



En chantier,
venez !

Montbrison, ville de Culture et de... Cœur

Le Théâtre des Pénitents est le cœur battant de la culture à Montbrison. Parce qu'il appartient à tous, nous avons voulu mettre à l'honneur les Montbrisonnaises et les Montbrisonnais cette saison.

Ils s'appellent Justine, Maéva, Jacqueline, Line, Louise, Sahra, Batiste, Carlo, Eddy, Justin, Louis, Sayann.

Ils sont les figurants du visuel de la saison et des Poly'Sons 24/25. Citoyens montbrisonnais comme vous et nous, ils se sont prêtés au jeu du théâtre, le temps d'une immersion photographique, pour leur ville et leur théâtre. Chacun et chacune, représentée, à sa façon, notre territoire.

Ils font partie de la société civile, du milieu associatif, du monde de l'entreprise ou encore, sont bénévoles de la saison, adhérents à l'Espace Jeunes, artistes, public du théâtre et... habitants.

Parce que nous avons tous notre rôle à jouer pour qu'une pièce soit réussie.

Un très grand merci à eux.

Christophe Bazile,
Maire de Montbrison,
Président de Loire Forez
Agglomération



Madame, Monsieur,
chers spectateurs,

Une première saison hors les murs vient de s'achever pendant que notre Théâtre des Pénitents prépare sa métamorphose pour accueillir chacune et chacun, spectateur, artiste, technicien ou agent dans un nouvel équipement entièrement rénové, dans le respect de son histoire et de son écriin patrimonial.

Une fois de plus, le spectacle était au rendez-vous dans des lieux parfois insolites. Mais c'est aussi cela rendre la culture accessible à tous et auprès de tous.

Merci à vous public qui avez su répondre présent, découvrir des propositions atypiques, surprenantes, mais toujours en partage.

L'équipe des Pénitents, ainsi que les artistes œuvrent en coulisses pour que chaque représentation soit à la fois unique et magique.

Je sais que votre curiosité va l'emporter. Et peu importe le lieu, la magie sera là pour vous enchanter. Alors venez.

Bien fidèlement.

**Christiane Bayet,
Adjointe à la culture**

Chers spectateurs et passionnés de théâtre,

En chantier, venez !

Lorsque l'on m'a confié les rênes de cette merveilleuse institution, je savais que j'embarquais pour un voyage riche en émotions, en découvertes et en partages. Et quelle année cela a été ! La saison *Enchanté, en chantier*, nous l'avons explorée avec des horizons artistiques variés, nous avons brisé des frontières créatives et fait vibrer les cœurs de notre public.

Cette saison, nous avons été témoins de performances captivantes, de spectacles et de moments de magie pure qui resteront gravés dans nos mémoires pour toujours.

Je souhaite exprimer ma sincère reconnaissance envers la collectivité de Montbrison, ainsi qu'à toute l'équipe du Théâtre des Pénitents, aux artistes talentueux, aux techniciens dévoués, aux bénévoles passionnés et à notre fidèle public pour avoir contribué à faire de cette année une expérience exceptionnelle.

Alors que nous clôturons cette saison avec un cœur plein de souvenirs précieux, je suis ravi de vous inviter à nous rejoindre pour une nouvelle année théâtrale, sous le leitmotiv *En chantier, venez !*

Que cette nouvelle saison soit l'occasion pour nous tous de nous retrouver, de célébrer l'art et de créer ensemble des moments inoubliables. C'est avec enthousiasme que je vous présente cette nouvelle programmation, riche en surprises, en découvertes et en émotions.

Nous vous avons préparé une sélection de spectacles et d'événements qui sauront vous émerveiller et vous transporter dans des univers uniques.

Théâtre, danse, musique, cirque, ... Il y en aura pour tous les goûts et tous les âges ! Des artistes de renommée internationale et des talents émergents se succéderont sur nos scènes. Laissez-vous emporter par la puissance de l'art et vivez des expériences inoubliables.

Je vous remercie du fond du cœur pour cette belle année passée, et je suis impatient de vous accueillir à nouveau au Théâtre des Pénitents, hors les murs pour une nouvelle aventure.

Bienvenue dans cette nouvelle ère théâtrale, où chaque instant promet d'être magique !

Avec toute ma sincérité et ma reconnaissance,

**Mohamed Naitl'Khadir,
Directeur du Théâtre des Pénitents**

En Auvergne-Rhône-Alpes, nous sommes les héritiers d'un legs artistique et culturel d'exception. Cet héritage nous confère une grande responsabilité : celle de le préserver et de le transmettre. C'est le sens de notre soutien aux lieux culturels de notre région qui réalisent un travail essentiel en faveur du dynamisme et de la vitalité de nos territoires.

À la Région nous défendons la conviction que la culture est belle quand elle est partagée par le plus grand nombre. C'est pour cela que nous avons créé le label "Scènes Régionales" nous permettant d'accompagner les structures qui s'engagent à soutenir la création artistique et la diffusion des arts auprès de tous les publics partout dans nos territoires.

En proposant une riche programmation pluridisciplinaire, dont une partie spécifiquement adaptée aux scolaires, et en déployant des actions pour l'éducation artistique de nos jeunes, le Théâtre des Pénitents à Montbrison s'inscrit pleinement dans l'ambition culturelle que nous portons à la Région. C'est une fierté pour nous de le soutenir.

Excellente saison à tous !

Laurent Wauquiez,
Président de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes



La culture partout, pour tous. C'est cette idée qui guide la politique départementale culturelle. Cette année encore, notre objectif est clair : placer la culture au cœur des territoires et favoriser les rencontres artistiques. Le Département de la Loire est donc particulièrement fier de renouveler son soutien au Théâtre des Pénitents, en soutenant ses actions artistiques au bénéfice de tous les ligériens.

Ce partenariat témoigne de la qualité d'une programmation contemporaine pluridisciplinaire, d'un accompagnement accru des artistes, d'une attention à tous les publics et d'une présence reconnue dans les réseaux culturels.

En cette nouvelle saison, nous ne pouvons qu'encourager l'action du Théâtre des Pénitents. En créant des rencontres artistiques riches et variées, en suscitant l'émotion et en favorisant les échanges intergénérationnels, ce dernier répond parfaitement aux priorités et aux exigences de la politique culturelle départementale dont les objectifs sont de favoriser et de faire rayonner une culture accessible à tous.

Georges Ziegler,
Président du Département
de la Loire

Corinne Besson Fayolle,
Vice-présidente en charge
de la culture



THEATRE
des Penitents

Votre saison 2024-25

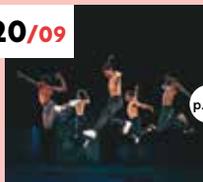
5/07



p.9

T'ES RIEN SANS LA TERRE
Cie T'es rien sans la terre

20/09



p.10

UNDERGROUND
Cie Suprême Legacy

27/09



p.11

EXISTER : DÉFINITION
Yann Marguet

18/10



p.12

SCARLETT ET NOVAH
Cie Vladimir Steyaert

FESTIVAL POLY' Sons

17/01



p.18

Nicolas Fraissinet

18/01



p.19

La chorale des Poly'Sons

18/01



p.20

Louis Chedid

22/01



p.21

Prisme
cie Idyle

DOUBLE-PLATEAU

30/01



p.26

Barcella

31/01



p.27

Martin Luminet

1/02



p.28

Les frères Jacquard

1/02



p.29

Dick Annegarn

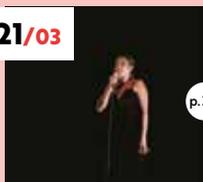
14-15/03



p.35

FIN DE PARTIE
Cie Théâtre de l'Incendie

21/03



p.36

FREDA
Cie Les Pleureuses de Feu

26/03



p.37

VOGUE!
Cie Pompik Sardine

4/04



p.38

DES FLEURS
Cie De l'âme à la vague

17/05



p.43

SARRA LUGO

23/05



p.44

PROF. TURING
Cie Vladimir Steyaert

4-5/06



p.45

LE CHANT DES MISÉRABLES
La Maîtrise de La Loire

10>13/06



p.46

LETTRÉ AUX PAYSANS
Le théâtre en balade

23/11



p.13

ROCK EN FOREZ 3

Collectif Rock en Forez

28/11



p.14

ET C'EST UN SENTIMENT QU'IL FAUT...

Cie Legendes Urbaines

30/11



p.15

GUILLELMO GUIZ

dans la formidable ascension sociale...

14/12



p.16

JE SUIS TIGRE

Cie Groupe flocces

DOUBLE-PLATEAU

24/01



p.22

Alexis H'K et Benoît Dorémus

25/01



p.23

Les Mécanos

25/01



p.24

Volo

27/01



p.25

Catherine Ringer

DOUBLE-PLATEAU

2/02



p.30

La cogneuse - Grand format -
Cie Halte

7/02



p.31

Lupo / Malaka / Youthie

8/02



p.32

Etienne Fletcher

8/02



p.33

Yves Jamait

12/04



p.39

QUAND JE SERAI GRANDE...
Chloé Oliveres

18/04



p.40

MOUSSE
Cie Anoraks

10/05



p.41

YÉMEN BLUES

14/05



p.42

DIANA
Cie Le Béotien

17>21/06



p.47

TIBERT
Ballade des Poly'Sons





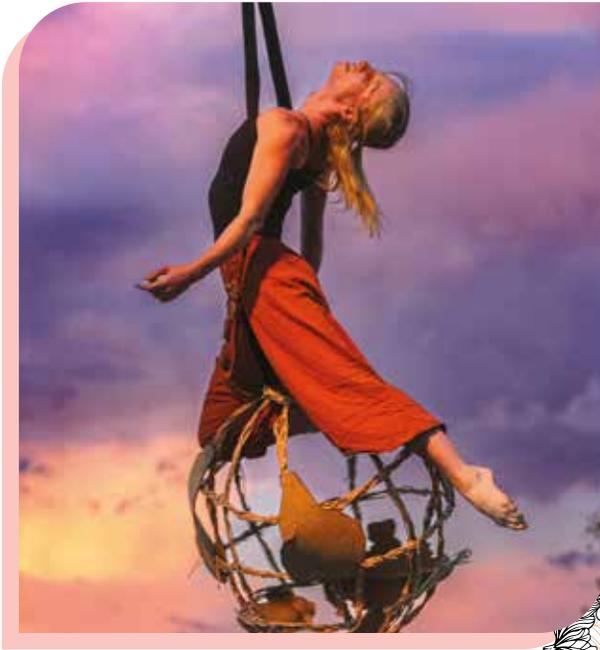
La saison!

LANCEMENT DE SAISON

En partenariat avec

FESTIVAL
DES 7 COLLINES

T'ES RIEN
SANS LA
TERRE
Cie *T'es rien
sans la Terre*



19h

Présentation de
la saison 24/25

20h30

Spectacle



Tout public



Parc des Thermes
Montbrison Moingt



2h



Gratuit /
sur réservation

Une performance captivante et engagée pour toute la famille.

Sur scène, quatre artistes donnent vie à la roue cyr, au cerceau aérien et aux sangles dans des numéros saisissants. Une fusion artistique où danse, acrobaties, musique live s'unissent dans un spectacle à couper le souffle.

C'est aussi une invitation à écouter l'écho de nos actions, à prendre conscience des innombrables liens qui nous unissent à la Terre. Ces circassiens parlent du monde qu'ils consomment, partagent des anecdotes qui ont changé le cours de leurs pensées, et évoquent le "récepteur intérieur" qui sommeille et s'éveille en chacun de nous.

Compagnie artistique et militante, *T'es rien sans la Terre* est créée en 2021 sous la direction d'Aurélie Dauphin. Après avoir tourné six ans avec le Cirque du Soleil, elle a à cœur de mettre en exergue le vivant et les enjeux environnementaux par le prisme des arts du cirque. Ce spectacle est une ode à la nature, au vivant et à l'humain.

"C'est l'envie de prendre part à la protection de la vie. Et puisque nous sommes des artistes, c'est avec l'art que nous choisissons de le faire" Aurélie Dauphin / Metteuse en scène



UNDERGROUND

Cie Suprême Legacy

Bienvenue dans l'univers du breaking !

Apparu dans les quartiers du Bronx à New-York dans les 70's, le breaking est l'un des piliers de la culture hip-hop. Au fil du temps, cette danse a su se développer, voyager et s'inspirer pour forger sa propre identité. Cette année, elle devient, pour la première fois de son histoire, discipline olympique.

Plongez, avec *Underground*, au cœur de la culture urbaine. Sur scène, cinq danseurs athlètes de générations différentes, dévoilent des corps modelés, abîmés et des mouvements qu'ils ont façonnés dans leur discipline. Cette dernière est rythmée par les entraînements intensifs, entre expression artistique et performance sportive, où les sacrifices sont nombreux pour atteindre le plus haut niveau. De l'individu au groupe, ces identités racontent leur histoire, incarnent leurs confrontations mais aussi leur communion.

À travers ce spectacle, Mickaël Pecaud et ses danseurs, figures du breaking français, retranscrivent ces émotions et abordent le thème de l'héritage et de la passion.

Immersion et intensité au rendez-vous.

"Underground est une ode à la pratique qui appelle le meilleur de soi" La Montagne

20h30



Tout public
Dès 8 ans



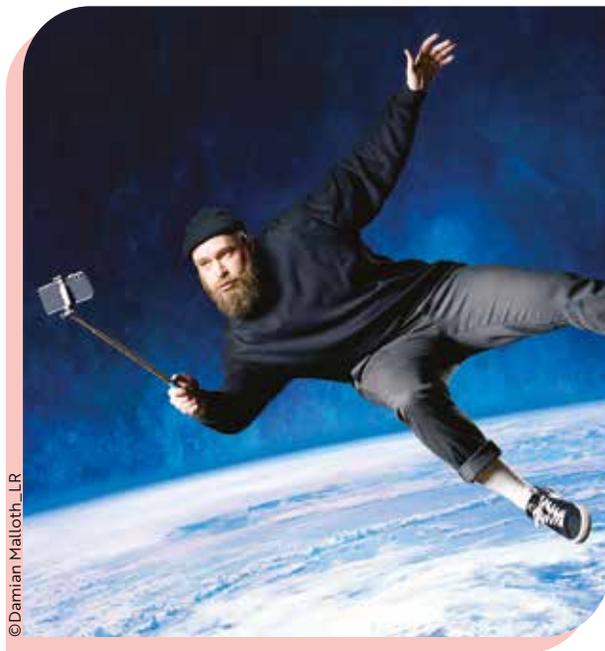
Espace
Guy Poirieux
Montbrison



1h05



De 5€ à 17€
Catégorie C



EXISTER : DÉFINITION

Yann Marguet

20h30



Tout public
Dès 12 ans



Espace
Guy Poirieux
Montbrison



1h20



De 13€ à 21€
Catégorie B

L'incorrigible chroniqueur de *France Inter* et de *Quotidien rien que pour vous*.

