

14 > 23
Août
2026

Dossier de presse

FIGURE DU TEMPS



Julien Allègre
Benjamin Rebele
Guillaume Piot
Arthur Novak

Avec la participation du syndicat des vignerons
et la mairie de Châteauneuf du Pape



PRÉSENTATION

Figure du Temps réunit quatre artistes dont les pratiques se croisent autour du geste, de la matière et de la mémoire :

Julien Allègre (sculpture), Benjamin Rebele, Arthur Novak et Guillaume Piot (dessin).

Dans le cadre historique du château de Châteauneuf-du-Pape, leurs œuvres tissent un dialogue entre la densité du métal et la fragilité du trait, entre la présence physique et la trace du souvenir.

Le temps y devient figure — non pas mesure, mais empreinte : celle du geste, du regard, du passage.

Chaque œuvre interroge la survivance des formes : ce qui persiste, se transforme, s'efface ou renaît.

Les sculptures de Julien Allègre, puissantes et organiques, répondent aux dessins de Rebele, Novak et Piot, où la ligne devient mémoire, paysage ou corps.

L'exposition propose une traversée sensible, où la matière s'anime et le dessin respire.

JULIEN ALLÈGRE

Né en 1980 à ARLES

Pouvoir témoigner de mon admiration envers la nature me semblait être une évidence ces êtres élancés sont des gardiens d'un temps passé, et des sentinelles du présent .. Ils sont dénués de couleurs, de têtes, dans leurs simples statures d'observateurs, leurs corps s'apparentent à des squelettes fantastiques de branchages où le temps fantasmé n'aurait laissé que l'essentiel de la matière pour pouvoir encore témoigner !

Ces Hommes fossiles, sont l'un des aboutissement du cheminement de la matière que je développe depuis plus de dix années. Le métal que je trouve le plus souvent à son état mercantile, déjà utilisé mais sous sa forme d'objet, j'ai appris à le travailler et à lui donner, il me semble un aspect vivant.

La matière est devenue rugueuse, la gamme des tons de rouille est pour moi poésie, les strates de lignes font pensés à des montées de sèves printanières les extrémités des pièces, à un éclatement de branchages appelant à son feuillage.

Une fois placer dans un environnement « naturel » ils semblent dialoguer avec leur environnement congédiant avec fermeté les mauvaises actions qu'on pourrait avoir envers la nature dont ils se font les gardiens

Julien

- Galerie Danielle Bourdette, Solo show « Monde sauvage » , Honfleur
- Galerie Point Rouge, exposition Nature et Paysage, Saint Rémy de Provence
- Art Fareins, Biennale de Sculpture, Fareins
- Fondation Villa Datris, exposition Faire Corps, Isles-sur-la-Sorgue
- Galerie Mira, exposition personnelle, Ménerbes
- Salon Fragments d'art, invité d'honneur, Ribérac
- Transcendances, Journées patrimoine Chapelle de l'Oratoire, Avignon
- Terre et Flamme, exposition collective, Rennes
- Expositions TANDEM Paul Vergier & Raphaël Séguinier, Sablet
- Exposition personnelle, Galerie Point, St Rémy de Provence
- Exposition personnelle, Galerie Menu tiltas, Vilnius, Lituanie
- Autres Mondes – exposition personnelle, Galerie Capazza, Nançay
- Autre Ville – exposition personnelle, Vaison-La-Romaine
- Affordable Brussels avec la Galerie 22, Bruxelles, Belgique



382, Zone Camp Bernard
84110 Sablet



<https://julienallegre.net>



@julien__allegre

Artiste - Sculpteur - Musicien



GUILLAUME PIOT

Mon travail artistique cherche à rendre tangible l'immense disparité de la création actuelle, la disparition inéluctable des oeuvres, des créateurs et de leurs traces dans l'Histoire.

En créant un corpus d'oeuvres intégrant la mémoire et la trace d'autres artistes sous différentes formes, transformer les oeuvres ratées, les échecs en positif, mettre l'ensemble des créateurs visuels sur le même niveau en abolissant les frontières, les étiquettes créées pour cloisonner les créations actuelles.

