



LE LABO

Musiques Actuelles
CARO



JANVIER - MAI 2025

Concerts - Rencontres - Jeune public | GRATUIT

ROCHEFORT
Océan
Communauté d'agglomération

Pour cette seconde partie de la saison 2024-2025, le Labo expérimente de nouveaux formats et partenariats.

S'ajoutent aux concerts et au désormais très attendu Electro Lab', des rencontres et des événements hors-les-murs, avec la complicité de la ville de Tonnay-Charente et du réseau des médiathèques de Rochefort Océan.

Conçue pour élargir l'accès aux musiques actuelles, la programmation porte une attention toute particulière à la jeunesse, que nous plaçons au cœur de notre projet.

Nous aurons le plaisir d'accueillir le concert dansé de Julie Bonnie, spécialement pensé pour les enfants à partir de 3 ans, afin d'éveiller, dès le plus jeune âge leur curiosité musicale et artistique.

Deux premières parties de concerts seront assurées par les élèves de la Rock-Electro School, offrant aux talents en herbe une occasion de se produire sur scène. Ils bénéficieront d'un accompagnement et de conditions techniques professionnels.

Ainsi, au fil de cette saison, c'est bien la graine de notre public et de nos artistes de demain que nous semons, en les invitant à se reconnaître dans des styles divers, accessibles et actuels.

C'est avec cette énergie collective, soutenue par les infatigables bénévoles du Clos, et ce goût de la découverte que nous poursuivons cette aventure, en espérant que chaque moment passé ensemble soit source de nouvelles émotions.

CLAUDE MAUGAN

Vice-Président en charge de la politique culturelle



Une nouvelle année est souvent synonyme de bonnes résolutions.

Pour 2025, LE LABO s'inscrit dans une continuité artistique à travers une programmation variée s'ouvrant désormais aux propositions en direction du jeune public à découvrir en famille.

La volonté est bien de poursuivre le travail entrepris et de créer un espace commun où les envies se font collectives, fédératrices et éclectiques.

En ce début d'année, au-delà de la diffusion de concerts, LE LABO vous propose également deux rendez-vous inédits sur des thématiques encore peu traitées dans les musiques actuelles. Les rencontres autour du « Metal & Écologie » et des « Drôlesses Musiciennes » questionnent nos pratiques quotidiennes.

Ce LABORatoire artistique se projette vers la future salle de musiques actuelles communautaire qui se veut aussi un lieu de débats, d'échanges et de repositionnements.

Pour cela, LE LABO s'entoure de nouveaux partenaires (Les Arts Fous, La Nef, La Maison de L'Égalité de Rochefort ou encore, Les Sables Electroniques) qui agissent et créent en nous un véritable « effet miroir ».

Depuis octobre 2022, l'aventure est belle offrant chaque mois des moments de convivialité à vivre ensemble.

CHRISTOPHE PINEAU
Programmeur Musiques Actuelles

SOMMAIRE

02 | ÉDITO

CONCERTS

04 | THE AMBER DAY
ROCK SCHOOL

08 | JUJU STEREO
PIERRE & THE STOMPERS

12 | ALEXIS HK &
BENOÎT DORÉMUS

18 | LES DEUXLUXES +
ROCK SCHOOL

20 | ELECTRO LAB #3

22 | PUPPETMASTAZ

24 | YOANN MINKOFF

RENCONTRES

06 | « METAL & ÉCOLOGIE »

10 | « FANZINES ET
LABELS INDÉPENDANTS »

14 | SHOWCASE LUXIE +
« LES DRÔLESSES MUSIENNES »

JEUNE PUBLIC

16 | JULIE BONNIE



VENDREDI 17.JAN

20h30 | Concert gratuit

Au clos Lapérouse - Rochefort

● **THE AMBER DAY** FOLK / POP ROCK

Son enfance, la chanteuse Rachel Baum la passe à Lafayette en Louisiane. Issue d'une famille de musiciens, elle baigne dans la diversité culturelle dès son plus jeune âge.

Installée à Poitiers depuis 2015, elle s'entoure d'une solide équipe artistique pour former The Amber Day. Le 1er CD intitulé « Our Stories » paru en octobre dernier est une sorte d'album de famille composé d'histoires d'enfance sur fond de sonorités folk / pop rock. La chanteuse à la voix si singulière, y évoque des souvenirs de sa Louisiane natale, rend hommage à ses grands-parents et confie sa quête d'épanouissement personnel. En parcourant chaque titre, on se rend compte que cette tâche n'est pas aisée pour une jeune femme dont les racines se trouvent à plus de 3 000 km d'ici.

