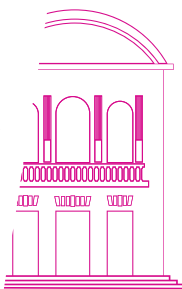


ROANNE **THÉÂTRE**



24
25



RÉTROSPECTIVE

22-24



SOMMAIRE

LA SAISON DU THÉÂTRE • 7

LA SAISON DES PARTENAIRES • 49

ET AUSSI... • 61

LA SAISON, MODE D'EMPLOI • 71



Yves NICOLIN

Maire de Roanne
Président de Roannais Agglomération



Jean-Jacques BANCHET

Adjoint au maire en
charge de la Culture



Guillaume BRASSEUR-MINARD

Conseiller municipal en charge
du Théâtre & de la Culture envers
les publics empêchés

Une nouvelle saison au théâtre !

Chaque année, vous êtes de plus en plus nombreux à vous rendre au théâtre municipal, comme en témoignent les 12 500 spectateurs venus en salle cette année. On espère continuer sur cette voie avec une toute nouvelle programmation théâtrale 2024-2025 !

Cette saison, 37 spectacles seront mis sous le feu des projecteurs : théâtre classique et contemporain, humour, drame, musique, danse... de quoi satisfaire toutes les envies. C'est l'occasion de partager un moment unique et riche en émotions !

Une fois le rideau baissé, le spectacle continue avec des rendez-vous réguliers au bar du théâtre où se passeront des conférences, des afterworks, des rencontres...

Tout au long de l'année, la vie du théâtre roannais est aussi rythmée par de nombreux partenariats : avec Ciné-Court Animé, le Chouet'festival ou encore Roanne Table Ouverte, festival bien connu qui lie gastronomie et culture.

L'action culturelle du théâtre municipal s'étend au-delà de la scène, en multipliant les rencontres auprès de nombreux publics comme le centre hospitalier, le centre de détention, les EHPAD... Une place importante est également accordée à l'éducation avec 4 000 élèves présents en salle cette année.

Compte tenu du succès de la carte « En Scène ! » (1238 cartes cette année), cette dernière est naturellement reconduite pour cette nouvelle saison. A noter également l'arrivée de nouveaux dispositifs comme la carte « Tribu » ou encore « emmène ton parent au théâtre ».

Alors rejoignez-nous, le spectacle va commencer !

La vie en rose !

Cette saison, la couleur choisie nous donne le sourire et l'énergie nécessaire pour embellir le quotidien.

Cette nouvelle saison est faite pour vous, avec des thématiques fortes, du théâtre classique, contemporain, de la danse, des spectacles musicaux...

Une vraie diversité qui fait la richesse de notre programmation et qui je l'espère vous donnera envie de pousser à nouveau ou pour la première fois les portes du théâtre.

Cette nouvelle saison est rythmée par des spectacles « jeune public » avec le lancement de la Carte « Tribu » et de l'opération « emmène ton parent au théâtre ! », des têtes d'affiches, des créations de compagnies régionales ou locales, de grosses productions mais aussi de nombreux événements accueillis tout au long de l'année au bar du théâtre (apérozicals, afterwork, rencontres littéraires, conférences...).

Cet équipement culturel vit grâce aux soutiens financiers de nos institutions et est animé par une collaboration avec nos fidèles partenaires (Révillon Chocolatier, Demoras Fleurs, Meret Martin Carrelages, les librairies Un monde à soi, La Fnac et Le Contoir), sans oublier notre prestataire La Maison Chouly-Le Tourdion, présent tous les jours de spectacles au bar du théâtre.

J'adresserai mes remerciements à tous les spectateurs qui nous font confiance depuis septembre 2022 mais aussi à toute l'équipe du théâtre, qui travaille à mes côtés sans relâche pour que les saisons soient pleinement réussies !

J'espère vivement, que vous prendrez autant de plaisir à découvrir et à savourer cette 3^e saison, que j'en ai eu à la construire.

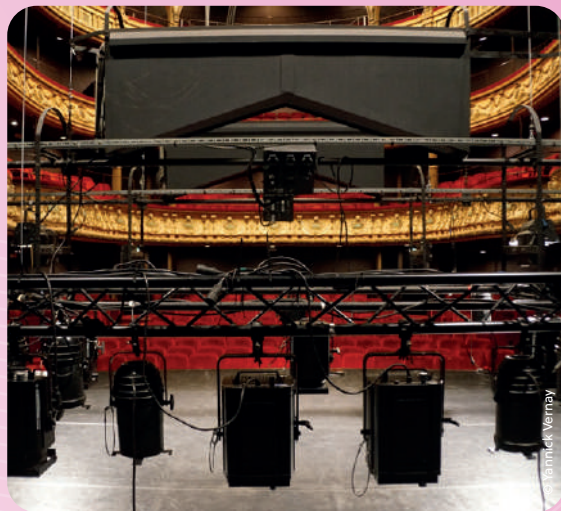
Je vous donne rdv avec toute l'équipe du théâtre le vendredi 6 septembre 2024 à 19h pour notre traditionnelle présentation de saison 2024-2025, on a hâte !



Catherine Zappa
Directrice du Théâtre

LE THÉÂTRE, LIEU DE CRÉATION ET DE SOUTIEN AU SPECTACLE VIVANT

Véritable outil d'aide à la création, le théâtre dispose d'un plateau scénique et d'un personnel technique qu'il met à disposition de nombreuses compagnies. Il soutient ainsi les artistes dans leur démarche artistique pour laquelle le théâtre est lui-même soutenu par le Département de la Loire et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



Le principe d'une **résidence** est d'accompagner un projet artistique d'une compagnie en mettant à sa disposition des moyens comme des espaces de travail (plateau ou studio), des moyens techniques, humains et financiers (co-production). C'est aussi l'occasion d'assister à des sorties de résidence et de découvrir les étapes de travail des artistes.



Les compagnies qui seront accueillies sur cette saison 2024-2025 sont les suivantes :

Mots pour Mômes
Cie Germ36
Cie Parole en acte
Cie Minuit
Cie La seconde tigre
Cie Tumulte
Cie Puéril Péril
Cie Vague2Flow...

D'autres compagnies pourront être accompagnées dans leur démarche de création si la disponibilité du plateau et/ou du studio et la charge de l'équipe technique le permettent durant la saison.



À travers des coproductions, le théâtre soutient financièrement les créations de deux compagnies :

Juste un été (Parole en acte)
le second souffle (Cie Dynamo)

De nombreuses structures ou associations de pratiques amateurs sont aussi accueillies au théâtre : option musique du collège et du lycée Albert-Thomas, options théâtre des lycées Albert-Thomas & Saint-Paul, écoles de danse, Les Tréteaux roannais, Les Concerts roannais en alternance avec le Groupe lyrique de Roanne Simone Ojardias, la Source Rêv'Ado. Pour la saison 2024-2025, le GLRSO sera accueilli au théâtre en février 2025.

Le théâtre de Roanne participe au réseau Loire en scène et aux travaux ouverts du Groupe des 20. Un travail de collaboration avec les différents réseaux est important et source d'échanges, de partage et de rayonnement.

LA SAISON DU THÉÂTRE

LA SAISON EN IMAGES



6 septembre 2024 p.10
*Quand je serai grande,
je serai Patrick Swayze*



28 septembre 2024 p.12
Ça fait Wizz!



8 octobre 2024 p.13
Frère(s)



18 octobre 2024 p.14
Heureux les orphelins



19 novembre 2024 p.15
Juste un été



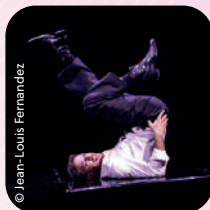
23 novembre 2024 p.16
Love letters



28 novembre 2024 p.17
*Melancolikea.
Comment meubler sa peine*



30 novembre 2024 p.18
(é)Mouvoir



5 décembre 2024 p.19
Un soir de gala



10 décembre 2024 p.20
Le secret des secrets



13 décembre 2024 p.21
Un léger doute



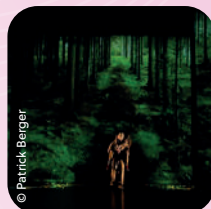
17 décembre 2024 p.22
Les Téméraires



14 janvier 2025 p.23
le second souffle



21 janvier 2025 p.24
Fake



25 janvier 2025 p.25
Faraëkoto



30 janvier 2025 p.26
Où nul ne nous attend



© Bernard Richobé
5 février 2025 p.27
La Note



© Mélanie Lhôte
12 février 2025 p.28
Sol Invictus



© Théâtre de l'Opéra de Tunis
15 février 2025 p.30
Carmen



© Franck Harcouët
19 février 2025 p.31
Zourou, Au-delà des mots



© Pauline Bayard & Quentin Crestinu
14 mars 2025 p.32
Rouge [les quatre saisons]



© Stereopluk
18 mars 2025 p.33
Antichambre



© Fabienne Rappeneau
20 mars 2025 p.34
Vole Eddie, Vole !



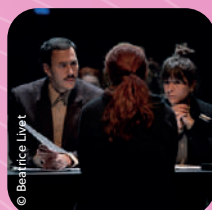
© Julie Chavik
27 mars 2025 p.35
Kontakt



© Metillinet
2 avril 2025 p.36
Yé (L'Eau)



© Nouvelle Eve 98
4 avril 2025 p.38
DIVA, Opus 2



© Beatrice Livet
8 avril 2025 p.39
Denali



© Debby Termonia
10 avril 2025 p.40
Iphigénie à Splott



© DR
12 avril 2025 p.41
For Gods Only # Sacre 3



© Felipe Roque
17 avril 2025 p.42
Cyrano



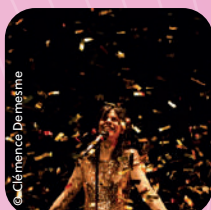
© Maïté Clémence David
7 mai 2025 p.43
Nomi-Nomi au Galactic Opéra



© Tumulte
13 mai 2025 p.44
7 rue des Alouettes



© DR
18 mai 2025 p.45
Le Cercle des poètes disparus



© Clémence Demésme
20 mai 2025 p.46
Le jour où j'ai compris que le ciel était bleu



© Jean-Baptiste Millot
24 mai 2025 p.47
Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes



© Vichy Culture
4 juin 2025 p.48
Le Musée International de la Corde Vocale

PRÉSENTATION DE SAISON

SEULE EN SCÈNE

1h10

Tout public dès 12 ans

Entrée libre

Réservation sur theatrederoanne.fr

ou au 04 77 71 05 68

VENDREDI 6 SEPTEMBRE - 19H entrée libre

Dès 18h30, les associations partenaires (ATP, Canal Jazz & Le Papillon Bleu) vous accueilleront dans le hall du théâtre afin de vous présenter les dates de leurs saisons 2024-2025.

Puis à 19h, les spectateurs pourront découvrir la nouvelle vidéo de présentation de la saison et assister au seul en scène, *Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze* de Chloé Oliveres.

QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE

LITTLE BROS. PRODUCTIONS



Une auto-fiction irrésistiblement drôle et émouvante !

À la manière d'une Annie Ernaux qui aurait mangé Florence Foresti, Chloé rejoue ses amours réels et imaginaires, avec beaucoup d'autodérision, le sens du tragique, une chanson en yaourt, quelques personnages, et pas mal de danse lascive. À 8 ans, elle découvre *Dirty Dancing*, et décide que quand elle sera

grande, elle sera comédienne pour vivre des histoires d'amour avec Patrick Swayze.

À 39 ans (et demi), féministe et midinette, ou midiniste, ou féminette, Chloé Oliveres nous livre une drôle et réjouissante relecture de *Dirty Dancing*. Un seul en scène rempli d'humour et de sincérité.

De et avec
Chloé Oliveres

Mise en scène
Papy

**Spectacle offert dans le cadre de la
présentation de saison 2024-2025**

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

**SAMEDI 7 SEPTEMBRE
DÈS 14H**

En ligne sur theatrederoanne.fr
& sur place au guichet du théâtre

De 14h à 18h, toute l'équipe du théâtre est mobilisée pour vous accueillir, vous accompagner et vous guider dans le choix de vos spectacles de cette nouvelle saison.

De nombreux rendez-vous rythmeront l'après-midi : extraits de spectacles, rencontres, lectures, performances... proposés par des compagnies régionales que vous retrouverez tout au long de la saison 2024-2025.



Pour vous faciliter la vie, des permanences de la billetterie seront assurées du **lundi 2 septembre au vendredi 6 septembre 2024 de 12h à 17h** pour l'achat ou le renouvellement de la carte « En Scène ! » et « Tribu ».

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DE LA BILLETTERIE
du lundi au vendredi
du 9 au 30 septembre
de 12h à 17h

SPECTACLE MUSICAL

50 minutes

Jeune public dès 5 ans

Tarif unique • 10€

Carte « Tribu » • 7€



ÇA FAIT WIZZ!

MOTS POUR MÔMES

CRÉATION 2024



Nouveau spectacle.

Après 15 ans de route en duo et plus de 650 représentations, Virginie Lacour et Axl Mathot ont choisi d'intégrer un batteur pour soutenir la dynamique de leurs compositions dans un concert rock et élégant. Ils ont abordé les mots et les émotions dans le premier volet et *Ça fait WizZ !* continue de parler aux enfants de leur réalité et de leur avenir. Leurs chansons aux mélodies accrocheuses et le propos actuel raviront les oreilles des plus jeunes et titilleront la curiosité de leurs parents.

Un concert en duo... mais à trois !

Samedi 28 septembre - 15h

Scolaire - Vendredi 27 septembre - 14h

Avec

Virginie Lacour (chant, ukulélés, percussions)

Axl Mathot (chant, guitares)

Arthur Parmentier (batterie et chœurs)

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

1h20

Tout public dès 12 ans

Plein tarif • 26€

Carte « En Scène ! » • 20€

L'amitié à l'épreuve du temps, de la passion et de l'ambition.

Maxime et Émile préparent un CAP de cuisine. Ils ont 15 ans et viennent de milieux sociaux très différents. Tout les oppose mais ils sont vite inséparables. Leur complicité est puissante, joyeuse et les aide à traverser les épreuves et la dureté de l'apprentissage. Ils deviennent des hommes, découvrent la vie et n'en font qu'une bouchée. Et puis, le lien s'abîme, rattrapé par la brutalité du monde qui les entoure, celui des restaurants gastronomiques où pour survivre il faut être une machine. Qu'advient-il de leur amitié ?

Une histoire empreinte d'émotion, de nostalgie, de rires et de larmes.

Mardi 8 octobre – 20h

Scolaire - mercredi 9 octobre - 10h

Écriture et mise en scène

Clément Marchand

Avec

Jean-Baptiste Guinchart

Guillaume Tagnati

Chorégraphie Delphine Jungman

Musique Patrick Biyik



FRÈRE(S)

LA COMPAGNIE DU CHEMIN ORDINAIRE

CRÉATION 2023

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

1h20

Tout public dès 14 ans

Plein tarif • 26€

Carte « En Scène ! » • 20€

HEUREUX LES ORPHELINS

COMPAGNIE HORS DU TEMPS

CRÉATION 2023



© Compagnie Hors Du Temps

Ce qui est tu, tue.

Ce soir, Électre retrouve son frère Oreste, œuvrant loin des siens dans un cabinet ministériel. Alors que leur mère est dans le coma, l'heure est venue de mettre des mots sur le passé afin d'affronter le présent. Mais le langage se dérobe, entre les non-dits auxquels se heurte Électre et les éléments de langage d'Oreste, esquivant la réalité ou les échecs de son ministre sur les pesticides.

Heureux les Orphelins rejoue le mythe d'Électre et Oreste en mêlant drame contemporain et comédie satirique. Une création qui appelle à redonner du sens aux mots pour reprendre le pouvoir par le langage.

Vendredi 18 octobre - 20h

Scolaire - 14h

Librement inspiré
d'Électre de Jean Giraudoux

Écriture et mise en scène
Sébastien Bizeau

Avec
Emmanuel Gaury
Mathieu Le Goaster
Paul Martin
Cindy Spath
Maou Tulissi

1h15

Tout public dès 15 ans

Plein tarif • 26€

Carte « En Scène ! » • 20€



Cet André, il n'est pas comme les autres...

Un début d'été à Rive de Gier, en 1914.

Un temps à la campagne dans le domaine familial pour Hélène et André. Ils se sont connus enfants et se retrouvent des années plus tard.

Un été d'espoir et de doute, où l'on parle de son désir secret d'une vie différente, ailleurs.

Un été d'éveil à tous les désirs. Un été où l'on voudrait s'échapper.

Bientôt le monde sera bouleversé, la guerre tonne au loin, la colère sociale monte.

Une histoire d'amour. D'amour vraiment ? Dans les tourments de l'Europe ou dans l'intime, les monstres se réveillent, et plus rien ne sera comme avant.

Mardi 19 novembre – 20h

D'après *Amour promis* d'Émile Clermont (éditions Grasset, 1909)

Mise en scène

Gautier Marchado & Louis Bonnet

Avec

Léonie Kerckaert, Gautier Marchado et Lorine Wolff

Stage avec Gautier Marchado, metteur en scène, le samedi 16 novembre de 10h à 13h et de 14h à 17h (cf p62-63).

Rencontre avec Isabelle Lonvis-Rome, ancienne ministre déléguée, en charge de l'égalité femmes/hommes, de la diversité et de l'égalité des chances, le mercredi 20 novembre à 19h (cf p66-67).



© Loïc Berthel

JUSTE UN ÉTÉ

COMPAGNIE PAROLE EN ACTE

CRÉATION 2024

MUSIQUE CLASSIQUE & TEXTES

1h30

Tout public

Tarif « Tête d'affiche » • 40€

Carte « En Scène ! » • 35€



LOVE LETTERS

CRÉATION 2024



Hymne à l'amour éternel.

