



APÉRO'TEUR avec Jean Philippe Blondel

Suivi d'une séance dédicace avec la librairie l'Arrosoir
Samedi 12 avril 2025 à 18h

Jean-Philippe Blondel est un romancier français. Il enseigne également l'anglais. Il a publié une trentaine de romans pour la jeunesse et les adultes.

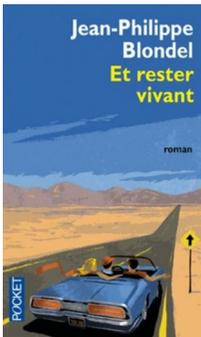
Son œuvre jeunesse est publiée chez Actes Sud et a remporté de nombreux prix : **Au rebond**, **Blog** (prix NRP littérature jeunesse), **(Re)Play!** (prix des Ados du salon Livres et Musiques de Deauville), **Brise glace** (prix des Lycéens autrichiens, prix RTS Littérature ados, prix des Lecteurs du Mans et de la Sarthe), **Double jeu**, **La Coloc**, **Le Groupe**, **Dancers**, **Il est encore temps** et **Passager de l'été**.

Après son premier roman, **Accès direct à la plage**, paru en 2003 qui a reçu le prix Marie-Claire-Blais et qui connaît un grand succès de librairie après son passage en édition de poche, il publie **1979** aux éditions Delphine Montalant.

Il aime écrire en musique. Étienne Daho est sa bande-son pour **Accès direct à la plage**, comme les Smashing Pumpkins le sont pour **1979** (qui est aussi un titre du groupe). Il publie d'ailleurs deux romans ayant un titre musical : **Juke-box** en 2004 et **This is not a love song** en 2007, qui recevra le Prix Exbrayat.

En 2009, il publie **À contretemps** et **Au rebond** et en 2010, **Le Baby-Sitter**, **Blog** et **Qui vive ?** qui recevra le Prix Amerigo Vespucci jeunesse en 2011.

Au début de l'année 2011, il publie **G229**, récit de ses souvenirs de jeune professeur débutant. Il écrit aussi un roman pour adolescents, **Replay**, le troisième après **Un endroit pour vivre** et **Au rebond**.

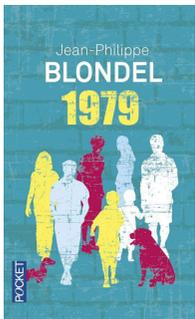
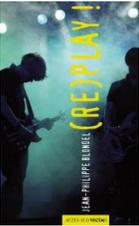


Il revient au roman adulte à la rentrée littéraire de 2011 avec **Et rester vivant**, un nouveau récit sur une déchirure et une douleur personnelle, celui de la perte de ses proches, une nouvelle fois habité par une chanson, «Rich» de Lloyd Cole.

Puis paraît **06h41** en 2013. En 2014, inspiré par ses années de prépa littéraire à Paris et un souvenir douloureux qui leur est associé.

Café sans filtre est son premier roman publié à L'Iconoclaste suivi de **Traversée du feu** en 2024.

Son dernier roman **Un été 79** paraîtra en avril 2025



Printemps du livre 2025