Soutenue par plusieurs salles de musiques actuelles en Nouvelle Aquitaine, (notamment Le Confort Moderne et le Camji) et souvent comparé aux excellents « Cats on Trees », The Amber Day séduit avant d'éblouir grâce à la grande qualité de ses musiques tendres et énergiques mais aussi grâce à une maîtrise parfaite de la scène.

1^{ère} partie

○ **ROCK-ELECTRO SCHOOL**

Les musiciens de la Rock Electro School avec l'aide de leurs intervenants ont exploré les influences et le répertoire du groupe The Amber Day proposant ainsi un concert frais et inattendu fidèle à l'esprit du LABO.





VENDREDI 07.FÉV

19h30 | Apéro philo organisé par l'association Le Clos

20h30 | Rencontre gratuite

Au clos Lapérouse - Rochefort

● "METAL ET ÉCOLOGIE"

par CORENTIN CHARBONNIER

La musique metal, bien que longtemps perçue comme marginale par les médias, n'a pour autant jamais été décorrélée de la société dans laquelle elle évoluait. Dès son origine, le metal s'est constitué une identité forte avec des prises de position singulières, parfois en s'opposant aux dirigeants, souvent en opposition à la religion.

En parallèle, de Black Sabbath à Metallica, Burzum à Dark Tranquillity jusqu'aux groupes plus modernes tels qu'Eluveitie, The Architects ou Gojira, tous ont questionné le rapport à la nature. En étudiant l'histoire du metal et de ses sous-genres depuis les années 1970, différents instants singuliers permettent de comprendre les préoccupations des acteurs de cette scène et de les lier à des enjeux sociétaux contemporains. Ainsi, la culture metal a en tout temps participé à façonner ce qui est appelé aujourd'hui une conscience écologique.

En reprenant différents exemples visuels et musicaux, ainsi qu'en apportant une analyse de données empiriques et statistiques, la conférence permettra d'apporter un éclairage sur les modalités d'engagement de la culture metal, tant des artistes que des metalheads eux-mêmes.

L'intervenant : Corentin Charbonnier, Docteur en anthropologie ATER Université de Tours

Suite à une thèse réalisée sur le HellFest en tant que lieu de pèlerinage des metalheads, il a poursuivi ses recherches sur la culture metal et créé en parallèle une activité d'édition afin de valoriser la culture scientifique dans ce domaine.

Co-commissaire de l'exposition « Diabolus In Musica » à la Philharmonie de Paris, il poursuit la production d'images ainsi que de nombreuses études sur les publics.

En partenariat avec le réseau  des Médiathèques Rochefort Ocean





SAMEDI 08.FEV

20h30 | Concerts gratuits

Au clos Lapérouse - Rochefort

En partenariat avec les Arts Fous, cette soirée vous donnera l'occasion de découvrir ou redécouvrir ce festival bien ancré dans le territoire de la CARO qui s'illustre par sa capacité à programmer, avant tout le monde, les talents de demain.

● JUJU STÉRÉO

AFRO FUSION

Ce jeune projet s'annonce d'ores et déjà prometteur. Né de la rencontre de deux musiciens chevronnés, Juju Stéréo crée une passerelle artistique entre l'Alsace et le Togo.

Amen Viana (guitare/chant) et Jon Grandcamp (batterie) composent une musique riche et dynamique.

D'une dextérité incontestable, leurs expériences scéniques et discographiques antérieures laissent entrevoir la tenue d'un concert inspirant. Amen Viana chante en mina (ethnie vivant au

sud du togo), français et anglais et joue de la guitare en puisant au coeur même des racines des musiques africaines tout en apportant une virtuosité qui n'est pas sans rappeler celle de Jimi Hendrix ou Living Colour. Quant à lui, Jon Grandcamp accompagne de nombreux artistes (Ayo, Blick Bassy, Fatoumata Diawara ...) provoque l'admiration instantanément grâce à un jeu de batterie riche et nuancé.