L'amour de Clara et Robert Schumann fut complexe. Leur amour a inspiré leur musique à bien des égards. Leur correspondance a captivé les cœurs à travers les âges. Leur vécu émotionnel leur a permis d'insuffler à leur musique des émotions brutes, authentiques et intenses. Au cœur de ce concert, Olivier Py, avec sa voix captivante et son talent d'acteur, guide notre voyage à travers les méandres de l'amour éternel, s'appuyant sur la riche correspondance du couple.

Samedi 23 novembre – 20h

Imaginé par

Christian-Pierre La Marca

Programme

Clara & Robert Schumann
Fabien Waksman
Fanny & Fabien Mendelssohn
PatKop
Michelle Ross...

Avec

Christian-Pierre La Marca (violoncelle)
Jean-Frédéric Neuburger (compositions piano)
Olivier Py (récitant)



Music à l'écoute
*Love letters, ou les chemins de la
pensée artistique*
Jeudi 3 oct. à 19h (cf. p66-67)

1h30

Tout public dès 14 ans

Plein tarif • 26 €

Carte « En Scène ! » • 20 €

Si tu t'appelles mélancolie, on est fait pour l'oublier ensemble...

Imaginez-vous à la croisée des chemins entre cafard et mélancolie, à chercher désespérément la sortie d'Ikéo. Et puis, les portes se bloquent, il y a des intempéries, ce n'est rien de grave mais ça va prendre un petit moment pour que l'orage passe, alors il faut prendre son mal en patience. N'est-ce pas le moment propice pour réfléchir à un nouveau rapport à soi et aux autres ? Une traversée poétique dans les tentatives d'échappatoire en proie à cette forme si particulière de langueur et de tristesse. S'abandonner à la mélancolie, serait-ce finalement une porte vers l'évasion ?

Jeudi 28 novembre – 20h

Texte & mise en scène

Maïenne Barthès

Avec

Odile Ernoult

Cécile Maidon

Slimane Madji

Guillaume Mittonneau

Baptiste Relat

Cécilia Steiner

Mini-stage avec Maïenne Barthès, metteuse en scène de la compagnie Spell Mistake(s), le samedi 12 octobre de 10h à 13h (cf p 62-63).



MELANCOLIKEA. COMMENT
MEUBLER SA PEINE
SPELL MISTAKE(S)

CRÉATION 2024

30min

Très jeune public de 6 mois à 3 ans

Tarif unique • 10€

Carte « Tribu » • 7€

(É)MOUVOIR

COMPAGNIE ENTRE EUX DEUX RIVES

CRÉATION 2023



© Maxence Siffer

Spectacle pour public étendu et détendu

Le point de départ de cette exploration est l'attention particulière du jeune enfant lorsqu'il regarde les feuilles des arbres bouger et sa fascination pour ce qui est en mouvement. *(é)Mouvoir* explore la notion d'impermanence : comme le monde végétal, le tout-petit est en constante évolution. Tout ce qui nous entoure se transforme continuellement, même si nous ne le percevons pas, et c'est ce que nous avons envie de montrer à travers cette création. Nous avons envie de concevoir un parcours où l'enfant puisse expérimenter sans être dirigé : sentir la pluie sur la peau, caresser la mousse, traverser de grandes herbes mouvantes, s'étendre sur un tapis de feuilles...

Samedi 30 novembre - 10h & 11h30

Scolaire - vendredi 29 novembre

Le Diapason - Roanne (jauge 30 personnes)

Conception et mise en scène

Claire Petit

Sylvain Desplagnes

Scénographie, lumières et manipulation

Sylvain Desplagnes

Avec

Cécile Doutey

Claire Petit

1h40

Tout public dès 12 ans

Plein tarif • 26€

Carte « En Scène ! » • 20€

« C'est un spectacle qui ressemble à la Louisiane, à l'Italie...

Il y a des personnages dedans, des jeunes, des vieux, des gentils-comme-tout, des cinglés, des optimistes et des foutus. Des héros et des ordures... Des gens. Tous différents et tous réunis pour *Un soir de gala*. Leur point commun, c'est que c'est moi qui les joue. A capella.

Après avoir fait le tour de mon nombril dans mon précédent spectacle, j'ai décidé de tourner un peu autour des vôtres... Si ça chatouille, tant mieux ».
Vincent.

P.S : En revanche, il n'y a pas de linge étendu sur la terrasse, et c'est dommage.

Jeudi 5 décembre – 20h

Mise en scène

Vincent Dediennie
Juliette Chaigneau

De

Vincent Dediennie
Juliette Chaigneau
Mélanie Le Moine
Anaïs Harté

Création lumière Kelig Le Bars

Chorégraphie Yan Raballand

| Molière de l'humour 2022



© Jean-Louis Fernandez

UN SOIR DE GALA
VINCENT DEDIENNE - RUQ SPECTACLES

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

1h30

Tout public dès 12 ans

Plein tarif 26 • €

Carte « En Scène ! » • 20€

LE SECRET DES SECRETS

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

CRÉATION 2024



© Stéphane Aulagnier

Une véritable chasse au trésor à travers livres et parchemins...

Cette première mise en scène de Benoît Solès est une enquête, une chasse au trésor, une histoire de transmission mais avant tout une grande histoire d'amitié.

Le secret des secrets s'inspire de la thèse de doctorat de Megan Piorko sur le mythe de la pierre philosophale.

Décor mystérieux, musique, lumières, costumes nous feront voyager du XVII^e au XXI^e siècle, et de Londres à Moscou.

Ce « meuble à secrets » sera une machine à jouer, une usine à rêves, un laboratoire d'émotions !

Mardi 10 décembre – 20h

D'après les recherches académiques de
Megan Piorko

Une aventure théâtrale conçue par
Benoît Solès

Avec

Montaine Fregeai
Axel Godard
Gabriel Gozlan
Mathilde Moulinat

COMÉDIE CONTEMPORAINE

1h30

Tout public

Tarif « Tête d'affiche » • 40€

Carte « En Scène ! » • 35€

Le remède à la folie de Stéphane De Grootd « je joue donc je suis »...

Que devient un acteur ou une comédienne lorsqu'il n'y a plus de public pour faire vivre leurs personnages ? Plus grand-chose, ou presque...

Mais lorsque le rideau se relève, s'agit-il de la comédie qui se joue ou de la vie qui reprend ses droits ? Alors entre fiction et réalité, on ne sait plus qui est qui...

Pour sa première pièce, Stéphane De Grootd nous emmène dans un voyage en absurde au cocktail détonnant !

Vendredi 13 décembre – 20h

De
Stéphane De Grootd

Mise en scène
Jéréemie Lippmann

Avec
Anne Benoît
Julien Boisselier
Stéphane De Grootd
Constance Dollé



© Fabienne Rappeneau

UN LÉGER DOUTE

LA FRANÇAISE DE THÉÂTRE & KI M'AI ME SUIVE

CRÉATION 2023

COMÉDIE HISTORIQUE

1h35

Tout public

Plein tarif • 26 €

Carte « En Scène ! » • 20€

LES TÊMÉRAIRES

LE GRENIER DE BABOUCHIKA & MARILU PRODUCTION

CRÉATION 2023



La vérité est en marche, rien ne l'arrêtera plus.

1894, l'Affaire Dreyfus divise la France, un capitaine est accusé d'espionnage et déclaré coupable. En plein succès littéraire et contre l'avis de son éditeur, Zola enquête. Depuis son studio de cinéma, Méliès s'engage à dénoncer un mensonge d'État. L'un écrit l'article le plus connu de l'histoire, l'autre réalise le premier film censuré au monde.

Fausse rumeur et antisémitisme n'arrêtent pas ces Téméraires, qui, armés de leur courage et d'un sens du devoir hors du commun font éclater la vérité.

Sept comédiens interprètent trente personnages et amènent du rire au milieu de la haine.

Mardi 17 décembre – 20h

De

Julien Delpech & Alexandre Foulon

Mise en scène

Charlotte Matzneff (nomination Molières 2024)

Avec

Arnaud Allain
Stéphane Dauch
Armanche Galpin
Romain Lagarde
Barbara Lamballais
Karine Lazard
Thibault Sommain

Conférence

Mercredi 18 décembre à 19h
(cf p66-67)



Pièce chorégraphique et circassienne pour la scène, *le second souffle* est une immersion dans ce qui tisse l'essence de la vie : l'énergie, le cycle, la respiration.

Chaque cycle voit naître, finir et renaître à nouveau. *le second souffle* incarne ce renouveau, ce regain d'énergie qui nous fait avancer. Cinq interprètes emmènent le mouvement au plus profond de l'humain, de ses sensations, de ses vertiges et mettent en lumière l'énergie qui circule et se transmet, la chaleur du collectif, l'unisson, la plénitude et l'envol.

Atelier parent/enfant par la compagnie Dynamo le samedi 11 janvier de 10h30 à 12h (cf p 62-63).

Sélection « La Route des 20 Auvergne-Rhône-Alpes 2024 »

Mardi 14 janvier – 20h

Scolaire - 14h

Direction artistique, chorégraphie et mise en scène Virginie Barjonet
Costumes Maïté Chantrel

Avec danse, voltige, roue Cyr
Louise Carrière, Jean-Philippe Giraud, Margot Guiguet, Myriam Laurencin, Rachel Salzman

Régie générale, lumière et scénographie
Florent Oliva

Régie accroches Myriam Laurencin

Production et diffusion Delphine Teypez

Coordination EAC Agathe Giraudon



© Émile Zeizig

LE SECOND SOUFFLE
COMPAGNIE DYNAMO
CRÉATION 2025

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

1h15

Tout public dès 12 ans

Plein tarif • 26 €

Carte « En Scène ! » • 20€



FAKE COMPAGNIE LE FEU AU LAC CRÉATION 2025



Comment arrive-t-on à vouloir être l'autre ?

Deux meilleures amies, lycéennes se parlent plusieurs fois par jour, en ligne, au téléphone. Elles s'invitent l'une chez l'autre. L'une rêve de garçons, l'autre non. La première tombe amoureuse d'un musicien anglais avec lequel elle communique sur les réseaux sociaux, la seconde la conseille. Elles se confient l'une à l'autre, soliloquent, se piègent dans leurs propres sentiments, leurs aspirations, leurs troubles...

Mardi 21 janvier – 20h

Scolaire - 14h

Texte

Claudine Galea (Édition Espaces 34)

Mise en scène

Émilie Lafarge

Avec

Clémence Coullon

Agathe Mazouin

Sélection « La Route des 20
Auvergne-Rhône-Alpes 2024 »

45min

Jeune public dès 5 ans

Tarif unique • 10€

Carte « Tribu » • 7€

Un conte inspirant et optimiste pour tous sur la différence et la relation à l'autre.

Proche du conte *Hänsel et Gretel*, ce spectacle nous invite à questionner notre rapport au handicap, à la différence par le prisme d'une relation fraternelle fortement mise à l'épreuve. Ne pouvant aider leurs parents aux travaux des champs, Fara, fillette aux jambes molles tout en caoutchouc, et Koto, jeune garçon qui ne peut pas parler, sont abandonnés dans la forêt. Car ce ne sont pas des enfants ordinaires.

La danse hip-hop est au cœur de l'engagement de la chorégraphe Séverine Bidaud qui, dans ce conte, exprime le handicap comme un véritable langage du corps.

Samedi 25 janvier – 15h

Scolaire - vendredi 24 janvier – 14h

D'après une adaptation libre d'un conte populaire malgache *Ifaramalemy sy Iko-tobekibo*

Chorégraphie Séverine Bidaud

Textes Marion Aubert

Pièce pour deux danseurs

Sandra Geco et Giovanni Léocadie

Atelier parent/enfant animé par Sandra Geco, danseuse et chorégraphe le samedi 25 janvier de 17h à 18h30 (cf p62-63)



FARÆKOTO
COMPAGNIE 6^È DIMENSION

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

1h30

Tout public dès 14 ans

Plein tarif • 26 €

Carte « En Scène ! » • 20€



OÙ NUL NE NOUS ATTEND

COMPAGNIE LA SECONDE TIGRE

CRÉATION 2024



On s'était dit rendez-vous dans dix ans...

Six amis se retrouvent autour d'un repas. Mais Camille n'est pas là. Son absence génère une inquiétude presque existentielle chez les convives : que sont-ils devenus ? Quels compromis ont-ils faits ? Où est passée leur jeunesse en fuite ? S'inspirant du roman *Les Vagues* de Virginia Woolf, Pauline Laidet mêle le théâtre et la danse pour composer un étonnant portrait de groupe.

Jeudi 30 janvier – 20h

Texte

Pauline Laidet et Logan De Carvalho
avec la complicité des interprètes

Librement inspiré du roman

Les Vagues de Virginia Woolf

Mise en scène

Pauline Laidet

Avec

Heidi Becker-Babel
Antoine Besson
Cécile Bournay
Anthony Breurec
Logan De Carvalho
Margaux Desailly

Sélection « La Route des 20
Auvergne-Rhône-Alpes 2023 »

1h30

Tout public

Tarif « Tête d'affiche » • 40€

Carte « En Scène ! » • 35€

Peut-on tout quitter sans laisser un mot d'adieu ?

Sophie Marceau & François Berléand vous donnent rendez-vous pour un moment de grâce. Lui psychanalyste célèbre et elle, pianiste mondialement connue, vont être contraints de faire le bilan de leur vie ainsi que celui de leur couple. Entre colère et drôlerie, leurs confessions intimes s'enchaînent comme une ultime tentative pour retrouver un sens à leurs vies.

Une nuit pour se quitter ou s'aimer à nouveau. Une nuit pour réinventer leur destin.

Mercredi 5 février – 20h

Texte et mise en scène

Audrey Schebat

Avec

François Berléand

Sophie Marceau



LA NOTE

RICHARD CAILLAT - ARTS LIVE ENTERTAINMENT

CRÉATION 2023

Fimalac Culture
en accord avec le Théâtre
des Bouffes Parisiens



DANSE

1h10

Tout public dès 7 ans

Plein tarif • 26€

Carte « En Scène ! » • 20€

Un manifeste pour la vie.

Sol Invictus sera Lumineux, Généreux et Universel. Toujours à mi-chemin entre physicalité hip-hop et élévation classique, *Sol Invictus* sera une déclaration d'amour du chorégraphe Hervé Koubi à la danse, à son passé, à son présent, à son avenir.

Un ballet aérien et lumineux pour 17 danseurs venus du monde entier. Cette nouvelle création est généreuse et fédératrice !

Sur des œuvres du répertoire de Steve Reich et de Beethoven, Hervé Koubi fait de la scène un terrain de jeu de tous les possibles pour proposer une pièce à l'énergie vitale.

Mercredi 12 février – 20h

Chorégraphie

Hervé Koubi

Avec

Ilnur Bashirov, Francesca Bazzucchi, Badr Benr Guibi, Joy Isabella Brown, Denis Chernykh, Samuel Da Silveira Lima, Youssef El Kanfoudi, Abdelghani Ferradji, Elder Matheus Freitas Fernandes Oliveira, Oualid Guennoun, Hsuan-Hung Hsu, Pavel Krupa, Nadjib Meherhera, Ismail Oubbajaddi, Ediomar Pinheiro De Queiroz, Allan Sobral Dos Santos, Karn Steiner.



© Mélanie Lhôte

SOL INVICTUS

COMPAGNIE HERVÉ Koubi

CRÉATION 2023

DANSE

1h10

Tout public

Plein tarif • 26 €

Carte « En Scène ! » • 20€

CARMEN

ABOU LAGRAA - BALLET DE L'OPÉRA DE TUNIS
CRÉATION 2024



L'amour est un oiseau rebelle.

Créé en 1875, *Carmen* de Georges Bizet est l'opéra français le plus représenté dans le monde.

« Pour moi, le personnage de *Carmen* n'est pas qu'un corps fantasmé, désiré par les hommes. Elle représente surtout la liberté. Et si, dans la version de Georges Bizet, sa liberté entraîne sa mort, il m'est insupportable d'accepter le féminicide de *Carmen*. Hommes & femmes, sont égaux, libres et solidaires. Nous sommes tous *Carmen*.

Ma chorégraphie, volontairement écrite en perpétuels mouvements de masse, nous rappelle la force de la Méditerranée, unissant le Maghreb & l'Europe».

Abou Lagraa.

Samedi 15 février – 20h

D'après l'opéra de
Georges Bizet

Chorégraphie
Abou Lagraa

Avec
13 danseurs du Ballet de l'Opéra de Tunis

Musique
London Symphony Orchestra

1h05

Jeune public dès 8 ans

Tarif unique • 10€

Carte « Tribu » • 7€

Un regard fort et poétique sur le handicap.

Lola, une jeune fille de 13 ans atteinte d'un trouble sévère du langage, est une adolescente pleine de fougue et de fantaisie, malgré les obstacles qu'elle rencontre. Dans sa chambre, la danse est un refuge où elle peut s'exprimer librement. Son père, Pierre, l'élève seul. Par son trop plein d'amour et sa volonté de bien faire, il ne s'aperçoit pas que sa petite fille grandit. Ce duo père / fille va voir sa vie bousculée par l'arrivée de Jeanne, la compagne de Pierre et de Jérémie, le nouvel orthophoniste.

Mercredi 19 février – 15h

Scolaire - mardi 18 février – 14h

Une pièce de

Mélodie Molinaro & François Borand

Mise en scène

Mélodie Molinaro

Avec

Tristan Garnier, Sophie Kaufmann, Xavier Lemaitre, Morgan L'Hostis



© Franck Harscouet

**ZOUROU,
AU-DELÀ DES MOTS**
COMPAGNIE JARDIN SUR COUR

DANSE

50min

Tout public dès 11 ans

Plein tarif • 26 €

Carte « En Scène ! » • 20€



ROUGE [LES QUATRE SAISONS]

COMPAGNIE MINUIT

CRÉATION 2023



© Pauline Bayard & Quentin Crestinu

Une création où Musique et Danse prennent corps ensemble.