Quel est le sens de la vie ? Qu'est-ce qu'on fout là (bordel) ? On le sait : on n'est pas grand-chose. Il suffit de regarder le ciel pour s'en rappeler. Il n'y a d'abord rien, puis des nuages, puis des satellites, puis des grosses boules qui flottent dans l'espace en tournant sur elles-mêmes, puis l'infini... L'INFINI.

Et nous, on est là. On cause. On rigole. On se marie. On divorce. On s'énerve parce que ce p**** de bus est encore en retard. On a mal à une dent. On prend des cours de bachata. On existe. On est chacun et chacune son propre centre de l'Univers.

Pourtant, au moment où vous lisez ces lignes, 300 personnes se tordent la cheville, 12 000 autres cherchent leurs clés (qui sont dans une poche déjà fouillée pour 7 000 d'entre elles) et 3 milliards dorment. Quant à l'infini, il s'étend toujours.

Il est peut-être temps de relativiser tout ça sur scène, non ?

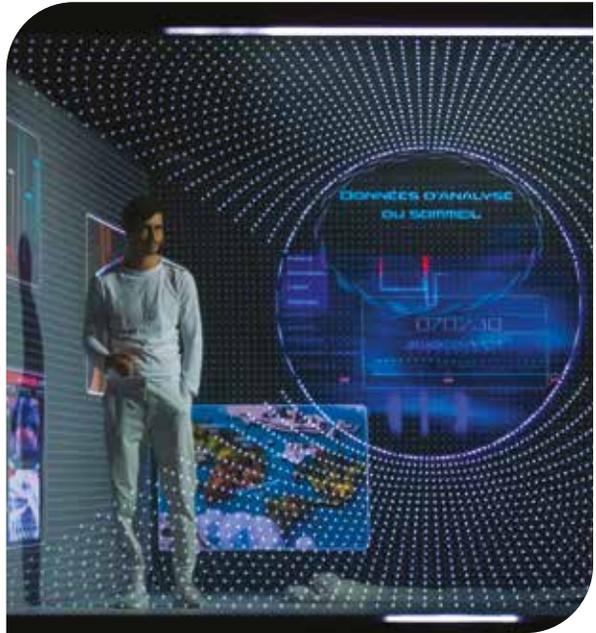
Avec le ton qui est le sien, celui de l'absurde cachant la profondeur des choses, celui du pathétique émouvant, Yann Marguet vous emmène faire un tour du côté de la vie.

"L'artiste propose un seul-en-scène hilarant et intelligent" *Le Monde*



SCARLETT ET NOVAK

Cie Vladimir Steyaert



Que vous resterait-il si votre smartphone disparaissait ?

Toute sa vie est là-dedans. Novak court.

Il est poursuivi par deux hommes qui veulent lui voler son téléphone. Son précieux téléphone abrite Scarlett, une Intelligence Artificielle qui sait tout de sa vie. Elle connaît ses moindres secrets, elle répond à chacune de ses demandes.

Mais les deux assaillants le rattrapent et lui volent le téléphone. Exit Scarlett. Le voilà seul, désemparé, complètement perdu...

Aidé d'une jeune hackeuse, Novak va découvrir qu'il existe d'autres réalités en dehors des écrans.

La nouvelle création de Vladimir Steyaert adapte le texte percutant d'Alain Damasio, qui met en scène la dépendance d'un adolescent au monde numérique. Ce spectacle parle de notre relation aux nouvelles technologies et nous renvoie à notre quotidien tout en nous alertant avec force. Mais au-delà de l'aliénation numérique, ce conte d'aujourd'hui nous invite surtout à interroger nos désirs d'avenirs.

"Scarlett et Novak est une pièce poignante qui vous fera revoir votre rapport aux nouvelles technologies"

Théâtre Magazine

20h30



Tout public
Dès 12 ans



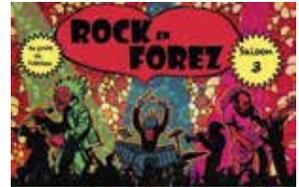
Espace
Guy Poirieux
Montbrison



1h10



De 5€ à 17€
Catégorie C



ROCK EN FOREZ 3

Collectif *Rock en Forez*

**17h30
et 21h**



Tout public



Espace
Guy Poirieux
Montbrison



2h



12€ tarif unique
(ouverture
billetterie : 1^{er}
octobre)

Le rock, vecteur d'engagement

Rock en Forez est un collectif de musiciens de la région de Montbrison, ils interviennent bénévolement en tant que passionnés de Rock dans le cadre du Téléthon.

Après le succès rencontré par les actes 1 et 2 en 2022 et 2023 au Théâtre des Pénitents puis à l'espace Guy Poirieux, *Rock en Forez* revient pour une saison 3 et vous propose une soirée so Rock. Celle-ci prendra la forme d'un spectacle d'environ deux heures au bénéfice d'Objectif T. Deux séances vous sont proposées, à 17h30 et à 21h, pour plonger dans l'univers des rockeurs du Forez et pour promouvoir cette cause nationale.

L'intégralité des bénéfices des représentations sera reversée à l'AFM Téléthon.

ET C'EST UN SENTIMENT QU'IL FAUT DÉJÀ QUE NOUS COMBATTIONS JE CROIS

Cie Légendes Urbaines



©Jeremie-Caston-Raoul

Une expérience forte et saisissante à vivre.

Un reportage sur la banlieue diffusé par une grande chaîne de télé fait sensation. Sur scène, un plateau télé et des journalistes. Les comédiens mènent l'enquête à travers des personnages qu'ils incarnent, journalistes et témoins.

Fiction et documentaire cohabitent pour vous mettre en prise directe avec le monde dans lequel nous vivons. Que dit ce sujet télé ? Qui l'a commandé ? Vérité ou manipulation ?

Dans un dispositif technique astucieux, le spectacle démonte le mythe d'une certaine vision de la banlieue portée par les médias. Et le résultat est non seulement passionnant car extrêmement documenté et éclairant, mais il vient également vous toucher, vous bousculer en profondeur en replaçant l'humain au cœur même de sa recherche. Vivez une enquête captivante sur le détournement d'images et la possible manipulation des spectateurs par les médias.

"Coup de cœur du Festival Off d'Avignon - TT" Télérama

20h30



Tout public
Dès 13 ans



Espace
Guy Poirieux
Montbrison



1h40



De 13€ à 21€
Catégorie B



GUILLERMO GUIZ

dans *La formidable
ascension sociale
temporaire
de G. Verstraeten*

20h30

Un one-man-show drôlissime, fait pour vos zigomatiques.



Tout public
Dès 12 ans



Espace
Guy Poirieux
Montbrison



1h30



De 17 à 28 €
Catégorie A

Après six saisons passées sur *France Inter* à collecter les droits d'auteur, Guillermo Guiz dresse, dans ce troisième spectacle, un bilan mitigé de ce qui lui reste d'engagement politique... La quarantaine molle, mais lucide, il parle d'argent, de confort et d'engagement. Des valeurs progressistes, il en a aussi, ce n'est pas le problème, mais elles sont dans leur emballage d'origine, sur une étagère dédiée, comme des figurines. "À quoi sert-il d'avoir des valeurs si l'on ne s'en sert pas?", se demande-t-il dans *La formidable ascension sociale temporaire* de G. Verstraeten, spectacle sur l'embourgeoisement qui anesthésie, la liberté de ton et la société qui se bouleverse. Parce que, paradoxalement, même si on entend souvent qu'on ne peut plus rien dire, tout ça tout ça, on serait, d'après l'humoriste belge, plus que jamais en plein âge d'or du stand-up. Et ce serait dommage de ne pas en rire.

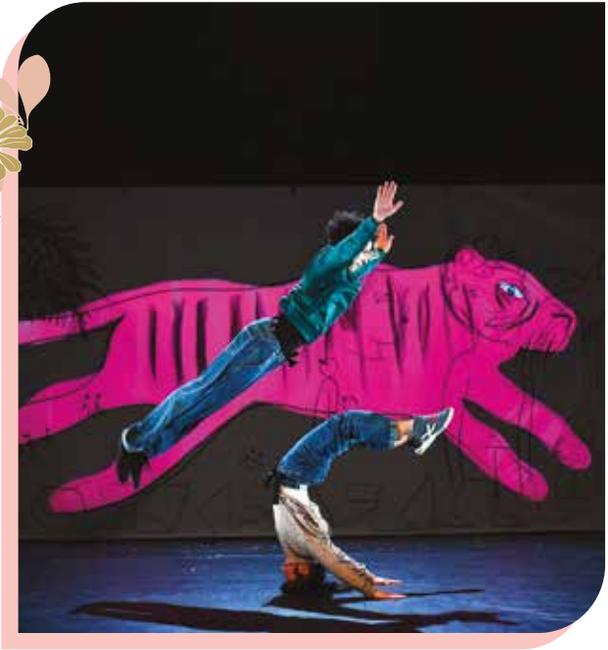
Après deux spectacles joués à guichets fermés, Guillermo Guiz revient et met son humour incisif au service d'une réflexion profonde et ironique sur notre société.

"Grand coup de cœur" *Le Parisien*



JE SUIS TIGRE

Cie Groupe Noces



Une belle histoire d'amitié et de découverte de l'autre, le tout dansé et dessiné.

Marie et Hichem sont inséparables. Elle est d'ici, lui est d'un ailleurs qu'il a quitté. Ils partagent leurs secrets dans la cour de l'école. Pas facile de raconter une histoire hors du commun pour le petit Hichem. Pas facile, pour Marie, de recoller les bribes de ce que disent les mots étranges des grandes personnes, exil, réfugiés, guerre, à ce qu'a vécu son ami.

Rien d'explicite dans leur échange dansé et acrobatique. Une immense fresque se dessine en live, donnant les clés du passé d'Hichem, le "tigre", solitaire et résilient, qui a parcouru des milliers de kilomètres pour découvrir la paix. Et l'amitié de Marie.

La chorégraphie acrobatique et virtuose de Florence Bernad, le texte d'Aurélié Namur et les dessins d'Anaïs Massini traitent avec la distance nécessaire les questions que peuvent se poser les enfants.

Je suis Tigre nous invite, comme le font les enfants, à jouer et vivre ensemble. Découvrez un spectacle, sur la tolérance et l'amitié sans frontières à hauteur d'enfant, d'une grande beauté.

"Un spectacle intelligent et sensible" La Terrasse

15h



Tout public
Dès 6 ans



Espace
Guy Poirieux
Montbrison



35 min



De 5 à 13€
Catégorie D

FESTIVAL POLY' Sons

du 17/01
au 8/02
2025

À l'aube de sa 22^e édition, le festival Poly'Sons est sur le point d'ouvrir ses portes pour une nouvelle célébration enflammée de la musique francophone ! Depuis deux décennies, Poly'Sons a su tisser des liens indéfectibles avec son public, devenant ainsi un rendez-vous incontournable pour tous les amoureux de la scène musicale.

Poly'Sons ne se limite pas à la musique : c'est aussi une célébration de la diversité culturelle et de l'art sous toutes ses formes. Des nouveautés, des performances musicales, des surprises, des soirées multi-artistes, l'expo photo Poly'Sons viendront notamment

compléter l'expérience, créant ainsi un véritable melting-pot artistique où chacun pourra trouver son inspiration. Pour savourer ensemble, un espace bar/restauration (local et durable) vous attend pour partager des moments de convivialité.

Alors préparez-vous à vibrer au son de la musique francophone, à danser jusqu'au bout de la nuit et à créer des souvenirs inoubliables, car Poly'Sons 2025 s'annonce comme un rendez-vous à ne pas manquer pour tous les amoureux de la musique.



CRÉATION
2025

VENDREDI

17

JANVIER
2025



Nicolas Fraissinet

Joie sauvage

Le talentueux Nicolas, au service de la puissance verte, rien que pour vous.

Le chanteur franco-suisse défend une chanson hors format, où se mêlent l'électrique et l'électro, sans jamais perdre la tendresse de son piano. Avec sa voix pétillante, parfois écorchée, d'une énergie toujours communicative, Nicolas Fraissinet fait aujourd'hui le choix de l'authenticité et de l'urgence de dire la cause qui est, depuis toujours la plus importante pour lui : la nature, la condition animale à défendre et notre condition d'humains-animaux à retrouver.

12 chansons inédites de son tout nouvel album *Joie Sauvage* pour savourer l'éloge de la puissance verte. Le concert sera sublimé par des images projetées, synchronisées avec la musique jouée en live. Vous serez en permanence porté, surpris, d'une chanson à l'autre, par Dame Nature. Nicolas nous fait le grand privilège de jouer sa première nationale aux Poly'Sons !

+ : les élèves de l'atelier chanson de la Maîtrise de la Loire ont travaillé plusieurs mois avec lui et le rejoindront sur scène pour présenter le fruit de leur rencontre.

20h30



Tout public
Dès 8 ans



Espace
Guy Poirieux
Montbrison



1h30



De 5€ à 17€
Cat. C

"Nicolas Fraissinet est certainement l'une des étoiles montantes de la scène française les plus importantes du moment" AvoirAlire



CRÉATION
2025

SAMEDI
18
JANVIER
2025

La chorale des Poly'Sons

Inspiration marine

11h

La Chorale des Poly'Sons is back !

"...La mer offre à la fois l'idée de l'immensité et du mouvement..." - Charles Baudelaire. Espace de liberté propice à l'aventure et au drame, elle happe, ressourçe, console. Pour les Poly'Sons 2025, la Chorale vous invite à naviguer dans cet univers. Avec pour capitaine Martine Girard, laissez-vous embarquer par les chants mélodieux des choristes. Ces derniers répètent depuis des mois aux côtés d'instrumentistes professionnels. Le résultat est bluffant : une chorale amateur de haut niveau. Le samedi 18 janvier, vous pourrez les écouter au cours d'une balade dans le centre-ville de Montbrison, une belle occasion de chanter avec eux.

Pssst vous ! Oui, vous ! Vous pouvez rejoindre cette aventure, que vous sachiez chanter ou non, alors intégrez la chorale ! (cf p.59)

Depuis 2019, le festival Poly'Sons propose un projet de chorale ouverte à tous : la Chorale des Poly'Sons. Chorale éphémère de grande qualité, c'est aussi une aventure humaine et participative passionnante.



Tout public
Dès 8 ans



Salle des
Cordeliers
Montbrison



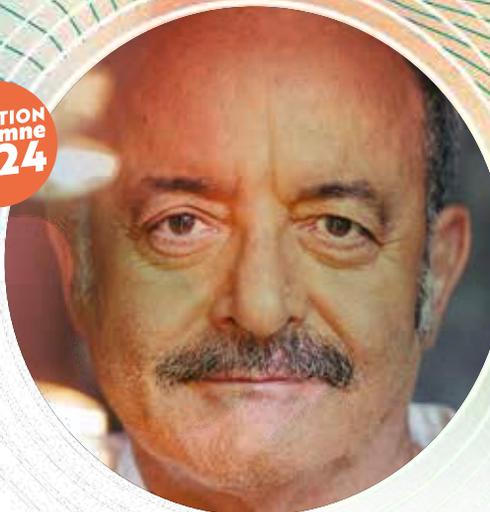
30 min.