○ PIERRE & THE STOMPERS

ELECTRO

Véritable ovni, Pierre & The Stompers propose un univers sonore à l'énergie tellurique associant à la puissance des musiques électroniques la fraîcheur de l'improvisation. Seul en scène, grâce à son saxophone survolté et à ses pédales d'effets, Pierre surfe au travers de sets empruntant aussi bien à la techno minimale berlinoise qu'à la trap, aux musiques

du monde, à la psytrance, à la hardtek, à la dub UK ou encore à la drum and bass... Des influences multiples au service d'une même volonté : un retour à une musique fédératrice, cathartique et jouissive. Plus qu'un concert, il s'agit d'un voyage à vivre les oreilles grandes ouvertes.

Le festival Les Arts Fous #16 se déroulera les 30 et 31 mai 2025 sur la presqu'île fourasine
+ d'infos : www.rencontresdesartsfous.org





SAMEDI 22.FEV

16h | Rencontre gratuite - Accès libre

Médiathèque de Rochefort – Réseau « \I' »

• FANZINES ET LABELS INDÉPENDANTS

Projection du Film : Fanzinat

Les fanzines sont des publications artisanales animées contre vents et marées par des fanatiques de cultures de niches voire underground. Assurément, ils constituent une forme bien singulière – pourtant méconnue – de la presse et de l'édition. Le film raconte l'histoire du fanzinat en France en allant à la rencontre de celles et ceux qui l'ont faite et qui la font encore. Science-fiction, bande dessinée, mouvements musicaux punk ou rap, graphisme, sport, tatouage, enjeux de société... La variété des causes et des thématiques embrassées par les activistes du fanzinat paraît sans limite. Une leçon de passion.

Rencontre avec Guillaume Gwardeath

Chargé de production et auteur, Guillaume Gwardeath a édité ses propres fanzines et contribué à de nombreux médias, louvoyant sans cesse entre projets underground insolubles et reconnaissance institutionnelle. Directeur de La Fanzinothèque de Poitiers, biographe du groupe Burning Head etc... Son parcours de vie est l'illustration même du Do It Yourself des « Fanzineux ».

Les propos ne concernent pas uniquement l'édition de revues, puisqu'il évoquera également l'aspect alternatif des labels indépendants qui sont largement représentés par l'accueil du RAYON DU RIM niché au cœur de l'espace adulte de la Médiathèque de Rochefort.

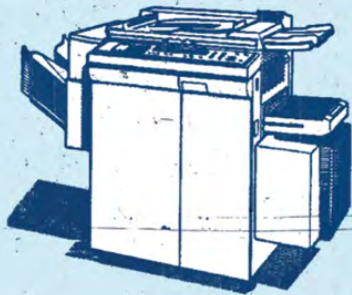
Un atelier de création de fanzine sera proposé le jour même à 14h30

Renseignements/inscriptions : 05 46 82 65 00 : mediatheques.agglo-rochefortocean.fr

En partenariat avec le réseau des Indépendants de la Musique : le-rim.org

FAN

ZI



NAT



Passion et histoires des fanzines en France



VENDREDI 07.MARS

20h30 | Concert gratuit

Au clos Lapérouse - Rochefort

● ALEXIS HK & BENOÎT DORÉMUS INAVOUABLE

« Fumer tue, mais rire certainement pas » pourrait être l'adage de ce spectacle musical écrit à quatre mains par les deux amis qui s'en donnent à cœur joie dans cette parenthèse récréative proposée au public « au compt-gouttes ».

En effet, en parallèle de leurs carrières respectives bien remplies, Alexis HK et Benoît Dorémus se mettent gentiment en danger en donnant vie à des chansons désinvoltes et désopilantes (voire insolentes) gardées honteusement dans leurs tiroirs respectifs.

Les chansons « inavouables » sont nées en vacances autour d'un verre de vin. Les amis de longue date confient les avoir écrites par simple plaisir de se dire des horreurs.

Présenté à l'Olympia en Janvier 2023, ce spectacle a été retravaillé en 2024 afin de proposer une version debout pour capter l'énergie du public et la conserver « un peu comme dans les matchs de boxe » dixit les deux artistes.

Les compères nous disent aussi que l'« Inavouable » parle à tout le monde. Dans l'inavouable, chacun s'y reconnaît. Ils nous confient également que « dans la société, l'inavouable c'est la plaie de la vérité recouverte par le pansement de l'hypocrisie. L'inavouable, c'est ce qu'on a du mal à s'avouer à soi-même ».

