de métier.

Vincent Dauphin, designer, s'est associé au projet pour les recherches autour de la Feuille urbaine. Le but est de créer un espace de passage, de repos, couvert et ouvert. La Feuille est conçue pour répondre aux besoins de tous en fonction des moments de la journée. Laurent Poggiale et Jean Pierre Thein, Sculpteurs ont finalisé le modèle de la Feuille et ont réalisé une maquette à l'échelle 1/5 ème pour rendre en volume les croquis préparatoires, faisant évoluer le projet dans sa forme et ses volumes.

La Feuille sera un ensemble de nervures formant une succession de voûtes ajourées. Ces nervures seront en pierre, dont une partie sera habillée de mosaïque, pour apporter à la structure couleur et vibration.

L'œuvre finie mesurera 10 mètres de long, 6 mètres de large et 3,7 mètres de hauteur. L'objectif du projet est de réaliser un ouvrage en pierre à forte valeur ajoutée afin de promouvoir les métiers manuels de la pierre dans un contexte d'innovation en permettant à des tailleurs de pierre, sculpteurs et mosaïstes d'horizons différents, de mettre à profit et partager leurs savoir-faire.

L'ouvrage propose un espace de vie, de rencontre et de partage en milieu urbain sur le thème du Temps, en présentant une réinterprétation moderne et ludique du cadran solaire en interaction avec le piéton. Lieu d'attente, de détente, de travail nomade, de discussion ou de jeux, le lieu ne contraint pas les usagers et laisse libre son appropriation par les piétons

au gré d'une pause.

Comment bousculer notre vision traditionnelle du matériau et donner sens à la matière en la sortant de son contexte architectural classique ? L'enjeu est de suggérer un design fondamentalement novateur pour une architecture pierre en apportant au matériau, une valeur dans son aspect esthétique, formel, sensoriel et fonctionnel afin de créer l'étonnement et bousculer les codes. « La Feuille » se veut vecteur d'émotion et de réflexion.

Intéressons-nous à la feuille de lierre qui nous a inspiré : en Extrême Orient, elle est symbole de bonheur et de prospérité. Un bouquet ou une liasse de feuille désigne l'ensemble de la collectivité, unie dans une même action et une même pensée. La feuille de lierre est symbole de ténacité et d'amour durable. Vert en toute saison, le lierre représente la permanence de la force végétative et la persistance du désir. Il représente aussi le cycle éternel de la mort et des renaissances, le mythe de l'éternel retour. Dans la Grèce antique, le lierre était utilisé pour la couronne nuptiale des jeunes mariés. Il était aussi utilisé contre l'ivresse. Lierre aurait été un jeune danseur de Bacchus qui dansa si longtemps qu'il s'écroula et Bacchus, pour le remercier, l'enlaça d'une plante grimpante pour le soutenir.



maquette en plâtre

Présentation :

Etudes et Réalisation du projet:



Le travail d'appareillage, complexe, a déjà commencé, grâce à la maîtrise de logiciels de DAO. La première assise a été taillée et finalisée. Un stage, précédant les rencontres, animé par des tailleurs de pierre sera organisé pour échanger sur les différentes perceptions du matériau et gagner en efficacité interprofessionnelle dans la résolution des problématiques structurelles

complexes en pierre.

Le projet est entièrement mis en œuvre par des bénévoles, et une grande partie du travail est effectué par les membres de l'association.

Toutefois, un projet d'une telle envergure, ne peut se passer de partenariats, de natures diverses.

La feuille est un projet exceptionnel à plusieurs degrés, par son niveau d'ingénierie, et par le traitement artistique de la stéréotomie.

L'association espère pouvoir compter sur différents supports pour pouvoir mener à bien ce projet :

- du financement public sous forme de subventions

- du mécénat d'entreprise : Face à l'énorme travail de taille

qui va devoir être accompli, et le volume important de pierre à mettre en œuvre, l'association aura besoin de la générosité des professionnels de la pierre sous différentes formes :

- De don d'heures de machine afin de faire avancer la taille

- De don de pierre

- Du mécénat privé

L'association devra aussi compter sur un fort engagement de temps des hommes et des femmes de métier, qui seront prêts à s'engager sur ce projet.

En effet, la taille des nervures va nécessiter un grand nombre d'heures de taille, et les bénévoles ne seront pas trop nombreux pour en venir à bout!



Nervures de la feuille
qui seront recouvertes de mosaïque



Impression de la maquette en 3D:

L'univers des imprimantes 3D exerce une réelle attraction, pour ne pas dire

fascination, car il répond à un désir et une attente réelle de bon nombre d'entre nous : pouvoir simplement fabriquer une pièce, une maquette ou même une maison à partir de sa simple conception graphique.