Gratuit
Accès libre

CRÉATION
automne
2024

SAMEDI
18
JANVIER
2025



@Audoin Desforges

Louis Chedid

Co-accueilli avec

**Théâtre
du Parc**
Andrézieux-Bouthéon

20h30

Le maestro de la chanson française.

Engagé sans être revendicatif. Discret et pourtant célèbre. Entre ombre et lumière, Louis Chedid nous accompagne depuis 45 ans. Aujourd'hui âgé de 76 ans, figure incontournable de LA chanson française avec 20 albums au compteur, il prépare un nouvel album à sortir pour l'automne 2024.

Après une parenthèse enchantée aux côtés d'Yvan Cassar lors d'une tournée piano-voix encensée par le public et la critique, il repart cette saison avec une nouvelle formation musicale. L'excellente nouvelle, c'est que le festival des Poly'Sons fait partie de sa nouvelle tournée et vous serez dans les premiers à découvrir son dernier opus. Beaucoup de mystères autour de sa toute dernière création, la seule information que nous pouvons vous donner, c'est que cinq musiciens l'accompagnent et cela va musicalement sonner ! Nous attendons le poète Chedid avec une impatience de folie. Précipitez-vous.

"Il pousse les spectateurs à se lâcher, à se lever, à danser, les laissant ensuite se rasseoir pour une écoute plus attentive. Une osmose incroyable..." Le Figaro



Tout public
Dès 8 ans



Espace
Guy Poirieux
Montbrison



1h30



De 17 € à 28 €
Catégorie A



MERcredi
22
JANVIER
2025

Prisme

Cie Idyle

15h

Baladez-vous dans un jardin coloré, animé de chants d'oiseaux et de douces mélodies.

Prisme, c'est une promenade musicale et colorée, la rencontre d'une aventurière curieuse et d'un gardien grincheux. C'est la découverte des couleurs et des sons, dans un jardin où les oiseaux parlent aux passants, où parfois les passants leur répondent, et où tous les secrets peuvent se chanter.

Ce concert/spectacle est formé d'un duo guitare-voix et percussions mélodiques-voix, qui échange autant avec le public qu'entre artistes. Des jeux musicaux, des regards, des chants à deux ou avec les spectateurs seront au rendez-vous. La douceur de la voix de Zacharie et la délicatesse de son jeu à la guitare apportent toute la tendresse et la légèreté que ces chansons veulent offrir. Légèreté que l'on retrouve dans le texte car les oiseaux et leur plumage sont passés par là.

Les Poly'Sons pour les enfants, c'est faire naître un maximum d'émotions, de plaisir et permettre à chaque fréquence de marquer les esprits en éveillant les sens.



Tout public
Dès 5 ans



Espace
Guy Poirieux
Montbrison



45 min.



De 5 à 13 €
Catégorie D

Grand prix SACEM 2022 du répertoire Jeune Public.

CRÉATION
2025

VENDREDI

24

JANVIER
2025



Alexis HK et Benoît Dorémus

Inavouable

Un duo dont on se régale déjà rien qu'à y penser.

Homme de scène émérite, Alexis HK enchaîne les spectacles aux mises en scène soignées et les standing ovations. Et le 24 janvier prochain, il vient pour vous présenter sa toute dernière création. Pour ce spectacle, il est accompagné de Benoît Dorémus, auteur, compositeur et interprète révélé par Renan Luce. Ces deux artistes sont dans leur loge, quelques instants avant un concert. Ils discutent, divaguent et dérivent, déraisonnent un peu, improvisent des chansonnettes impassables en radio - sur scène, à la rigueur... Ils vous chantent l'amitié, la création... et pas mal de choses inavouables. À deux, ils s'autorisent, ils abordent des thèmes qu'ils n'auraient pas assumés seuls. Parce qu'à deux, quand on est sur le fil, on craint moins de perdre l'équilibre. On peut vraiment plonger dans l'inavouable et en rire. Surtout en rire. Nous avons hâte de vous faire découvrir ce nouveau show.

Alexis HK, c'est : Grand Prix ou Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros à chaque album, Prix SACEM, Prix Félix Leclerc, nomination Révélation Scène aux Victoires de la Musique.

Benoît Dorémus, c'est : Lauréat 2010 du Grand Prix Francis Lemarque de la SACEM, auteur pour Renaud, Chimène Badi, Claudio Capéo, Aldebert, Gaël Faure, etc. Co-auteur avec et pour Francis Cabrel.

20h30



Tout public
Dès 14 ans



Espace
Guy Poirieux
Montbrison



1h30



De 13 € à 21 €
Catégorie B

SOIRÉE
DOUBLE
PLATEAU



© Wilfried MARCON

SAMEDI
25
JANVIER
2025

Les Mécanos

Chants Populaires & Percussions à Molettes

19h

Polyphonie made in Saint-Étienne.

Liés par une amitié forte, Les Mécanos arpentent depuis 2018 le patrimoine oral français et occitan et cultivent une envie commune : se réapproprier des répertoires régionaux depuis l'univers musical de chacun des dix membres. La polyphonie vocale issue des musiques traditionnelles s'ouvre, grâce à l'ajout de percussions, aux musiques actuelles. L'instrumentarium des Mécanos se veut résolument moderne (grosse caisse, toms basses) et en lien avec les origines populaires des textes et mélodies (objets détournés : clés plates, pots d'échappement, jantes, etc.).

Sur scène, ils vous ouvrent les portes de leur atelier où s'entremêlent chants de travail, de lutte, plaintes amoureuses, satires politiques et religieuses, chants à danser et à boire, tous réarrangés à dix voix et portés par la cadence, grondante et dansante, des percussions. Leurs dix paires de mains manipulent ferrailles et peaux tendues pour rythmer une matière sonore polyphonique, sincère et insouciant.

⊕ : vous assistez aux deux concerts de cette soirée, on vous offre une plancha !* (cf p. 58)



Tout public
Dès 8 ans



Espace
Guy Poirieux
Montbrison



1h



De 5 € à 17 €
Catégorie C

**Les Mécanos : Festival Tradicionarius 2023, Barcelone (Espagne)
et sélection officielle WOMEX 2022, Lisbonne (Portugal).**

SAMEDI
25
JANVIER
2025



©YANN ORHAN

Volo Florilège

Un anniversaire à ne pas manquer.

En 2025, Frédo et Olivier Volovitch fêtent les 20 ans de leur duo.

Depuis la sortie de leur premier disque en 2005, ils ont fédéré un public fidèle autour de leur univers très personnel fait d'un mélange des genres entre chansons tendres et engagées.

Après plusieurs années de tournée partout en France, en Suisse et au Québec, ils proposent un nouveau spectacle organisé comme un Florilège de leur répertoire riche de plus de cent chansons. Une occasion en or pour vous de retrouver leurs titres les plus connus comme *T'es belle*, *C'est pas tout ça*, *C'est toi* ou *Tabarnak*, quelques incontournables comme *Élisa* ou *Syndrome* et redécouvrir ce qui fait la richesse et la singularité de leur répertoire. Toujours complices, parfois mélancoliques ou drôles, les deux frères se livrent à vous avec sincérité, tendresse et humour sur la paternité, leurs amours, leurs crises existentielles, le temps qui passe... la vie en somme ! Un très bel anniversaire en perspective.

"De la chanson émouvante qui réchauffe et redonne du sens à ce monde déboussolé" L'Humanité

21h



Tout public
Dès 8 ans



Espace
Guy Poirieux
Montbrison



1h30



De 5 à 17€
Catégorie C



© Jean-Luc Burnet

LUNDI
27
JANVIER
2025

Catherine Ringer

L'Érotisme de vivre - 95 ans et toute une vie avant

20h30

Catherine Ringer, icône de la scène musicale européenne, signe une ode à la joie de vivre.

"Pour bien vieillir, il est bon d'avoir le vice de la joie" dit si bien l'auteure. Dans une époque où l'aliénation guette, Alice Mendelson persiste à éprouver les plus infimes événements du quotidien avec une joie radieuse, synonyme d'une conscience aigüe du monde. Celle-ci pourrait n'être que douleur pour cette femme rescapée de la Rafle du Vél' d'Hiv. Âgée aujourd'hui de 97 ans, la poétesse a passé son existence à écrire sa passion de l'amour. D'une langue joueuse, s'autorisant tout, elle a célébré l'érotisme au féminin avec puissance et générosité. Grâce à la voix singulière de Catherine Ringer et au doigté de Grégoire Hetzel au piano, cette ode sensuelle à la vie prend sur scène une nouvelle dimension. Ce spectacle enchante le public car il y est question de liens intimes, d'amitié et d'amour, de liberté, de joie et d'appétit que rien n'éteint. Les histoires d'amour finissent bien, en général.

C'est un grand honneur pour les Poly'Sons de recevoir Madame Ringer et avec ce spectacle tout particulièrement.



Tout public
Dès 14 ans



Espace
Guy Poirieux
Montbrison



1h10



De 17 à 28 €
Catégorie A

"Catherine Ringer brûle littéralement les planches. En communion avec le public, elle invite à plonger dans l'intimité d'une femme libre. Unique, incroyable, la chanteuse poétise la vie, érotise les mots" L'œil d'Olivier

JEUDI
30
JANVIER
2025



© J.-P. Trotier

Barcella

Mariposa

Musicien des mots, homme de scène, il vient vous émuover avec son 5^e album.

Toujours prompt à dépoussiérer la chanson française en la nourrissant de slam et de poésie, Barcella compte aujourd'hui près de 1000 concerts à son actif. Après une tournée intime et acoustique pour fêter ses 10 ans de carrière et avoir prêté sa plume à quelques beaux succès populaires (Zaz, Fréro Delavega, Claudio Capéo), Barcella dévoile *Mariposa*, son 5^e album, sans doute le plus... intime, écorché. Si sa malice et sa délicatesse demeurent, la note générale s'y pare d'une sorte de mélancolie souriante. Ses mots tendres s'habillent de cordes sensibles et s'enrythment de sons du présent justes et exigeants. Il vous attire dans ses territoires imaginaires où la poésie est reine, baignés de vents et de lumières. Pas de doute, on se sent comme un papillon avec Barcella, on s'envole avec lui.

1^{re} partie : Marie Colomera vous invite à l'évasion sur les rivages de la Méditerranée à travers des chansons françaises ensoleillées. Cocktail de sonorités latines et brésiliennes, ses mélodies chaloupées vous enveloppent dans une atmosphère suspendue intime, légère et mélancolique.

"Une pop qui enrobe par sa délicatesse, des mots qui touchent, émeuvent, créent des images poétiques" Le Monde

20h30



Tout public
Dès 8 ans



Espace
Guy Poirieux
Montbrison



1h30



De 5 € à 17 €
Catégorie C



©João Marques

VENDREDI
31
JANVIER
2025

Martin Luminet

Après-Deuil(s)

20h30

Une justesse incroyable et une lucidité bouleversante.

Après des *Francofolies* de La Rochelle 2023 très remarquées, un vibrant *Taratata* en décembre dernier et une *Cigale* complète, Martin Luminet passe, cette saison, par l'*Olympia* et Montbrison ! *Après-Deuil(s)*, réédition de *Deuil(s)* augmentée de quatre inédits et trois reworks, préparez-vous pour l'uppercut de ce garçon qui a l'élégance de vibrer par le collectif. Il embrasse un nous générationnel pour transfuser la lente agonie d'un monde responsable de son propre infarctus. Habité par le refus des faux-semblants, cru parfois, cash souvent, l'auteur-compositeur-interprète propose une pop mélodique, alliée à un spoken word cinématographique, cinglant, fervent et sensible. Sincère et frontal, Martin Luminet émeut autant qu'il remue et c'est magnifique.

1^{re} partie : Bonneville. Sur la nouvelle scène de la pop française, émerge le stéphanois Bonneville, amoureux de la langue française. Un flegme singulier, des cheveux décoiffés, rien ne semble sérieux chez lui. Et pourtant, sous ses airs de rêveur, sa musique révèle une énergie positive contagieuse.

"Cet EP est un coup de maître" France Inter



Tout public
Dès 8 ans



Espace
Guy Poirieux
Montbrison



1h30



De 5 à 17 €
Catégorie C

SAMEDI
1^{er}
FÉVRIER
2025



©Michel Adam

Les frères Jacquard

[In]certain regard

Drôle et cocasse, la musique populaire revisitée à travers les âges.

Après avoir sillonné les routes, distillant joie musicale et chaleur humaine, *Les Frères Jacquard* décident de prendre du recul sur leur discipline et de satisfaire à une demande pressante du public en proposant un nouveau spectacle. Jean-Sté, Jean-Co et Jean-Mi s'autorisent alors à rouvrir les portes de l'Université Populaire Jacquard. Ce sont en professeurs émérites qu'ils viennent pour aborder des sujets aussi pointus que : *Les grands chanteurs morts expliqués aux enfants* ou encore *musique classique et chansons paillardes : amours interdites ?*

Ils auront à leur disposition des moyens considérables pour illustrer et animer leurs propos, rendant ce cours magistral particulièrement abordable et ludique. Ce trio de musiciens, chanteurs improbables, à l'extravagance totalement assumée, spécialiste du détournement et du reprisage de tubes vous réjouira.

+ : vous assistez aux deux concerts de cette soirée, on vous offre une plancha !* (cf p. 58)

19h



Tout public
Dès 7 ans



Espace
Guy Poirieux
Montbrison



1h



De 5 € à 17 €
Catégorie C

"Véritable Olympia sur roulettes, ces irrésistibles hurluberlus aux performances vocales inattendues et aux chorégraphies déjantées détournent les tubes du hit-parade" Sortir-Télérama

SOIRÉE
DOUBLE
PLATEAU



CRÉATION
participative

©Thierry_Rajic

SAMEDI
1^{er}
FÉVRIER
2025

Dick Annegarn

Chansons agricoles

21h

Légende vivante de la chanson française : pas mal pour un Néerlandais !

Adulé de ses pairs comme de vos parents et - bientôt - de vos enfants, Dick Annegarn fête 50 ans de poésie naturaliste. 50 ans... premier album et, déjà, tout était là : l'ode faussement naïve à la nature *Sacré géranium*, le bestiaire musical pour toute la famille *Bébé éléphant*, le coup de blues qu'on n'avait pas vu venir *Bruxelles*...

Artiste à part, à la voix et à l'univers reconnaissables entre mille, Dick Annegarn n'a cessé depuis de creuser son sillon, tissant peu à peu une œuvre à la cohérence rare, faussement foutraque, réellement poétique. Il a fait fleurir dans les consciences des chansons à chanter simples et émouvantes. Pour lui, la nature est un souci et une joie et tient à faire ainsi perdurer ce patrimoine poétique et populaire. Son leitmotiv : la musique, c'est le vent entre les arbres ; soignez la nature dont vous êtes les enfants et qui est votre enfant. Chantez !