À partir des *Quatre saisons* de Vivaldi, Richter, Artières, la pièce raconte les désirs de cinq femmes aux différentes étapes de leur vie. Puisant dans le vécu des interprètes, de 25 à 85 ans, chaque saison met à l'honneur le point de vue d'une génération pour dire la beauté du corps qui change et traverser le temps comme un apprentissage de nos propres métamorphoses.

Vendredi 14 mars – 20h

Chorégraphie pour 5 danseuses

Pauline Bayard

Avec

Pauline Bayard, Sylvie Deluz,
Fanny Sauzet, Julie-Anne Stansak *interprète*
Tanztheater Wuppertal Pina Bausch,
Nadia Vadori-Gauthier

| **Sélection** « La Route des 20 Auvergne-Rhône-Alpes 2023 »

| **Mini-stage de danse animé par** Pauline Bayard de la compagnie Minuit, chorégraphe et danseuse
le samedi 15 mars de 10h à 13h (cf p62-63)

POÈME VISUEL ET MUSICAL

50min

Tout public dès 9 ans

Plein tarif • 26€

Carte « En Scène ! » • 20€

Performance à quatre mains qui nous transporte, nous émeut et nous montre l'envers du décor, les coulisses d'une création : son antichambre.



CO-PRODUIT LUX
SCÈNE NATIONALE

Au plateau, sur une table à dessin entourée d'instruments de musique, Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet nous guident à travers le chemin de leurs idées : d'abord une esquisse, une gomme qui l'efface, une peinture se compose, un paysage prend forme...

Dans ce récit, un jeune homme absorbé par son travail tombe par hasard sur une photo de son enfance. Cette photo va lui permettre de renouer avec sa sensibilité, son imaginaire et de tomber amoureux. Les émotions qui le traversent sont réalisées avec de la peinture, des matières visuelles... nous plongeant dans un monde où ce n'est plus l'apparence qui prend le dessus mais bien ce que l'on ressent.

Mardi 18 mars – 20h

Scolaire - 14h

De et avec

Romain Bermond & Jean-Baptiste Maillet



Ciné, court
animé

**Dans le cadre de la 16^e édition
de Ciné court animé**

Du 17 au 23 mars 2025

Renseignements 04 77 23 47 70

cinecourtanime.com



ANTICHAMBRE
COMPAGNIE STEREOPTIK

CRÉATION 2023

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

1h20

Tout public dès 9 ans

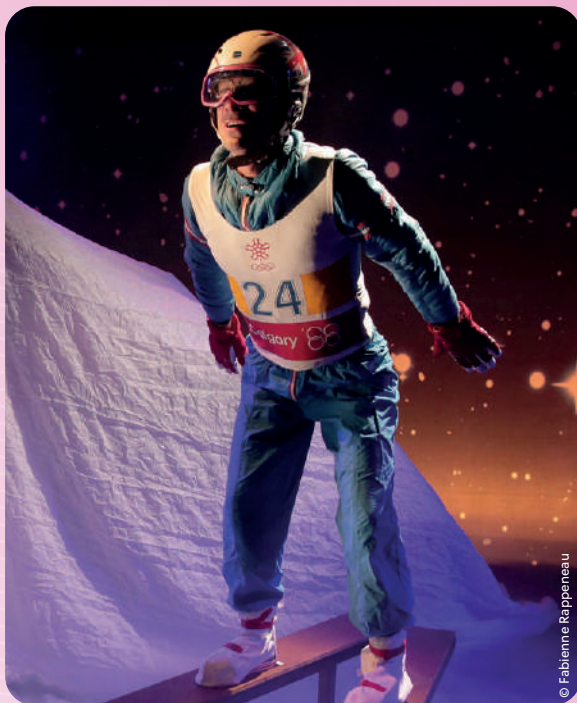
Plein tarif • 26 €

Carte « En Scène ! » • 20€



ARMAND
G(A)TTI
DIRECTEUR GÉNÉRAL
DU THÉÂTRE

VOLE EDDIE, VOLE! COMPAGNIE C'EST-PAS-DU-JEU



© Fabienne Rappeneau

Et si croire en sa bonne étoile était la meilleure façon d'accomplir ses rêves ?

Michael-Eddie Edwards, 13 ans, a son avenir professionnel tout tracé. Il sera pâtissier comme son père et son grand-père ! Mais, un soir, quelques minutes de télévision vont faire basculer le destin du garçon : animé par un rêve fou, Eddie se jure qu'un jour, il représentera son pays aux Jeux Olympiques d'hiver et tant pis s'il n'a jamais skié de sa vie !

Entre humour et émotion, les trois comédiens interprètent vingt personnages pour raconter le destin magnifique d'un homme devenu une légende.

Jeudi 20 mars – 20h

Scolaire - 14h

D'après l'incroyable histoire vraie
d'Eddie l'Aigle

De
Léonard Prain

Mise en scène
Sophie Accard

Avec
Sophie Accard
Benjamin Lhommass
Léonard Prain



A voltiger sans péril, on chute sans gloire !

Six acrobates sans agrès ni filet recherchent public pour spectacle à envolées. Attirance prononcée pour cirque périlleux mais sans gravité serait un plus. Confiance indispensable et donc largement dispensée. Rencontres sincères autant que singulières à prévoir, misanthropes s'abstenir. Le 1^{er} contact pouvant être intimidant, proposition de passer rapidement aux suivants pour apprécier en toute simplicité le plaisir d'une parenthèse de convivialité. Occasion rêvée de se révéler mais aucune obligation à tout partager.

Mini-stage de cirque par la compagnie Puéril Péril le mercredi 26 mars après-midi (cf p62-63).

Jeudi 27 mars – 20h

Mise en scène

Dorian Lechaux

De et avec

Réhane Arabi / Marion Hergas, Ronan Duée, Dorian Lechaux, Xavier Mermod, Patricia Minder et Rachel Salzman / Barbara Lartigau

Composition musicale Mathis Del Maler

Voix off Guillaume Orsat

Costumes Maïté Chantrel

Création lumière Sébastien Marc

Production, administration et regard extérieur

Manon Briens et Emmanuelle Nonet

Sélection « La Route des 20 Auvergne-Rhône-Alpes 2023 »



© Julie Cherké

KONTACT
COMPAGNIE PUÉRIL PÉRIL
CRÉATION 2024



CIRQUE CONTEMPORAIN

1h

Tout public dès 6 ans

Plein tarif • 26€

Carte « En Scène ! » • 20€

Une création acrobatique pleine d'énergie !

Ils sont treize, treize acrobates et danseurs originaires de Conakry, en Guinée, treize enfants de la rue formés aux arts de la scène par les meilleurs professionnels, treize artistes de 18 à 30 ans qui ont été les finalistes de «La France a un incroyable talent».

Yé ! (L'Eau) est une épopée spectaculaire qui leur permet de faire la preuve de leur virtuosité et de nous raconter une histoire, une histoire forte au fil de l'eau, cette ressource aussi rare que précieuse dont la conquête est indispensable à une vie meilleure.

Mercredi 2 avril – 20h

Chorégraphie

Nedjima Benchaïb et Mounâ Nemri

Directeur artistique

Kerfalla Camara

Avec

Bangoura Hamidou, Bangoura Momo, Camara Amara Den Wock, Camara Bangaly, Camara Ibrahima Sory, Camara Moussa, Camara Sekou, Keita Aicha, Sylla Bangaly, Sylla Fode Kaba, Sylla M'Mahawa, Youla Mamadouba, Camara Facinet en alternance avec Tambassa Amara

Ce spectacle comporte
des effets stroboscopiques.



YÉ (L'EAU)

COMPAGNIE CIRCUS BAOBAB

CRÉATION 2022

OPÉRA LYRIQUE ET DÉCALÉ

1h20

Tout public

Plein tarif • 26 €

Carte « En Scène ! » • 20€



DIVA, OPUS 2

COMPAGNIE D.I.V.A.

CRÉATION 2023



Folies lyriques.

Nouveau spectacle de ces quatre divas, libérées, qui explorent les moindres recoins de leur folie, de leur fantaisie au travers de 5 nouvelles réductions d'opéras (Les Noces de Figaro, Faust, Rigoletto, Lucia di Lammermoor, La Vie parisienne).

Chacune d'entre elles s'approprie un opéra, un récit, nous en livrant une version interprétée, vu au travers de ses yeux et de son esprit. Elles seront accompagnées par un quatuor à cordes.

Vendredi 4 avril – 20h

Direction artistique & mise en scène

Marion Savary

Idée originale

Marie Menand & Flore Phillis

Avec

Marie-Laure Conjaerts

Alexandra Hewson

Marie Menand

Flore Phillis



Music' à l'écoute

DIVA - Opus 2 : l'art de réinterpréter l'espace public

Jeu 3 avril à 19h (cf. p66-67)

Entrée libre

1h35

Tout public dès 14 ans

Plein tarif • 26€

Carte « En Scène ! » • 20€

Un théâtre comme vous n'en avez jamais vu...

Denali est un thriller haletant tiré d'un sanglant fait divers. Une enquête troublante, sombre et captivante qui nous plonge dans le désœuvrement de la jeunesse.

En 2019, Cynthia, 19 ans, est retrouvée morte abattue d'une balle dans la nuque dans une rivière d'Alaska. Les derniers à l'avoir vue sont ses amis Denali et Kayden. Les détectives Hais et Torres vont mettre à jour une sordide histoire dont les adolescents sont autant victimes que coupables...

Flash-back, interrogatoires, vidéos, un spectacle audacieux qui raconte notre époque et ses dérives et qui transpose les codes des séries policières Netflix au théâtre, le tout sur musique live !

Mardi 8 avril – 20h

Écriture et mise en scène

Nicolas Le Bricquir

Avec

Lucie Brunet / Salomé Ayache

Lou Guyot / Nathalie Bécue

Guillaume Ravoire / Ahmed Hammadi-Chassin

Jeremy Lewin / Julie Tedesco

Laurianne Mitchell / Charlotte Levy

Caroline Fouilloux / Anouk Villemin

4 nominations aux Molières 2024

Prix du Polar 2023 meilleur spectacle théâtral



© Beatrice Livet

DENALI
COMPAGNIE PANORAMA

CRÉATION 2023

THÉÂTRE CONTEMPORAIN ET MUSIQUE

1h30

Tout public dès 14 ans

Plein tarif • 26€

Carte « En Scène ! » • 20€



IPHIGÉNIE À SPLOTT

THÉÂTRE DE POCHÉ DE BRUXELLES



Itinéraire d'une enfant pas gâtée.

Effie habite un quartier de Cardiff, capitale du Pays de Galle, touché par la désindustrialisation, le chômage et la paupérisation. Effie, c'est le genre de fille qu'on évite de regarder dans les yeux, car elle pourrait vous exploser au visage. Tous les lundis, elle picole comme une sauvage. Zéro avenir. Un soir, l'occasion lui est offerte d'être autre chose que ça... Son désespoir se mue en infinie beauté.

Jeudi 10 avril – 20h

Texte de
Gary Owen

Mise en scène
Georges Lini

Avec
Gwendoline Gauthier

Musique live
Pierre Constant
Julien Lemonnier
François Sauveur

DANSE

50min

Tout public

Tarif « Tête d'affiche » • 40€

Carte « En Scène ! » • 35€

Marie-Agnès Gillot danse son Sacre, le sacrifice de la vie pour les yeux du monde pour qu'ils puissent enfin regarder en face, leurs mondes qui disparaissent !

Olivier Dubois répond une nouvelle fois à l'appel du Sacre. Après Germaine Accogny en 2014, avec *For Gods Only #Sacre 3*, le chorégraphe réitère cette fois-ci avec une déclaration d'amour à la danseuse étoile Marie-Agnès Gillot. C'est la suite de la collection de *Sacre(s) du Printemps*, une dissection qu'il propose, pour en savoir plus sur les fantômes de cette œuvre.

Samedi 12 avril – 20h

Création et conception

Olivier Dubois

Assistant à la création

Cyril Accorsi

Interprète

Marie-Agnès Gillot

Musique

François Caffenne et *Le Sacre du Printemps* de Stravinsky



**FOR GODS ONLY
SACRE #3**

COMPAGNIE OLIVIER DUBOIS

CRÉATION 2024

© DR

THÉÂTRE CLASSIQUE

1h40

Tout public dès 7 ans

Plein tarif • 26 €

Carte « En Scène ! » • 20€

CYRANO THÉÂTRE LES PIEDS NUS



© Felipe Roque

**Tout a été dit, montré, monté... Vraiment ? Et si c'était joué par trois femmes... ?
Cyrano aurait adoré !**

Est-il besoin de dresser le portrait de celui que tout le monde connaît sans l'avoir lu ?

Qui est-il dans notre imaginaire ? Un héros solitaire, truculent et poétique en diable, frétilant quadragénaire, plus ou moins ventru selon celui qui l'incarne.

Un univers qui mêle théâtre baroque français et théâtre traditionnel oriental. Des masques atypiques, des costumes colorés et un plateau vide, parsemé de lampions complètent le tableau.

Jeudi 17 avril – 20h

Scolaire - 14h

D'après l'œuvre
d'Edmond Rostand

Mise en scène
Bastien Ossart

Avec
Iana-Serena de Freitas
Louisa Decq
Mathilde Guêtré-Rguieg

Nomi-Nomi réinvente son opéra sous les étoiles, un hommage au spectacle vivant.

Nomi-Nomi, chanteuse de l'espace et Toni-Toni en combinaison d'astronaute, partent à la découverte d'un opéra perdu, peut-être dans une galaxie très lointaine. Sur leur chemin, ils rencontrent plusieurs personnages : la diva sans opéra, la danseuse étoile, et en profitent pour découvrir tous les éléments qui composent le spectacle : les coulisses, le rideau, les éclairages, le maquillage... Nomi-Nomi a reçu un message sur les ondes intergalactiques. Wanda, la célèbre directrice du Galactic Opéra lui propose le premier rôle dans sa prochaine création !

Un 3^e album qui mêle musique, danse, théâtre, science-fiction, humour et poésie !

Mercredi 7 mai – 15h

Mise en scène

Régis Maynard

Avec

Noémie Brosset (chant, piano)

Anthony Giraud (guitare, synthé)

Adapté de l'album éponyme sur
le label Victorie Music



© Marie Clémence David

**NOMI-NOMI
AU GALACTIC OPÉRA**
MADEMOISELLE ARTIS

1h30

Tout public dès 12 ans

Plein tarif • 26€

Carte « En Scène ! » • 20€



7 RUE DES ALOUETTES

COMPAGNIE TUMULTE

CRÉATION 2024 - 2025



Ultra moderne solitude.

C'est une société où le lien social a disparu et a plongé les gens dans une grande solitude. Pour sortir ces personnes de l'isolement, des salles de quartier sont mises à disposition. Le dispositif TUCS, Tous Unis Contre la Solitude, ne va pas plus loin que cela : les personnes sont invitées à venir d'elles-mêmes, et aucun encadrement extérieur n'est prévu. Dans notre histoire, cinq personnes poussent la porte de cette salle de quartier, au 7 rue des Alouettes. Et dans une auto-gestion totale de ce temps d'échange, elles apprennent à se connaître. Se crée alors un collectif et des amitiés complexes.

Mardi 13 mai – 20h

Texte et mise en scène

Élodie Guibert

Avec

Marine Behar, Roma Blanchard, Alex Crestey, Antoine Mazauric, Savannah Rol

Stage de mise en jeu de l'écriture par Élodie Guibert, metteuse en scène de la compagnie Tumulte les samedis 5 & 12 avril de 10h à 13h (cf p62-63).

2h

Tout public

Tarif « Tête d'affiche » • 40€

Carte « En Scène ! » • 35€

Un cri à la Vie ! Un cri à la Liberté ! Carpe Diem ! Carpe Diem !

Oh Capitaine, mon Capitaine... Cette célèbre réplique du *Cercle des Poètes Disparus* résonne toujours. Dans le rôle du magnétique professeur John Keating, Stéphane Freiss, entouré de jeunes comédiens, incarne le professeur charismatique et iconoclaste, ce professeur inspirant et peu conventionnel pour ses jeunes élèves.

Histoire très émouvante et contemporaine qui célèbre l'amitié, la fraternité, l'émancipation et la transmission au moment où se dessinent les personnalités et les destins.

Dimanche 18 mai – 20h

D'après le film de

Tom Schulman

Mise en scène

Olivier Solivères

Avec

Stéphane Freiss, Ethan Oliel, Hélié Thonnat, Audran Cattin, Maxence Seva, Pierre Delage, Maxime Huriguen, Yvan Garouel, Olivier Bouana, Joseph Hartmann et Arthur Touillet

6 nominations aux Molières 2024 dont

le Molière de la Mise en scène dans un spectacle de Théâtre privé – Olivier Solivères et le Molière de la Révélation masculine – Ethan Oliel



LE CERCLE DES
POÈTES DISPARUS
JMD PRODUCTION
CRÉATION 2024

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

1h20

Tout public dès 12 ans

Plein tarif • 26€

Carte « En Scène ! » • 20€

CO-PRODUIT
FABRIQUÉ À
BELLEVILLE

LE JOUR OÙ J'AI COMPRIS QUE LE CIEL ÉTAIT BLEU

COMPAGNIE LA PIÈCE MONTÉE

CRÉATION 2023



Le spectacle questionne notre perception de la réalité pour approcher une autre vision du monde, parfois déformée et souvent onirique.

Claire, 22 ans, est autiste et rêve par-dessus tout de devenir chanteuse et de participer à l'émission « To be a star ». Un jour, elle commet l'irréparable et sera internée en hôpital psychiatrique dans l'attente de son procès. Être normal c'est quoi, si ce n'est qu'une question de point de vue ? Ce spectacle met en jeu ces questions et parle des « différents », des soignants, mais aussi de justice, d'amour et de rêves.

