

Mens alors!

31 juillet
5 août
2023

MENS
EN TRIÈVES

ISÈRE • FRANCE

#19

FESTIVAL D'ÉCHANGE & CRÉATION





Que reste-t-il de nos... ?

En ce temps où le repli fait fortune (repli sur soi, repli social, repli identitaire...), où le réchauffement se fait sentir au quotidien, où la culture se fait attaquer au quotidien également (baisses de subvention, censures déguisées, ...) nous vient cette question.

**Que reste-t-il de nos amours ? Que reste-t-il de nos désirs ?
Que reste-t-il de nos espoirs ?**

Cette question, ou plutôt ces questions, plutôt que de nous enfermer et nous paralyser, sont devenues un moteur pour le festival Mens Alors !

Ce festival associatif de bénévoles, en milieu rural, lutte depuis une vingtaine d'année pour apporter dans les magnifiques paysages du Trièves musiques, spectacles, paroles, échanges qui nous aident à voir le monde, à l'appréhender, à le comprendre, à (essayer de) le transformer pour en faire un espace de partage, un lieu collectif où le repli n'aurait enfin plus sa place.

Pour cette 19^e édition, nous ne dérogerons pas à la règle. Nous essaierons, avec cette programmation, de vous surprendre, de vous émerveiller, de vous faire réfléchir, car, de nos amours, il nous reste cette insatiable envie de voyager et ... d'aimer.

Un bon festival à tou-te-s

L'équipe de *Mens Alors !*

LUNDI 31 JUILLET

20h30 • Mixages
LA MÈCHE (VIBRANTS DÉFRICHEURS)
TABLAO DE TANGO

MARDI 1 AOÛT

11h • Temple
OTOLIPO (WARNING)
15h • Mixages
HALÈIS (JAZZ MIGRATION / AJC)

17h30 • Mixages
VAGUENT

20h30 • La halle
LE BAL WARNING

MERCREDI 2 AOÛT

11h • Jardin du Temple
OCTOPULSE

12h • Place de La halle
DÉPART DU MARATHON BANDITS

14h > 18h • Château de Montmeilleur
CATALINA MATORRAL
MIGHT BRANK
ÔTRIUM (PÉGAZZ & L'HÉLICON)

20h30 • Église
LOVERS

22h • Bombyx
KEEP THE BASTARDS HONEST (COAX)
HYPERACTIVE LESLIE

JEUDI 3 AOÛT

11h • Jardin du Temple
LUA

15h • Cave Dubourdeau
DOUBLE BOUCLE

16h30 • Cave Dubourdeau
D985

18h • Entre deux Cafés
APÉRO POÉSIE

20h30 • Les Sagnes
REALITY SHOW (VIBRANTS DÉFRICHEURS)
VINCENT MOON'S CINE LIVE

VENDREDI 4 AOÛT

RDV 10h • Point info
SABBAT BALADE

15h • Jardin Cheynel
LOUP UBERTO & LUCAS RAVINALE
(MURAILLES MUSIC)

17h • Jardin Bronner
BIBRES 4 (LE TON VERTICAL)

20h30 • Les Sagnes
LEÏLA MARTIAL JUBILĀ
CRIMI
SOFIANE SAIDI

SAMEDI 5 AOÛT

11h • Domaine des Hautes Glaces
EDWARD PERRAUD & ÉLISE CARON

13h • Place de la Mairie
ARRIVÉE DU MARATHON BANDITS

15h30 • Jardin Villa Mensac
MAD MAPPLE

17h30 • Jardin du croco
LA FRANÇOISE DES JEUX

20h30 • Les Sagnes
FRED PALLEM & LE SACRÉ DU TYMPAN
PROJECTION CARNAVAL BANDITS
FÊTE FÊTE (PARTI COLLECTIF)

31 JUILLET > 5 AOÛT

ATELIERS : 31/07 > 01/08 **BANDITS** MARATHON : 02/08 > 05/08détails
en p. 13

Vous êtes invité-es à signer un pacte sensible en constituant une communauté subtile et mouvante prête à vivre un MARATHON DE DANSE CONSCIENTE DE 66H dans le village de Mens. **Robin Decourcy** et une partie de son équipe vous transmettront et partageront des techniques improvisatoires, codes et règles de ce grand jeu grandeur rurale !