+ : vous êtes invités à apporter plantes, arbustes ou fleurs pour garnir et décorer la scène. À la fin du spectacle poétique, vous ramènerez vos légumes à leur domicile.



Tout public
Dès 8 ans



Espace
Guy Poirieux
Montbrison



1h30



De 13 € à 21 €
Catégorie B

Guitariste émérite, le compositeur a été interprété par de nombreuses célébrités contemporaines : -M-, Calogéro, Raphaël, Nolwenn Leroy, Bashung, Souchon, Arno, Bénabar, etc.

FESTIVAL
POLY'Sons

**CONCERT/
THÉÂTRE**

DIMANCHE

2

**FÉVRIER
2025**



@Elivideo

Co-accueilli avec



CHÂTEAU DE
goutelas
CENTRE CULTUREL DE MARCOUX

La cogneuse - Grand format

Cie Halte

15h

Un mélange aérien prêt à vous faire survoler de lointains espaces.

Trio stéphanois, La Cogneuse vous emporte dans le voyage à la fois imaginé et intérieur. Entre poésie à fleur de peau, ballade folk et sons électroniques, ces trois alchimistes recherchent et se sculptent un univers identifiable et personnel. Un laboratoire d'influences à ciel ouvert où voix, instruments acoustiques et sonorités synthético-organiques fusionnent et rendent un travail fin et léché sur le texte, les effets, les arrangements et le son du groupe. C'est aussi la rencontre de trois sensibilités fortes aux cursus bien différents ; une chanteuse claviériste solo, un percussionniste perfectionné en MAO et un auteur multi-instrumentiste au long bagage théâtral. Avec la version Grand format, La Cogneuse vous propose un concert-spectacle où le groupe invite des musiciens, comédiens et chanteurs supplémentaires pour vous embarquer plus haut encore et vous lancer en orbite.

⊕ : à 14h, visite et présentation du Château de Goutelas.



Tout public
Dès 8 ans



Château
de Goutelas
Marcoux



1h20



De 5 € à 13 €
Catégorie D

“Si vous vous demandez le pourquoi d’La Cogneuse ; c’est qu’on est à jamais donnants et receveuses ; de tous les coups donnés, de tous les coups reçus ; de tous les coups planqués et les plus incongrus” extrait

*Soirée des
Poly'Sons
Trois artistes
pour une soirée
explosive*

**VENDREDI
7
FÉVRIER
2025**

En partenariat
avec Foreztival



20h30



Tout public
Dès 8 ans



Espace
Guy Poirieux
Montbrison



2h de concert
+ After



De 5 € à 13 €
Catégorie D

*Gratuit pour tous
les festivaliers
de Poly'Sons 2025/
sur réservation*

© Claire Huteau



Entre chanson française et électronica, la plume poétique de Lupo pour vous.

Sémillant et complice, le triangle fraternel déchaîne dans cet exercice collectif, la fraîcheur et l'entrain de ses productions instrumentales galopantes et virtuoses. En live, l'explosion vitale et virevoltante est au rendez-vous, à la croisée de la chanson à texte, du rap et de l'électronique moderne.

Lupo

© Anthony Ston



Laissez-vous envoûter par ces pépites locales.

Malaka est un duo formé par deux sœurs. Elles ont trouvé leur voix en mélangeant les styles, les origines. Leurs grains mélodieux s'entrecroisent, riment avec complémentarité et sororité. Doux et rythmés, leurs chants aux deux timbres très distincts se mêlent à la frontière du folk et de la soul-une terre nouvelle.

Malaka

© Jean-Christophe Barnoud



Cet opus instrumental offre sonorités et structures d'inspiration qui se mêlent au reggae.

Youthie vous embarque dans son univers cuivré au rythme des skanks : un détonnant mélange de reggae roots et de musiques du monde, pour un roadtrip musical. Son parcours musical éclectique, ses divers instruments (trompette, flûte, accordéon) forment une identité musicale atypique à découvrir absolument sur scène.

Youthie, DJ-Set

SAMEDI

8

FÉVRIER
2025



@Little Jack Film

Étienne Fletcher

Entre-deux

Prenez part à un spectacle intime allant du rock au blues, du folk à la pop.

Originaire de Regina en Saskatchewan, Étienne Fletcher porte en son cœur la francophonie de l'Ouest canadien et est un fier représentant du bilinguisme canadien. Né d'un père anglophone et d'une mère francophone, il n'hésite pas à mettre ses racines en avant.

Il se dégage de son univers quelque chose de résolument touchant. De douces égratignures dans la voix, l'auteur-compositeur-interprète trouve les mots, les bons, pour traduire en chansons la vie, la mort, et ce qui respire entre les deux. Capable de créer une connexion palpable grâce à son message authentique, l'artiste se démarque par son énergie contagieuse et sa fougue rafraîchissante.

En tournée au Canada et en Europe, il posera ses valises le temps d'un soir Poly'Sons.

+ : vous assistez aux deux concerts de cette soirée, on vous offre une plancha!* (cf p. 58)

19h



Tout public
Dès 7 ans



Espace
Guy Poirieux
Montbrison



1h



De 5 € à 17 €
Catégorie C

Prix du public du Festival en chanson de Petite-Vallée / Canada.

SOIRÉE
DOUBLE
PLATEAU

CRÉATION
2024



©Stephane Kerradit

SAMEDI
8
FÉVRIER
2025

Yves Jamait

Plancha Tour

21h

Yves Jamait comme jamais.

On ne présente plus cet artiste de la chanson française : vingt ans de carrière, onze albums, trois disques d'Or, plus de deux mille dates de concert et plus d'un million de spectateurs.

Pendant *Le tour de l'autre*, spectacle qu'Yves joue depuis presque un an et joue encore, il y a eu le moment plancha, petit interlude dans lequel il a revisité en acoustique et comme à la maison, ou plutôt comme en terrasse, les chansons qu'il a accomplies ces deux dernières décennies et ce, en invitant le public à participer.

Et, au constat de l'enthousiasme que cet instant a suscité jusque-là, lui est venu l'idée du *Plancha tour*. Nous vous invitons, tout simplement, à le rejoindre autour d'une plancha allégorique, pour partager et se repaître ensemble de mots et de musique et de boire, de vers en vers, la coupe et le couplet jusqu'à la lie.

Attention, l'abus de chansons peut conduire à l'ivresse et l'ivresse à la fraternité. Alors révissez, vous allez être sollicités !



Tout public
Dès 8 ans



Espace
Guy Poirieux
Montbrison



1h40



De 17 € à 28 €
Catégorie A

"Entre petites vannes et grands moments, Yves Jamait a fait de cet instant, un moment inoubliable" Le Bien public

The image features a vibrant red background. In the center, the text "La suite!" is written in a white, elegant, cursive font. The text is enclosed within a white, hand-drawn, wavy line that forms a large, irregular shape. This shape is part of a series of similar white wavy lines that sweep across the page. The corners of the page are decorated with stylized floral illustrations. In the top right, there are flowers in shades of green and yellow. In the bottom left, there are white flowers and leaves. The overall aesthetic is clean, modern, and decorative.

La suite!



Co-accueilli avec

LA
PASSERELLE
SAINT-JUST SAINT-RAMBERT

FIN DE PARTIE

Cie Théâtre
de l'Incendie

20h30**Rire de nos malheurs, un remède à la Beckett.**

Un intérieur perdu dans un monde post apocalyptique. Condamnés à finir ensemble, les quatre membres de la dernière famille s'accrochent les uns aux autres pour entamer une danse de survie. Hamm est aveugle et paralytique. Ses parents, Nagg et Nell, vivent coincés dans des poubelles. Clov, le domestique boiteux et fils adoptif, annonce sans cesse son départ ou son envie de tuer Hamm, son père indigne, sans jamais passer à l'acte.

Avec un humour féroce et un sens du burlesque inspiré de Chaplin et Keaton, Samuel Beckett prophétise la fin de l'humanité. Écrit en 1957, hanté par l'horreur de la Seconde Guerre mondiale, *Fin de Partie* est désormais un classique du XX^e siècle, qui résonne étrangement avec les troubles de notre temps. Fin connaisseur du dramaturge irlandais, Laurent Fréchuret pousse ici jusqu'à l'extrême, la radicalité drôle et inquiétante de ce chef-d'œuvre.

Portée par quatre magnifiques acteur.rices, quatre athlètes affectif.ves qui voyagent sans cesse du comique au tragique, cette pièce saisissante offre l'humour et l'affabulation comme antidote au désespoir.



Tout public
Dès 15 ans



La Passerelle
Saint-Just
Saint-Rambert



1h30



De 13€ à 20€

"Merci à Laurent Fréchuret de nous faire redécouvrir les pépites oubliées et savoureuses de ce texte" Les 3 coups

CRÉATION
 2024

Coproduction
 Compagnie associée

FREDA

Cie Les Pleureuses
 de Feu



©Srine Majdi-Vrchoť

Le destin de femmes d'exception pour vous.

Ce soir, Mariama s'échappe du spectacle dans lequel elle jouait. Confinée depuis des mois dans le rôle de Joséphine Baker, ce soir-là, elle fuit.

Errant à la recherche du spectre de sa grand-mère, elle revient dans la salle de ce théâtre et raconte au public son parcours : pourquoi ? Que s'est-il passé dans cette seconde avant la tempête, pour qu'elle quitte, s'échappe de son propre spectacle ?

Dans ce monologue, entre français et créole, Mariama parle, explique, détricote, se confie, raconte son identité de femme noire, sa culture réunionnaise, sa grand-mère, les Comores qui lui manquent, son métier d'actrice et le poids de l'histoire coloniale qui pèse encore sur ses épaules.

Soutenue par la Comédie de Saint-Étienne et le Théâtre des Pénitents, cette jeune compagnie prometteuse saura vous démontrer tout son talent.

"Au lieu de l'habituelle foule de têtes blanches qui peuplent les sièges rouges, je ne vois que des visages bruns. [...] Je comprends qu'il n'y a que des femmes, une foule, une armée, une arène de femmes noires" extrait

20h30



Tout public
 Dès 12 ans



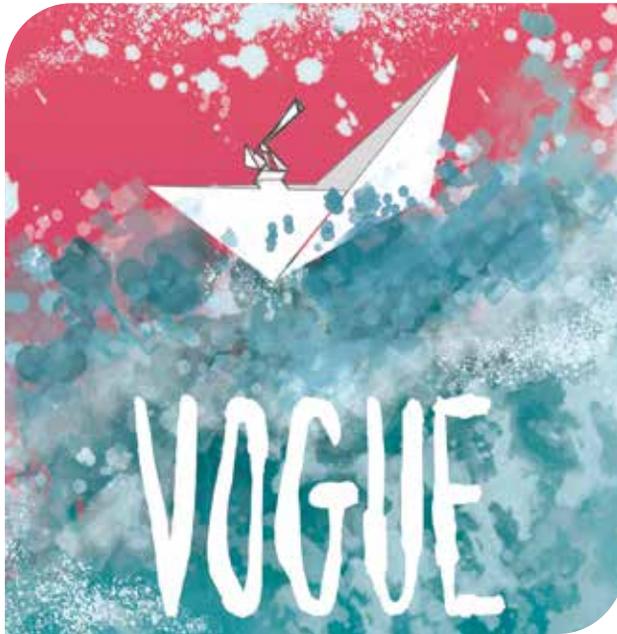
Espace
 Guy Poirieux
 Montbrison



1h10



De 5 à 17 €
 Catégorie C



VOGUE!

Cie Pompik Sardine

10h

Spectacle tout en douceur pour tous petits spectateurs.

Je ne suis qu'une poupée de chiffon, deux boutons pour mes p'tits yeux tout ronds, fabriquée dans un atelier, d'une vieille boutique de jouets. On m'a mise à la poubelle, ramassée par le camion benne. On m'a déposée, au pied d'un escalier.

Voici les premiers mots du spectacle. Une poupée de chiffon jetée sur le bord d'un trottoir. À bord d'un bateau, elle part sur le caniveau. Après le caniveau, la rivière... et au bout dans sa longue vue, elle aperçoit la mer.

Embarquez à bord de ce conte musical pour tous petits. Musique, comptines, jeux d'ombre, vous attendent au fil de l'eau. Au travers de la découverte de soi et du monde, petits et grands, voguez ensemble au fil des mots.



Très Jeune
Public
De 1 à 5 ans



Musée d'Allard
Montbrison



35 min



De 5 à 13€

"Où vas-tu sur l'eau ? Je ne sais, la mer m'emporte. Mais sur les flots moussaillon, tu vas tourner en rond ! Il te faut un cap !" ... Cap sur le Monde!" extrait



Coproduction
Artiste associé



DES FLEURS

D'après le roman
de Daniel Heyes

Cie De l'âme à la vague

Plongez au cœur de l'humain.

À l'origine de ce projet, il y a le désir d'organiser la rencontre entre une grande histoire, *Des fleurs pour Algernon*, le célèbre roman de science-fiction et un acteur, Grégory Bonnefont, chez qui cette histoire produit de nombreux échos.

Charlie est une personne porteuse de handicap mental à qui on propose de participer à une expérience scientifique d'augmentation de l'intelligence. L'opération réussit, son esprit s'élargit, son intelligence croît. Devant lui le monde s'ouvre, sa complexité se déploie, sa beauté, sa cruauté aussi.

Il vient en témoigner ce soir au Théâtre des Pénitents. Après avoir traversé en quelques mois l'ensemble de l'expérience humaine, ce qui lui reste de cette improbable odyssée, c'est le désir de partager un message tout simple : un message de paix.

"Le Docteur a dit que j'avait quelque chose qui été très bon. Il a dit que j'avez une bone motivacion. Je n'avais jamai su que j'avait ça" extrait

20h30



Tout public
Dès 14 ans



Salle de
l'Orangerie
Montbrison



1h30



De 5 à 17 €
Catégorie C

Co-accueilli avec


 Théâtre
du Parc
Andrézieux-Bouthéon


QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE

Chloé Oliveres

20h

Mention spéciale pour ce seule-en-scène brillant.

C'est l'histoire d'une femme au bord de la crise de la quarantaine, biberonnée aux bluettes et contes de fées. Une femme des années 2020, pas tout à fait libérée qui, sans le regard d'un homme, n'est même pas sûre d'exister. Errante et sans dessein, la voilà perdue quelque part entre Simone de Beauvoir et John Travolta, Patrick Swayze et Agnès Varda, entre *Dirty Dancing* et *L'une chante, l'autre pas*.

Après avoir co-fondée la compagnie des *Filles de Simone*, Chloé Oliveres, époustouflante de présence et de bagout, se lance dans son premier seule-en-scène, avec beaucoup d'autodérision, le sens du tragique, une chanson en yaourt, quelques personnages et pas mal de danse lascive.