Le fichier objet 3D à produire est automatiquement découpé en tranches 2D par le logiciel de l'imprimante. Elle va ensuite déposer ou solidifier de la matière qui formera des couches successives afin de créer l'objet fini. Ces imprimantes utilisent généralement du plastique, de la cire ou de la résine.

Cette nouvelle technologie nous a permis de redécouvrir le volume final de notre projet en version miniature à partir des fichiers numériques.





Notre maquette a été réalisée par Sébastien Lauding :

Directeur Artistique et Maker à ses heures, il est passionné par toutes les machines qui peuvent accompagner et libérer la création. En plus de ses propres recherches il propose ses services d'impression 3D et de fraisage numérique pour accompagner les créateurs dans leur phases de conception et de prototypage.

www.l2a.space



Un lieu d'accueil :

La feuille est créée comme un monument urbain, et prend réellement son envergure dans le cadre d'une place, d'une esplanade, s'intégrant parfaitement dans un espace public : tout comme le Kiosque a tout naturellement trouvé sa place au coeur du village de Junas...

L'association H&C n'a pas encore trouvé de collectivité susceptible d'accueillir la Feuille.

Nous sommes ouverts à tout appel d'offres, la feuille devra toutefois bénéficier d'un espace et d'une échappée suffisante pour ses volumes.



Référents aménagements urbains



Tout au long du week-end, venez découvrir l'évolution du projet et partager avec les tailleurs de pierre

Un stage ouvert aux professionnels et débutants motivés est également mis en place.

Plus d'informations à la rubrique « STAGES »

4 - LES MOSAÏSTES, ACTEURS INCONTOURNABLES

C'est tout naturellement que la mosaïque vient s'inscrire dans le projet de « La Feuille », comme elle l'a fait pour le kiosque auparavant.

Le noyau dur des mosaïstes de « La Feuille » est composé d'anciens élèves de l'école de mosaïstes professionnels de Spilimbergo en Italie. Ces mosaïstes s'évertuent à rendre une image noble à la mosaïque.

Loin du loisir créatif, la mosaïque est revalorisée dans un artisanat d'Art de qualité ou dans une expression artistique élaborée. Travaillant à la marteline et au tranchet dans la tradition antique, les mosaïstes obtiennent une grande précision et de la rapidité. Certaines nervures de « La Feuille » seront recouvertes de mosaïque afin d'apporter un dégradé de couleurs rappelant les infinies teintes que peuvent prendre les différentes saisons. Les différents matériaux utilisés (marbres, terres cuites, galets, émaux de Venise) produiront des jeux de lumière variés en fonction de la luminosité naturelle, interagissant ainsi avec le regard du passant.

La mosaïque va égayer « La Feuille » en recouvrant les nervures mises à nu par la déstructuration de la voûte végétale.

Chaque mosaïste réalisera les différentes parties des nervures en utilisant la gamme chromatique préalablement établie, laissant libre cours à son imagination, créant des textures différentes dans la pose des tesselles et dans le choix des matériaux.

Chaque professionnel exprime son « style » tout en participant à une oeuvre commune.





Emma Simon, Mosaïste Professionnelle et membre active de l'Association H&C, a réalisé, avec les enfants de l'école communale de Junas, une grande mosaïque de 3mx 0.5m qui orne désormais le mur de leur école depuis le 28 juin 2018.

La Mosaïque de l'Ecole « SIMONE DE BEAUVOIR »

« Philosophe, écrivain et théoricienne du féminisme (1908 – 1986) »



06 24 99 89 76 fredalonso@alonsobois.fr	ALONSO BOIS	www.alonsobois.fr Garantie décennale Depuis 2016
MAISON/EXTENSION OSSATURE BOIS	CHARPENTE/TERRASSE PERGOLA/CUISINE D'ÉTÉ	ESCALIER/MOBILIER INTÉRIEUR/EXTÉRIEUR



Nathalie SANCHEZ & Garrie COURSIER

Place de l'Avenir 30250 Junas

04 66 80 91 89

maptiteboulangejunasole@gmail.com

5 - LES MURAILLERS, BATIR EN PIERRE SECHE



Les Rencontres de la Pierre accueilleront des Murailleurs afin de restaurer les murets en pierres sèches, autour des anciens jardins des Carriers.

Cette technique ancestrale, présente dans nos paysages ruraux (restanques de plantations, murs de soutènement ou petits abris) apporte cet aspect original identitaire et rustique façonné par la main de l'homme. Si cet art faisait autrefois partie des apprentissages premiers à la campagne, la technique s'est un peu perdue au fil du temps.