Finalement l'inavouable est universel car tout le monde aime flirter avec l'interdit, la dérision, l'absurde.







SAMEDI 08.MARS

18h | Showcase musical

18h30 | Rencontre gratuite

Au clos Lapérouse - Rochefort

Dans le cadre de la Journée Internationale des Droits des Femmes, Le Labo présente un showcase musical et une rencontre qui s'inscrivent dans un programme d'actions de différentes structures de la Ville de Rochefort (Musée Hébre, Maison de l'Égalité, Le Clos...)

○ LUXIE CHANSON POP

Luxie, est une jeune artiste en pleine ascension. Multi-instrumentiste et productrice, elle dévoile un univers musical inspiré de ses souvenirs d'enfance baignés de rock des années 60 et d'électro des années 90. Prix du jury Sorbonne Live 2021, elle marie habilement les mots et sonorités pop planantes pour créer un monde

où les émotions sincères trouvent leur place. Ayant comme principales influences Lana Del Rey et Pomme, Luxie aspire à créer une musique qui invite à l'évasion, tout en restant ancrée dans la réalité.

● LES DRÔLESSES MUSICIENNES

L'enquête «Les DrôlesSES Musiciennes», travail universitaire, réalisé par Tiphaine Pinville (Docteure en sociologie de la musique et musicienne) et Laetitia Perrot (ancienne directrice de La Nef, scène musiques actuelles à Angoulême) s'est attaché à étudier le cheminement des musiciennes de Charente depuis l'enfance jusqu'à l'âge

adulte, pour comprendre les choix faits, les continuités et ruptures, les accélérateurs ou freins aux pratiques musicales des femmes. A l'issue de ce temps, le public et les intervenants sont invités à débattre et apporter leurs regards et expériences, en toute bienveillance.

En partenariat avec La Nef (SMAC d'Angoulême), la Maison de l'égalité (CCAS - Ville de Rochefort), l'association Le Clos et le Centre National de la Musique (CNM).



Les Drôlesses Musiciennes





SAMEDI 15.MARS

11h | Concert gratuit | de 6 mois à 3 ans (accompagné par un parent)

Format adapté aux bébés - Sur inscription au 05 46 82 66 00

Médiathèque de Rochefort - Réseau « VI »



DIMANCHE 16.MARS

16h00 | Concert gratuit | en famille à partir de 3 ans

Durée 45 minutes

Au clos Lapérouse - Rochefort

● JULIE BONNIE "TROIS PETITS PAS"

CHANSONS DANSÉES

Dans le cadre de la semaine nationale de la Petite Enfance, la CARO, le Clos et la Ville de Rochefort organisent plusieurs événements à destination des tout petits et de leur famille.

Musicienne des groupes Cornu et Forquette Mi Note mais aussi auteure, Julie Bonnie se lance désormais dans la création d'un spectacle de chansons et de danse dans lequel elle se pose la question de la transmission entre générations et notamment avec les plus petits.

Dans « trois petits pas », sa plume espiègle donne vie à un monde peuplé de personnages excentriques, drôles et touchants. Tata Lala prépare son Chouliloula, Gertrude, la cousine germaine, danse les trois petits pas, et la chanson des mots rigolos égraine ses berlingots, hurluberlu, récépissé, kamishibai, toho bohu... Des moments chaleureux dans lesquels les tout-petits et les plus grands se reconnaîtront joyeusement.

Une histoire de famille qu'elle nous conte avec la danseuse et chorégraphe Justine

Richard, et son complice de toujours, le musicien percussionniste et claviériste de jazz Stanislas Grimbert.

De quoi ravir et faire danser petits et grands !

Distribution

Julie Bonnie : chant, violon et guitare

Stanislas Grimbert : clavier et percussions

Justine Richard : danse et chorégraphie

Julie Bonnie est accueillie par la CARO en résidence de médiation.

En partenariat avec le Relais Petite Enfance de la Ville de Rochefort, le Conservatoire de Musique et Danse Michel Legrand, et le réseau M' des médiathèques de Rochefort Océan





VENDREDI 21.MARS

20h30 | Concert gratuit

Au clos Lapérouse - Rochefort

● LES DEUXLUXES ROCK PSYCHÉDELIQUE

Formé à Montréal en 2013, Les Deuxluxes est un duo rock'n'roll qui compose des titres savoureusement rock / garage aux mélodies électrisantes et psychédéliques. Sur scène, Les Deuxluxes « mettent le feu » et envoûtent partout où ils passent.