INSCRIVEZ-VOUS ET VENEZ AVEC VOTRE COSTUME RÊVÉ DE MARATHONIEN-NE, UN DOSSARD ET UNE MONTRE !

INFO : bandits.mensalors@gmail.com



LUNDI 31 JUILLET

ouverture du festival !

20h30 • Mixages • 6/8 €

Accès dès 19h30, petite restauration et buvette
(18h30 pour les bénévoles et l'équipe).

LA MÈCHE (VIBRANTS DÉFRICHEURS)

Jérémie Bastard soubassophone André Pasquet batterie Raphaël Quenehen saxophones

On allume la flamme du festival avec ce trio de choc !
Complicité contagieuse, amitiés, rythmes, beauté et frénésie
d'une musique pas trop technique inspirée de la danse.

TABLAO DE TANGO

Franco Luciani harmonica El Chino Laborde voix Rudi Florès guitare

Le tango, à l'essentiel ! Rencontre exceptionnelle de trois grands solistes argentins :
moment à danser ou à savourer dans une ambiance de « café cantante ».

MARDI 1 AOÛT

11h • Temple • 8/10 € **OTOLIPO** (WARN'ING)

Carmen Lefrançois saxophone Nicolas Nageotte clarinette

Cette musique se trace au fur et à mesure qu'elle est offerte, littéralement vivante.
Moment d'artisanat acoustique surprenant, au service d'un précieux présent.

15h • Mixages • 8/10 € **HALËÏS** AJCJAZZ MIGRATION

Juliette Meyer voix Thibault Gomez piano, piano préparé

Fanny Lasfargues basse électro-acoustique Benoît Joblot batterie, batterie préparée

Cri retentissant marie chanson et jazz. Ses influences sont moins

à chercher du côté de Billie Holiday que de Babx, Jacques Brel ou Barbara.
Rythmes répétitifs, jouvissives montées en puissance :
un format chanson aux espaces ménagés pour l'improvisation.

17h30 • Mixages • 8/10 € **VAGUENT**

Axel Gaudron bugle, organetta, composition Léa Ciechelski saxophone alto, flûte alto
Yurie Hu violon alto Thibaud Boustany piano Adrien Desse percussions, synthétiseur modulaire

La musique résolument chambriste de ce quintet est contemplative,
aérienne, nourrie de motifs minimalistes et de textures de son. Elle crée
des spacialisations où les formes étiérées et brumeuses révèlent alors
de somptueux paysages, vastes et silencieux. Comme un petit refuge
dans lequel on entendrait, on attendrait quelque chose.

20h30 • La Halle • gratuit **LE BAL WARN'ING** petite restauration & buvette

Christophe Girard accordéon, compositions Nicolas Nageotte clarinettes, saxophones,
compositions Carmen Lefrançois saxophones, flûte, arrangements Sylvain Rabourdin violon
Raphaël Martin tuba François Merville batterie

Paso doble, valse musette, biguines bigarrées et tarentelles enfiévrées,
choros chaloupés, saveurs languides ou secousses balkaniques, le joyeux
bal est porté cette année par Warn'ing. Alors, juste se retrouver là,
pour entrer dans le rythme du monde et le monde du rythme !



MERCREDI 2 AOÛT

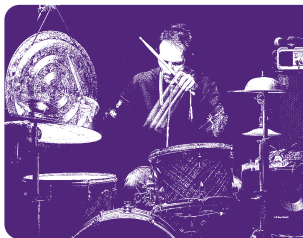
11h • Jardin du Temple • 8/10 € **OCTOPULSE**

Jonathan Balmeffrézol saxophones, shruti box, pieds, effets

Depuis Mens où il réside, Jonathan Balmeffrézol revisite le répertoire traditionnel du Languedoc et du Massif Central en le mêlant au registre du jazz contemporain pour un solo bourdonnant et pulsé offrant la part belle à l'improvisation.