Mardi 20 mai – 20h

Texte et mise en scène

Laura Mariani

Avec

Anthony Binet

Pauline Cassan

Odile Lavie

Sylvain Porcher

Vincent Remoissonet

Alice Suquet

1h40

Tout public

Plein tarif • 26 €

Carte « En Scène ! » • 20€

La musique assure une connexion émotionnelle et renforce la cohésion des sociétés humaines.

Ce programme imaginé par Thomas Zehetmair nous conduit de l'œuvre méditative de Linda Buckley inspirée du chant traditionnel islandais à la plus pure expression de l'âge d'or de l'école française avec Fauré et Bizet.

Au cœur du programme, deux œuvres célèbrent jeunesse et spontanéité musicale : Thomas Zehetmair sera l'interprète du Concerto pour violon en ré mineur de Felix Mendelssohn. Il dirigera ensuite la Symphonie n° 29 KV 201 de Mozart, page reflétant une sorte de bonheur épanoui, laissant deviner la sérénité légèrement teintée de sensualité ressentie par le jeune compositeur.

Samedi 24 mai – 20h

Direction et violon Thomas Zehetmair

Fall Approaches

Linda Buckley

**Concerto pour violon
et cordes en ré mineur**

Felix Mendelssohn

Symphonie n° 29 en la majeur KV 201

Wolfgang Amadeus Mozart

Pavane Opus 50

Gabriel Fauré

Symphonie n° 1 en ut majeur

Georges Bizet



© Jean-Baptiste Millet

ORCHESTRE NATIONAL AUVERGNE-RHÔNE ALPES

ART LYRIQUE

45 min à 1h15

Jeune public dès 6 ans

Tarif unique • 10€

Carte « Tribu » • 7€



ARTISTE
ASSOCIÉ

LE MUSÉE INTERNATIONAL DE LA CORDE VOCALE

COMPAGNIE LES VARIÉTÉS LYRIQUES



Un éclairage original sur le répertoire lyrique.

En cette fin d'année 2125, les spectateurs pénètrent dans un espace étonnant, fruit de nombreuses recherches sur un art que l'on appelait jadis le «chant lyrique». La collection privée est présentée par le conservateur du musée : Yvon Biafine. Plus impressionnant encore, le laboratoire de recherche où sont stockés ce que l'on appelait encore en 2023 des «chanteuses et chanteurs lyriques».

Spectacle immersif où se mêlent fiction et réalité, Le Musée International de la Corde Vocale se traduit par une performance loufoque et familiale qui ambitionne, entre écriture et improvisations, de mettre en valeur la richesse du patrimoine musical et architectural.

Mercredi 4 juin – 15h

Scolaire - mardi 3 juin - 10h et 14h

Création collective d'écriture avec
Guillaume Paire

Avec

Jasmin Black Grollemund

Alexandra Hewson

Marion Jacquemet

Denis Mignien

Guillaume Paire

Nicolas Royez

! Spectacle en **déambulation**

LA SAISON DES PARTENAIRES

MARIONNETTES

35min

Jeune public dès 3 ans

Tarif unique • 7€



À MOI! COMPAGNIE A KAN LA DÉRIV'



© Isabelle Limacher

Spectacle programmé en partenariat avec le Chouet'Festival.

Comment glisse-t-on du « moi » au « à moi » ?

Céleste, petite fille en pleine construction, cherche à exister dans un monde où l'objet est au centre de toutes les attentions. Comment parviendra-t-elle à trouver le bon équilibre entre le nécessaire et le superflu ?

Accompagnée de son doudou, elle va explorer le monde qui l'entoure et devra faire face à un « désir d'avoir » sans cesse décuplé... jusqu'à se trouver prisonnière de ses propres possessions.

**Samedi 22 &
dimanche 23 février – 11h & 16h**

Scolaire - vendredi 21 février - 10h & 14h

Le Diapason - Roanne

**LE CHOUET'FESTIVAL – 19^e édition
du 22 février au 1^{er} mars 2025**

Festival pluridisciplinaire itinérant à destination du jeune public et des adultes qui les accompagnent ! Le spectacle vivant propose une expérience réelle à partager.

Théâtre jongle / Danse et manipulation d'objets / Conte pop-up / Spectacle musical / Théâtre d'objet / Marionnettes / Cirque

BILLETTERIE ET INFORMATIONS

Sur lacure.fr ou au **04 77 62 96 84**.
Ouverture dès le 15 janvier 2025.

PRÉSENTATION DES ASSOCIATIONS

Les associations partenaires du théâtre de Roanne proposent une programmation qui vient compléter la saison du théâtre. Chaque année, la sélection des spectacles proposés par ces trois associations s'effectue en concertation avec la direction du théâtre.

Les Amis du théâtre populaire (ATP)



Créée en 1967 pour soutenir Jean Vilar à la direction du Festival d'Avignon, cette association fédère des adhérents bénévoles passionnés, qu'ils soient programmateurs ou spectateurs... Attachés au renouvellement des formes artistiques, les ATP souhaitent faire rayonner le théâtre comme lieu d'échanges, de rencontres et de curiosité.

Quatre rendez-vous vous sont proposés cette saison ainsi qu'un spectacle en co-accueil avec le théâtre, *Iphigénie à Splott* le jeudi 10 avril 2025.

Le Papillon bleu



Depuis plus de 30 ans, Le Papillon bleu fait voyager son public dans le monde entier. Cette association programme des artistes et des formations d'horizons musicaux extrêmement variés (musique du monde, blues, jazz...) et venus de différents pays. Quatre concerts sont programmés en 2024-2025.

Canal Jazz



Passionnés et amoureux du jazz, les membres de Canal Jazz, ont très envie de faire partager leur passion au public. Créée en 1988, l'association programme des monstres sacrés et découvertes incontournables. Pour cette nouvelle saison, un concert sera accueilli au théâtre. L'association prépare aussi la 4^e édition du festival « Jazz en avril » qui aura lieu du 10 au 12 avril 2025 au Diapason.

THÉÂTRE

1h45

Tout public dès 10 ans

Plein tarif • 26€

Adhérent « En Scène ! » • 20€



PHÈDRE!

2B COMPANY



© Jean Nguyen

La célèbre tragédie de Racine comme vous ne l'avez jamais vue

François Gremaud en fait «une pièce de théâtre contemporaine», une comédie qui met en scène un orateur enthousiaste qui prétendant parler de la pièce finit par raconter et interpréter Phèdre. Seul sur scène, Romain Daroles joue tous les personnages. Il déploie les différentes facettes de l'œuvre : la langue unique et merveilleuse de Racine, la force des passions que l'auteur dépeint mieux que personne, les origines mythologiques des protagonistes, le contexte historique, l'écriture en alexandrins... en agrémentant parfois de digressions et de parenthèses humoristiques.

Mercredi 2 octobre – 20h

D'après

Jean Racine

Textes, conception & mise en scène

François Gremaud, avec Romain Daroles

ADHÉSION ATP

Adhésion 2024/2025 : 13€

- **Sur place** : dans le hall du théâtre le mercredi 2 octobre 2024 de 14h à 16h30 et à partir de 18h30
- **Par courrier** : ATP 18 rue de Cadore 42300 Roanne

Renseignements au 06 81 39 03 46.



Pianiste virtuose, Paul Staïcu met en scène son autobiographie de manière humoristique et musicale.

Dans ce spectacle joyeusement préparé par Agnès Boury, Paul Staïcu nous raconte en musique son parcours atypique avec humour et simplicité. Issu de la troisième génération d'une famille de musiciens reconnus, Paul vit son adolescence dans la Bucarest du régime Ceausescu. Viennent ensuite son évasion rocambolesque, l'asile politique, le Conservatoire de Paris, la vie professionnelle menée avec brio et les musiques de tous horizons. Un spectacle d'une luminosité musicale étonnante et d'une humanité touchante car il est habité d'une douce fantaisie et d'une pulsion créative contagieuse. Il fait sourire, rire et enchante au fil de son spectacle empreint de sincérité.

Vendredi 8 novembre – 20h

Mise en scène

Agnès Boury

Piano

Paul Staïcu



**UNE VIE
DE PIANISTE
LA PIERRE BRUTE**

SPECTACLE MUSICAL

1h20

Tout public

Plein tarif • 26€

Adhérent « En Scène ! » • 20€



CONTRE-TEMPS LA RUCHE MUSICALE



© Paul Eward

Un spectacle enivrant, émouvant, surprenant et magique qui donne envie de chanter et de danser.

C'est l'histoire sensationnelle de François Courdot (1919-1968) méconnu du grand public jusqu'à ce jour. Pourtant, artiste incontournable, chef d'orchestre français d'opérette parti à la conquête de Broadway et à la vie rocambolesque... Les deux chanteuses ainsi que le pianiste du trio Opaline font swinguer tout un creuset artistique défiant les clivages des genres d'Offenbach à Cole Porter et Duke Ellington en passant par Bernstein et des arrangements dans la veine de François Courdot. Un spectacle musical par l'équipe aux 6 trophées de la Comédie musicale, mais néanmoins drolatique et théâtral qui vous tiendra en haleine jusqu'à la dernière seconde.

Mardi 26 novembre – 20h

Pièce de

Eric Chantelauze & Samuel Sené

Mise en scène

Samuel Sené

Avec

Julien Mouche

Marion Préité

Marion Ribaka



Belle et douce balade sur les chemins de la curiosité et de l'amour des livres.

Paul, 10 ans, est plutôt attiré par le ballon, il n'aime pas les livres. Il va basculer dans le monde imaginaire des livres grâce à deux femmes, une maîtresse remplaçante et sa grand-mère Louise.

Merveilleux voyage littéraire à travers le témoignage ému d'un enfant qui a réussi à espérer, à respirer à travers ses découvertes, en passant par Barbara, Proust, Philippe Claudel, Zola, Pagnol...

Le très beau texte de Cliff Paillé ravira les amoureux des mots. De l'humour à la mélancolie, de la réflexion au sourire, c'est tendre, émouvant, nostalgique. Une pièce à voir en famille, chaque génération y trouvera sa propre lecture. On en sort avec l'envie de dévorer des livres qu'on ait l'habitude de le faire ou non.

Mardi 25 mars – 20h

Texte & mise en scène

Cliff Paillé

Avec

Lyne Lebreton & Cliff Paillé

3 victoires aux P'tits Molières 2018



TANT QU'IL Y AURA
DES COQUELICOTS
COMPAGNIE HÉPSS

MUSIQUE

1h30

Tout public

Plein tarif • 26€

Adhérent « En Scène ! » • 20€

pavillon
bleu

ABLAYE CISSOKO & CYRILLE BROTTTO



Une musique délicate et harmonieuse, comme touchée par la grâce.

Une valse entre deux savoirs, une conversation entre deux instruments savants, comme si Amélie Poulain nous envoyait une carte postale du Sénégal... Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto nous entraînent dans un voyage spirituel et intimiste, une aventure humaine qui explore le spleen des déracinés, et explique pourquoi le monde ne tourne pas rond. Mais entre Ablaye Cissoko - déjà 13 albums au compteur et des tournées internationales presque chaque année depuis 15 ans - et Cyrille Brotto - figure bien connue de la musique traditionnelle en France -, c'est beaucoup plus que de la musique : c'est une histoire d'amitié et de profond respect l'un pour l'autre, la rencontre inédite entre deux instruments et entre deux artistes singuliers aux univers sans cesse renouvelés !

Samedi 9 novembre – 20h

Avec

Cyrille Brotto (accordéon diatonique)

Ablaye Cissoko (Kora)

Un nouveau programme qui vous amènera au plus près de l'âme celte et gaélique.

The Curious Bards s'intéressent à des types de danses très rares et qui ont malgré tout persisté à travers les âges. Le strathspey écossais, au caractère bien trempé rappelant les danses écossaises, les slip-jigs irlandaises au rythme déchaîné ou encore les hornpipes particulièrement appréciés et utilisés par Haendel lui-même ! Des ballades émouvantes ainsi que des pièces traditionnelles revisitées par des compositeurs de l'époque (variations, harmonisations...) viendront ponctuer ces suites de danses exaltées pour parfaire ce voyage féerique dans les contrées gaéliques du XVIII^e siècle. The Curious Bards vous feront découvrir leur « livre de chevet musical » ; ces collections d'airs étant propres aux musiciens itinérants du XVII^e et XVIII^e siècle en Irlande et en Écosse.

Samedi 7 décembre – 20h

Avec

Alix Boivert (violon baroque & direction)

Louis Capeille (harpe triple)

Bruno Harlé (flûtes)

Jean-Christophe Morel (cistre irlandais)

Sarah Van Oudenhove (viole de gambe)



MUSIQUE

1h30

Tout public

Plein tarif • 26€

Adhérent « En Scène ! » • 20€



HÂL

KEYVAN CHEMIRANI QUARTET



Le voyage amoureux

Le coup de cœur de l'Académie Charles Cros pour ce projet de Keyvan Chemirani intitulé Hâl. Il a réuni son frère Bijan, sa sœur Maryam et le flûtiste, bien plus que flûtiste, Sylvain Barou pour un voyage d'est en ouest. Percussions, saz, santur, flûtes, duduk... et la formidable maîtrise vocale de Maryam Chemirani. Maîtrise, Ouverture, Emotion et Humble retenue – le tout pour suivre un périple d'Iran en Inde en passant par les traditions de Bretagne, Irlande ou Ecosse, sans jamais donner l'impression de vouloir à tout prix créer un métissage à la mode. Tout simplement une juste envolée humaine par-delà les frontières. Le Hâl correspond au moment où l'on se laisse aller, cet état extatique entre éveil et oubli de soi...

Samedi 8 février – 20h

Avec

Sylvain Barou (flûtes celtiques, bansouri, duduk, neyanban)
Bijan Chemirani (zarb, percussions, saz)
Keyvan Chemirani (zarb, percussions, santur, direction artistique)
Maryam Chemirani (voix)

MUSIQUE

1h30

Tout public

Plein tarif • 26 €

Adhérent « En Scène ! » • 20 €

parillon
bleu

Dafné Kritharas chante l'exil, l'amour et la joie des chants grecs d'antan.

Elle dévoile aussi son univers à travers des créations originales en grec et en français, au croisement de plusieurs styles : traditionnel, jazz et classique, enrichis d'une subtile note électro. Dans son monde allégorique et intemporel, la réalité est sublimée, les histoires vraies sont transformées en contes mystérieux où les femmes bafouées deviennent de redoutables reines des montagnes, où la mer grondante protège les opprimés, où le péché s'unit à la prière pour engendrer le pardon.

En 2021, elle obtient le Prix des Musiques d'ici et en 2022 le Prix de l'Académie Charles Cros.

Samedi 8 mars – 20h

Avec

Dafné Kritharas (chant)
Paul Barreyre (guitare, chant)
Camille El Bacha (piano, claviers, MAO)
Pierre-Antoine Despatures (contrebasse)
Milàn Tabak (batterie)



© Chloé Kritharas-Devienne

DAFÉNÉ KRITHARAS QUINTET

MUSIQUE

1h30

Tout public

Plein tarif • 26€

Adhérent « En Scène ! » • 20€

CANAL
JAZZ

CELIA KAMENI & MARK PRIORE

STRANGE BOAT



Duo sensible et mystérieux, entre jazz, pop et chanson.

Diplômé du CNSM de Paris, lauréat de nombreux concours internationaux, Mark Priore est l'un des talents les plus prometteurs de la scène jazz. Talentueux sideman, son jeu s'accorde parfaitement à l'intimité de ce duo. Interprète et compositrice française, Celia Kamani est une chanteuse à la voix singulière, sensible et intense. Avec un panel musical très large, elle y apporte son émotion propre et puise volontiers dans le champ des musiques spirituelles, pop, folk et classiques pour développer une écriture mélangeant habilement l'improvisation, la poésie, et la profondeur des « chants » vibratoires. Les deux artistes explorent une palette d'expression commune, traversée émotionnelle et musicale au cours de laquelle ils composent sur l'instant, comme s'ils dessinaient à quatre mains, de subtiles impressions, entre le jazz, la pop et la chanson.

Samedi 29 mars – 20h

Avec

Celia Kameni
Mark Priore

4^e édition de « Jazz en avril »

Au Diapason du 10 au 12 avril 2025

RENSEIGNEMENTS

canaljazzroanne@gmail.com

[canaljazzroanne](https://www.facebook.com/canaljazzroanne)

Plus d'infos jazzenavril-roanne.com

ET AUSSI...

TRANSMETTRE, EXPLORER, PARTAGER ÉCRIRE, DANSER, JOUER AVEC LES ARTISTES

AUTOUR DES SPECTACLES DE LA SAISON 2024-2025

Tout au long de la saison, le théâtre propose de nombreux temps de pratiques, d'échanges et de partages entre le public et les artistes. Amateurs ou professionnels, petits ou grands, vous pouvez vous perfectionner lors d'ateliers (1h30), de mini-stages (3h) ou de stages (6h).

ATELIERS

1h30

Plein tarif • 12€

Adhérent « En Scène ! » • 10€

Tarif réduit et tarif spécifique • 7€

Inscriptions et renseignements sur
theatrederoanne.fr ou au 04 77 71 05 68



Virginie Barjonet © DR



Sandra Geco © DR

SAMEDI 11 JANVIER 2025 / 10H30-12H

| Atelier danse parent/enfant par Virginie Barjonet de la compagnie
Dynamo. Dès 8 ans / 12 binômes.

Autour de *le second souffle* (cf p23)

Vous traverserez quelques étapes du processus de création avec des temps de recherches et de partage. Une connexion à la respiration permettra de voir l'influence de cette dernière sur le mouvement. C'est aussi l'occasion de s'amuser avec les principes de boucles, de cercles, de cycles et d'accumulation. Un temps joyeux en perspective.