La pierre est recyclable à l'infini et sa mise en œuvre ne nécessite aucun agent additif contrairement au béton. Les matériaux, la plupart du temps glanés sur place ou à proximité, évitent les coûts et l'impact écologique du transport et de l'extraction.

Les murets en pierres sèches et les terrasses de culture luttent efficacement contre l'érosion. Ils retiennent la terre et limitent la torrencialité lors de fortes intempéries.

En absence de mortier, l'eau de pluie peut s'écouler tandis que la construction peut subir de légers mouvements sans être détruite.



Au cœur des aspérités de ce patrimoine, humidité et ombre sont favorables à la présence de nombreuses espèces végétales et animales : fougères, gastéropodes, insectes, petits reptiles et amphibiens.

Venez découvrir les techniques de la construction en pierre sèche lors d'un stage ouvert à tous.

6

LES STAGES - CHANTIERS PARTICIPATIFS

Les stages se dérouleront la semaine qui précède les Rencontres de la Pierre dans les Anciennes Carrières de Junas. Les repas sont offerts par l'Association. Le prix comprend l'adhésion annuelle. Les stages commencent à 9h. Une décharge signée par les parents sera demandée pour toute personne mineure.



Renseignements et inscriptions sur www.hec-junas.fr

ou 06 22 87 85 38 (Claire)

Ou en ligne :

<https://www.helloasso.com/associations/des-hommes-et-des-cailloux/evenements/les-rencontres-de-la-pierre-juillet-2025>

MURAILLERS, PIERRE SÈCHE

Thème: Restauration des murets autour des anciens jardins des carriers

Du JEUDI 10 AU SAMEDI 12 JUILLET

Animateur : Camille Callerot, tailleur de pierre et encadrants
Erwan BOUDARD , professionnel « bâtisseur en pierre sèche »

Niveau : tous niveaux acceptés

Tarif : 210 Euros pour 3 jours



TAILLE DE PIERRE

Thème: Stéréotomie de « La FEUILLE » et taille sur site.

Du lundi 07 au vendredi 11 Juillet

Animateurs : Guillaume BOISANFRAY , Julien DEBRAUX,
Cyril FAVIÈRE tailleurs de pierre

Niveau : Professionnels/Amateurs et Débutants motivés

Tarif : 115 Euros, (weekend des rencontres offert) pour 5 jours



Nous recherchons activement des bénévoles pour nous aider dans l'organisation et la mise en place des rencontres de la Pierre.

Des « commissions » en petit groupe sont mises en place :

Gestion des Repas/service, Gestion du bar, installations techniques, Communication (affiches, distribution), Gestion des exposants, Spectacles, animations, Accueil du public et bien d'autres rôles à jouer ... Chacun peut apporter quelque chose de positif dans cette aventure !

Vous voulez vous joindre à nous, n'hésitez pas à nous contacter ou à venir nous voir aux Rencontres ou à la journée des associations (en Septembre)!

Nous avons mis en place des « bons cadeaux » pour offrir un de nos stages. Moments de détente et de partages assurés ! Vos proches vont adorer !



7 PROGRAMME DES RENCONTRES



Pendant tout le week-end, en libre accès dans les carrières :

- Rencontrez et admirez l'avancement des oeuvres des tailleurs de pierre, sculpteurs, muraillers.
- Flânez sur l'espace expositifs
- Rafrâîchissez-vous et restaurez-vous sur place.

La réservation des repas est souhaitable (nombre de places limité)

Le Programme est susceptible d'être modifié.



INITIATION « TAILLE DE PIERRE »

Vos enfants apprendront à manipuler les petits outils, pourront laisser libre cours à leur imagination et ramener leurs oeuvres à la maison ! **(gratuit)**

Samedi 12 Juillet 15h-16h & 16h-17h
(max 5 enfants)



ESPACE RESTAURATION



Une buvette et un espace de restauration (midi et soir) sont disponibles sur place. Pour nous faciliter l'organisation, la réservation des repas est souhaitable.

Le nombre de places étant limité.

Tarif : 15 € (boisson et café compris)



SOIRÉE FESTIVE SAMEDI 12 JUILLET

21h30 - Carrières - Entrée libre



Multi-instrumentiste, Alex a participé à des projets musicaux variés, usant tous les genres, du métal au gnawa, du reggae au hiphop, étudiant le rythme à travers ses rencontres et voyages de par le monde.