12h • Place de La halle DÉPART DU MARATHON **BANDITS** ONDA

Jules Beckman, Lisandre Cassaza, Robin Decourcy, Lou Montézin, Mathias Poisson, Sacha Steurer, Sandra Wieser + participant-es aux ateliers performance
Clémence Marin costumes & scénographie Robin Decourcy conception



14h > 18h • Château de Montmeilleur • 10/15 €

Ouverture des jardins dès 13h30, glaces et buvette, piscine accessible aux enfants de moins de 12 ans sous surveillance des parents.

14h & 16h **CATALINA MATORRAL** (SALON)

Marion Cousin voix, synthétiseur, guitare électrique, percussions électroniques et acoustiques
Borja Flames synthétiseur, guitare électrique, percussions électroniques et acoustiques

Théâtre sonore où chaque phrase tient de la confiance indéchiffirable, du poème jivaro, de la formule à désorceler, à la croisée des mondes, des époques, des humeurs, c'est une science-fiction curieusement rurale qui met la chanson française en tension permanente entre le cosmos et le fumier.

15h **MIGHT BRANK**

Emmanuel Scarpa batterie, percussions, voix

Quelque chose de profond et de spirituel dans cette transe qui prend sa source dans la musique profane médiévale, le rock progressif et les musiques traditionnelles d'Extrême-Orient, nous promet la découverte d'un insolite univers.

17h **ÔTRIUM** (PÉGAZZ & L'HÉLICON)

Quentin Ghomari trompette Yoni Zelnik contrebasse Antoine Paganotti batterie

Acoustique, brute et directe, faite de lignes mélodiques épurées qui résonnent entre elles et jouent avec le silence, parfois méditative et onirique, sauvage et obstinée, cette musique est libre, a la fragilité d'une prise de parole sans filet laissant la primauté à l'expressivité, l'échange et la spontanéité.

20h30 • Église • 10/12 € **LOVERS**

Linda Olàh voix, électronique Giani Caserotto guitare électrique

Armé d'innombrables pédales et appareils électroniques, le duo cherche dans une musique en perpétuelle évolution « les sons qui s'aiment ». Toujours sur un fil, leurs comptines digitales et mantras numériques se muent en chant d'amour à la dérive.

22h • Bombyx • 8/10 €

KEEP THE BASTARDS HONEST (COAX)

Yann Joussein batterie, machines

Nourri de noise et de rythmiques acoustiques et électroniques, ce solo nous amène à une danse singulière, un tunnel de son qui nous fait voyager de l'univers de Keiji Haino à celui plus onirique de Ken Likeda en passant par des influences kraut Rock ainsi que l'énergie rebelle du free jazz des années 60.

HYPERACTIVE LESLIE

Antonin Leymarie batterie & électronique

La batterie comme matrice d'une musique éminemment organique, dispositif percussif sur mesure d'un authentique homme-orchestre engendrant avec éclat une musique à la fois spontanée et sophistiquée : affolement garanti sur le dancefloor !



JEUDI 3 AOÛT

11h • Jardin du Temple • 8/10 € **LUA**

Mélanie Panaget chant Morgane Le Cuff harpe

« Lune », contrastes et reflets symbolisent cette rencontre de deux chanteuses qui est une invitation au voyage en Galice, Afghanistan, Bretagne, Asturies, Italie, Venezuela, entre improvisations et chants traditionnels. Univers saisissant et chaleureux.



15h • Cave Dubourdeau • 8/10 € **DOUBLE BOUCLE**

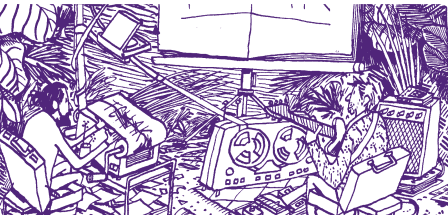
Paatrice Marchand image dessinée projetée Martin Debisschop guitare préparée, magnétophone à bande

Ils se sont rencontrés pour des Perce-plafonds improvisés au détour de précédentes éditions : agrandissant leur terrain de jeu commun, ils retracent un carnet d'un voyage qu'ils n'ont jamais fait, issu d'une bande magnétique récupérée, avec les aventures de Tchak, personnage qu'ils n'ont jamais rencontré.