SAMEDI 25 JANVIER 2025 / 17H-18H30

| Atelier danse parent/enfant par Sandra Geco, chorégraphe et
danseuse, compagnie &Co. Dès 4 ans / entre 5 et 10 binômes.

Autour de *Faraëkoto* (cf p25)

La danse est envisagée comme un moyen d'expression et d'échanges entre les générations. L'atelier sera construit autour des personnages de Faraëkoto, dans les processus de création. Les participants seront invités à explorer, improviser puis composer, en binôme, autour de ces portraits sous un aspect ludique.

MINI-STAGES

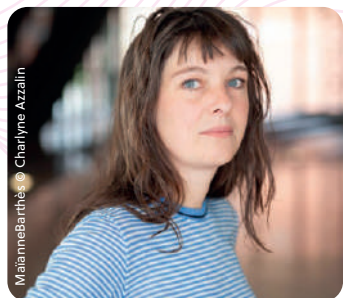
3h

Plein tarif • 24€

Adhérent « En Scène ! » • 20€

Tarif réduit et tarif spécifique • 12€

Inscriptions et renseignements sur
theatrederoanne.fr ou au 04 77 71 05 68



Maïenne Barthès © Charlyne Azzalin

SAMEDI 12 OCTOBRE 2024 / 10H-13H

| Mini-stage d'écriture par Maïenne Barthès de la compagnie
Spell Mistake(s). Dès 16 ans.

Autour de *Melancolikea. Comment meubler sa peine* (cf p17)

En étudiant le vivant, Maïenne vous invitera à interroger les plantes, et les bestioles qui accepteront de répondre à nos questions, ainsi que les techniciens du théâtre par exemple. Cette étude aboutira à l'écriture d'un faux journal d'anthropologue dans lequel nous aurons noté les habitudes de nos populations étudiées. Et nous inventerons un personnage de clown, venu raconter son expérience incroyable au cœur du théâtre de Roanne.



© François Berthier

SAMEDI 15 MARS 2025 / 10H-13H

Mini-stage par Pauline Bayard, danseuse et chorégraphe de la compagnie Minuit. Public féminin dès 11 ans, aucun prérequis. Adaptable au corps de chacune.

Autour de **Rouge [les quatre saisons]** (cf p32)

Il s'agit de se rassembler dans la danse pour questionner la notion du temps qui passe, du corps qui change et des rêves de chacune : en mouvement, en mots et en musique. Il s'agit de danser ensemble avec nos vécus, nos sensations et nos émotions.



© Julie Cherki

MERCREDI 26 MARS 2025 / APRÈS-MIDI

Mini-stage de cirque par la compagnie Puéril Péril. Dès 9 ans / 15 participants.

Autour de **Kontakt** (cf p35)

Travail autour de la création d'un langage acrobatique : écoute de l'autre et du groupe, rapport corps à corps, confiance et prise de risque, main à main...

STAGES

6h

Plein tarif • 30€

Adhérent « En Scène ! » • 25€

Tarif réduit et tarif spécifique • 15€

Inscriptions et renseignements sur theatrederoanne.fr ou au 04 77 71 05 68



Pierre Delavène © DR

SAMEDI 16 NOVEMBRE 2024 / 10H-13H ET 14H-17H

Stage par Gautier Marchado, metteur en scène de la compagnie Parole en acte. Dès 15 ans.

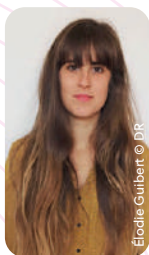
Autour de **Juste un été** (cf p15)

«Ma démarche artistique est d'abord l'appropriation d'une œuvre, d'un contexte historique, philosophique, politique. De là naît l'objet spectacle. De là, vient la direction que je prends avec les comédiens. Nous goûterons le plaisir de la transposition. Jouer avec les silences, tendre la parole et laisser résonner.»

G. Marchado.



Gautier Marchado © Nilio Rodamel



Élodie Guibert © DR

SAMEDI 7 DÉCEMBRE 2024 / 10H-13H ET 14H-17H

Stage par Pierre Delavène, directeur des Cours Cochet-Delavène, professeur de théâtre. Tout public / 8 participants.

Prise de parole en public

Ce stage vous apportera des clés pour donner plus d'impact à la parole et pour mieux maîtriser le langage verbal et non verbal en abordant notamment la prise de conscience corporelle, la diction, la posture, la voix, lire un texte, prendre la parole, le lâcher-prise...

SAMEDIS 5 ET 12 AVRIL 2025 / 10H-13H

Stage de mise en jeu de l'écriture par Élodie Guibert, metteuse en scène de la compagnie Tumulte. Tout public dès 15 ans / 12 participants. Participation obligatoire sur les 2 samedis.

Autour de **7 rue des Alouettes** (cf p44)

À partir d'improvisations autour de la rencontre et de nos solitudes, nous écrirons des scènes, des monologues, de longues didascalies. Trouver le corps, un regard, le rapport à l'autre, et puis les mots ensuite. Ne conserver que ceux qui surgissent comme par surprise, par nécessité, écrire aussi les silences, leur donner du poids et de la place sur la page. Apprendre à écouter et à regarder pour mieux écrire ensuite.

AU BAR DU THÉÂTRE

De nombreux événements sont programmés tout au long de la saison au bar du théâtre.

LES AFTERWORKS RTO



Chaque mois d'octobre, depuis 2003, la Ville de Roanne met à l'honneur la gastronomie et le spectacle vivant, le théâtre de Roanne est donc le lieu tout à fait adapté pour être partenaire de cet événement emblématique de la Ville de Roanne.

GARANCE

JEUDI 10 OCTOBRE 2024 / 19H30

Garance vient du théâtre, et raconte, en chansons. Lors de ce rendez-vous, Garance viendra nous présenter son 4^e album *L'Amour* à la musicalité électro-pop, un concert lumineux et plein espoir, un juste mélange de révolte et d'humour.

Un questionnement sur nos constructions autour des relations, l'amitié, nos engagements, nos positionnements, nos ouvertures.

Avec

Garance Bauhain (guitare, voix, textes, musique)
Alex Viudès (batterie au spd, basse au synthé, chœurs)
Antoine Tiburce (piano, synthé, chœurs)



©Nicolas Rafemoarisoa

PACÔME ROTONDO

JEUDI 17 OCTOBRE 2024 / 19H30

Avec un jeu de guitare explosif et survolté mêlé à une voix rocailleuse et puissante, Pacôme Rotondo vous embarque dans son univers rock blues sulfureux, parsemé d'influences. En duo pour l'occasion avec Fabrice Dutour, cette soirée s'annonce comme un voyage rythmé à travers les standards du blues revisités à l'instar de BB King, Muddy Waters ou encore John Lee Hooker !



©DJP



MAISON CHOULY-LE TOURDION

Tarif

| Afterwork et dîner (boissons comprises) • 25€
| Réservations au 04 77 70 84 58.

LES AFTERWORKS DU THÉÂTRE

Tarif Afterwork avec boisson • 10€

Les inscriptions ouvrent 2 semaines avant l'événement
Réservation sur theatrederoanne.fr ou au 04 77 71 05 68

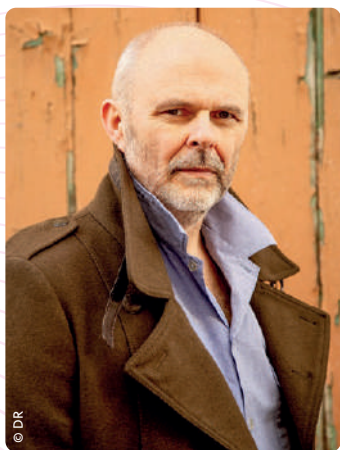
Venez vous détendre au bar du théâtre en profitant d'un concert et en savourant une boisson proposée par notre prestataire la Maison Chouly-Le Tourdion.

MALAKA

JEUDI 12 DÉCEMBRE 2024 / 19H

FOLK SOUL

Malaka, c'est la voix de 2 sœurs. Deux grains très distincts, mis à contribution pour aborder la vie au naturel, accompagnées d'un jeu épuré. Une invitation à apprécier la simplicité d'une musique porteuse de messages à la frontière du folk et de la soul. La musique prend une nouvelle dimension, où les voix fusionnent pour créer une expérience musicale envoûtante, une terre nouvelle sur laquelle s'aventurer.



YVAN MARC

JEUDI 16 JANVIER 2025 / 19H

CHANSON FRANÇAISE / *Avant les déserts*

Dans son dernier album *Pas tout seul*, toute une génération s'est réunie autour de lui (Ours, Yves Jamait, Les Ogres de Barback, Alexis HK, Jil Caplan) pour lui rendre hommage. Lors de cet afterwork, Yvan nous présentera ses nouvelles chansons sur un rythme pop et électro, accompagné par Lauris Martin. Yvan Marc sera l'auteur compositeur interprète qui accompagnera les élèves de l'option musique d'Albert-Thomas pour la saison 2024-2025.

LES TIT'NASSELS

JEUDI 12 JUIN 2025 / 19H

CHANSON FRANÇAISE

25 ans de vie artistique commune, plus de 1 000 concerts et tant de km parcourus ! Sophie & Axl retrouveront, l'espace de cet afterwork, l'essence de leurs débuts, en duo et en acoustique, comme à la maison, lorsqu'ils répétaient leurs compositions dans le garage de leurs parents !



/ AU BAR DU THÉÂTRE À 12H30

CANON J'AVOUE !

LUNDI 4 NOVEMBRE 2024

Nicolas Taite invite Pierre Vadon pour un voyage dans les musiques urbaines d'hier et d'aujourd'hui (synthé, sample et drums).

Ô FEMMES

LUNDI 2 DÉCEMBRE 2024

Cloé Carreno, Laurence Fargeat & Fabrice Raboutot nous proposent une ode aux femmes qui ont su donner de la voix (piano, voix, danse).



ArtDeko © Rémi Angeli

ARTDEKO

LUNDI 3 FÉVRIER 2025

Franck Boyron invite Baptiste Sarat pour une balade de la chanson française au free jazz, de Bourvil à Dolphy (duo trombole & bugle).



Bled'Art © DR

BLÉD'ART

LUNDI 10 MARS 2025

Jérémie Esperet invite Hassan Ali et Fabrice Gagne sur des musiques traditionnelles d'Anatolie, du Moyen-Orient et de Méditerranée avec les musiques électroniques de club (saz, violon, guitare électrique, synthé, pad, machines).

LA PETITE REINE

LUNDI 7 AVRIL 2025

Laurence Boiziau & Christophe Loppin invitent Anne de Boissy, comédienne pour une échappée littéraire, musicale et ludique autour du vélo (voix, violoncelle, saxophone).

FOLKLORE IMAGINAIRE

LUNDI 12 MAI 2025

Charlotte Mattéi convie Antoine Gabriel Brun & Estelle Huet et ils s'interrogeront sur « quelle serait la musique d'un pays qui n'existe pas ? Ou d'une société qui n'existe pas encore ? » (musique électro, danse).

LES CONFÉRENCES

entrée libre

Les inscriptions ouvrent 2 semaines avant l'événement
Réservation sur theatrederoanne.fr ou au 04 77 71 05 68

/ AU BAR DU THÉÂTRE À 19H

Lors de toutes ces rencontres, **le bar est ouvert** et vous propose boissons et petite restauration.

JEUDI 3 OCTOBRE 2024

MUSIC' À L'ÉCOUTE
CONFÉRENCE MUSICALE



Par Octavian Saunier, professeur au conservatoire, en lien avec le spectacle *Love Letters* (cf p16)

Love letters, ou les chemins de la pensée artistique

Comment les idées voyagent-elles sur du papier ? Comment créent-elles alors une itinérance de la pensée artistique, à travers les temps et les espaces ? Comment ces échanges épistolaires, teintés parfois d'admiration, de flagornerie, de colère et d'outrances ont-ils pu à la fois favoriser la création, la diffuser et la promouvoir, voire l'empêcher ou la discréditer ?



RÉSERVATIONS

Chouly
Le Tourdion

Réservation conseillée auprès de la Maison Chouly-Le Tourdion au 04 77 70 51 68.

JEUDI 3 AVRIL 2025



MUSIC' À L'ÉCOUTE
CONFÉRENCE MUSICALE

Par Octavian Saunier, professeur au conservatoire, en lien avec le spectacle *DIVA, Opus 2* (cf p38)

Les musiciens itinérants s'arrangent avec tout et tout le temps. Ils s'arrangent avec la musique des autres quand ils n'en sont pas les compositeurs. Ils s'arrangent avec les espaces qu'ils occupent. Ils s'arrangent avec les publics qu'ils côtoient. Ces (petits) arrangements sont la source d'une incroyable diversité des genres et des pratiques musicales itinérantes, véritables mémoires collectives.

MERCREDI 20 NOVEMBRE 2024



En écho au spectacle *Juste un été* (cf p15) avec Isabelle Lonvis-Rome, ancienne ministre déléguée chargée de l'égalité entre les femmes et les hommes (mai 2022 – juillet 2023). Elle est aujourd'hui première présidente de la cour d'appel de Versailles. Elle viendra nous présenter son dernier ouvrage *La fin de l'impunité* aux éditions Stock.

Avec la participation de Gautier Machado, metteur en scène de la compagnie Parole en Acte.



MERCREDI 18 DÉCEMBRE 2024

Un moment antisémite en France : l'Affaire Dreyfus, en lien avec le spectacle *Les Téméraires* (cf p22) avec Vincent Duclert, historien, auteur de *Alfred Dreyfus, l'honneur d'un patriote*, inspecteur général de l'Éducation nationale et Alain David, philosophe, délégué de la LICRA à la CNCDH. L'affaire Dreyfus mit à jour l'antisémitisme latent de la société française de la fin du 19^e siècle. Revenir à l'affaire Dreyfus pourrait aider à déconstruire ces préjugés. Cette rencontre annuelle entre la LICRA et le théâtre de Roanne sera un moment d'enrichissement et d'échanges avec l'historien reconnu de l'affaire Dreyfus.

RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRES



entrée libre

Les libraires viendront vous partager leurs coups de cœur au bar du théâtre.

JEUDI
19 SEPTEMBRE 2024 / 17H

Avec la librairie
Le Contoir

MERCREDI
4 DÉCEMBRE 2024 / 19H

Avec la librairie
Un monde à soi

MERCREDI
19 FÉVRIER 2025 / 19H

Avec la librairie
LA FNAC

LE THÉÂTRE, ACTEUR DU TERRITOIRE

Le théâtre joue un rôle primordial dans **la mise en place et l'accompagnement d'actions culturelles, déterminantes dans l'approche du spectacle vivant**. Cet engagement s'inscrit pleinement dans la politique culturelle menée sur le territoire dont la Ville de Roanne est un acteur majeur aux côtés d'autres partenaires que sont Roannais Agglomération, le département de la Loire, la région AURA, la DRAC et l'Éducation nationale. Menées en priorité en direction des scolaires, ces actions trouvent aussi écho auprès des structures associatives, du centre hospitalier, du centre de détention...

Enrichir les modes d'expression, aiguïser la curiosité, susciter la rencontre ou encore développer la confiance en soi, cette ouverture sur le monde artistique permet de se confronter à l'art, de former son esprit critique...

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

L'Éducation Artistique et Culturelle est avant tout une démarche qui consiste à mettre un public ciblé en contact avec les œuvres au sein d'un projet partagé avec les partenaires. Cet axe de travail combine la rencontre avec les œuvres, la pratique artistique et l'appropriation de connaissances. Le théâtre peut proposer également, en complément de ces projets, des actions de sensibilisation, des visites, des ateliers... Cette saison, ces parcours s'inscrivent au cœur des préoccupations des partenaires et permettent une véritable immersion pour les compagnies artistiques.

Les compagnies régionales qui mènent des projets d'EAC sur la saison 2024-2025 sont les suivantes :

COMPAGNIE LE FEU AU LAC

sur le thème « Incarner, habiter un personnage pour adapter l'écriture d'une pièce »

COMPAGNIE PAROLE EN ACTE

avec « S'approprier un texte pour habiter la scène ! »

COMPAGNIE GERM36

« Que pourraient dire les seconds rôles féminins ? Comment incarner un personnage ? »

LE PRIX KAMARI

Prix de littérature dramatique décerné par les élèves de 3^e cycle (CM1/CM2/6^e). Il propose un éveil à la lecture du théâtre contemporain ainsi qu'une première approche de l'argumentation positive comme outil de décision collective. Cette action est menée en collaboration avec les théâtres de L'Horme, Montbrison, La Ricamarie, Saint-Étienne et Roanne.



LA PROGRAMMATION SCOLAIRE

Le théâtre propose de nombreuses séances en temps scolaire. Le pôle des publics est à votre disposition pour vous conseiller et vous accompagner dans vos choix.

Tarif par élève • 7€
Gratuit pour l'accompagnant

EN VADROUILLE

Titi est un petit bonhomme mutin qui a de grands yeux innocents sur le monde. Il laisse libre court à sa nature facétieuse et nous délivre simplement la drôlerie et l'émotion d'une situation.

Pour lui, c'est faire de grandes choses et, si elles peuvent paraître dérisoires, elles sont les clefs d'un monde poétique et onirique. Accompagné d'un personnage burlesque et bienveillant, Titi distille de la douceur pour lutter contre le fracas du monde et soigner, un peu, nos douleurs quotidiennes.

Titi peut surfer sur une mer de papier mâché, explorer la jungle ou les fonds marins, à la rencontre d'un poisson brillant ou d'un géant poilu...

Mise en scène

Sophie Lièvre

Scénographie

Yves Perey

Création visuelle et manipulation

Géraldine Bonneton

Univers sonore et manipulation

Ulrich Becouze

RÉSERVATIONS

En ligne sur theatrederoanne.fr

ou au 04 77 71 05 68

Pour connaître l'actualité du théâtre, suivez-nous sur les réseaux sociaux.

