

## REGARDS SINGULIERS : UN RENDEZ-VOUS AUTOUR DU CINÉMA DOCUMENTAIRE

Pour cette seconde édition, nous vous proposons une programmation qui, nous l'espérons, éveillera votre curiosité. Entre engagement, poésie, vie ordinaire et résistance, mémoire, exil et paysages en mutation. Trois jours à l'Atelier du Préambule pour se rencontrer, s'émouvoir et partager des visions singulières du monde.

L'équipe de Au Long Court



L'Atelier du Préambule est le fruit d'un projet porté par la cie Au Long Court. Espace engagé dans le paysage culturel rural, il est avant tout un lieu de fabrique : un espace de recherche, d'expérimentation et de création, où les artistes peuvent développer leurs projets au contact du territoire.

Il accueille également des expositions et des projections de films documentaires, donnant lieu à des temps forts qui rythment la vie du lieu et prolongent cette dynamique de création à travers des moments de partage et de rencontre avec les visiteurs-euses...



**Vendredi 17 avril** Ouverture à 17h30



### 17h45 | **The Trim' | D'Otso Alanko**

2021 | Finlande | 14 mn

Des scènes du rituel le plus apprécié et le plus détesté de l'été finlandais : la tonte de la pelouse.

### 18h10 | **400 paires de bottes | D'Hélène Baillot et Raphaël Botiveau**

2020 | France | 17 mn

Au pied du col de Montgenèvre côté italien, deux femmes trient des sacs de bottes dans un local de la Croix-Rouge. Chaque nuit, des hommes venus d'Afrique de l'Ouest tentent de franchir la frontière à pied.

### 18h40 | **Abisal (Abysal) | D'Alejandro Alonso**

2021 | Cuba | 30 mn

À Cuba dans un cimetière de bateaux, des ouvriers désossent des porte-containers. Dans l'un de ces grands monstres, Raudel déambule avec une lampe torche. Il raconte à son collègue une vision d'enfance.

### 20h45 | **La sociologue et l'Ourson | D'Étienne Chaillou et Mathias Théry**

2015 | France | 78 mn

Entre 2012 et 2013, la France s'enflamme sur le projet de loi du Mariage pour tous. Pendant 9 mois de débat législatif, la sociologue I. Théry raconte à son fils les enjeux du débat. De ces récits naît un cinéma d'ours en peluches, de jouets, de bouts de cartons. Ce film nous fait redécouvrir ce que nous pensions tous connaître : la famille.

### 22h30 | **ArgonneMeuse | Avec Thierry Vallino et Xavier Saïki**

France | 40 mn

Montage image et son en direct

Entre documentaire et expérimentation artistique, une expérience sensible au cœur des voix, des paysages et des mémoires de l'Argonne. Créé sur le territoire de la Meuse avec l'association Vu d'un Œuf.

**Samedi 18 avril** Ouverture à 14h30



### 15h | **Forêt Rouge | De Laurie Lassalle**

2025 | France | 1h44

Au fil des saisons et des bouleversements que la Z.A.D. de Notre Dame des Landes traverse depuis l'abandon du projet d'aéroport, la forêt se transforme en territoire de lutte, champ de bataille, refuge pour le futur. Laboratoire de vie, c'est une terre de métamorphoses où les idéaux des habitants.es se confrontent à la répression de l'État. Vision poétique de ce foyer de contestation sociale et culturelle qui ouvre l'horizon de nouveaux fronts.

*En présence de la réalisatrice Laurie Lassalle*

### 17h30 | **Alias | De Tatiana Botovelo**

2022 | France | 46 mn

Lassana et Bambo partagent une chambre exiguë dans un foyer du centre de Marseille. Tous les deux ont quitté la Guinée : Lassana il y a huit ans, Bambo vient tout juste de poser le pied en France. Tous les deux affrontent le même mur : celui de devoir se reconstruire dans le pays qui a colonisé leurs récits.

### 18h25 | **À vol d'oiseau | De Clara Lacombe**

2024 | France | 30 mn

Un film entre animation et images tournées en Super 8. Trois ans après son départ de Guinée Conakry, Amadou traversait la frontière française, caché dans le coffre d'une voiture, et croisait la route de Thibaut, ornithologue à Grenoble.