16h30 • Cave Dubourdeau • 8/10 € **D985**

Fred Poulet voix, textes Gilles Coronado guitares, effets, compositions

Riffs rock dissonants, textures bleutées saturées... mettent en mouvement une projection mentale écrite : portraits scénographiés de deux personnages dans une relation naissante, road-movie évoquant l'*Histoire de Mélody Nelson* et convoquant multiples références rappelant roman noir et cinéma américains.



18h • entre deux cafés • gratuit **APÉRO POÉSIE**

C'est dans la rue, c'est généreux, c'est bienveillant : venez écouter ou déclamer un texte, un poème, de votre cru, issu d'un livre... ou de votre mémoire. À vous !

20h30 • Les Sagnes • 10/15 €

REALITY SHOW (VIBRANTS DÉFRICHEURS) 

Lison de Ridder, NikodiO dessins, manipulations, vidéos, cinéma d'animation, traitement de l'image en direct Raphaël Quenehen saxophones Antoine Berland piano, sampleur Thibault Cellier contrebasse Edward Perraud batterie, percussions Jérôme Houles création lumière, régie générale

Cinéo-concert en temps réel, dans une installation minimaliste et foisonnante, façon atelier, ce spectacle jubilatoire est le fruit de 20 ans de pratiques et de performances collectives mêlant musique et arts visuels de ce collectif à l'origine de l'esprit de Mens alors !



VINCENT MOON'S CINE LIVE

Vincent Moon projection Loup Uberto chant, percussions

Vincent Moon déploie son rituel optique à Mens invitant Loup Uberto à partager la performance basée sur l'intégralité de ses recherches sur les pratiques musicales et magiques dans le monde. Cinéma nouveau, jamais vu ni entendu, comme une claque faite à l'histoire des images et à leur lien avec la musique des origines ; la « cérémonie » se vit dans un miroir magique tendu à la réalité, avant qu'elle ne tombe dans son propre métavers...

RDV 10h au Point info • Balade • gratuit **SABBAT**

Élise Moreau, Anooradha Rughoonundun création et interprétation théâtre, danse, chant

On dit que les sorcières se retrouvent dans la forêt pour des danses démoniaques et que c'est pour ça, les épidémies, les fausses couches et les mauvaises récoltes.

Tout le monde le dit. Alors à Mens, on vous emmène au fond des bois pour voir si ce qu'on dit est vrai, parce qu'il faut bien faire quelque chose.

 15h • Jardin Cheynel • 8/10 € **LOUP UBERTO & LUCAS RAVINALE (MURAILLES MUSIC)**

Lucas Ravinale voix, percussions Loup Uberto voix, percussions

Mens alors ! avait reçu le triangle Bégayer, deux de ses côtés reviennent jouer simplement les percussions et les chants comme les grands-mères à la fin du repas, reprennent les polyphonies des travailleurs.euses des champs, le répertoire d'Italie du Nord traditionnellement féminin et chanté a capella, les langues passées, les chants de partisan-es et de paysan-es espéglés.

Et l'on espère danser !

 17h • Jardin Bronner • 8/10 € **BRIBES 4 (LE TON VERTICAL) **

Geoffroy Gesser saxophone ténor Romain Clerc-Renaud claviers Linda Olàh voix Yann Joussein batterie

Le free jazz rock bien inspiré des toutes premières archives sonores du blues des années 20 : celles des blueswomen Ma Rainey et Bessie Smith, aux textes portant le feu de revendications féministes et égalitaires, et de Billie Holiday qui en avait propagé l'héritage.



20h30 • Les Sagnes • 10/15 €

 LÉILA MARTIAL *JUBILÄ*

Leïla Martial voix

Comblés nous sommes de ré-accueillir Leïla Martial qui nous offre cette fois-ci un solo où elle plonge dans le bain des émotions avec une spontanéité rare : singulière et multiple, elle visite avec « Jubilä » ses territoires intérieurs et en exhume les esprits, explosant en volutes de timbres imaginaires inimaginables.


 CRIMI

Julien Lesuisse voix, saxophone, ewi Cyril Moulas guitare
Brice Berrerd basse Damien Bernard batterie Julien Lamaze son

C'est un hommage vibrant aux musiques populaires d'Italie métissées à un respect de la tradition. Crimi est une manière de vivre, de chanter à plein poumons pour se sentir vivants au-delà de nos conditions : une musique de personnages, de gueules, bouleversant l'ouverture de notre fenêtre sur le monde.