Bluffant et drôlissime, son spectacle monté sous l'œil expert du metteur en scène Papy qui a vu émerger sous son aile notamment, Blanche Gardin et Sophia Aram, est un vrai régal. C'est carton plein partout où elle passe alors : ne la manquez pas!



Tout public
Dès 12 ans



Théâtre du Parc
Andrézieux-
Bouthéon



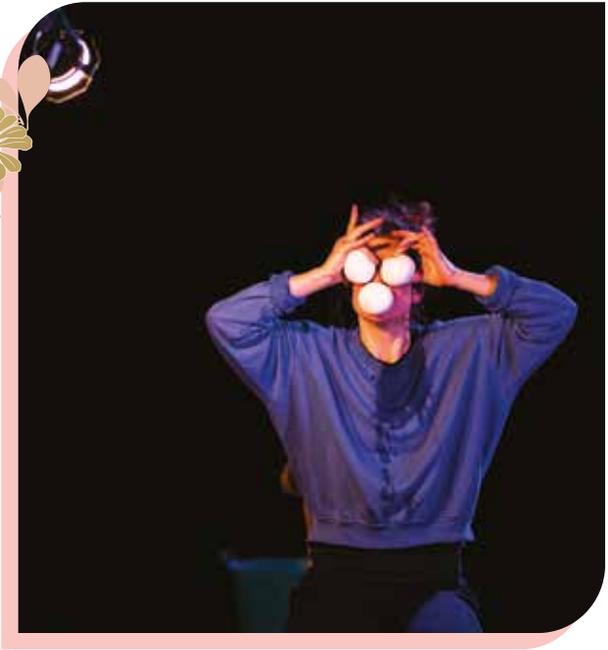
1h10



De 11 à 20€

"Un humour ravageur (...) une actrice décapante - TTT"
Télérama

En partenariat
avec



© Thomas Andrien

MOUSSE

Cie Anoraks

Une fable circassienne pleine d'humanité.

Dans *Mousse*, il y a Gaëlle, la jongleuse, et Denis, le technicien. Il.elle sont comme seul.e.s face au monde, face à vous. Ça peut faire peur. Alors, on se rassure, on se soutient, on attrape tout le courage possible et on se raconte comment jongler c'est vivre. Sur scène, il y aura un micro, des balles, un jardinier, une plante, un k-way de grand-mère, France Gall et puis Barbara, des yeux ouverts, un coiffeur professionnel et un grand karaoké.

Découvrez une œuvre circassienne bourrée d'humanité, où la performance spectaculaire naît des gestes anodins que dessine une amitié extraordinaire. *Mousse* est aussi une ode au doute. Une ode à nos instants de solitude, à toutes ces choses qu'on fait dans notre coin et qu'on n'ose pas partager.

Ce qui compte, ici, maintenant pour ces deux circassiens, c'est l'honnêteté et la générosité. Car être généreux, c'est oser prendre un risque. Le risque de s'ouvrir complètement à vous.

“Totalemt burlesque et merveilleusement attachant, voilà un spectacle qui fait du bien à l'âme et aux zygomatiques” Le Soir

20h



Tout public
Dès 6 ans



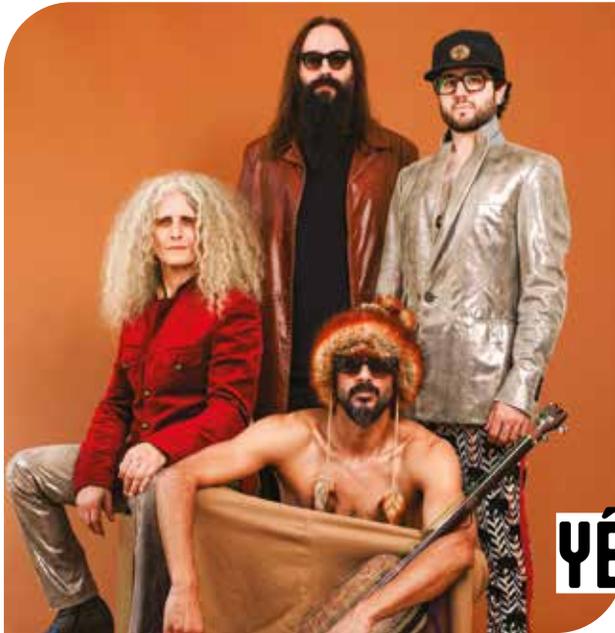
Espace Guy
Poirieux
Montbrison



50 min



De 5 à 13€
Catégorie D



YÉMEN BLUES

Première partie : Logar

20h30

Groupe explosif au melting-pot entre Orient et Occident.

N'y allons pas par quatre chemins. Yémen Blues est un phénomène et il n'est pas normal que vous n'en ayez pas entendu parler avant. Fondé en 2010 par le chanteur multi-instrumentiste et bête de scène Ravid Kahalani, le groupe a su depuis plus de dix ans se forger une solide réputation sur la scène internationale, entre États-Unis, Europe et Monde Arabe. Et, qui a pu expérimenter ces performances n'a su rester indifférent. La recette est simple. Elle puise sa force dans la culture Yéménite, carrefour du Monde Arabe, de l'Afrique de l'Est et des cultures juives. Connectez ces tranches séculaires et essentielles avec les énergies les plus contemporaines du Blues, du Funk et du Rock, faites-les jouer par des musiciens extraordinaires. Pour vous: gros gros show en vue !



Tout public
Dès 8 ans



Espace Guy
Poirieux
Montbrison



2h



De 13 € à 21 €
Catégorie B

1^{re} partie : Logar, artiste talentueux et plein de musicalité, propose un jeu de guitare riche et sensible qui accompagne une voix touchante et fragile. Il vous transporte dans une folk nostalgique. Son dernier album est une totale réussite, il y a du Bob Dylan, du Piers Faccini, du Yodelice dans la voix et les évocations de Logar.

"C'est tout simplement l'un des groupes les plus impressionnants de la world musique actuelle"
Time Out Chicago

CRÉATION
2025

Coproduction
Artiste associé

DIANA

Cie Le Béotien



La mythologie au service d'une très belle fable contemporaine.

Artémis, figure majeure de la mythologie grecque : déesse de la nature, de la chasse et de la lune, protectrice des femmes, des enfants et des jeunes animaux. Indépendante, puissante, ses intérêts ne sont pas restreints à un genre spécifique, elle vit et chasse en parfaite harmonie avec la nature, c'est un être libre, une déesse parmi les dieux.

Dans sa quête d'équilibre avec l'environnement, sa lutte contre le patriarcat, Artémis aspire à trouver sa place... Qui était-elle vraiment ? Qui pourrait-elle être aujourd'hui ?

Elle s'appelle Diana, et de nos jours, elle s'occupe de la protection du loup en France. Son jardin jouxte une cour de récréation et un ballon traîne dans son potager. Elle le rend à l'école. Alors, les élèves découvrent Diana et son histoire pleine de rebondissements.

Alexis Jebeile, artiste que les Pénitents connaissent bien, vous offre une ode autour des thèmes de l'égalité et de l'environnement. Ce spectacle est un monument de partage fort et rassembleur.

"Ça ne se voit pas que je suis une fille ?", "si ! Bien sûr que si !", "alors pourquoi le signifier par mes habits ?", "ça a toujours été ainsi", "eh bien plus maintenant" extrait

15h



Tout public
Dès 9 ans



Salle de
l'Orangerie
Montbrison



45 min



De 5 à 17 €
Catégorie C



SARA LUGO & BAND

Première partie : Lunar

20h30



Tout public
Dès 8 ans



Espace
Guy Poirieux
Montbrison



1h30



De 13 à 21€
Catégorie B

Voix extraordinaire et rimes éloquentes, c'est Sara Lugo pour vous.

Fortement influencée par des artistes comme Lauryn Hill ou India Arie, Sara combine sa voix soul aux accents folk avec la sophistication du jazz et le côté frais et moderne du hip-hop. Son style unique amène une saveur singulière au genre qu'elle chérit le plus... le reggae. Avec son 1^{er} EP en 2014, elle réalise un duo avec le très populaire artiste Jamaïcain, Protoje. 13 millions de vues sur Internet et quatre albums plus tard, elle rayonne aux quatre coins du monde et est reconnue comme une figure incontournable du reggae. En 2020, elle travaille avec La Fine Équipe, un des DJs crew les plus renommés de France pour son dernier opus. Mélangeant subtilement reggae et soul, elle s'impose comme une valeur sûre du reggae à l'international. Elle respire et vous diffuse un amour inconditionnel à travers son univers musical.

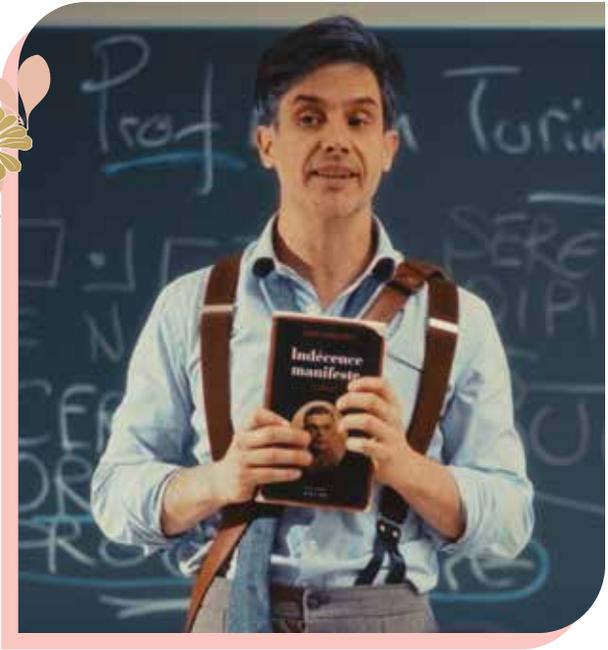
1^{re} partie : le groupe Lunar fusionne jazz, folk, rock et musique progressive, créant une expérience sonore hybride. Le quintet mêle le chant au jazz instrumental pour créer une atmosphère aérienne et vous faire voyager.

Award du British Reggae Industry en 2013 en tant que meilleure artiste féminine internationale.



PROF. TURING

Cie *Vladimir Steyaert*



Plongez au cœur de l'histoire d'un homme qui a changé le cours de notre Histoire.

6 juin 1954. Un nouveau professeur de mathématiques arrive en classe et se présente aux élèves. Il s'appelle Alan Turing : "Savez-vous qui a vaincu Adolf Hitler ? Non, ce ne sont pas les Alliés. Ce sont les mathématiques !". S'ensuit le récit passionnant de la manière dont Turing et son équipe ont réussi à décrypter Enigma, le code secret des Nazis, en créant ce que certains considèrent comme le premier ordinateur.

Ce professeur hors norme, incarné avec passion par Yann Métivier, arrive à vous rendre compréhensibles ses recherches et à vous sensibiliser sur la naissance de l'informatique, les liens entre recherche et innovation. Il montre également qu'il est plus aisé de casser un code secret qu'un préjugé car il est dangereux de vivre dans une société homophobe, comme il l'a vécu.

Passionnez-vous pour cette histoire hors du commun !

***"Prof. Turing : Yann Métivier excelle dans le rôle du célèbre mathématicien"* Le Soir**

20h30



Tout public
Dès 12 ans



Salle des fêtes
de la Sous-
Préfecture
Montbrison



55 min



De 5 à 17€
Catégorie C

**20h30****Le chant choral proposé par l'institution d'excellence ligérienne.**

"Il y a un spectacle plus grand que la mer, c'est le ciel ; il y a un spectacle plus grand que le ciel, c'est l'intérieur de l'âme" - Victor Hugo.

La Maîtrise de La Loire vous donne rendez-vous pour sa dernière création autour d'une œuvre majeure de notre patrimoine littéraire. Inspiré de l'adaptation théâtrale de Philippe Honoré des *Misérables* de Victor Hugo, les élèves de la Maîtrise vous proposent un voyage musical et théâtral dans un des plus grands romans de notre littérature.

L'univers musical choisi est le romantisme français, chœurs, solos et ballets extraits de mélodies, d'oratorios ou d'opéras, accompagnés au piano.



Tout public
Dès 6 ans



Espace
Guy Poirieux
Montbrison



1h30



De 5 à 13 €
Catégorie D

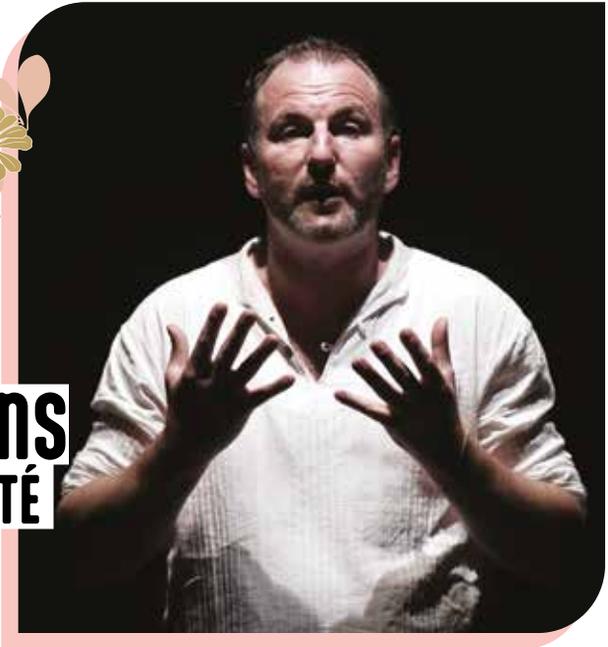
La Maîtrise est une école d'enseignement de chant choral pour les élèves de la sixième à la terminale basée à Montbrison. Créée en 1992, elle est l'une des 10 maîtrises en France fonctionnant sur le principe du mi-temps pédagogique et la seule gérée directement par un Département. L'enseignement y est gratuit.

Soutenu par




LETTRÉ AUX PAYSANS SUR LA PAUVRETÉ ET LA PAIX

Cie De l'âme à la vague



Le Théâtre des Pénitents en Balade s'associe à Loire Forez Agglomération pour vous proposer une nouvelle aventure théâtre accessible à tous. Nous vous convions à une adaptation poignante de l'œuvre de Giono.

Cette lettre est écrite à la veille de la Seconde Guerre mondiale. Aujourd'hui d'autres guerres, d'autres enjeux climatiques, politiques se jouent, mais cette lettre conserve une radicalité totalement actuelle et c'est bien de révolution dont il est question. Giono ne vous livre pas uniquement un mode d'emploi pour une agriculture raisonnable dont la mesure est le maître mot. Il s'agit surtout de sentir combien le rapport à la terre est le moyen principal de lutter et rejeter toutes formes de guerre, de violence. Chez lui, la paix est une finalité. Portée par notre artiste associé Grégory Bonnefont, cette adaptation sensible et engagée vous fera vivre une expérience théâtrale unique et inoubliable.

