

Musée Lapidaire

PASSION vénitienne

La collection archéologique
Nani San Trovaso

Du 10 octobre 2023
Au 12 mai 2024

27 rue de la République 84000 Avignon



avignonmusées



Fondation
Calvet
Avignon



AVIGNON
Ville d'exception



Statue fragmentaire d'Athéna du type Parthénos
Marbre
Provenance : Grèce, Athènes
Production inconnue
Copie du II^e-III^e siècle ap. J.-C. (?) d'après un original grec du V^e siècle av. J.-C. - III^e av. J.-C. (?)
Achat de la Fondation Calvet, 1841

L'exposition **PASSION vénitienne. La collection Nani** *San Trovaso* vous invite à découvrir ou redécouvrir une sélection d'œuvres d'une richesse inestimable. Chacune d'entre elles illustre la passion des membres de cette puissante famille. Guidés par leur curiosité, nourris par leur goût de l'Antique et animés par leur quête d'un musée idéal, tous ont marqué de leur personnalité la composition de cette collection. La présente exposition permet également de mettre en lumière le rôle prépondérant d'Esprit Requien, membre du Conseil d'Administration du *Museum Calvet*, actuelle Fondation Calvet, et exécuteur testamentaire, dans l'acquisition de ces œuvres qui fascinent, depuis 1841, tous les regards.

Le Musée Lapidaire d'Avignon, qui présente les collections archéologiques du Musée Calvet, propriété, pour une grande partie, de la Fondation Calvet, conserve plus de 40 pièces antiques, grecques et gréco-romaines, issues de l'exceptionnelle collection que plusieurs générations d'une grande famille vénitienne, les Nani di *San Trovaso*, a passionnément regroupée depuis le XVII^e siècle au sein de leur musée.

Dans toutes les civilisations, le fait de collectionner est avéré. A chaque contexte historique, culturel ou social correspond ainsi une multitude de typologie de collections. Il est cependant passionnant de remarquer que des collections qui ne se sont pas fondées sur les mêmes critères et à partir des mêmes intentions, se voient parfois successivement associées, confondues puis dispersées. La collection se nourrit d'objets voyageurs, qui par achat, échange, don ou même vol, vont constituer temporairement une part d'un tout, conçu, pensé et désiré par leurs créateurs : les collectionneurs.

Michel Melot, Historien de l'art

« Le collectionneur est un créateur essayant de bâtir un tout cohérent et par là capable de faire œuvre originale. »

Fragment de stèle funéraire
Marbre
Provenance inconnue
Production : Grèce, Attique
Premier tiers du IV^e siècle av. J.-C. (?)
Achat de la Fondation Calvet, 1841



Relief consacré aux Nymphes pour le salut de l'empereur
Provenance : Croatie, Salone (Dalmatie)
Production inconnue
III^e siècle ap. J.-C.
Achat de la Fondation Calvet, 1841



Musée Lapidaire

PASSION vénitienne

La collection archéologique
Nani San Trovaso

JOURNAL D'EXPOSITION

PASSION vénitienne

La collection archéologique
Nani San Trovaso

HORAIRES

Basse Saison

Novembre, Décembre, Janvier, Février

10h - 13h / 14h - 17h

Du mardi au dimanche

Moyenne Saison

Mars, Avril, Mai, Octobre

10h - 13h / 14h - 18h

Du mardi au dimanche

Haute Saison

Juin, Juillet, Août, Septembre

10h - 13h / 14h - 19h

Du mardi au dimanche

ADRESSE ET CONTACTS

Musée Lapidaire

27 rue de la République

84000 Avignon

Téléphone : 04 90 86 33 84 / 04 90 85 75 38

Courriel : musee.calvet@mairie-avignon.com

