

**L'église Saint-Eloi**

L'édifice du XVI<sup>e</sup> siècle est dédié à l'évêque de Noyon et conseiller du roi Dagobert, mort en 659. Construite vers 1560, c'est Jean Jacques de Mesmes, seigneur du village qui en est le commanditaire. Véritable joyau de la renaissance, l'église serait l'œuvre de Nicolas de Saint Michel. Elle remplace une bâtisse antérieure probablement du XII<sup>e</sup> siècle, elle-même construite à l'emplacement d'un précédent sanctuaire mérovingien ou carolingien. La nef est flanquée de collatéraux, terminée par un chœur Renaissance en hémicycle, éclairé par trois grandes fenêtres, le tout édifié à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle comme l'atteste la date de 1574, inscrite sur un pilier extérieur. La décoration intérieure « à l'Antique » est particulièrement élégante. Une tour carrée au-dessus de la porte d'entrée est appuyée de contreforts aux angles. En 1982, les vitraux de l'église furent restaurés, puis en mars 1989, l'église fut dotée d'un orgue, acquis par la municipalité. L'édifice renferme un intéressant mobilier, constitué de statues anciennes et de dalles funéraires des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. L'église est classée monument historique le 13 octobre 1942.

**Les Vestiges du château des Caramans**

Du château de style classique détruit en 1794 dans le contexte de la Révolution, ne demeurent que le mur oriental et la porte sud de l'orangerie, au milieu de la façade sud dont les murs ne subsistent qu'à mi-hauteur. Autrefois couverts d'enduit, les moellons irréguliers affleurent aujourd'hui la surface. Des vestiges de pilastres en pierre appareillée ayant scandés la façade restent toutefois visibles. La porte possède un arc plein cintre, retombant de part et autre sur de courts bandeaux plats, et décoré simplement d'une moulure plate doublée. Quant au mur-pignon oriental de l'orangerie, il est précédé par un avant-corps en légère saillie cantonné de faux chaînages en bossage, prenant presque toute la largeur de la façade. Les mêmes bossages se répètent sur les extrémités de la façade à gauche et à droite du corps central. Ce dernier est surmonté par un fronton triangulaire, dont le tympan arbore un bas-relief représente des figures féminines entourant un vase de fleurs et de fruits. En dessous, le larmier au-dessus de l'entablement de l'unique fenêtre supporte un autre bas-relief, avec deux chérubins symétriques tenant des grappes de raisin autour d'une conque au milieu. La clé de voûte de l'arc en anse de panier est orné d'une griffe, et des feuilles de vigne sont visibles à gauche et à droite. Ce décor sculptural datant de 1703 est attribué à René Chauveau (1663-1722), alors que les plans du château ont vraisemblablement été dessinés par un disciple de Jules Hardouin-Mansart. Reste à mentionner un bas-relief ayant jadis orné le pignon ouest, et aujourd'hui conservé dans une propriété privée, rue de Paris. Il représente des armes attribuées par erreur à Claude de Mesmes, ancien ambassadeur de France de Louis XIV. Les vestiges sont inscrits monument historique le 21 octobre 1925.

**Contact**

Office de tourisme Grand Roissy  
 Bureau de Roissy 01 34 29 43 21  
 Bureau d'Ecouen 01 39 90 85 32  
 Bureau de Luzarches 01 34 09 98 48

Retrouver tous nos circuits sur les applis  
*Valdoise MyBalade, Cirkwi*

*Quelle surprenante destinée que celle de ce petit village de Roissy-en-France qui s'est vu sortir de son anonymat bien paisible, il y a plus de 40 ans, pour devenir l'une des destinations les plus connues au monde grâce à l'implantation d'un aéroport international à ses portes.*

*Un aménagement cohérent a permis d'aboutir à la constitution d'un site économique de premier plan tout en préservant l'identité d'un village typique d'Ile-de-France, animé et accueillant. Au gré de votre promenade, vous pourrez découvrir son patrimoine historique et contemporain dans un cadre arboré et verdoyant.*

*Roissy-en-France est classée, par décret du 26 avril 2016, station de tourisme.*