📱 | @TheatredeRoanne

TITI

ŒUVRE COLLECTIVE DE LA COMPAGNIE IN PULSE



RENCONTRES

entrée libre

WORK IN PROGRESS*

Lors de certains temps de résidence, il est proposé au public d'assister gratuitement à des étapes de création, de rencontrer et d'échanger avec le metteur en scène et les comédiens.

*Étape de travail

BORDS DE SCÈNE

À l'issue de certaines représentations, des temps d'échanges et de rencontres sont organisés avec les équipes artistiques en salle ou au bar du théâtre.

LE THÉÂTRE OUVERT À TOUS ET POUR TOUS

VISITES GUIDÉES entrée libre

Réservations au 04 77 71 05 68 |

Découvrir l'envers du décor, visiter les coulisses, le plateau, les cintres... de ce bel écran qui date de 1885. Tout cela est possible grâce aux visites guidées qui sont proposées gratuitement tout au long de la saison.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

entrée libre

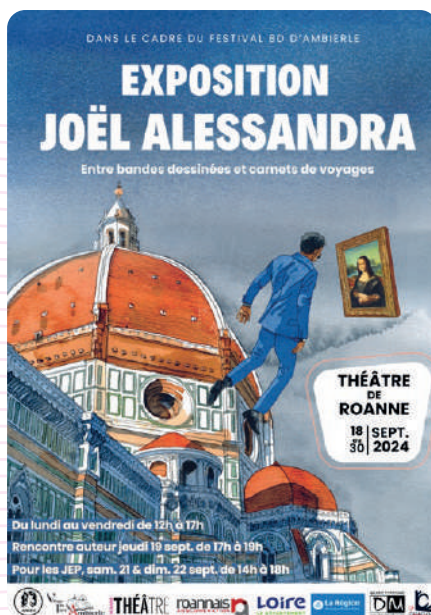
**SAMEDI 21 & DIMANCHE
22 SEPTEMBRE 2024**

Visites commentées sur inscriptions et visites libres de 14h à 18h les deux jours.

Proposée depuis l'édition 2022, le théâtre renouvelle la programmation d'une visite en Langue des signes français (LSF) le samedi 21 septembre 2024 à 10h30 sur réservation.

DU 18 AU 30 SEPTEMBRE 2024

Exposition de Joël Alessandra dans le cadre du festival de BD d'Ambierle Rencontre avec l'auteur le 19 sept. à 17h. (cf p67).



LE BAR DU THÉÂTRE



Depuis septembre 2022, le théâtre de Roanne a le plaisir d'accueillir Sandrine & Sébastien Chouly de **la Maison Chouly-Le Tournion**. Chaque soir de spectacle, ils vous proposent leur cuisine du marché dans un espace convivial et agréable pour boire un verre ou grignoter ; un lieu propice aux échanges, aux rencontres avec les artistes... Une fois par mois, un menu spécial est proposé (à découvrir dans la newsletter mensuelle du théâtre).

Le bar est ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle et lors de chaque événement (apérozicals, afterworks, conférences...).

Renseignements au 04 77 70 84 58



LA SAISON, MODE D'EMPLOI

LES CARTES D'ADHÉSION



LA CARTE « EN SCÈNE ! »

Une formule tarifaire plus souple, plus facile d'utilisation et qui vous permet une réelle liberté dans le choix de vos spectacles. Vous bénéficiez de tarifs réduits tout au long de la saison, dès la première place de spectacle achetée.

TARIF 10 €

N'hésitez pas, elle est amortie dès 2 spectacles achetés !

LES 5 BONNES RAISONS D'ADHÉRER

- 1/ Pour bénéficier d'un tarif réduit sur les spectacles à partir de la date d'achat de la carte ; mais aussi sur nos ateliers, mini-stages et stages (*nouveauté cette année*) !
- 2/ Pour profiter de surprises tout au long de la saison (*rencontres, visites, accès à des répétitions publiques...*) ;
- 3/ Pour partager un moment avec un invité de votre choix une fois dans la saison (*hors spectacle tête d'affiche*) à tarif réduit (*achat exclusivement au guichet*) !
- 4/ Pour voir sur scène Vincent Dedienne, Stéphane De Groodt, Sophie Marceau, François Berléand, Marie-Agnès Gillot, Stéphane Freiss et plein d'autres !
- 5/ Pour découvrir des classiques pas si classiques !

LE PLUS

Un cadeau sera remis à chaque détenteur de la carte « En Scène ! »



NOUVEAUTÉ

LA CARTE « TRIBU »



Le théâtre vous propose cette saison de découvrir les spectacles « jeune public » à prix réduit ! Vous êtes 1 adulte + 1 enfant, la carte « Tribu » est faite pour vous* !

*Valable jusqu'à 2 adultes et 5 enfants maximum.

6 SPECTACLES À VOIR

- Ça fait Wizz !
- (é)Mouvoir
- Faraëkoto
- Zourou, Au-delà des mots
- Nomi-Nomi au Galactic Opéra
- Le Musée International de la Corde Vocale

TARIF 15 €

Elle donne droit au tarif réduit à 7€ au lieu de 10€ tarif unique.

LE PLUS

Un cadeau sera remis à chaque enfant.



EMMÈNE TON PARENT AU THÉÂTRE !

Votre enfant est scolarisé dans une école roannaise, il est venu au théâtre avec sa classe pour un spectacle jeune public. Il est rentré enchanté et souhaite partager ce moment avec vous. Il peut revenir **gratuitement** avec l'un de ses parents, au tarif de **10€** (ou à 7€ avec la carte « Tribu »).

Où les acheter ?

Sur place au guichet du théâtre ou en ligne sur theatrederoanne.fr

Pour la saison 2024-2025, les cartes seront **dématérialisées** et valables pour toute la saison 2024-2025.

TARIFS

TÊTES D’AFFICHES

Love Letters • Un léger doute • La Note • For Gods Only # Sacre 3 • Le Cercle des poètes disparus

	ZONE A	ZONE B	ZONE A	ZONE B
PLEIN TARIF	26€	17€	40€	35€
AVEC LA CARTE « EN SCÈNE »				
TARIF AVANTAGE Adhérents associations partenaires uniquement sur les spectacles des associations partenaires, demandeurs d'emploi, achat groupé de 10 places	20€	12€	35€	30€
TARIF RÉDUIT Moins de 18 ans, étudiants, apprentis, dernière minute pour les moins de 26 ans	10€	10€	35€	30€
TARIF SPÉCIFIQUE Option théâtre, structures partenaires, bénéficiaires des minima sociaux, scolaires (temps scolaire + soirée), AAH, allocation solidarité aux personnes âgées, carte Roanne Activ'	7€	7€	35€	30€

JEUNE PUBLIC

- Ça fait WizZ !
- (é)Mouvoir
- Faraèkoto
- Zourou, Au-delà des mots
- Nomi-Nomi au Galactic Opéra
- Le Musée International de la Corde Vocale

10€ / place
7€ / carte « Tribu » + tarif spécifique*

EN VADROUILLE

Spectacle hors les murs

ATELIERS (1H30)

12€ / atelier
10€ / tarif adhérent « En Scène ! »
7€ / atelier tarif réduit et spécifique*

MINI-STAGES (3H)

24€ / mini-stage
20€ / tarif adhérent « En Scène ! »
12€ / mini-stage tarif réduit et spécifique*

STAGES (6H)

30€ / stage
25€ / tarif adhérent « En Scène ! »
15€ / stage tarif réduit et spécifique*

* Se reporter à la grille ci-dessus

LA BILLETTERIE DU THÉÂTRE, COMMENT ÇA MARCHE ?

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE | **SAMEDI 7 SEPTEMBRE • DÈS 14H**



OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Du 9 au 30 septembre 2024
Du lundi au vendredi de 12h à 17h

COMMENT RÉSERVER ?

- Par téléphone **04 77 71 05 68**
- Par mail : billetterie-theatre@ville-roanne.fr
- En ligne theatrederoanne.fr
(modalités ci-contre)

HORAIRES D'OUVERTURE

- Lundi & vendredi **de 11h à 17h**
- Les jours de spectacles ou d'événements **de 14h à 20h**
- Le samedi **1h avant le spectacle**

LE PASS'RÉGION

Vous avez entre 16 et 25 ans et vous êtes en formation, apprenti ou lycéen ? Bénéficiez d'un crédit de 30€ à utiliser au théâtre ou ailleurs grâce à la Région Auvergne-Rhône-Alpes : jeunes.auvergnerhonealpes.fr

LE PASS CULTURE NATIONAL

Vous avez entre 15 et 18 ans ? Le ministère de la culture vous offre un crédit allant de 20 à 300€ (selon votre âge) pour profiter de sorties ou de biens culturels à réserver sur pass.culture.fr.



MODES DE PAIEMENT

- Chèques libellés à l'ordre du régisseur des recettes - théâtre municipal de Roanne ;
- CB pour les règlements au théâtre ;
- Espèces ;
- Et aussi : Pass'Région, Pass'Culture national, chèques culture, chèques vacances, chèques vacances connect, chèques ou cartes Cad'Oh Vitrites de Roanne, carte Roanne Activ', participation ou bons des CSE, bons-cadeaux...

ÉCHANGE, ANNULATION, REMBOURSEMENT

- **En cas d'annulation** liée aux conditions sanitaires, les billets des spectacles annulés seront intégralement remboursés. Les billets perdus, oubliés ou non utilisés ne sont ni remplacés, ni remboursés, un retard ne donne pas non plus lieu à un remboursement.
- **En cas d'empêchement**, vous pouvez échanger vos places jusqu'à 48h avant la date de la représentation auprès du guichet.



LA BILLETTERIE EN LIGNE ACCESSIBLE 7J/7

Retrouvez les conditions générales de vente sur theatrederoanne.fr, ainsi que les tutoriels pour vous guider dans vos achats en ligne.

MODE D'EMPLOI SUR LE SITE WEB

Connectez-vous sur
theatrederoanne.fr



- Renseignez votre adresse mail
- Indiquez votre mot de passe

SI MOT DE PASSE OUBLIÉ

Cliquez sur « mot de passe oublié ». Vous pourrez alors réinitialiser votre mot de passe pour accéder à votre espace client.

Règlement

- Par CB (paiement sécurisé)

Choisissez le mode d'obtention de vos billets

- Retrait au guichet
- Envoi à domicile (2€ l'envoi)
- En mode dématérialisé print@home (réception par mail)
 - ↳ À imprimer
 - ↳ À conserver dans votre téléphone pour un accès direct en salle

TARIFS RÉDUITS OU SPÉCIFIQUES

Joignez vos justificatifs. Vos billets seront disponibles après vérification par le service billetterie.

NOUVEAUTÉ CETTE SAISON

Pour vous faciliter la vie, des permanences de la billetterie seront assurées du 2 au 6 septembre 2024 de 12h à 17h pour l'achat ou le renouvellement de la cartes « En Scène ! » et « Tribu ».

PANNE D'IDÉE CADEAU ?

LES BONS-CADEAUX VOUS PERMETTENT D'OFFRIR SANS CHOISIR ! ILS SONT VALABLES SUR TOUTE LA SAISON 2024-2025 (CARTE D'ADHÉSION, SPECTACLE, ATELIER, STAGE...).



OUI, MAIS SI C'EST COMPLET ?

DES PLACES DE « DERNIÈRE MINUTE » SONT DISPONIBLES AU GUICHET CHAQUE SOIR DE SPECTACLE À PARTIR DE 19H.



RAPPEL

Ouverture des séances scolaires aux plus de 65 ans dans la limite des places disponibles.

Renseignements au

04 77 71 05 68

Plein tarif • 26€

Adhèrent « En Scène ! » • 20€

INFOS PRATIQUES

COMMENT VENIR AU THÉÂTRE ?



1 rue Molière
42300 Roanne

Le théâtre se situe à 10 minutes à pied de la gare SNCF / gare routière.

Il est situé en plein centre-ville, place de l'Hôtel de ville. L'entrée principale du théâtre se trouve en haut des marches du parvis.

COMMENT VENIR À ROANNE ?



Par
la route

SAINT-ÉTIENNE par l'A72 : 1h - 86 km
CLERMONT-FERRAND par l'A89 : 1h20 - 123 km
LYON par l'A89 : 1h10 - 96 km



Par
le train

ET SI VOUS COVOITURIEZ ?

**POUR SIMPLIFIER VOS
DÉPLACEMENTS AU THÉÂTRE**
movici.auvergnerrhonealpes.fr

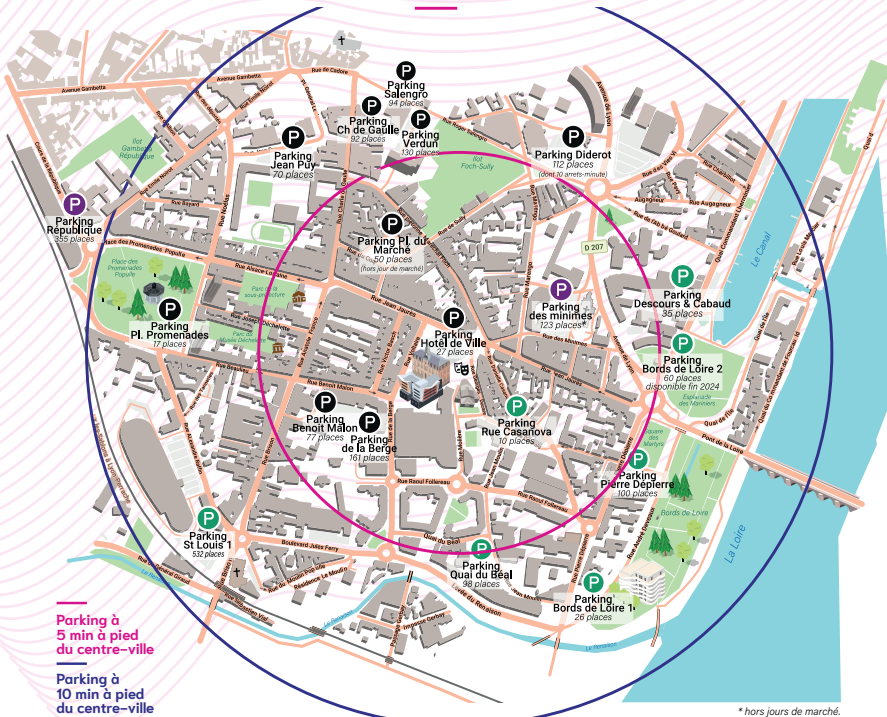


Roanne n'est qu'à 3h de Paris en TGV, via le Creusot ou via Lyon. De nombreuses liaisons quotidiennes relient Roanne à Lyon et Roanne à Saint-Etienne.

Plus d'infos sur sncf.com ou sncf-connect.com

STATIONNEMENT

Trouvez votre parking en centre-ville !



Parking à
5 min à pied
du centre-ville

Parking à
10 min à pied
du centre-ville

7 parkings gratuits (P) sont à votre disposition !

Gagnez du temps : payez votre stationnement sur smartphone via l'application Prestopark (P) ou FlowBird (P)

DÉROULEMENT DES SPECTACLES

L'ouverture de la salle se fait environ 30 minutes avant l'heure du spectacle sauf nécessité de la compagnie. Pour profiter pleinement de votre soirée au théâtre, n'hésitez pas à arriver au moins un quart d'heure avant le début du spectacle. Votre fauteuil vous est réservé jusqu'à l'heure prévue de la représentation. En cas de retard, vous ne pourrez plus prétendre à votre place numérotée et votre accès en salle peut vous être refusé. Seule l'équipe d'accueil est autorisée à réattribuer les places non occupées.



Les représentations débutent à l'heure par respect pour le public et les artistes. Après le lever du rideau, l'accès à la salle peut être rendu impossible.



Le placement en salle est **gratuit**.



Les photos, vidéos et enregistrements sont interdits.



Les téléphones doivent être éteints pendant le spectacle.



Il est interdit de boire et manger dans la salle.

À noter : votre emplacement peut être modifié en raison de contraintes techniques et/ou de visibilité inhérentes à certains spectacles.

SPECTACLE TOUT PUBLIC / JEUNE PUBLIC

Les spectacles **Jeune Public-à voir en famille** sont créés spécifiquement pour les enfants, en fonction de leur âge : il est important de respecter l'âge annoncé.

Les spectacles **Tout Public** s'adressent à tous, il est donc possible de venir avec des enfants mais le spectacle n'est pas conçu spécialement pour eux.

ACCUEIL SUR MESURE

Pour les personnes à mobilité réduite, les groupes de + de 10 personnes, les comités d'entreprise, les établissements scolaires, les enseignants, les structures sociales...

Contact sur billetterie-theatre@ville-roanne.fr
ou au **04 77 71 05 68**.

ACCESSIBILITÉ POUR TOUS

Les agents de billetterie vous accueillent et sont à votre écoute. Ils sont sensibilisés à l'accueil des personnes à besoins spécifiques.

N'hésitez pas à les solliciter pour toute demande d'aménagement spécifique.



Des places sont réservées pour les personnes à mobilité réduite.



Certains spectacles pourront être sur demande en audiodescription grâce à l'association *Nos ailes froissées*.

ELIOZ CONNECT

Grâce à ElioZ connect, les personnes porteuses de handicap pourront contacter le théâtre.