Avec Balaphonik Sound System, Alex se lance dans son projet le plus personnel, un univers imprégné d'influences dub, reggae, électro, hiphop, aux sonorités à la fois contemporaines et traditionnelles, souvent ethniques. Les compositions fusionnent beats électroniques, voix et percussions, remixant dans un style personnel les paysages sonores du monde et de la musique en pleine mutation.

Alex parcourt asphalte et sentiers avec sa carriole sound system, autonome, la seule à notre connaissance où balafon, didgeridoo, loop station, vielle à roue électrique, machines, bass synthé viennent se confronter au chant, au beat box et autres guimbardes.

Tout est produit en live dans la plus pure tradition du musicien troubadour. C'est une mixtape vivante, combinée à une dose d'improvisation, avec un langage universel. Alexandre a créé son propre mode d'expression, basé sur des onomatopées, explorant les possibilités de la voix en tant qu'instrument.



Dynamique et d'une insatiable créativité, Balaphonik Sound System fait danser les corps, ressource et rafraîchit les esprits...

L'Atelier du Féron

Coutellerie, Forge, Fonderie d'art,
Taillanderie, Ferblanterie,
Formation Féron :
Artisan métallurgiste,
du minéral au lingot

230 Chemin Massanes - 30250 SOMMIÈRES

Portable : 06 10 47 25 87

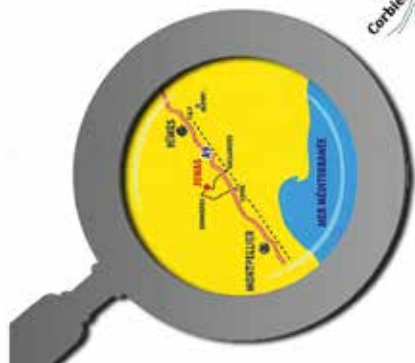
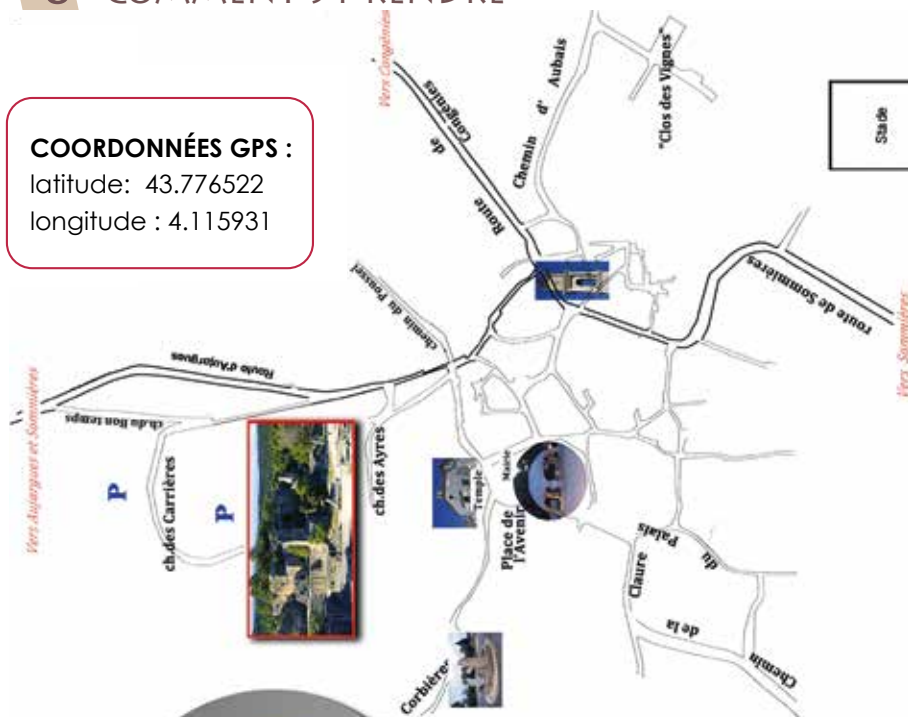
jeanphiestevenon@gmail.com

N°SIRET 331 164 863 00044-CODE APE 2571Z

COORDONNÉES GPS :

latitude: 43.776522

longitude : 4.115931

**VIDAL FRÈRES****VRD - TRAVAUX PUBLICS**

**TRAVAUX PUBLICS ET PARTICULIERS
ASSAINISSEMENT - GOUDRONNAGE
VOIRIE RÉSEAUX DIVERS - MURS PIERRE
AMÉNAGEMENTS / SOUTÈNEMENT**

BP 17 - 378 av. Cévennes
30360 VEZENOBRES

Tél. 04 66 83 50 66 - 06 19 07 28 47
vidal.freres@cegetel.net