 SOFIANE SAÏDI

Sofiane Saïdi voix, machines

Sofiane Saïdi manie avec élégance un amour pour le raï des années 70 hérité des médahates, chants de femmes des campagnes, celui des débuts du pop-raï qui a fini par conquérir les villes, et une passion pour le raï qui s'écrit aujourd'hui à la lumière des productions électroniques. Ce prince du raï 3.0 sera seul en scène, au micro et aux claviers, pour un concert unique, rare !

SAMEDI 5 AOÛT

11h • Domaine des Hautes Glaces • 8/10 €

Visite de la distillerie offerte sur réservation, 10h et 13h
09 50 299 277 (5 € avec dégustation initiatique)

EDWARD PERRAUD & ÉLISE CARON HAPPY COLLAPSE

Élise Caron voix Edward Perraud batterie

Le duo utilise ce qui est à portée de voix, de main, en faisant feu de tout bois. Dans un élan de récitatifs et de chansons spontanées, il traverse les genres et les styles avec délectation et insolence, profondeur et insouciance.

13h • Place de la Mairie ARRIVÉE DU MARATHON BANDITS onda

15h30 • Jardin Villa Mensac • 8/10 € MAD MAPPLE

Séverine Morfin alto, compositions Élodie Pasquier clarinettes, monotron
Guillaume Magne guitares, banjo Céline Grangey bandes sonores

Si les arbres pouvaient donner leur point de vue sur l'état du monde, que diraient-ils ? Séverine Morfin interroge là notre rapport à la nature et aux sons. Trois suites mêlent écriture et improvisation pour instruments et bandes sonores avec montage de sons de forêt, de glacier et de tempête. Jouées grâce aux GRM Tools de l'INA, manipulées, modulées et spatialisées, elles prennent vie au même titre que les instruments.

17h30 • Jardin du croco • gratuit LA FRANÇOISE DES JEUX

Pauline Delerue & Moïse Courilleau

On va jouer, à cette loterie ambulante !

Et, accueilli-es par La Françoise et son DJ-vinyles hors pair, questionner, dans une douce et joyeuse impertinence, nos rêves et nos aspirations...



BANDITS est un marathon d'Improvisation Continue et non verbale qui réunit sur plusieurs jours une équipe de danseur-euses tout terrain ainsi que de nombreux participant-es qui ont décidé de s'y inscrire. Cet exploit somatique et dansant commence en fête mercredi 2 août sous une banderole de départ et se prolonge dans le village, jour et nuit. Le public peut suivre et interagir avec les athlètes en costume et en dossard, ou se laisser surprendre par quelques rendez-vous surprise, tout au long du festival.

Le 5 août sera leur arrivée et leur retour parmi nous.

Autant que le portrait poétique et sensible d'un espace social, de ses habitant-es, le projet **BANDITS** est la proposition de ré-insuffler ou de révéler le carnaval du réel qui nous entoure.

C'est l'atelier que propose *Mens alors !* cette année aux danseur-euses et improvisateur.trices passionné.es et curieux-ses : incarner un pas de côté en plongeant dans les profondeurs et les surprises de trois jours festivaliers.

Le Marathon croisera, investira et interagira avec la vie du village et du festival, avec ou sans musique, comme dans une grande piste de danse et terrain de jeu commun.

Le marathon fera l'objet d'un film-live par Vincent Moon, et Bojina Panayotova réalisera un reportage **BANDITS Cinéma**.



SAMEDI 5 AOÛT (suite)

20h30 • Les Sagnes • 10/15 €

FRED PALLEM & LE SACRE DU TYMPAN

Fred Pallem direction artistique, basse, guitare Vincent Taeger batterie & percussions Guillaume Lantonnet percussions Guillaume Magne guitare Sébastien Palis clavinet, orgue Rémi Sciuto flûtes, sax baryton & soprano Christine Roch sax tenor & clarinette basse Sylvain Bardiau trompette, bugle Daniel Zimmerman trombone Anne Le Pape violon Aurélie Branger violon Séverine Morfin alto Michèle Pierre violoncelle

Mission : replacer la musique orchestrale sur la carte, comme un drôle d'endroit impossible où les envolées wagnériennes croiseraient le groove des basses de David Axelrod et la folie de Jean-Claude Vannier, écrire chaque titre comme un tube en puissance. Le flamboyant orchestre de Fred Pallem va faire sonner cuivres, cordes et clavecin comme autant de gimmicks pop, et embraser la salle les Sagnes !