LE BAR DU THÉÂTRE (PLUS D'INFOS P.70)

Envie d'une pause gourmande ?
Rendez-vous au bar avec la Maison Chouly-Le Tourdion.
Ouvert 1h avant et 1h après chaque spectacle.
04 77 70 84 58

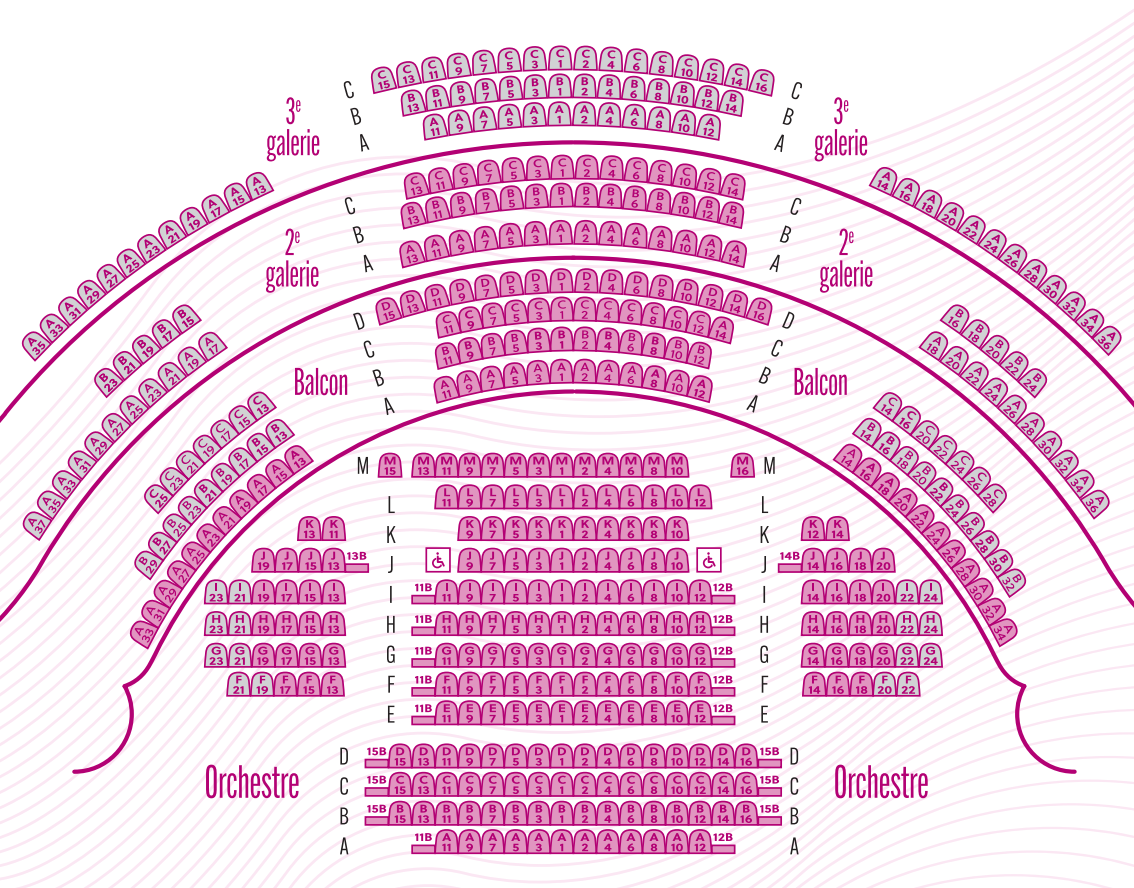
LIBRAIRIES

Une sélection d'ouvrages peut vous être proposée certains soirs de spectacles par nos partenaires Le Contoir, la FNAC & Un monde à soi.

FERMETURE

Du 20 juillet 2024 au 18 août 2024 inclus
Du 21 décembre 2024 au 5 janvier 2025 inclus.

PLAN DE LA SALLE



- Zone A
- Zone B
- ♿ P.M.R.

Scène

UNE ÉQUIPE À VOTRE ÉCOUTE



Nicolas Bailly
Régisseur lumières

Xavier Coing
Directeur adjoint
Responsable du pôle des publics

Dominique Dupin
Régisseur général

Dominique Galichon
Directeur technique

Virginie Grisard
Responsable billetterie

Lise-Emma Joux
Chargée de médiation culturelle
et de communication

Cloé Larue
Alternante (lumières)
- absente sur la photo -

Virginie Picois
Administratrice

Tony Roche
Chargé d'accueil et de logistique

Karine Vallade
Chargée d'accueil et de billetterie

Catherine Zappa
Directrice

LES INTERMITTENTS

Son
Pierre-Yves Beluze, Sylvain Fayot,
Lenny Fradin, Éric Guen & Vincent
Papot-Libéral

Lumière
Flavien Folliot, Frédéric Guasp-Roca,
Célia Perrier, Noémie Pierre
& Nikky Pontille

Plateau
Ulrich Becouze, Jasmin Beuvar,
Juliette Dubernet, Marion Gervais
& Julien Leandri

Habilleteuses
Géraldine Bonneton & Elsa Montant

Billetterie et renseignements
04 77 71 05 68
billetterie-theatre@ville-roanne.fr

Administration
04 77 71 44 30

MENTIONS LÉGALES

QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE

Scénographie Émilie Roy. Lumières Arnaud Le Dû. Costume Sarah Dupont. Chorégraphe Laëtitia Pré. Voix off Richard Darbois. Avec les soutiens de la Commanderie de Saint-Quentin-en-Yvelines, de l'Espace Culturel André Malraux au Kremlin Bicêtre, du TE'S à Plaisir, de la SACD et du CNM.

ÇA FAIT WIZZ!

Création lumières et scénographie: Thomas Masson. Création son: Arthur Ellis. Costumes: Maité Chantrel. Production et diffusion: Green Piste Records. Avec le soutien du Théâtre de Roanne (42), du CNM et de la SACEM St Etienne.

FRÈRE(S)

Musique Patrick Biyik. Chorégraphie Delphine Jungman. Lumières Julien Barrillet. Scénographie Natacha Markoff. Costumes Juliette du Pont de Romémont. Diffusion Céline Buet. Co-Production Compagnie du Chemin Ordinaire / ACME / Pony Production. Soutiens: Les municipalités d'Avon (77), de Levallois (92), Boulogne-Billancourt (92) et Les Lilas (93) ainsi que les villes partenaires du Pass Cop 94 (La Queue-en-Brie, Ormesson-sur-Marne, Le Plessis-Trévisé, Chennevières-sur-Marne et Noisau).

HEUREUX LES ORPHELINS

Compagnie Hors du temps

JUSTE UN ÉTÉ

Création sonore: Pierre Lemerle. Création lumière: Sébastien Combe. Régie en tournée: Nicolas Louwerse. Scénographie: Julien Léonhardt. Costumes: Ghislaine Ducref. Chargée de production: Delphine Basquin. Coproductions: Théâtre Municipal de Roanne,

Chok Théâtre à St Etienne, Théâtre Municipal d'Yssingaux. Soutiens: Ville de Saint Etienne, Département de la Loire, Région AuRA.

LOVE LETTERS

Christian-Pierre Lamarca (violoncelle), Jean-Frédéric Neuburger (compositions et piano), Olivier Py (récitant).

MELANCOLIQUEA. COMMENT MEUBLER SAPEINE.

Scénographie Camille Alain-Dulondel. Costumes Françoise Léger. Création sonore Clément Rousseaux. Création lumière Aurélien Guettard. Régie générale Nicolas Hénault. Musique Alain Féral. Construction des décors dans l'Atelier de La Comédie de Saint-Étienne. Production Compagnie Spell Mistake(s). Coproduction La Comédie de Saint Étienne – Centre Dramatique National et Les Célestins – Théâtre de Lyon. Spectacle répété et créé à La Comédie de Saint-Étienne – Centre Dramatique National dans le cadre du temps fort Courts-circuits #3 Coréalisation Les Plateaux Sauvages. Avec le soutien et l'accompagnement technique des Plateaux Sauvages. Avec le soutien du dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT pour Françoise Léger. Avec le soutien (accueil en résidence) de La Comédie de Valence – Centre Dramatique National Drôme-Ardèche et de la Comédie de Colmar – Centre Dramatique National Grand Est Alsace. Production et diffusion En votre compagnie – Manuel Duvivier / Olivier Talpaert Presse Collectif Overjoyed – Delphine Menjaud La compagnie Spell Mistake(s) est conventionnée au rayonnement par la Ville de Saint-Étienne.

(É)MOUVOIR

Technique, bidouille et manipulation: Maxence Siffer. Création textile et costumes: Céline Deloche. Création sonore:

Adrien Mallamaire. Un grand merci à Michèle pour ses kilomètres de couture. La compagnie Entre eux deux rives est conventionnée par le Ministère de la Culture-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes et le Conseil Départemental de l'Allier. La compagnie est soutenue par la ville et le Théâtre de Cusset. Coproductions: Yzeurespace-scène régionale à Yzeure (03), la Coloc' de la Culture-scène d'intérêt national « Art-enfance-jeunesse » à Cournon d'Auvergne (63), le Théâtre de Cusset-scène d'intérêt national « Art et création » (03), la Ville de Clermont-Ferrand, Graines de spectacles (63), le Théâtre des Collines-scène régionale d'Anney (74), le Théâtre de Bourg-en-Bresse-scène nationale (01).

UN SOIR DE GALA

RUQ Spectacles.

LE SECRET DES SECRETS

Production: Atelier Théâtre Actuel, ACME, FIVA Production, Morcom Prod, La pépinière Théâtre, Théâtre Rive Gauche, Anthéa Théâtre d'Antibes. Avec le soutien de l'Espace Carpeaux de Courbevoie, Boulogne-Billancourt, Serris, Louvres, du Théâtre Paul Éluard de Bezons et du Département de la Vendée.

UN LÉGER DOUTE

Assistante metteur en scène: Lou Monnet - Scénographie: Jacques Gabel - Lumière: Jean-Pascal Pracht - Musique: Pablo Lant.

LES TÊMÉRAIRES

Musique: Mehdi Bourayou. Costumes: Corinne Rossi. Lumières: Moïse Hill. Scénographie: Antoine Milian. Assistante mise en scène: Manouïlia Jeanne. MARILU Production - Christophe Segura, Le Grenier de Babouchka, IMAO, CIBYL Productions, et PLACE 26 Production.

LE SECONDSOUFFLE

Coproductions : PETR Montluçon et la vallée de Cher (03), Théâtre de Roanne (42), Théâtre du Parc – Ville d'Andrézieux Bouthéon (42), Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes. Aides et soutiens en résidences : Théâtre de Roanne (42), Théâtre du Parc, Andrézieux-Bouthéon (42), L'échappée de Sorbiers (42), Théâtre de Cusset (03), LeLABO, Pôle de création artistique, Roanne (42), Théâtre des Illets - CDN de Montluçon (03), Centre Culturel de Rencontre de l'Abbaye de Sylvanès (12), Domaine de St-Marcel-de-Félines (42). La compagnie est conventionnée par le département de la Loire et soutenue par la ville de Roanne.

FAKE

Coproduction Théâtre de Bourg-en-Bresse, Scène Nationale (01) Avec le soutien du Jeune théâtre National Accueil en Résidence Théâtre de Bourg-en-Bresse - Scène Nationale (01), Théâtre de Roanne (42), théâtre du Rond-Point - Paris (75) Préachat Théâtre de Roanne (42), Théâtre de Givros (69), Espace des Arts - scène nationale de Chalon-sur-Saône (71). La pièce Fake de Claudine Galea est représentée par L'ARCHE – agence théâtrale www.arche-editeur.com. La pièce Fake est disponible aux éditions Espaces 34. www.editions-espaces34.fr

FARAKOTO

Aide à la chorégraphie : Joëlle Iffrig. Assistante écriture et documentation : Jane-Carole Bidaud. Création lumières, scénographie, régie générale : Esteban Loirat. Création vidéo : Pascal Minet. Création musicale : Natyve. Costumes : Alice Touvet. Elle est soutenue en diffusion par l'ODIA Normandie. Coproductions : La DRAC Normandie, La Région Normandie, Le Département de Seine-Maritime, Le Sillon de Petit-Couronne (76), Le Piaf de Bernay (27), Le Théâtre des Miroirs à La Glacière - Cherbourg en Cotentin (50), L'Expansion artistique – Théâtre Charles Dullin à Grand-Quevilly (76), C3 - Le Cube à

Douvres-la-Délivrande (14), Théâtre Jacques Prévert à Aulnay-sous-Bois (93), C'est Coisel?, de Saint-André-sur-Orne et Saint-Martin-de-Fontenay (61). Avec le soutien de (pour la mise à disposition de ses lieux de création et de recherche) : L'Étincelle / Théâtre(s) de la ville de Rouen (76), La Villette, Paris (75), Le Flow / le Centre Eurorégional des Cultures Urbaines à Lille (59), La Maison des Arts de Créteil – Scène Nationale (94), La Salle Gérard-Philippe à Bonneuil-sur-Marne (94), L'Entre-Pont à Nice (06), L'Espace Charles Vanel à Lagny-sur-Marne (77), La Salle Jean-Renoir à Bois-Colombes (92), L'Entre-deux à Lésigny (77).

OÙ NUL NE NOUS ATTEND

Collaborateur artistique : Logan De Carvalho. Création son : Patrick De Oliveira. Scénographie et accessoires : Federica Buffoli. Création lumière et régie générale : Benoît Brégeault. Costumes : Aude Desigaux. Stagiaire à la mise en scène : Margaux Poncet. Administration/production : Virginie Bouchayer. Responsable de la diffusion : Anne-Claire Font. Coproduction : La Comédie de Saint-Étienne - centre dramatique national. Le Dôme Théâtre - scène conventionnée d'Albertville Château Rouge - scène conventionnée d'Annemasse. Aide à la création de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. Aide au projet : Région Auvergne-Rhône-Alpes. Aide au spectacle dramatique : SPEDIDAM – ADAMI. Soutien de la Ville de Lyon. Avec le soutien : des SUBS, du Groupe des 20, de l'Assemblée, la Fabrique artistique. Cie du Bonhomme (Lyon). Aide à la résidence : Théâtre National Populaire Villeurbanne. Théâtre de la Renaissance, Oullins, Théâtre de la Croix-Rousse, Théâtre des Clochards Célestes, studio ChathA. Remerciements : Joseph, Luca, Giulia et Pierre / Claudine Renaud / Louis Dulac / Tommy Luminet / Les 32 / Nicolas Mollard. Pauline Laidet est Artiste de La Fabrique de la Comédie de Saint-Étienne. Spectacle répété à La Comédie de Saint-Étienne.

LANOTE

Assistante mise en scène : Stéphanie Froeliger. Scénographie : Jacques Gabel. Lumières : Laurent Béal assisté de Didier Brun. Costumes : Ariane Viallet. Musique : Ayten Inan. Son : Florent Livet.

SOL INVICTUS

Musique : London Symphony Orchestra. Costumes : Paola Lo Sciuto. Lumières : Alain Paradis. Soutiens : Ministère des Affaires Culturelles de Tunisie ; ONTT (Office national du tourisme tunisien); Inspiring Tunisia; Institut Français de Tunisie. Crédit photo : © Théâtre de l'Opéra de Tunis

CARMEN

Coproduction : Ballets de Monté-Carlo - direction Jean-Christophe Maillot / Le GRRRRANIT - Scène Nationale de Belfort / La Barcarolle - Scène conventionnée de Saint-Omer / L'Empreinte - Scène Nationale Brive -Tulle / Centre Chorégraphique National de Biarritz - Thierry Malandain / BCMO Pôle chorégraphique de Calais / Théâtre de Grasse - Scène conventionnée d'intérêt National / Ville de Cannes / OARA - résidences de création / SPEDIDAM. Avec le soutien de L'Esplanade du Lac de Dyonnelles bains / Conservatoire de Calais / Le Channel Scène Nationale de Calais. La compagnie La Baraka est soutenue par la région Auvergne Rhône Alpes, le département de l'Ardèche, la ville d'Annonay. Le Pont Culturel Méditerranéen est soutenu par l'Institut Français de Tunisie et le Centre Culturel Italien.

ZOUROU, AU-DELÀ DES MOTS

Productions : Jardin sur cour et SESAM'PROD. Musiques : Stéphane Corbin. Chorégraphies : Mogan L'Hostis. Créatrices costumes : Cécilia Delestre et Sandrine Lamblin. Créatrice lumière : Johanna Boyer-Dilolo. Vidéastes : Kiss'n'Fly.

ROUGE [LES QUATRE SAISONS]

Assistante chorégraphe : Fanny Sauzet. Scénographie : Anouk Dell'Aiera. Costumes : Véronique Mounier. Création lumière : Lou Morel. Accompagnement artistique : Anne-Laure Correnson. Administration : Doriane Trouboul. Production : Lucie Pagès. Diffusion : Clémence Durand. En coproduction avec Roayumont, abbaye & fondation Micadanses-Paris Théâtre du Parc, Andrézieux-Bouthéon. Avec le conventionnement de la ville de Saint-Étienne Conventionnement à l'émergence 2022-2024. Avec les soutiens du Département de la Loire, DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Groupe des 20 Auvergne Rhône-Alpes, Fondation E.C.Art-POMARET, La Comète - Saint-Étienne, Maison de la Culture Le Corbusier - Firminy, L'Échappé - Sorbiers, Mécénat Caisse des Dépôts, ADAMI. Avec les accueils en résidence : Centre National de la Danse, Lyon & Pantin La Ménagerie de Verre, Paris La Comète, Saint-Étienne Opéra Grand Avignon L'Échappé, Sorbiers La Trame, Saint-Jean-Bonnefonds Les Studios Dypitk, Saint-Étienne.