"Se guérir de la peste n'est pas retourner en arrière, c'est revenir à la santé. C'est se retirer du mal. L'intelligence est de se retirer du mal" extrait



Tout public
 Dès 14 ans



À travers
 Loire Forez
 Agglomération



1h05



Gratuit



Soutenu par
**Loire
 FOREZ**
 Agglo

TIBERT

Pour cette 8^e édition, le Théâtre des Pénitents repart sur les routes de Loire Forez Agglomération pour de nouvelles aventures avec l'artiste ligérien Tibert. Cette année, l'événement élargit son horizon en explorant les charmants villages et les paysages pittoresques du Forez, vous offrant ainsi une expérience renouvelée et enrichissante. Ces spectacles vous permettent, vous habitants, de découvrir ou redécouvrir la magie de la musique en live tout en profitant de la beauté naturelle et culturelle de notre territoire.

"Chaque fois que j'écris, j'éprouve le même sentiment : une chanson c'est un départ et le début d'un ailleurs. On part rencontrer quelqu'un, quelque chose, et on découvre un bout de soi, un bout de liberté." Tibert vous propose son nouveau concert solo. Il y est question d'amitié, de paysages, de rencontres humaines et amoureuses, de batailles perdues et d'autres à mener. Une guitare acoustique réinventée et libre, une voix qui transporte, font d'un concert de Tibert un formidable voyage, un univers singulier et captivant.



Tout public
 Dès 8 ans



À travers
 Loire Forez
 Agglomération



1h10



Gratuit

"La musique fait corps avec la poésie... le voyage est complet et chacun y trouvera ce qu'il cherche ... c'est à dire l'émotion, et ici il y en a une belle dose - TTT" Télérama



Théâtre des Pénitents

EN MÉTAMORPHOSE

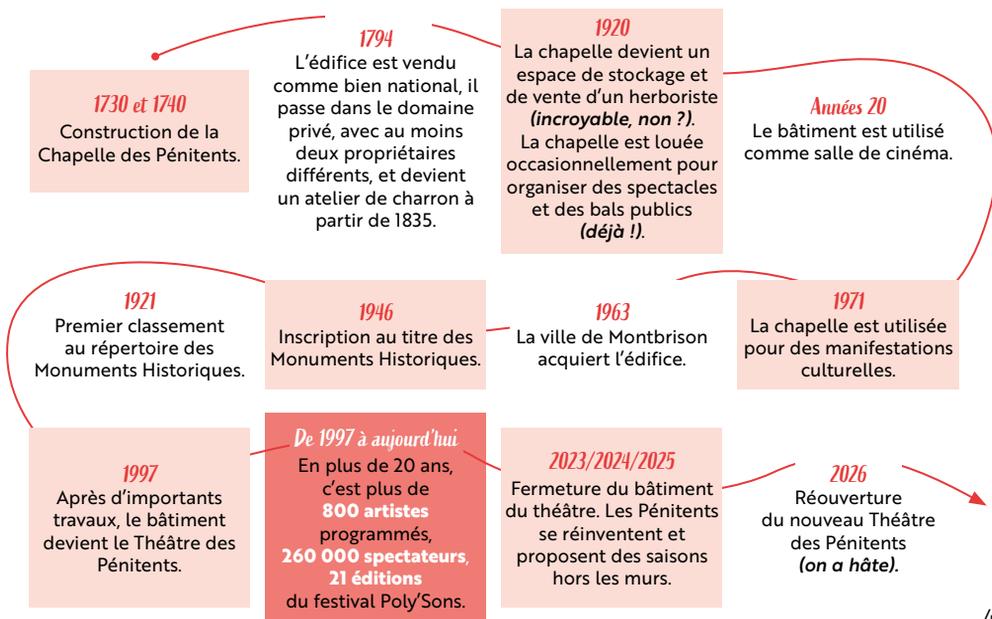
Cette saison 2024/2025, le bâtiment du Théâtre des Pénitents sera fermé au public. Cependant, à l'intérieur, l'activité sera intense pour vous offrir le meilleur en 2026. Alors, encore un peu de patience pour découvrir ce nouvel écrin culturel. En attendant, nous vous avons concocté une riche et belle saison hors les murs.

Pourquoi des travaux ?

- Pour améliorer l'accessibilité au grand public : amélioration du confort d'assise, création d'un ascenseur, création d'une fosse, etc.
- Pour optimiser les conditions d'accueil des artistes et de leurs productions : agrandissement des locaux techniques et loges des artistes.
- Pour une meilleure répartition des espaces de travail pour l'équipe du théâtre.
- Et parce qu'un théâtre et son public, c'est précieux et que cela s'entretient !



Le Théâtre des Pénitents ancré dans l'Histoire avec un grand H



UN THÉÂTRE QUI RAYONNE

Le Théâtre des Pénitents s'engage depuis plus de 25 ans pour le spectacle vivant. Grâce à son projet artistique et culturel, il est reconnu par les institutions qui lui apportent soutien et financement. C'est un engagement mutuel entre le Théâtre et les institutions publiques. L'obtention de ces labels est un travail de fond. C'est une grande reconnaissance du projet, porteur de desseins tout particulièrement sur les actions culturelles menées sur le territoire.

LABEL SCÈNE RÉGIONALE AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

- Une programmation pluridisciplinaire attentive aux compagnies régionales et notamment émergentes.
- Un soutien conséquent à la création sous la forme d'association, production déléguée, coproduction, partage de l'outil, résidences.
- Un accompagnement des artistes.
- Une direction professionnelle bénéficiant d'une liberté de programmation.
- Des séances décentralisées, une politique tarifaire et d'abonnement adaptée, un projet en direction des lycéens et des publics éloignés de la culture.
- Un travail en réseau avec d'autres lieux et festivals du territoire pour faciliter la circulation des œuvres.
- ...

LABEL SCÈNE DÉPARTEMENTALE

Quatre théâtres dans le département de La Loire ont ce label et le Théâtre des Pénitents en fait partie.

Il contribue ainsi à :

- mettre en œuvre des résidences d'artistes et soutenir l'émergence d'artistes ligériens;
- favoriser et valoriser la programmation jeune public;
- reconnaître l'excellence de la qualité de la programmation;
- avoir un large rayonnement, tant sur le plan du public que des genres culturels diffusés : musique, théâtre, danse, etc.;
- œuvrer pour l'action culturelle en direction de tous les publics, notamment les plus jeunes;
- développer la création artistique en présentant de nouvelles productions chaque année;
- mettre en place de la médiation culturelle, c'est-à-dire faciliter l'accès du plus grand

- nombre à la culture. Il s'agit, par exemple, des relations avec le grand public, comprenant toutes les couches de la population. Ce travail permet de mettre en relation les artistes avec la population locale;
- soutenir les disciplines artistiques les plus fragiles, comme la danse ou la musique contemporaine;
- ...

LOIRE FOREZ AGGLOMÉRATION

Loire Forez Agglomération soutient le développement artistique et culturel et accompagne les actions hors les murs du théâtre comme la Ballade des Poly/Sons ou le Théâtre en balade.

Concrètement pour vous, public :

- Savourer toute la richesse du spectacle vivant. Vous avez la possibilité de remarquer le travail effectué par les artistes locaux ou en résidence de création au théâtre.
- Découvrir des programmes éclectiques en mettant en avant aussi bien des pièces contemporaines que du théâtre de boulevard ou encore de la musique ancienne. Cela privilégie la diversité culturelle.
- Être assuré d'une qualité dans les prestations proposées au public.
- Voir des spectacles nouveaux, de découvrir en avant-première un artiste, une compagnie, de participer à la création d'un spectacle.
- Bâtir des projets à long terme avec vous (spectacle hors les murs, accès à tous, etc.).
- Avoir le seul théâtre labellisé sur Loire Forez Agglo.
- Mener des projets d'envergure et porter des spectacles exclusifs rien que pour vous.



COMPLICITÉ ARTISTIQUE, PAROLES INTIMES DES ARTISTES

Le Théâtre des Pénitents accompagne également, sur la durée, de nombreux artistes en leur offrant un soutien dans la réalisation de leurs projets. Construction de décors, appui financier, accueil en résidence sont des exemples de notre accompagnement. Véritable lieu de développement où se tissent des liens privilégiés avec ces artistes. Cette saison, une compagnie associée et deux artistes associés s'affranchissent des étiquettes et des assignations définitives et présentent, résident, créent et/ou portent un projet d'éducation artistique et culturelle en complicité avec l'équipe du théâtre, les publics et acteurs du territoire de Loire Forez Agglomération.

COMPAGNIE ASSOCIÉE

Compagnie Les Pleureuses de Feu

Cette jeune compagnie de théâtre est née sous l'impulsion d'*Azani Ebengou* et *Kainana Ramadani*.

Les Pleureuses de Feu rassemblent comédien-ne-s, metteur-euses

en scène et auteur-ices autour d'un projet commun : porter haut et fort des voix marginalisées, silencieuses ou effacées. Celles de femmes, de personnes noir-e-s, lesbiennes ou queer... des voix qui les concernent. La marge est le lieu d'où elles parlent, mais pas leur sujet.

Les Pleureuses font leur travail : pleurer. C'est très sérieux, oui, oui. Elles sont une tentative de réconcilier la force de l'incendie révolutionnaire avec la puissance aqueuse des émotions humaines. La compagnie a pour centre névralgique Saint-Étienne, et développe des activités ponctuelles là où le lien se fait.



ARTISTES ASSOCIÉS

Alexis Jebeile

Le Béotien a été fondé en 2014 par l'auteur, comédien et metteur en scène, Alexis Jebeile. Cette compagnie

stéphanoise est née après plus de 10 ans d'expérience théâtrale

au sein de la Comédie de

Saint-Étienne - Centre Dramatique National, du collectif du Théâtre La Querelle et du Théâtre Nouvelle Génération. L'idée de se glisser dans l'avatar d'un béotien, c'est vouloir conserver un émerveillement premier et préserver sa passion de l'art du spectacle vivant. Un théâtre populaire où l'on parle d'origines, de politique et d'amour, où les écritures contemporaines sont au cœur du projet, de Lars Norén à Jon Fosse et ceux également de son directeur artistique, Alexis Jebeile.



Gregory Bonnefont

La compagnie a été fondée en 2013 à Saint-Étienne, par l'auteur et comédien Grégory Bonnefont. Diplômé de science politique et passionné de théâtre, *Du silence* est le

second spectacle qu'il écrit et interprète après *Esclave du temps*, la première pièce de la compagnie en tant que tel. La compagnie *De l'âme à la vague* entend promouvoir un théâtre du verbe et de la chair.



AU SERVICE DE TOUS LES PUBLICS

Le Théâtre des Pénitents c'est aussi un ensemble de projets d'Éducation Artistique et Culturelle pensé autour de la programmation des spectacles. Nos actions vont en faveur des établissements scolaires avec pour objectifs la rencontre, la participation et la connaissance. Il nous paraît important, même essentiel, d'encourager les élèves dans cette démarche d'ouverture et de rencontres qu'offre le spectacle vivant. Aussi, nous élargissons nos orientations en faveur des publics du champ social et des personnes en établissements de santé. Formidable levier pour encourager les personnes à franchir les portes d'un théâtre et s'emparer de sa programmation, des projets impliquant des habitants se dérouleront tout au long de la saison, lors de temps forts, à l'image de la Chorale des Poly'Sons. Notre mission est bien celle de nous adresser au plus grand nombre et nous avons à cœur d'être au plus près des habitants de notre territoire.

DE LA MATERNELLE AU LYCÉE : PROPOSITIONS SCOLAIRES POUR CETTE SAISON

20/09/24

Underground

Cycle 3 & Collège (p.10)

17 et 18/10/24

Scarlett et Novak

Collège & Lycée (p.12)

28/11/24

Et c'est un sentiment qu'il faut déjà que nous combattions

Lycée (p.14)

13/12/24

Je suis tigre

Cycles 2 & 3 (p.16)

23/01/25

Prisme

Cycles 1, 2 & 3 (p.21)

20 et 21/03/25

Freda

Collège & Lycée (p.36)

25 et 27/03/25

Vogue !

Crèche et Cycle 1 (p.37)

04/04/25

Des fleurs

Lycée (p.38)

18/04/25

Mousse

Cycle 3 & Collège (p.40)

12 et 13/05/25

Diana - Cycles 3 & Collège (p.42)

22 et 23 /05/25

Prof. Turing

Collège & Lycée (p.44)

05 et 06/06/25

Les Misérables

Collège (p.45)

Pour leur permettre de venir avec leurs élèves dans les meilleures conditions, le Théâtre des Pénitents propose aux enseignants : dossiers pédagogiques, ateliers, visites, répétitions publiques, rencontres dans les classes avec les artistes...

EN ACTION

Prix

KAMARI

C'est un prix décerné par les élèves à un auteur contemporain, à l'échelle du département. Son objectif est de faire découvrir aux élèves l'écriture du théâtre d'aujourd'hui, encadré par des comédiens professionnels. Chaque classe lit trois œuvres et vote pour celle qu'elle a préférée. Remise du prix et rencontre de l'auteur avec les jeunes ligériens.

CRITIQUE DES PÉNITENTS

Les élèves rédigent des critiques à partir des spectacles Poly'Sons, en compagnie d'un journaliste professionnel. Leur objectif est de proposer une chronique aux publics lors des concerts et développer le sens critique des élèves.

RÉSIDENCE D'ARTISTES DANS LES ÉTABLISSEMENTS

Il s'agit d'accueillir le travail d'une équipe artistique au sein d'un établissement scolaire durant une ou deux semaines. Une équipe artistique s'installe pour travailler au plus près des élèves, pour répéter un spectacle ou mener un travail de création.

POÉSIE EN VOIX ET EN GESTES

Travail autour de poèmes mis en voix et en espace, de l'éloquence, de la concentration et du collectif.

CLASSE CHANSON

Aux côtés d'un artiste de la chanson française, faites écrire et chanter vos élèves ! Découvrez ainsi l'univers de la chanson, du texte à l'interprétation.

Ce projet qui se déroule sur plusieurs mois est une grande aventure.

CROQUE LES PÉNITENTS

À partir des spectacles vus au Théâtre des Pénitents, les élèves produisent des œuvres plastiques. Sous la direction d'un artiste plasticien professionnel, ils sont amenés à créer des productions individuelles ou collectives afin de développer leur sensibilité et leur créativité.

Tous ces parcours sont réalisés aux côtés d'artistes professionnels, comme le Kairos Théâtre ou Forez Colors, et ont pour vocation de développer la pratique artistique ou encore d'accompagner des élèves dans leur création comme c'est le cas pour la Maîtrise de la Loire.

Nous pouvons également construire ensemble des projets d'éducation aux arts et à la culture en fonction d'objectifs précis des enseignants.

Contactez-nous !

THÉÂTRE DES PÉNITENTS : CHEVILLES OUVRIÈRES

QUI SOMMES-NOUS ?