### 19h | **200 000 fantômes | De Jean Gabriel Périot**

2007 | France | 11 mn

Une mosaïque mouvante de photographies gravitant autour du Dôme de Genbaku évoque Hiroshima, de 1914 à 2006. Sur une musique douce et lancinante de Current 93 (titre "Larkspur and Lazarus").

*Suivi de la lecture interprétation en français du texte de Current 93 - Larkspur and Lazarus par Marie-Béatrice Vulin et Jean-Pierre Barbosa Da Silva.*

**Suite de la soirée >>**

## Samedi 18 avril

### 20h40 | Une ferme entre chien et loup | De Chantale Anciaux

2014 | Belgique | 68 mn

Entre poésie et réalisme, le film raconte le quotidien d'André et de Marie-Thérèse, 64 et 70 ans, de leurs enfants et de leurs bêtes de toutes espèces. Un petit monde bigarré qui travaille dur, qui danse et qui rit beaucoup, malgré la fin annoncée de la Ferme de la Barrière, située dans la botte du Hainaut en Belgique.



### 22h | Agrilistic | De Gerard Ortín Castellví

2021 | Espagne- UK | 21 mn

Le jour, la serre, un véritable décor de film automatisé, optimisé pour la production en série de fruits et de fleurs. La nuit, l'usine s'arrête : entre intérieur et extérieur, la serre devient un espace onirique où plantes, animaux et machines s'enchevêtrent.

### 22h40 | Atlantic Bar | De Fanny Mollens

2022 | France | 77 mn

À l'Atlantic Bar, à Arles, Nathalie, la patronne, est le centre de l'attention. Ici, on chante, on danse, on se tient les uns aux autres. Après la mise en vente du bar, Nathalie et les habitués se confrontent à la fin de leur monde et d'un lieu à la fois destructeur et vital.

## Dimanche 19 avril Ouverture à 10h

### 10h15 | Quand ça bloque | A Buy, T Mikdjian, C Laroche, A Sarrauste

### 10h25 | Pépites | De Thierry Vallino et Xavier Saiki

2024 | France | 34 mn

Des enfants polyhandicapés fréquentent un institut médico-éducatif où se tiennent des ateliers sonores. Par-delà les limites de mouvements et de paroles, un langage non-verbal s'invente au quotidien avec persévérance et délicatesse.

En présence des réalisateurs T. Vallino et X. Saiki

### 11h40 | Terrain d'entente | D'Anne-Laure Dalstei

2024 | France | 20 mn

La vie quotidienne sur un terrain municipal où se mélangent une bande d'adolescents, crumpers, graphers, yamazakis et des employés de la mairie ou des habitants du quartier qui jardinent. Ces deux univers se croisent et vivent ensemble tous les jours.

### 12h | Jurons et charcuterie | De S. Chatenay France | 3mn25

## INFOS PRATIQUES

### L'ATELIER DU PREAMBULE

440 route de la Ville - Bény

Lieu accessible aux personnes à mobilité réduite.

### BILLETTERIE

Réservation conseillée

Participation libre - Nous vous invitons à contribuer à hauteur de vos possibilités pour soutenir les projets portés par l'association Au Long Court à l'Atelier du Préambule.



### PROGRAMME EN LIGNE (sous réserve de modification)

Retrouvez le programme en détail sur [urlr.me/FbafjD](https://urlr.me/FbafjD)



### LA CANTINE DU FESTIVAL

Réservez vos plats sur Helloasso :

Plats du jour avec et sans viande (réservation conseillée)

Planches campagnardes (produits locaux)

Trio crêpes

Buvette

Brunch le dimanche midi (réservation conseillée)

### CONTACT

prod@aulongcourt.fr

06 75 14 73 61



### SUIVEZ-NOUS !

[Facebook](#) Au Long Court [Instagram](#) @latelierdupreambule

Licence d'entrepreneur du spectacle L-R-21-4624 et L-R-21-4625 | Création graphique : Nathalie Rébillon

Crédits photographiques : S. Clerc Masson, La Sociologue de l'Ourson, Forêt Rouge, Atlantic Bar

Impression : Saxoprint

AU  
LONG  
COURT



# (Regards) Singuliers

## Films documentaires

L'Atelier du Préambule - Bény (01)

Du 17 au 19 avril 2026