Salué chaleureusement par la critique au Québec, le duo s'est fait remarquer dans plusieurs événements d'envergure dont le Festival International de Jazz de Montréal, le Festival d'été de Québec, POP Montréal, M pour Montréal, GÉNÉRiQ, le Festival International de Louisiane...

Entre 2016 et 2018, le tandem a réalisé quatre tournées en Amérique latine (Chili, Brésil, Argentine, Mexique et Colombie), détruisant ainsi la barrière de la langue.

Depuis, Les Deuxluxes ont parcouru le Canada, la France, le Royaume-Uni, le Mexique, le Portugal et l'Allemagne où une grande majorité de leurs spectacles affichaient complets.

Fort de toutes ces rencontres, le groupe ne souhaite pas s'installer dans la routine en offrant des compositions audacieuses voire excentriques. Leurs shows expérimentent sur le plan de l'écriture, notamment en y incluant deux chansons en français et une en espagnol, mais aussi en explorant avec des répétitions sonores et des motifs musicaux inédits.

1^{ère} partie

○ ROCK-ELECTRO SCHOOL

Les années 70 enrichissent les années 2000... C'est le point de départ du parti pris musical qu'a voulu traiter la Rock Electro School pour séduire le public du LABO.





SAMEDI 05.AVRIL

20h30 | Concerts gratuits

Au clos Lapérouse - Rochefort

- Les soirées ELECTRO LAB' sont là pour vous étonner et créer de l'inattendu avec des artistes connus ou émergents.

Depuis la 2ème édition, Les Sables Electroniques (Festival programmé à Meschers sur Gironde les 16, 17 et 18 mai 2025 – 3^{ème} édition) rejoignent l'aventure en apportant leur vision artistique des musiques électroniques.

Ce partenariat offre un nouveau terrain de jeu aux élèves de l'electro school qui auront l'opportunité de s'y produire en 2025.

Programmation en cours

**ELECTRO
LAB' # 8**





MARDI 29.AVRIL

20h30 | Concert gratuit

Espace culturel des Halles - Tonnay-Charente

● PUPPETMASTAZ Hip-hop

Dans ce show unique et inclassable, les rappeurs sont remplacés par des marionnettes qui prennent possession du dj booth pour un show incroyable.

Venu d'Allemagne, Puppetmastaz se situe entre le Muppet Show et le Wu-Tang Clan. Ces « peluches drôles et destroy » parcourent habilement tous les courants du rap et distillent des morceaux lourds et puissants jonglant adroitement avec les codes de la culture hip hop. Le brillant mélange de ces marionnettes dotées d'un humour bizarre et d'un hip-hop universel présente une expérience incroyable à vivre entre amis ou en famille.

Après avoir collaboré avec des humains talentueux tels que Chilly Gonzales, Hippocampe Fou, Le Peuple de L'herbe, Smokey Joe & the Kid ou encore Soom T, ce gang de bestioles sort un 7ème album intitulé « Welcome to the Zoo ».

*En partenariat avec la ville de Tonnay-Charente
Sur réservation – voir informations pratiques*



PUPPETMASTAL



VENDREDI 23.MAI

18h30 | Concert gratuit

Jardin de la médiathèque d'Echillais - Réseau « \l' »

● YOANN MINKOFF

FOLK / BLUES / REGGAE

Franco-britannique, Yoann Minkoff livre une musique aérienne dans laquelle se dévoile un blues personnel et poétique teinté d'afro, de pop et de folk. Guitariste et chanteur, ce musicien aux multiples facettes utilise ce projet comme un terrain de jeu où s'expriment toutes ses influences et livre sans retenue toutes ses émotions.

Yoann Minkoff défend son album « Roaming » (sorti en Oct. 2024) en duo avec la violoncelliste Bahia El Bacha. Ensemble ils sillonnent les routes de France, d'Afrique et d'Angleterre en gardant à l'esprit l'intimité et la fraîcheur du propos artistique où la guitare, le violoncelle et la voix se croisent dans un perpétuel dialogue compréhensible de tous.