LES BÉNÉVOLES

Depuis plusieurs saisons déjà, des bénévoles œuvrent en collaboration avec l'équipe des permanents du théâtre pour garantir un accueil de qualité aux artistes comme aux publics. Tout au long de l'année, en journée ou en soirée, ils vous accueillent et participent à la vie du théâtre.

Ils sont présents aux côtés de l'équipe technique et administrative en fonction des besoins et de leurs envies. Leurs missions sont diverses et variées : accueil, billetterie, catering/run des artistes, placement en salle, etc.

Ensemble, nous avons à cœur de nouer une relation durable et festive pour que cette saison soit une belle réussite.

Nous tenions à remercier très sincèrement pour leur engagement à nos côtés : Caroline, Christophe, Jean-Luc, Karine, Martine, Michèle, Sandrine chapeautés par Marie et Eddy. Ces femmes et ces hommes sont une aide précieuse et apportent une autre dimension au projet culturel.

Vous souhaitez rejoindre cette aventure humaine et culturelle, n'hésitez pas à nous contacter par mail à theatre@ville-montbrison.fr et devenez bénévole !



L'ÉQUIPE

Ensemble, nous vous créons des émotions ! Le Théâtre des Pénitents, c'est bien plus qu'un lieu. C'est une équipe de passionnés par le spectacle vivant qui travaille chaque jour pour vous offrir des moments d'exception :

- Hommes de l'ombre, les techniciens veillent à la qualité du son, de la lumière et des décors pour vous faire vivre le meilleur des spectacles :

Aymeric Berger / Régie Son / aberg@ville-montbrison.fr

Christophe Dumont / Régie générale / Régie lumière
regie.theatre@ville-montbrison.fr

- Une médiatrice engagée vous accompagne dans la découverte de la programmation et vous aide à choisir le spectacle ou l'action culturelle qui vous fera vibrer :

Estelle Devigne / Chargée des relations avec le public / action culturelle / billetterie. Référente développement durable
edeigne@ville-montbrison.fr

- Bras droit de la direction, multi-casquette, elle met en œuvre le projet artistique et culturel pour faire rayonner le théâtre et le spectacle vivant :

Marion Simonet / Administratrice / Communication
Référente égalité Homme/Femme
msimonet@ville-montbrison.fr

- Chef d'orchestre, il porte haut et fort le Théâtre des Pénitents :

Mohamed Naitl'Khadir / Directeur du théâtre /
Directeur des affaires culturelles / theatre@ville-montbrison.fr

- Tous les intermittents du spectacle, les stagiaires, les bénévoles et l'ensemble des services de la municipalité de Montbrison.

Tous ensemble, nous formons une équipe soudée et dynamique dont l'unique objectif est de vous faire vivre des expériences artistiques inoubliables.

À NOS CÔTÉS

LE THÉÂTRE DES PÉNITENTS EST UN ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Le Théâtre des Pénitents est soutenu par :



RÉSEAUX

DOMINO

La coopérative doMino rassemble lieux de production, de diffusion, bureaux de production et équipes artistiques autour de la promotion du spectacle jeune public en Auvergne-Rhône-Alpes.

HF AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

HF œuvre en faveur de la parité dans le domaine du spectacle vivant.

LA FÉDÉCHANSON

Créée en 2009, elle regroupe en France, Suisse, Canada, Belgique, les structures et acteurs qui contribuent à la diffusion, la création et la promotion des artistes et des œuvres de la chanson francophone.

LE MAILLON

Le Maillon est la fédération Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du Chainon. Il favorise le développement de la collaboration entre les structures et en organisant tous les ans le festival Région en Scène.

LOIRE EN SCÈNE

Le réseau Loire en scène regroupe un ensemble de lieux de création et de diffusion sur le Département de la Loire.

SNSP

Le Syndicat National des Scènes Publiques rassemble plus de 200 équipements culturels et festivals.



PARTENAIRES CULTURELS



ÉCRIVONS ENSEMBLE UNE HISTOIRE : DEVENEZ MÉCÈNE DU THÉÂTRE DES PÉNITENTS

En tant que mécène, vous jouerez un rôle crucial dans le soutien à notre théâtre bien-aimé pendant les travaux de rénovation, contribuant ainsi à assurer sa pérennité et son rayonnement futur. Votre générosité permettra de financer non seulement les travaux physiques de restauration, mais aussi les initiatives artistiques et éducatives qui feront du Théâtre des Pénitents un lieu de culture encore plus vibrant et inclusif.

En devenant mécène, vous bénéficierez également d'une expérience unique et enrichissante, comprenant des avantages exclusifs tels que des visites privées des travaux de rénovation, des rencontres avec les artistes et l'équipe de direction, des invitations à des événements spéciaux et bien plus encore. Vous aurez l'occasion de vous immerger dans les coulisses du théâtre et de voir de près l'impact positif de votre soutien sur la communauté culturelle locale.

Votre contribution en tant que mécène ne se limite pas à un simple acte de philanthropie ; c'est un investissement dans l'avenir de la culture et de l'art. Ensemble, nous pouvons créer un héritage durable qui continuera d'inspirer et de toucher les générations futures.

Rejoignez-nous dès aujourd'hui et faites partie de cette incroyable transformation. Ensemble, nous pouvons écrire le prochain chapitre de l'histoire du Théâtre des Pénitents, un chapitre empreint de créativité, de passion et de générosité.

Pour plus d'informations sur la façon de devenir mécène et sur les avantages associés, veuillez contacter l'équipe du théâtre à theatre@ville-montbrison.fr ou par téléphone 04 77 96 39 16.

Merci de votre soutien et de votre engagement envers la culture et l'art.



MERCI !

Grâce à eux, le Théâtre des Pénitents poursuit sa mission de partage et de culture pour tous. Merci aux entreprises mécènes, généreux donateurs :



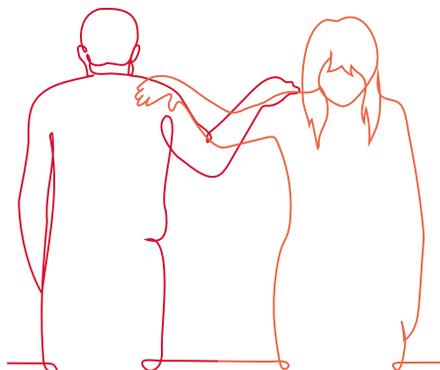
Dans un monde en constante évolution, il est essentiel que nous, acteurs culturels, prenions conscience de notre impact sur l'environnement et que nous cherchions des moyens d'agir de manière responsable et respectueuse.

Au Théâtre des Pénitents, nous croyons fermement en la puissance de la Culture pour inspirer le changement et façonner un avenir meilleur. C'est pourquoi, nous sommes fiers d'entamer, sur la saison 2024/2025, une réflexion pour s'engager dans une démarche de transformation en vue de tendre vers des pratiques plus soutenables.

Pour cela, nous avons à cœur de repenser nos manières de travailler et d'imaginer de nouveaux modèles de production, création et diffusion des œuvres artistiques.

Nous souhaitons avancer progressivement avec les moyens qui sont les nôtres et au rythme des personnes qui œuvrent à nos côtés.

Cette nouvelle saison sera l'occasion de faire émerger une prise de conscience collective (salariés, bénévoles, prestataires, artistes, élus et habitants) afin de sensibiliser le plus grand nombre aux enjeux de la transition écologique dans le spectacle vivant. Pour cela, nous prendrons le temps de la formation en sensibilisant l'ensemble des parties prenantes et nous engagerons, dans le même temps, un diagnostic environnemental, grâce à l'outil SEEDS développé par ARVIVA (réseau d'acteurs culturels engagés pour la transformation écologique du secteur culturel).



De plus, nous voulons, viscéralement, œuvrer pour une société plus juste. Nous avons la volonté ferme de toucher tous les publics, de promouvoir l'égalité Homme/Femme dans nos équipes, nos choix artistiques, nos collaborateurs et nos actions culturelles. Nous nous intégrons, entre autres, les réseaux comme H/F Auvergne-Rhône-Alpes, nous nous formons dans le cadre de la lutte contre des violences et les harcèlements sexistes et sexuels dans le spectacle vivant et serons force de propositions.

Nommées sur ces missions au printemps, Estelle et Marion auront à cœur de concrétiser les paroles en actes et engageront des actions concrètes sur la saison à venir.

Le chantier est en cours, il est de taille. Il est essentiel. Parce que nous avons le potentiel pour réenchanter le monde et rendre le changement désirable, nous avons décidé de passer à l'action.





Avec vous



PRENEZ PART À LA VIE DU THÉÂTRE !

AVEC LES ARTISTES

Pour échanger tout au long de la saison, le Théâtre des Pénitents vous propose des rendez-vous en complicité avec les artistes autour de leurs spectacles.

Autant d'occasions de (faire) vivre ce théâtre autrement et d'ouvrir encore plus largement ses portes. Tisser des liens avec les compagnies, expérimenter et participer, une autre façon d'être spectateur, une autre manière de découvrir les Pénitents, son équipe et ses artistes.

Lors de rencontres d'après-spectacle, de bords de plateau, dans la salle ou à la faveur d'un moment convivial, en toute simplicité, retrouvez les artistes et prolongez votre plaisir de spectateur. Des mises en bouche avec des extraits, des lectures, des petites formes vous sont proposées par les artisans du spectacle vivant. Autant d'occasions de découvrir leur travail, d'être au plus près des enjeux de création, de comprendre leur démarche. Venez partager ces moments uniques, nous vous ouvrons les coulisses

SUIVEZ LE GUIDE

Nous vous proposons, en exclusivité, des visites guidées de la restauration du Théâtre des Pénitents au cours de la saison. Partez à la découverte des coulisses d'un théâtre en pleine métamorphose. Le théâtre comme vous ne l'avez jamais vu !



INSTANTS GOURMANDS

Nouveautés lors des soirées double-plateau du festival des Poly'Sons :

- Moments savoureux : différentes formules agrémentées de planchas, bagels et autres délices à petit prix (formules végétariennes également disponibles) vous sont proposées. À déguster sans modération ! Réservation conseillée.
- *Si vous assistez aux deux concerts d'une soirée double-plateau (samedis 25 janvier, 1^{er} février, 8 février 2025), on vous offre une plancha. Réservation obligatoire.

Pendant tout le festival des Poly'Sons (hors soirées double-plateau) :

- un bar-snacking est à votre disposition pour partager des moments de convivialité autour de la chanson française.



Toujours en contact

Tous ces rendez-vous s'inventent au fur et à mesure de la saison, ouvrez l'œil et suivez l'actualité dans notre newsletter mensuelle, inscrivez-vous sur

www.theatredespenitents.fr



En devenant membre de notre page Facebook, ne ratez rien du Théâtre des Pénitents.

COMPLICES DE LA SAISON

Le Théâtre des Pénitents, avec ses complices culturels, vous propose autant d'occasions de vivre et de faire vivre le territoire, une autre manière de partager ensemble.

AVEC LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES- LUDOTHÈQUES COPERNIC

Au fil de la saison, en partenariat avec la médiathèque, nous vous proposons des moments à partager, à découvrir, à vibrer :

- Parenthèse musicale avec Marie Coloméra (voix-guitare) dans le cadre du Festival Poly/Sons. Sonorités latinos, douceur méditerranéenne à découvrir en avant-première à la médiathèque.

Mercredi 29 janvier 2025 à 17h30

Médiathèque Montbrison

Gratuit - réservations au 04 26 54 70 36

- Les métiers du théâtre n'auront plus de secret pour vous. Alexis Jébeile (auteur et metteur en scène / artiste associé au Théâtre des Pénitents) vous dévoile les coulisses de la création du spectacle Diana.

Samedi 29 mars 2025 à 11h

Médiathèque Montbrison

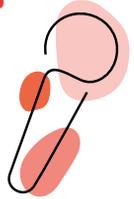
Gratuit - réservations au 04 26 54 70 36

- Et aussi quelques petites surprises autour de lectures, temps forts, etc.

+ : pour prolonger le spectacle : feuillotez, découvrez, enrichissez-vous sur votre lieu de spectacle, grâce à des livres, des contenus mis à votre disposition par la médiathèque en lien avec un spectacle proposé.

AVEC LA CHORALE DES POLY'SONS

Le festival Poly/Sons vous propose un projet de chorale pour les amateurs. Que vous sachiez chanter ou non, venez partager des moments inoubliables lors des répétitions puis des représentations, avec des instrumentistes professionnels pour vous accompagner lors d'un temps fort des Poly/Sons. Chorale éphémère, pas d'engagement sur l'année, vous vous retrouvez sur quelques mois pour... Chanter. Contactez notre équipe par téléphone ou email (theatre@ville-montbrison.fr) pour plus d'informations (nombre limité de places).



AVEC L'OFFICE DE TOURISME LOIRE FOREZ

Partenaire phare du théâtre, les équipes de l'office de tourisme sont présentes à nos côtés pour le lancement de saison. Elles prendront vos rendez-vous pour l'ouverture de la billetterie des spectacles avec la Carte des Pénitents.