## BALADE DANS Roissy-en-France

**Visite du village**

Distance : 2 km

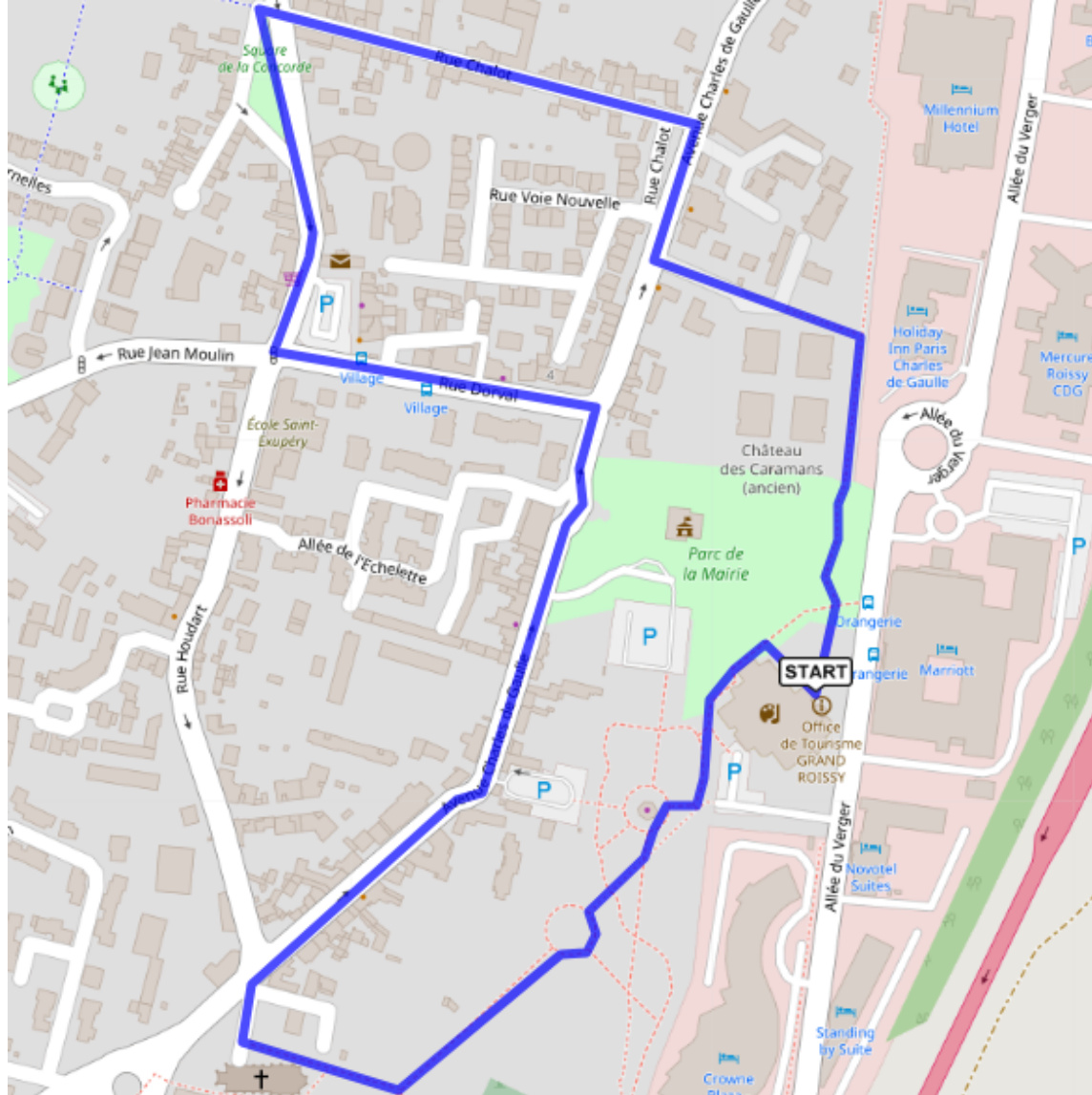
Durée : 1h

Boucle : oui





## Visite du village



Départ devant l'office de tourisme. Contournez le bâtiment (Centre culturel de l'Orangerie) par la droite, jusqu'au parking. Juste avant le parking, tournez à droite dans l'allée jusqu'au panneau de sens interdit.

Franchissez le passage piéton et poursuivez à gauche vers le kiosque. Traversez le kiosque et continuez vers la droite (parterre de roses). Prenez le chemin de la mesnil qui va vers le cimetière.

Bifurquez à droite en longeant l'église Saint-Eloi. Remontez l'avenue Charles de Gaulle jusqu'à la mairie, qui se trouvera sur votre droite.

Tournez à gauche dans la rue Dorval. Prenez à droite la rue Houdart, après la place du Pays de France.

Traversez sur votre gauche le square de la Concorde. Au bout du square, obliquez à droite dans la rue Chalot. Continuez tout droit jusqu'à l'escalier.

Montez-le et reprenez l'avenue Charles de Gaulle à droite.

Tournez à gauche dans le parking du restaurant L'Ardoise, prenez l'allée le long des immeubles. Prenez à droite dans l'allée des cerisiers. Sur votre droite, vous passerez devant un vestige de l'ancien château. Obliquez à droite pour apercevoir un autre vestige (juste à côté du parc pour enfants).

Reprenez sur votre gauche pour revenir à l'office de tourisme.

