

À NE PAS MANQUER EN 2025

LE 10 JUIN 2025 LA MAISON DE PIERRE LOTI RÉOUVRE SES PORTES.

LA MAISON DE PIERRE LOTI,

UN CHEF D'ŒUVRE À ROCHEFORT

2025 signe la réouverture de la maison de Pierre Loti.

Après 12 ans de fermeture pour travaux et plus de 13 millions d'euros investis, les visiteurs de Rochefort pourront enfin (re)découvrir cet édifice classé Monument Historique et labellisé Musée de France et Maison des Illustres.

Au programme :

La Salle renaissance, la Salle gothique, la Mosquée, le Salon turc et la Chambre arabe transportent le visiteur dans les mondes magiques et exotiques du Moyen-Âge et de l'Orient, revus à travers l'imaginaire de l'écrivain voyageur.

Des collections conservées jusqu'à présent dans les réserves des musées municipaux et certains espaces non ouverts au public, seront dévoilés lors de la réouverture.

Une maison pour se souvenir et pour rêver :

Les décors de la maison, réalisés entre la fin des années 1870 et le début du XX^e siècle, reflètent la complexité de Loti. Le jeune Julien Viaud montre ainsi un intérêt précoce pour la collection compulsive, notamment d'objets exotiques, la décoration et le merveilleux. Hanté par l'angoisse de la mort, l'écrivain s'attache aux objets, collectionne de petits riens et de grandes œuvres avec un égal amour.

Ce n'est pas tant la valeur intrinsèque des choses qui l'intéresse que leur puissance évocatrice, la charge émotionnelle qu'elles suscitent lorsque son regard les effleure.

Pierre Loti entreprend les grandes transformations de sa maison familiale après ses premiers grands succès littéraires, à partir de 1880.

Il commence par transformer sa maison natale rochefortaise, puis les deux autres demeures mitoyennes achetées successivement en 1895 et 1897, en un lieu théâtral où il se mettait en scène lors de fêtes mémorables.

Le jardin était pour lui un lieu tout aussi important. Les jardins étroits typiquement rochefortais de cet ensemble de maisons réunies représentent un lieu essentiel pour Pierre Loti. Le premier jardin-cour, berceau de son enfance, est alors peuplé d'une flore luxuriante, de chats, et de tortues... Avec l'extension, le jardin se fait en partie « cloître » et entrée mystérieuse de la salle chinoise... On y trouve également une stèle familiale empruntée au cimetière de Rochefort, une gargouille décalée, mais surtout, un précieux bassin réalisé pour le jeune Julien Viaud par son frère Gustave.



LE CHANTIER DE RESTAURATION

En 2012, la Ville de Rochefort décide de fermer au public et de rénover la maison qui souffre de nombreux dégâts.

L'opération se découpe en quatre parties :

- La restauration des collections (œuvres et objets d'art)
- La stabilisation du plafond de la mosquée, soutenue par la Mission Bern-Loto du Patrimoine et la Fondation du Patrimoine,
- La réhabilitation des deux bâtiments jouxtant les maisons historiques, et qui auront des fonctions d'accueil du public et de réserves,
- La restauration des deux maisons historiques, rassemblées en une seule habitation par Pierre Loti à partir de 1895.



Ce chantier d'envergure a débuté en mars 2020 et les travaux sur les maisons historiques ont commencé début 2021.

Elsa RICAUD, Architecte et historienne de l'architecture a assuré la maîtrise d'œuvre pour l'agence SUNMETRON.

34 corps de métiers sont mobilisés, regroupés en 27 lots répartis entre le gros-œuvre, le sous-œuvre et les décors. **17 entreprises de Nouvelle-Aquitaine**, **12 entreprises de Charente-Maritime participent aux travaux.**

DE JULIEN VIAUD À PIERRE LOTI

Julien Viaud, futur Pierre Loti, naît à Rochefort le 14 janvier 1850.

Après la mort en mer de son frère Gustave, il passe le concours de l'École navale (1867) et part sillonner les mers du globe.

De 1871 à 1918, il rédige un journal intime qui nourrit la plupart de ses œuvres.

Ainsi, naissent Aziyadé (1879), son premier roman puis le Mariage de Loti. Suivront plusieurs cycles : breton, basque, japonais ou turc. Ces ouvrages, signés Pierre Loti, lui valent une immense popularité et d'être élu à l'Académie française en 1891. Parallèlement, il poursuit sa carrière de marin, profitant de chaque permission pour transformer la maison rochefortaise en écrin pour ses souvenirs de voyage : chambres chinoise, turque, arabe, pagode japonaise, salle gothique, chambre des momies...

Loti se marie en 1886 avec Blanche Franc de Ferrière, qui lui donne un fils, Samuel, en 1889. De sa rencontre en 1893 avec Crucita, une jeune basque, naissent trois enfants illégitimes, Raymond, Edmond et Léo. Il meurt à Hendaye le 10 juin 1923 et est inhumé dans le jardin de la maison familiale de Saint-Pierre d'Oléron.



Richie
Loti