SE DÉFENDRE

WINTER
VERY LIGHTS
ESTIC MAN
MADES

MEATBODIES - CYRUS
CRASH COURSE IN THE LAST FRONTIER

INFOS PRATIQUES



▲ BILLETTERIE LE LABO

agglo-rochefortocean.fr/musiques-actuelles-le-labo

Tous les concerts sont gratuits et nous demandons à notre public de réserver sa place afin de pouvoir gérer la jauge maximum de la salle et ainsi vous offrir les meilleures conditions de concert possibles.

Une billetterie sera proposée sur place avant le concert, dans la limite des places disponibles.

Toutes les places réservées et non retirées à 20h30, seront réattribuées



**Soyez sympas :
si vous réservez des places, venez !**

● LE CLOS

Clos Lapérouse, Chemin de la Vieille Forme, 17300 ROCHEFORT

Tél. 05 46 99 08 60

agglo-rochefortocean.fr/musiques-actuelles

Ouverture des portes dès 19h30

Sur réservation : rochefortocean.fr/musiquesactuelles

Concerts 20H30

**Garage
à vélos
sur site**

Les bénévoles de l'association Le Clos vous proposent buvette et petite restauration, avec produits bio et locaux.

L'association Le Clos construit jour après jour l'identité du futur tiers-lieu rochefortais et près de 80 bénévoles actifs donnent vie au projet. Pour chaque concert du LABO, l'équipe du Clos participe à l'accueil des équipes artistiques, techniques et du public, avec enthousiasme et bienveillance.

● ESPACE CULTUREL DES HALLES TONNAY-CHARENTE

Rue de Verdun, 17430 Tonnay-Charente

Tel : 05 46 99 08 60

Sur réservation : rochefortocéan.fr/musiquesactuelles

Ouverture des portes dès 20h

Concerts 20h30

● MÉDIATHÈQUE DE ROCHEFORT

Passage des Amériques Royale,

17312 Rochefort

Tel : 05 46 82 66 00

Rencontre 16h - Entrée libre sans réservation

● MÉDIATHÈQUE D'ÉCHILLAIS

4 Pl. de Verdun, 17620 Échillais

Tel : 05 46 83 16 55

Concert 18h30

Entrée libre sans réservation

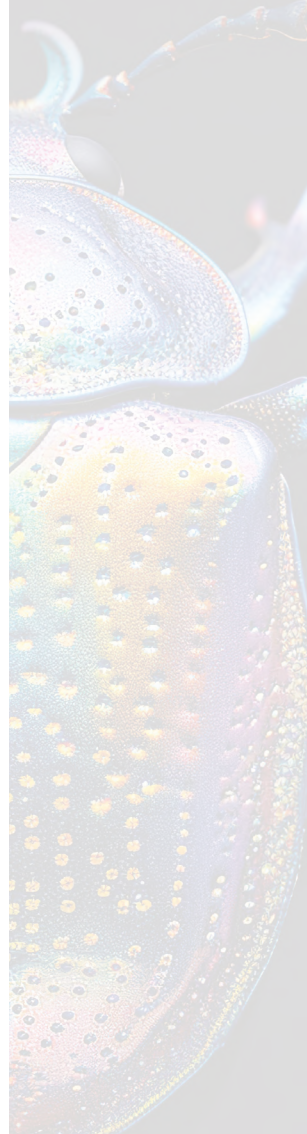
● CO-VOITURAGE

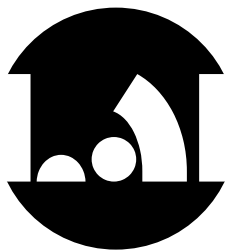
Nous vous invitons à vous déplacer économique, écologique et solidaire... Pensez au covoiturage !

● NOS PARTENAIRES



PLATESV-R-2021-007560 - Communauté d'agglomération Rochefort Océan - 3, avenue Maurice-Chupin
BP 50224 17304 Rochefort cedex- Direction communication CARO - © Cindy Canto, Corentin Charbonnier,
Juju Stereo, Quentin Crestinu, Fanzinat, Franck Lorigou, Luxie, Elodie Le Gall, Camille Gladu, - Drouin, MajorYo,
Fanjianhua et Waseem, Conception et réalisation graphique : SRouveau
Impression : IRO La Rochelle / Groupe Charivari





LE LABO
Musiques Actuelles
CARO