ANTICHAMBRE

Production : STEREOPTIK. Production exécutive et diffusion : Les 2 Bureaux. Coproduction : Théâtre de la Ville - Paris, Le Trident - Scène Nationale de Cherbourg-en-Cotentin, l'Hectare - Territoires vendômois - Centre national de la Marionnette, Le Sablier - Centre national de la Marionnette - Iffs, Le Parvis - Scène Nationale Tarbes Pyrénées, Lux - Scène Nationale de Valence, Folimage - Valence. Soutiens : L'Echallier - Agence rurale de développement culturel - Couëtron-au-Perche, Théâtre des 2 Rives - Charenton-le-Pont. STEREOPTIK est artiste associé au Théâtre de la Ville - Paris et à l'Hectare - Territoires vendômois - Centre National de la Marionnette. STEREOPTIK est en convention avec la DRAC Centre Val de Loire - Ministère de la Culture et la Région Centre-Val de Loire. STEREOPTIK est en convention avec la DRAC Centre-Val de Loire - Ministère de la Culture et la Région Centre-Val de Loire.

VOLE EDDIE, VOLE!

Musique originale : Cascadeur. Scénographie : Blandine Vieillot. Lumières : Simon Cornevin. Costumes : Atossa. Vidéo : Nicolas Rosée. Son : Julien Bassères. Œil avisé : Léonard Boissier. Production : Compagnie C'est-pas-du-jeu, Ki M'aime Me Suive et Red Velvet.

KONTAKT

Coproductions : La Machinerie, Vénissieux (69) - Le Quai des Arts, Rumilly (74) - Les Fondus du Macadam, Thonon-les-Bains (74) - Le Centre culturel de La Ricamarie (42) - Le Théâtre du Bordeaux, Saint-Genis-Pouilly (01) - La Cascade, Pôle National Cirque, Bourg-Saint-Andéol (07) - Le Festival des 7 Collines, Saint-Etienne (42) - Le Groupe des 20, Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes. Accueils en résidence : L'École de Cirque de Lyon (69) - Le Théâtre du Vellein (38) - L'échappé à Sorbiers (42) - Le Théâtre de Roanne (42) - L'Ilyade, Seyssinet-Pariset (38) - LeZartiCirque, École de Cirque de Sainte-Croix (Suisse). Subventions : DRAC - Région AURA - Département Loire.

YÉ (L'EAU)

Soutiens en résidence : Le Cheptel Aleïkoum, Saint Agil ; Nickel Chrome, Martigues ; Le Pôle, Scène conventionnée, La Saison Cirque Méditerranée ; Centre Culturel Franco-Guinéen. Soutien à la création : Cirque Inextremiste. Coproduction : Centre Culturel Franco-Guinéen avec l'aide de l'Institut Français et de l'Agence Française de Développement dans le cadre du programme Accés Culture, Le Palc, Pôle National du Cirque de Châlons-en-Champagne, ville de Valbonne. Accueilli au Festival des 7 Collines 2021 à Saint-Etienne, L'Azimut-Antony/Châtenay-Malabry, Pôle National Cirque en Île de France, Archaos, Pôle National Cirque de Marseille.

DIVA, OPUS 2

Idée Originale: Flore Philis & Marie Menand. Arrangements Musicaux : Stéphane Gassot. Mise en scène: Manon Savary. Texte et collaboration Artistique : Anita Robillard. Chorégraphe: Anouk Viale. Costumes : Manish Arora. Création Perruques et Make-Up : Christophe Mecca. Accessoires : Maguelonne Pessaque. Création Lumière : Pascal Noël. Photographe : Jonathan Icher. Graphiste : Pascal Mendive. Partenaires: Théâtre de Roanne, Sud-Est Théâtre. Soutiens: CNM, ADAMI

DÉNALI

Régie plateau : Hugues Le Bricquoir, Oscar Montaz. Scénographie : Juliette Desproges. Musique : Louise Guillaume, Yamée Couture, Mazarine Haarscheer. Photographies : Dimitri Klockenbring. Avec les soutiens : Théâtre 13, Centquatre-Paris, Jeune Théâtre National, CDCN Atelier de Paris / Carolyn Carlson, Théâtre des Bouffes du Nord, SADC, AF&C et SPEDIDAM. Diffusion : Pierrick Quenouille. Production : Panorama, Grégoire Duthoit, Jean Bataille. Diffusion : ARTISTIC SCENIC.

IPHIGÉNIE À SPLIT

Collaboration artistique Sébastien Fernandez | Direction musicale François Sauveur | Musiciens Pierre Constant, Julien Lemonnier et François Sauveur | Création lumières Jérôme Dejean | Costumes Charly Kleinermann et Thibaut De Coster. Une coproduction du Théâtre de Poche de Bruxelles et de la Compagnie Belle de Nuit. Texte traduit avec le soutien de la Maison Antoine Vitez, Centre international de la traduction théâtrale. L'auteur est représenté par MCR.

FOR GODS ONLY

Création et régie lumière : Emmanuel Gary. Costumes et scénographie : Morgane Tschember, Direction technique : François Michaudel. Olivier

Dubois est actuellement artiste associé au CENTQUATRE-PARIS, et à L'Onde, Scène conventionnée d'intérêt national - Art et Création pour la Danse avec sa compagnie COD.COD - Compagnie Olivier Dubois reçoit le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, de la Région Île-de-France. Production Compagnie Olivier Dubois Coproduction Festival Bolzano Danza | Tanz Bozen L'Onde, Scène conventionnée d'intérêt national - Art et Création pour la Danse Théâtre Gymnase-Bernardines. Soutiens Résidence en simple prêt à La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne, Résidence au Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie - Direction Alban Richard, Ville de Houllgate. En partenariat avec Mycowork (costume) et Colaab (scénographie)

CYRANO

Théâtre Les Pieds Nus

NOMI-NOMIAU GALACTIC OPÉRA

Soutien en résidence : Ville de Coupvray (77). Disque disponible sur toutes les plateformes de téléchargement.

7 RUE DES ALQUETTES

Coproduction : La Comédie de Saint-Etienne / Théâtre de Roanne - Soutiens : La Comète / Théâtre La Mouche / Théâtre Châteaувallon Liberté - Scène Nationale. Théâtre des Clochards Célestes

LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS

Auteur : Tom Schulman d'après le film produit par Touchstone Picture écrit par Tom Schulman. Production originale : Classic Stage Company En accord avec : Adam Zotovich. Directeur artistique : John Doyle Directeur général : Jeff Griffin Adaptation française de Gérard Sibleyras. Décors Jean-Michel Adam. Lumières Denis Koransky. Costumes : Chouchane Abello-Tcherpachclan. Vidéos Sébastien Mizermont. Musiques Cyril Giroux. Assistant mise en scène Pierre Marazin. Costumes Isabelle Sitbon. Jean-Marc Dumontet.

LE JOUR OÙ J'AI COMPRIS QUE LE CIEL ÉTAIT BLEU

Texte Lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques - ARTCENA. Spectacle finaliste du Prix Théâtre 13 / Jeunes metteurs en scène. Spectacle sélectionné et soutenu par la Région Grand Est et l'UE-FEDER. Ministère de la Culture, Région Grand Est, Département de la Marne Salமானазар - Scène de création et de diffusion d'Épernay (51). La Manekine - Scène intermédiaire régionale, Pont-Sainte-Maxence (60). Service Culturel de la Ville de Morangis (91). Production - Cie La Pièce Montée et Fabriqué à Belleville. Coproduction Cie du Libre Acteur

ORCHESTRE NATIONAL AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

L'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes est soutenu par le Ministère de la Culture, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Clermont-Ferrand, Clermont Auvergne Métropole et le Département du Puy-de-Dôme.

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA CORDE VOCALE

Avec le soutien de la Région Auvergne Rhônes-Alpes

ATP PHÈDRE!

Conception et mise en scène François Gremaud. Écrit avec la complicité de Romain Daroles, Mathias Brossard. Assistanat à la mise en scène Mathias Brossard. Lumières Stéphane Gatton. Production 2b company. Production déléguée : Théâtre de Vidy-Lausanne. Avec le soutien de : Ville de Lausanne, Canton de Vaud, Loterie Romande, Pour-cent culturel Migros, Hirzel Stiftung, Corodis, Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture.

UNE VIE DE PIANISTE

Avec le soutien de Cristal Production. Production La Pierre Brute

CONTRE-TEMPS

Musiques de François Courdot, Henry Purcell, Jacques Offenbach, Franz Lehar, Cole Porter, Duke Ellington,

Leonard Bernstein. Arrangements de Raphaël Bancou. Mise en scène de Samuel Sené. Assisté d'Inès Amoura. Décors d'Isabelle Huchet. Lumières d'Idalio Guerreiro

TANT QU'IL Y AURA DES COQUELICOTS

Partenaires et soutiens : Ville de Pau, ville de Billère, Médiathèque André Labarrère de Pau. Coproductions : Cie Hé ! Psst & Vice Versa Théâtre.

PAPILLON BLEU

CORDES ET ÂMES

Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto

THE CURIOUS BARD

Alix Boivert, Louis Capeille, Bruno Harlé, Jean-Christophe Morel, Sarah Van Oudenhove

HÂL

Sylvain Barou, Bijan Chemirani, Keyvan Chemirani, Maryam Chemirani

DAFNE KRITHARAS

Dafné Kritharas, Paul Barreyre, Camille El Bacha, Pierre-Antoine Despatures, Milàn Tabak

CANAL JAZZ

Celia Kameni et Mark Priore

CHOUET'FESTIVAL

À MOI!

Compagnie conventionnée par le Département du Val-de-Marne. Co-Production : Théâtre de Suresnes Jean Vilar. Soutiens : Département du Val de Marne (94) - Ville de Nogent sur Marne - Théâtre Antoine Watteau Scène conventionnée - TAG Amin Théâtre - Théâtre de Saint-Maur - Scène 55 de Mougins - Théâtre Halle Roublot - Pocket Théâtre de Nogent-sur-Marne - Théâtre Dunois - Théâtre de Suresnes Jean Vilar.

CALENDRIER

 GRATUIT

 TÊTE D'AFFICHE

SEPTEMBRE 2024

06.09 - 19h / Présentation de saison / *Quand je serai grande je serai Patrick Swayze*  • P.10


19.09 - 17h / Rendez-vous littéraire  • P.67

21 & 22.09 / Journées européennes du patrimoine  • P.70

28.09 - 15h / *Ça fait WizZ!* • P.12

OCTOBRE 2024

02.10 - 20h / *Phèdre!* (ATP) • P.52

03.10 - 19h / Music' à l'écoute  • P.67

08.10 - 20h / *Frère(s)* • P.13

10.10 - 19h30 / Afterwork RTO • P.64

12.10 / Mini-stage d'écriture • P.62

17.10 - 19h30 / Afterwork RTO • P.64

18.10 - 20h / *Heureux les orphelins* • P.14

NOVEMBRE 2024

04.11 - 12h30 / Apérozical  • P.66

08.11 - 20h / *Une vie de pianiste* (ATP) • P.53

09.11 - 20h / *Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto* (Le Papillon Bleu) • P.56

16.11 / Stage de mise en scène, dramaturgie • P.63

19.11 - 20h / *Juste un été* • P.15

20.11 - 19h / Conférence d'Isabelle Lonvis-Rome  • P.67

23.11 - 20h / *Love Letters*  • P.16

26.11 - 20h / *Contre-Temps* (ATP) • P.54

28.11 - 20h / *Melancolikea. Comment meubler sa peine* • P.17

30.11 - 10h&11h30 / *(é)Mouvoir** (Le Diapason) • P.18

DÉCEMBRE 2024

02.12 - 12h30 / Apérozical  • P.66

04.12 - 19h / Rendez-vous littéraire  • P.67

05.12 - 20h / *Un soir de gala* • P.19

07.12 / Stage de prise de parole en public • P.63

07.12 - 20h / *The Curious Bard* (Le Papillon bleu) • P.57

10.12 - 20h / *Le secret des secrets* • P.20

12.12 - 19h / Afterwork Malaka • P.65

13.12 - 20h / *Un léger doute*  • P.21

17.12 - 20h / *Les Téméraires* • P.22

18.12 - 19h / Conférence organisée par la LICRA  • P.67

JANVIER 2025

11.01 / Atelier danse parent/enfant • P.62

14.01 - 20h / *le second souffle* • P.23

16.01 - 19h / Afterwork Yvan Marc • P.65

21.01 - 20h / *Fake* • P.24




25.01 - 15h / *Faraëkoto** • P.25

25.01 / Atelier danse parent/enfant • P.62


30.01 - 20h / *Où nul ne nous attend* • P.26

POUR SUIVRE L'ACTUALITÉ DU THÉÂTRE,
JE M'ABONNE À LA NEWSLETTER MENSUELLE
SUR [THEATREDEROANNE.FR](https://theatrederoanne.fr)




FÉVRIER 2025

- 03.02 - 12h30 / Apérozical  • P.66
05-02 - 20h / La Note  • P.27
08.02 - 20h / *Hâl* (Le Papillon Bleu) • P.58
12.02 - 20h / *Sol Invictus* • P.28-29
15.02 - 20h / *Carmen* • P.30
19.02 - 15h / *Zourou, Au-delà des mots** • P.31
19.02 - 19h / Rendez-vous littéraire  • P.67
22 & 23.02 / Chouet'Festival* (Le Diapason) • P.50



MARS 2025

- 08.03 - 20h / *Dafné Kritharas* (Le Papillon Bleu) • P.59
10.03 - 12h30 / Apérozical  • P.66
14.03 - 20h / *Rouge, [les quatre saisons]* • P.32
15.03 / Mini-stage de danse • P.63
18.03 - 20h / *Antichambre* • P.33
20.03 - 20h / *Vole Eddie, Vole !* • P.34
25.03 - 20h / *Tant qu'il y aura des coquelicots (ATP)* • P.55
26.03 / Mini-stage de cirque • P.63
27.03 - 20h / *Kontakt* • P.35
29.03 - 20h / *Célia Kaméni & Marc Priore* (Canal Jazz) • P.60

AVRIL 2025

- 02.04 - 20h / *Yé ! (L'Eau)* • P.37
03.04 - 19h / *Music' à l'écoute*  • P.67
04.04 - 20h / *DIVA, Opus 2* • P.38
05.04 / Stage d'écriture n°1 • P.63
07.04 - 12h30 / Apérozical  • P.66
08.04 - 20h / *Denali* • P.39
10.04 - 20h / *Iphigénie à Splott* (co-accueil ATP) • P.40
12.04 / Stage d'écriture n°2 • P.63
12.04 - 20h / *For Gods Only #Sacre 3*  • P.41
17.04 - 20h / *Cyrano* • P.42

MAI 2025

- 07.05 - 15h / *Nomi-Nomi au Galactic Opéra** • P.43
12.05 - 12h30 / Apérozical  • P.66
13.05 - 20h / *7 rue des Alouettes* • P.44
18.05 - 20h / *Le Cercle des poètes disparus*  • P.45
20.05 - 20h / *Le jour où j'ai compris que le ciel était bleu* • P.46
24.05 - 20h / Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes • P.47

JUIN 2025

- 04.06 - 15h / *Le Musée International de la Corde Vocale** • P.48
12.06 - 19h / *Afterwork Tit'Nassels* • P.65

En Auvergne-Rhône-Alpes, nous sommes les héritiers d'un legs artistique et culturel d'exception. Cet héritage nous confère une grande responsabilité : celle de le préserver et de le transmettre. C'est le sens de notre soutien aux lieux culturels de notre région qui réalisent un travail ô combien essentiel pour la vitalité de nos territoires.

Lieu d'expression des plus grands génies de notre langue, le théâtre est un pilier de notre patrimoine littéraire et artistique qui est au cœur de l'identité de notre pays et de notre civilisation. Avec Sophie Rotkopf à mes côtés en tant que vice-présidente déléguée à la culture et au patrimoine, nous défendons une conviction : la culture est belle quand elle partagée par le plus grand nombre. C'est pour cela que nous avons créé le label Scènes régionales nous permettant d'accompagner les structures qui s'engagent à soutenir la création artistique.

En proposant une riche programmation pluridisciplinaire et en menant des actions d'éducation artistique auprès de nos jeunes, le théâtre de Roanne s'inscrit pleinement dans la dynamique culturelle que nous portons dans notre région. C'est une fierté pour nous de le soutenir.

Excellente saison à tous !



Laurent WAUQUIEZ
Président de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Georges ZIEGLER
Président du
Département de la Loire

La culture partout, pour tous. C'est cette idée qui guide la politique départementale culturelle. Cette année encore, notre objectif est clair : placer la culture au cœur des territoires et favoriser les rencontres artistiques. Le Département de la Loire est donc particulièrement fier de renouveler son soutien au théâtre de Roanne, en soutenant ses actions artistiques au bénéfice de tous les ligériens.

Ce partenariat témoigne de la qualité d'une programmation contemporaine pluridisciplinaire, d'un accompagnement accru des artistes, d'une attention à tous les publics et d'une présence reconnue dans les réseaux culturels.

En cette nouvelle saison, nous ne pouvons qu'encourager l'action du théâtre de Roanne. En créant des rencontres artistiques riches et variées, en suscitant l'émotion et en favorisant les échanges intergénérationnels, ce dernier répond parfaitement aux priorités et aux exigences de la politique culturelle départementale dont les objectifs sont de favoriser et de faire rayonner une culture accessible à tous.



Corinne BESSON FAYOLLE
Vice-présidente en
charge de la culture



Loire
LE DÉPARTEMENT



Roanne
Le goût de la vie

Directrice de la publication : Jade Petit
Maquette : Ana Justo, Mathieu Guyot et Manon Durantet
Imprimeur : Reboul Imprimerie (42)
6 000 exemplaires

N° de licences : LR-21-001591 / LR-21-002121 / LR-21-002124

THÉÂTRE DE ROANNE

1 rue Molière 42300 Roanne
Pôle Culture Ville de Roanne

BILLETTERIE

04 77 71 05 68
billetterie-theatre@ville-roanne.fr
📧 🌐 | @TheatredeRoanne

MERCI À NOS PARTENAIRES



DEMORAS
Corner floral
Halles de Roanne



Vitrines
de Roanne