L'œuvre naît à la fois d'un besoin et d'une nécessité, celui et celle de fixer pour un temps un moment du passé, pour rendre compte de ce qui a eu lieu. Elle se développe au fond de moi, au gré de récits qui ne cessent de se réécrire au gré des réminiscences

individuelles (selection)

- 2023 *This is Me* - Turboformat -Artist Run Space - Avignon
- 2020 *Tabula Rasa* - commissariat Denis Bergé - Château de Fargues - Le Pontet
- 2018 *L'Art dans la Nef* - Vaison la Romaine
- 2017 *L'Animal Politique* - Charles Diehl -Galerie ABCD - Vaison la Romaine
Edition d'un catalogue éponyme à 200 exemplaires
- 2013 *Fenêtres* - Galerie Wenke Kunst - Tübingen - Allemagne
- 2009 *Jardins des Cœurs* - Thie2009 *Jardins des Cœurs* - Thiers

collectives (selection)

- 2025 *Petits Formats* - ThanksGalerie - commissariat Benoît Dumortier - Mons - Belgique
Amours VI - commissariat Laurent Quénéhen - Galerie Espace Temps - Paris
Trames - Cellier pontifical - Châteauneuf du Pape
avec Ben Sanair et Pablito Zago
- 2021 *Parcours de l'art* - Installation Tabula Rasa - Chapelle des célestins - Avignon
Anonymes - commissariat Antje Poppinga - Espace GT - Marseille
- 2020 *Traces* - Châteauneuf du Pape
avec Florence Mirol, Arthur Novak et Rose Lemeunier
La Galerie Ephémère - Montpellier
- 2019 *Noélisation* - Espace GT- Marseille
Biennale d'Issy - commissariat Sophie Deschamps Causse - Musée de la carte à jouer
Issy les Moulineaux
A voir - commissariat Lisa Fardelli - Hybrid space Les Frangines - Toulon
Elstir 32ème rendez vous des jeunes plasticiens - Saint Raphaël
Step in Art - 32 cours Lieutaud Marseille
avec Willy Legaud, Pierre Siedel et Jérémy Laffon
- 2018 *Les Illustres #2* - Cloître Saint Louis Avignon
Rivages et horizons - Espace Ducros Grignan
avec Willy Legaud, Pierre Siedel et Jérémy Laffon



14, Rue Victor Hugo
84100 Orange



<https://www.guillaumepiot.com>



@piotguillaume



@piotguillaume

Artiste dessinateur



ARTHUR NOVAK

Né en 1989 à Paris

Etudes aux Beaux-Arts de Strasbourg et d'Avignon

Vit et travaille à Avignon

Diplômé des Beaux-Arts de Strasbourg et d'Avignon, Arthur Novak est passionné par la nature depuis son plus jeune âge. Une passion qui influence son rapport au monde et ses projets artistiques.

Voyageur, il s'immerge dans les forêts primaires d'Amazonie ou d'ailleurs. Lors de ses plongées dans ces vastes étendues, le dessin a été un moyen de communiquer, d'échange et par moments de survie matérielle. Ses oeuvres, supports tangibles de rêveries et de projections, sont nourries de réflexions sur la botanique, l'entomologie et l'anthropologie.

L'atmosphère captivante du cellier pontifical accueille ma nouvelle série de dessins au fusain, sur une invitation de Guillaume Piot. Habitué à sillonner la jungle pour trouver mon inspiration depuis 2014, cet hiver mon chemin m'a amené dans un tout autre environnement, celui de la grotte. C'est à travers une sélection de points de vues de roches souterraines que nous explorerons ces lieux où lumière et obscurité cohabitent.

- Rejouer la Forêt, Forum International de la Météo et du Climat, Paris
- Traces, Cellier Pontifical, Chateauneuf du Papel
- Le Rendez-vous des galeries, exposition collective en Résonance avec la Biennale d'art contemporain de Lyon
- Immersion : Jérémy Gobé et Arthur Novak, en Résonance avec la Biennale d'art contemporain de Lyon, LE 1111
- Dessin, Salon de dessin contemporain, Paris avec LE 1111
- PLACE S sous le commissariat de Michel Pari-Bonfils au Marché d'Intérêt National, Avignon
- DÉRAPAGE, Église des Célestins, Avignon
- 2018 Rêvez ! #2, Collection Lambert et Prix Yvon Lambert pour la jeune création
- DDessin, Salon de dessin contemporain, Paris avec la galerie H
- H Gallery, Paris
- Heptagone, Atelier Le Virage, Avignon



84000 Avignon



<https://www.arthurnovak.fr/>



@arthur.novak

Artiste plasticien



BENJAMIN REBELE

Benjamin Rebele, né en 1989 en Allemagne, développe très tôt une sensibilité artistique à travers le dessin, la musique et le modelage. Après un voyage à pied à travers la Suisse et la France, il s'installe dans le Jura, où la nature inspire profondément son travail.

Formé en dessin et modelage à l'Académie des Arts d'Avignon, il développe une technique qui lui est propre. Ses dessins révèlent l'essence et la beauté de l'âme des sujets qu'il explore. Aujourd'hui, il met également son art et son savoir-faire au service d'une démarche thérapeutique.

Parcours artistique

Formation en dessin et modelage – Académie des Arts d'Avignon.

2025 Exposition de dessins et sculptures – Maison de la Tour, Avignon



84000 Avignon



benjaminrebele@gmail.com

07 84 96 12 94



Artiste