Projection **CARNAVAL BANDITS** onda

Vincent Moon film, projection Robin Decourcy, les performers et participant·es aux ateliers
Finale : le vécu des 66h du marathon en images remixées par Vincent Moon.

Extérieur **FÊTE FÊTE** (PARTI COLLECTIF)

Margot Auzier, Clément Bossut, Jaime Chao, Bastien Fontanille, Louis Lubat, Nelly Pons, Sarah Meunier Schoenacker

Au moment où on ne sait plus d'où viendra la prochaine offensive contre ce qu'il reste des liens entre les gens et les gens, préparons-nous à être sauvages, à vivre des moments qui nous traversent, qui nous changent et qui changent la réalité avec. Préparons dans nos confins les plus grandes fêtes qu'on puisse et retrouvons-nous pour FÊTE FÊTER : bouquet final sur la Place des Fêtes de Sagnes-Village



citizenjazz

le magazine des jazz

PARTENAIRE DE

*Mens
alors!*

Luïla Martial © Christophe Chapenel



www.citizenjazz.com

REPORTAGES PENDANT LE FESTIVAL

AJJC Association
JAZZE
CROISE

**jazz@
migration**
Association
JAZZE
CROISE

Mens alors! est membre de l'AJC, collectif de diffuseurs (festivals, clubs, scènes labellisées,...) défendant une programmation réfléchie, construite sur une idée militante et progressiste du jazz : contemporain, créatif, généreux et dont le propos s'inscrit dans le cadre de projets culturels affirmés et citoyens.

L'AJC porte depuis 2002 Jazz Migration, programme d'accompagnement de musicien·ne·s émergent·e·s de la scène française.



L'Office national de diffusion artistique (Onda) encourage la diffusion des formes contemporaines du spectacle vivant.

Mens alors!

- 1 point infos - espace culturel
- 2 Mairie
- 3 Halle
- 4 Église
- 5 Entre 2 cafés

- 6 Jardin Cheynel
- 7 Jardin Bronner
- 8 Jardin Villa Mensac
- 9 Mixage
- 10 Bombyx

12

← Grenoble

← Clavelles

11

7

CAMPING
PISCINE

COLLÈGE

17

6

PARC
LOUIS JOUVET
(dit du crocodile)

14

13

9

16

S' Baudille ←

- 11 parking stade de foot / vers les Sagnes (200m)
- 12 vers le Domaine des Hautes Glaces (6,5 km)
- 13 Cave Dubourdeau
- 14 Parc Croco
- 15 Temple & Jardin du Temple
- 16 vers le Château de Montmeilleur
- 17 Amphithéâtre

pl. du Vercors

rue du Pas de l'Aiguille

pl. Paul Bracher

rue du Breuil

rue du Dr Sennehier

Halle

pl. de la
mairie

office
de tourisme

S' Giraud

rue du Bourg

rue Louis Rippert

bvld Édouard Arnaud

La
Mure →

S' Sebastien →

10 Le Châtel →

PARKING
PRÉ
COLOMBON

parking

LE PARKING SE DÉPLACE CETTE ANNÉE

Pas de parking aux Sagnes mais au stade de foot
(avec accès PMR devant les Sagnes).

Vous êtes invités à cheminer à pied (5/10mn de marche)
depuis le nouvel emplacement du parking jusqu'aux Sagnes
par les petits sentiers fléchés, ou/et à rejoindre le lieu depuis Mens en vélo.

UN GRAND MERCI

**AUX COMMERCES, ENTREPRISES LOCALES, HABITANTS,
HÉBERGEURS ET BÉNÉVOLES QUI PARTICIPENT CHAQUE ANNÉE
À LA RÉUSSITE DU FESTIVAL ET LE FONT VIVRE DEPUIS 19 ANS !**

éco-mobilités, éco-convivialité

RENDEZ-VOUS 'MOBILITÉS PARTAGÉES'

↪ Organisez-vous pour covoiturer pour Montmeilleur et Le Domaine des Hautes Glaces devant le Point Info, 40mn avant le début des concerts.

