

GRÉOUX-LES-BAINS
CHÂTEAU DES TEMPLIERS - SALLE DES GARDES

LES
EXPOS
DU CHÂTEAU
MARS 2025

LUCIE BINISTI
PLASTICIENNE

HÉLÈNE TEFFRI-CHAMBELLAND
SCULPTRICE

BRIGITTE BONNAIRE
PEINTRE



ICI

et nulle part ailleurs !

ENTRÉE LIBRE

Ouvert du samedi 8 au dimanche 30 mars.
Du mardi au dimanche de 10h à 18h.
Fermée les lundis.

#jaimegreoux

ICI

et nulle part ailleurs !

LUCIE BINISTI

PLASTICIENNE

Depuis 1986, Lucie Binisti exprime ses émotions à travers la peinture, le dessin et la gravure. Formée à l'école pluridisciplinaire d'art de Fontblanche, elle explore le vide, le plein, la couleur et la lumière. En 2012, elle découvre la gravure aux Beaux-Arts de Digne et joue avec les plaques et l'encre comme une cuisinière avec ses ingrédients. Inspirée par les paroles de Giacometti, son travail sensible reflète une quête d'authenticité. Lucie partage aussi sa passion en transmettant son approche artistique à divers publics. Ses œuvres ont été exposées dans de nombreux lieux, dont la galerie Pôle Chézanne à l'Estaque à Marseille.



SALLEDES GARDES
MARS 2025



HÉLÈNE TEFFRI CHAMBELLAND

SCULPTRICE

Hélène, formée à l'ébénisterie et à la sculpture, s'est construite une carrière artistique riche et variée. Diplômée des prestigieuses écoles d'Annecy, Marseille et Boule à Paris, elle a acquis une solide maîtrise des techniques manuelles, enrichie par le dessin, le modelage et l'histoire de l'art. De retour dans la vallée du Jabron, elle a poursuivi sa passion à l'école d'art de Digne les Bains, où elle a redécouvert le plaisir du modelage. Ses sculptures, empreintes de sensibilité et de précision, incarnent ce lien entre tradition et expression personnelle, et sont toutes nées dans son atelier dédié au volume.

BRIGITTE BONNAIRE

PEINTRE

Autodidacte, Brigitte Bonnaire est tombée dans le dessin et la peinture dès l'enfance, noircissant de croquis les marges de ses cahiers et dévorant les livres d'art. Enseignante passionnée, elle a intégré les arts plastiques dans sa pédagogie, tout en se formant lors de stages avec des artistes comme Mercedes Henry et les spécialistes de peinture murale de Citécration. Ces expériences l'ont menée à réaliser des projets collectifs, notamment des fresques et installations publiques.

Depuis 2010, la peinture à l'huile est devenue son mode d'expression privilégié. Brigitte s'inspire de son environnement quotidien, peignant les chemins, arbres et paysages marqués par les aléas du climat. Les incendies de 2017 et 2019, qui ont ravagé les abords de son chemin habituel, ont profondément influencé son travail, laissant des traces charbonneuses visibles dans ses œuvres.

Son art, à la fois introspectif et ancré dans le réel, explore les thèmes de la transformation et de la résilience, témoignant de son attachement au geste et à la matière. Brigitte Bonnaire invite à un voyage sensible au cœur d'une nature sublimée par l'expérience et la mémoire.