↪ On garde les bonnes habitudes : affichez vos propositions et demandes de covoiturages de départs de fin du festival depuis Mens au Point Info.

.....

↪ Les micro entrepreneurs et associations présents sous forme de stands de petites restaurations sont locaux et choisis en fonction des saveurs qu'ils proposent et de leur engagement écologique.

↪ À la buvette, on trouve surtout des boissons locales.

↪ Le Bistrot de la Place de Clelles cuisine bio et local pour le catering des artistes et bénévoles, et récupérer les déchets alimentaires pour la ferme d'où proviennent ses fruits et légumes.

↪ On mange, on boit, on trie ! Tout se trie, poubelles colorées et le Vélo compost'mobile de Trièves Compostage seront là pour nous le rappeler.

partenaires

Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Isère, Communauté de communes du Trièves, commune de Mens, Crédit Mutuel (caisse de Vif), l'ONDA, Le Domaine des Hautes Glaces, Les communautés protestante et catholique de Mens, Recyol'art, Mixages, l'Office de tourisme Trièves-Vercors, CNM, FDVA, Le Château de Montmeilleur, Radio Dragon, Musique en Obiou, l'office de tourisme, Bombyx, le collectif des associations du Trièves, Even'Mens, Les Nouvelles du Pays, Caves Dubourdeau, Trièves Compostage, Pelissard, Trièves Travaux, Mickaël Joubert, Football Club Sud Isère, Citizen Jazz et tous les particuliers qui nous ouvrent leurs portes.



**DEVENEZ VOUS-AUSSI PARTENAIRE-S DU FESTIVAL,
en adhérent, en faisant un don.**

L'association *Mens alors !* est reconnue organisme d'Intérêt général.
RÉDUCTION D'IMPÔTS aux entreprises et particuliers donateurs-trices

CRÉDITS PHOTOGRAPHIES : Matthieu Guettier, P. Lombardi, Diane Camus, Sylvain Gripoix, Rémi Angeli, Sabrina Hattab, Sébastien Eustache, Gaëlle Astier-Perret, Bertrand Cormier, Nikodio, Christian Ghezzi, Elisa Kaisanen, Simon Lambert, Marion Bornaz, Miguel Santos, Vincent Beaume, D.R.

VISUEL & MAQUETTE : YANNIS FRIER (www.atelierhurf.net)

informations pratiques

billetterie

EN LIGNE

www.mensalors.fr

- Sur place et au Point info (espace culturel de Mens) :
10h > 12h30 / 15h > 17h30

tarifs

SPECTACLES ET SOIRÉES

- de 10 à 15 € (tarif plein)
- de 8 à 10 € (tarif réduit)
- gratuit jusqu'à 6 ans

PASS FESTIVAL

- 110 € (tarif plein)
- 95 € (tarif réduit)

(entrée assurée jusqu'à 20 minutes avant le spectacle)

TARIFS RÉDUITS

De 6 à 20 ans, étudiants, chômeurs, bénéficiaires du RSA, bénéficiaires de l'AAH et adhérents Mens Alors !
Gratuité de tous les spectacles pour les moins de 6 ans.

ADHÉSION

- 15 € par personne

manger

PETITE RESTAURATION DU FESTIVAL

au bal du mardi soir
et aux soirées des Sagnes.

dans le bourg

Restaurants et cafés, épicerie, boulangeries, boucherie, brasserie, marchés les mercredis et samedis matins.

se loger

Renseignements
à l'Office de tourisme :
04 76 34 84 25
www.trieves-vercors.fr

venir à Mens

55 km de Grenoble ou de Gap

EN CAR

ligne T95 Grenoble-Mens

EN TRAIN

gare de Clelles-Mens
(à 12 km du bourg de Mens)

EN VOITURE

- de Grenoble par la RD 175
- de Gap par la RN 85 via Corps

une question ?

TOUT SAVOIR

06 435 435 92
contact.mensalors@gmail.com

www.mensalors.fr

 /mensalors  06 435 435 92