Elles sont à votre disposition tout au long de la saison pour vous renseigner sur la billetterie du théâtre et également vous faire découvrir toute la richesse du territoire.

www.rendezvousenforez.com

Zoom sur les compagnies/productions

T'es rien sur la Terre / Aurélie Farhin, Solan Riccardi, Marine Larat, Inès Arabi (artistes); Zélia Chautant (régisseuse générale) • **Underground /** Direction artistique et chorégraphie: Michaël Pecaud • Interprétation: Arthur Grandjean-Nathanaël Etoukue - Arnault Ousset - Raphaël Traore - Lucas Pereira Freitas • Création musicale: Link Berthomieu • Création lumière: Jonathan Chassaing • Scénographie: Sébastien Penaguin • Regard extérieur: Mehdi Meghari • Vidéo: Nicolas Moine • Photographie: Hermès Millo • Coproduction: La 2deuche (Lempdes) / Studio Dypytik (Saint-Étienne) / Sémaphore (Cébazat) • Ville de Billom Aïde à la création: Conseil départemental du Puy-de-Dôme / Ville de Clermont-Ferrand avec le soutien de Clermont Auvergne Métropole. • **Exister: définition /** Un spectacle de et par Yann Marguet (co-auteurs Frédéric Recrosio, Thomas Wiesel) • Avec et voix de Benoît Allemane • Collaboration artistique et mise en scène: Frédéric Recrosio en accord avec POW POW POW, Opus et Yep • **Scarlett et Novak /** d'Alain Dambalo • Mise en scène • Scénographie et adaptation: Viadur Sierak • Avec: Ariane Courbasset et Emile Faure • Et la participation de: Louis Bonnet, Naim Bakhtiar et Félix Villenur-Ponselle • Vidéo et de l'univers informatique: Camille Sanchez • Création Lumières: Yann Loric • Création Sonore: Jean-Christophe Murat • Création Matières Vidéo 3D: Julien Soulier • Costumes: Isadora Steyaert-Sébire • Régie son: Colin Gagnaire • Régie Lumières: Elsa Jabrin • Construction décor: Ateliers de la Comédie de Saint-Étienne • Diffusion: Jean-Luc Weinich • Bureau Rustine • Production: Compagnie Vladimir Steyaert • Coproduction: La Comédie de Saint-Étienne, CDN, Théâtre Nouvelle Génération-CDN de Lyon, Théâtres en Dracénie, scène conventionnée-Draguignan, Carré Sainte-Maxime avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Fonds [SCAN], du Département de la Loire, de la Ville de Saint-Étienne, du Fonds d'insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques, D.R.A.C. et Région SUD, du Dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT Spectacle répété à la Friche Belle de Mai, à la Comédie de Saint-Étienne, au Centre Culturel de la Ricamarie-Scène Conventionnée d'Intérêt National Art et Création et au Théâtre de Roanne. • **Guillermo Ruiz /** Production: Agapé • **Et c'est un sentiment étrange où l'ail faut déjà que nous combissions je crois /** Compagnie Légendes Urbaines / • Écriture collective dirigée par David Farjon • Mise en scène David Farjon • Assistant à la mise en scène Sylvain Fontimpe • Scénographie Léa Gadois-Lamer • Jérôme Laurence Magnée • Dispositif technique Liémérie Gaston-Raulé • Régie lumière Viviane Desreux • Interprètes Samuel Cahu, Magali Chovet, David Farjon, Sylvain Fontimpe, Ydiré Saïdi, Paule Schwoerer • Production déléguée Théâtre Romain Rolland de Villejuif • Scène conventionnée d'intérêt national Art et création. Coproduction Collectif 12 - Mantes la Jolie, Ecam - Espace Culturel André Malraux, Théâtre Paris-Villette • Scène contemporaine Jeunesse, Théâtre de Vanves • Coproduction: le Grand-Orly Seine-Bièvre • Scène conventionnée dans d'intérêt national Art et création. Soutiens ADAMI, DRAC Île-de-France, Conseil départemental du Val-de-Marne, Région Île-de-France, Spéidam, Ville de Villejuif. Avec la participation artistique du Jeune Théâtre national. La compagnie conventionnée par la DRAC Île de France. • **Je suis tigre /** Le Groupe Noces Danse Images est conventionné par la région Occitanie, et soutenu en fonctionnement par la ville de Montpellier (34). La cie est résidente à la Friche Mimi - Lavurène (34). Je suis Tigre est accompagné par la DRAC Occitanie en Aide à la création et la Spéidam. Je suis Tigre, est coproduit par l'EPCP la Barcarolle / Arques (62) - par la Communauté d'Agglomération Pays Basques / Kultur Bidean / Art Enfance, Jeunesse (64) par Héroult Culture (34) - par le Domaine d'O - Montpellier Métropole (34) - par le service culturel de la Ville de Montpellier (34). Accueil studio par Le Totem - Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse - Avignon (84) et le Lieu Danse - Les Angles (30), Le TAC - Grigny (91) • **Joie sauvage /** Nicolas Fraissinet • Piano / voix / programmatios: Rosalie Hartog • Violons, violoncelle • **Prisme** Rapaces & musiques: Lydia Dupuy • Chant / Guitare: Zacharie Dangoin • Percussions / voix: Lydia Dupuy • Texte & Mise en scène: Cléo Dangoin • Création lumière et scénographie: Elsa Jabrin • Costumes: Vérona

Mounier • Sonorisation: Thomas Masson • Illustration: Romain Lubière • Crédits photo: Pierre Jaffeux • Eidelitic Studio • **Louis Chedid /** Décibels productions: **Inouvable /** Alexis HK • Écriture, chant, guitare • Benoît Dorémus • écriture, chant, guitare • Yannick Jaulin • regard artistique • Anne Deflun • costumes • Production: La Familla • Avec le soutien: Le Bijou à Toulouse, A Thou Bout d'Chant à Lyon, la Ville Robert à Jarcidj et de la SACEM • **Les Mécanos /** Rémi Bacher • Chant, Sagattes • Gaël Bernard • Chant, Tom Basse, Grosse Caisse - Martin Bub • Chant, Jantes, Clés - Antoine Chillet • Chant, Bidon, Gargals - Sylvère Decot • Chant, Clés, Bidon • Jonathan Duraj • Chant, Tom Basse • Grosse Caisse • Benoît Feugère • Chant, Clés, Tom Basse • Jérémie Mense • Chant, Tuyau, Jantes • Simon Pourrat • Chant, Pots d'échappement, Güiro • Guillaume SBAIZ • Chant, Bidon, Pots d'échappement • Thomas Masson, ou Angelo Desorme • Technicien Son • Rémi Millet • Technicien Lumière • EMA Production • **Yolo /** Olivier et Frédéric Volovitch • ADL Productions • **L'érotisme de vivre - 95 ans et toujours vivants /** Poèmes d'Alice Mendelson - Lups et chantés par Catherine Ringer • Accompanyé au piano par Grégoire Hetzel • Compositions Grégoire Hetzel • Chansons Alice Mendelson / Mauro Gioia - Grégoire Hetzel • Mise en scène Mauro Gioia • Spectacle produit par Sixsarl • Coproduction Théâtre d'Auxerre - scène conventionnée Art et Création, en accord avec Odala Compagnie - **Barcella /** Barcella • Chant - guitare - Philippe Billoin • Claviers - François Erreçarret • Batterie - Julien Jacquin • Basse - Jeremy Hartmann • Son - Nicolas Hudela • Lumière • Mentions légales Production: Ulysse Maison d'Artes • **Après deuil(s) /** Blue Line Productions Présenté: Martin Luminet • Chant • Ben Geffen: Basse + claviers • Rémi ferbus: batterie • Marine Thivolet: son Entre-deux • Étienne Fletcher • Artiste • Mat Vezou - Batteur • Sean Cannell • Guitarsiste • Neil Robinson - Bassiste • Guitare • Tourneur • **Plancha tour /** Blue Line Productions présente Yves Jarnait: Chant Samuel • Garcia: clavier + accordéon • Jerome Broyer: Guitares • Marion ciment: Percussions • Arnault Cassina: son • **Incertain regard /** Mise en scène: Les Frères Jacquard • Regard extérieur: Patricia Marinier • Chorégraphie: Mylène Duhamel • Bidouilles et machinations: Jonas Thomas • Mise en lumière: Yann Martinez • Mise en son: Jean-Baptiste Gratas • Administration et production: Cambou Sophie • Production: En Voiture Montique SCP ARL • Coproductions et accueils en résidence: La maison de l'eau - Allègre-les-Fumades (30), Les Elvis platinés / Festival les Transes cévenoles avec le soutien du département du Gard, Le Kiasma, Castelnaud-le-Lez (34), La Mésigèrie-St-Junien (87). Les Abbatoirs-Riom (63) • **Chansons agrées /** Blue Line productions • **Jeunesse - grand format /** Clavier et chant: Aurélie Siviacyan • Guitare, Mao, batterie et chœur: Jean Adam • Accordéon, guitare et chant: Grégoire Béranger • Violon, chant: Solène Angeloni • Contrebasse, sousabophone: Pierrick Bayle • Comédien: Carlo Bondi • Son: Bruno Germain • lumière: Serge Lattanzi • Textes: Grégoire Béranger • Musique: La Cognue • Administration: Béatrice Barthélémy • Production: Compagnie Halle. La compagnie Halle est conventionnée par la ville de St-Étienne et le département de La Loire. La cie Halle est cie associée au centre culturel de La Ricamarie (42) - scène conventionnée d'intérêt nationale, scène régionale et scène départementale. **Lupo /** René Bergier: Chant Nicolas • Hild: batterie et percussions • Fabien Tabuteau: machines Tour / Label / Edition: Green Pipe Records www.greenpipe-records.com • **Malaka /** Laurina & Sacha • Tour / Label / Edition: Green Pipe Records www.greenpipe-records.com • **Youthie /** nmb-booking.com • **Fin de partie /** De Samuel Beckett • Mise en scène Laurent Fréchuret • Assistante à la mise en scène Lucile Lacaze • Scénographie Damien Schahmanne, Lumières Sébastien Combes, Costumes Colombe Lauriot-Prévost, Maquillage coiffure Françoise Chaumayrac, Régie générale Arnold Olivier, Directeur de production Siymane Mouthout • Avec: Jean-Claude Bolle-Redébat, Christine Brotons, Maxime Dambrin, Thierry Gibault • Production Théâtre de l'Incendie. Coproduction Comédie de Saint-Étienne - CDN, Théâtre de Roanne, Construction décor: atelier de La Comédie de St-Étienne, spectacle répété à La Comédie de St-Étienne. Avec le soutien du dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT. Avec les soutiens du Chok Théâtre et du Centre culturel de la Ricamarie. Le Théâtre de l'Incendie est conventionné par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Loire et la Ville de

Saint-Étienne • **Freda /** écriture: Kaimana Ramadan et Azani V. Ebengou • interprétation: Kaimana Ramadan • mise en scène: Azani V. Ebengou • scénographie, costumes et accessoires: Shehrazad Dermé • réalisation costume: Emma Euvard et Valentine Isnanchou • création lumière: Martin Barrientos et Michel Abdallah • régie lumière: Nemo Gaulon • régie générale et création sonore: Sagi Jacquin, avec la complicité de Pamela Monteiro Teixeira, a.k.a. DJ Pompompo • regard extérieur: Laureny Lops de Pins • administration de production: Héloïse Chaubert • appui à la diffusion: Héloïse Gaubert • production: compagnie les Pleureuses de voir • coproduction: la Comédie de Saint-Étienne - CDN, le Théâtre des Pénitents de Montbrison. Spectacle répété à la Comédie de Saint-Étienne - CDN, avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, du Théâtre National Populaire de Villeurbanne; du Centre culturel du Château de Goutelas; du Chok Théâtre; de l'association Wombat; et de l'ENSATT. Un projet lauréat de la Bourse Première fois de l'Adami • **Vogue ! /** Écriture musique: Sophie Guillier • Écriture conte: Delphine Thouilloux • Création marionnette: Coralie Belot • Scénographie: Jean Robin • Création visuel: Bulbe • Des figures • Mise en scène: Erwan Fodé • Jean-Christophe Bonnefont • Création lumière: Sandrine Triquet • Administration de production: Delphine Basquin • Production Compagnie De l'âme à la vague • En coproduction avec le Théâtre Le Verso (Saint-Étienne) et le Théâtre des Pénitents (Montbrison). • **Quand je serai grande, je serai Patrick Swapy /** De et avec Cntéo Elvares • Mise en scène Panyé • Chorégraphie Laëtitia Prié • Voix off Richard Darbois • Scénographie Émilie Roy • Lumières Arnaud LeDü • Costumes Sarah Dupont • Productions: Little Bros • Messes / Distribution: Gaëlle Coppée et Denis Michélet • Cost: Bram Doolbealer • Consoles en jou clownesque: Christine Rossignol / Consoles en écriture dramaturgique: Gaël Stanisteva / Consoles en jonglerie et amitié: Eric Longueval / Diffusion: Chantal Heck • La chouette diffusion Coproducteurs: Latitude 50 - pôle des arts du cirque et de la rue [BE] et Centre Culturel du Brabant Wallon [BE] / Partenaires: Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue [BE], Centre Culturel du Brabant Wallon [BE], LUP, Centre des Performing Arts [BE], Circus Centrum [BE], Festival International des Arts de la Rue de Chassepierre [BE], Centre Culturel du Wolubilis [BE], Centre Culturel d'Ath - CAR [BE], La Maison des Jonglages [FR], La Maison de la création [CE NOH] [BE], Petit théâtre de la grande vie [BE], PERPLX [BE], Subtopia [SE], Cirque [CZ], Lauréat CircusNext+ (Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union). Soutiens: Wallonie Bruxelles Théâtre/Danse, Fédération Wallonie-Bruxelles Le projet a bénéficié d'insertion / écriture et campagne • **Mitteilungen - Pôle des arts du cirque et de la rue, La Chouffeier-Actel, la SACD et la SSA + Cocq'Arts Festival /** **Yémen Blues /** Ravid Kalahani (chant, gmbri, percussions) Shanir Blumenkrantz (basse, oud) Rony Iwrym (percussions) Dan Mayo (batterie) Du Nose Productions Pénitents - Ville de Montbrison / Centre culturel La Buire - Ville de l'Homme • **Diana /** Production Cie Le Béotien • Coproduction Théâtre des Pénitents - Ville de Montbrison / Centre culturel La Buire - l'Homme • La Ville de Saint-Étienne de la Loire • Texte et mise en scène: Alexis Jabbelle • Comédienne: Isaura Marigno Costume et accessoires: Mirtille Macabeo • L'équipe de Teaser Médias, sous la direction de Jean-Christophe Marut • Administration de production: Delphine Basquin • **Sara Lugo /** nmb-booking.com • **Prof. Turing /** Texte: Franck Cazal et Vladimir Steyaert • Avec: Yann Métivier ou Anthony Breurec • Mise en scène: Vladimir Steyaert • Production: Compagnie Vladimir Steyaert • Coproduction: Maison de la culture de Tourmal, maison de création; Hexagone, Scène Nationale de Arts Sciences, Média • Soutiens: Département de la Loire; Retoyde-Explora, CCSTI de l'École des Mines de Saint-Étienne • **Le chant des misérables /** Mise en scène: François Jacquet • Textes de Jean Giono • Direction: JB Bertrand • Chorégraphie: L.Naud • Lumière: Christophe Dumont • **Lettre aux paysans /** Textes de Jean Giono • Montage des textes: Alain Besset et Grégory Bonnefont • Coproduction Cie De l'âme à la vague & Cie Elektro Chok • Mise en scène: Alain Besset • Avec: Grégory Bonnefont • Spectacle coproduit par Durance-Lubéron-Verdon Agglomération (04) & Le Centre Culturel de la Ricamarie - scène régionale et départementale (42).



Prenez place



LE THÉÂTRE À VOTRE DISPOSITION

Théâtre des Pénitents

30, rue Claude Monet (pendant les travaux) • 42600 Montbrison

Tél. 04 77 96 39 16 • E-mail : theatre@ville-montbrison.fr

www.theatredespenitents.fr  [theatredespenitents](https://www.facebook.com/theatredespenitents)

Pour suivre toute l'actualité du théâtre, abonnez-vous à la newsletter directement sur notre site internet ou faites nous une demande par email. L'accueil et le standard téléphonique du théâtre sont ouverts du mardi au vendredi de 10h à 12h et 13h30 à 17h30 et une heure avant chaque spectacle de la saison. Le théâtre est fermé durant les vacances scolaires.

VENIR AUX SPECTACLES EN MODE DOUX, C'EST POSSIBLE ET EN PLUS, C'EST DURABLE !

En journée :

- À pied / à vélo

La salle Guy Poirieux, salle principale de spectacle pendant les travaux, se trouve à quelques centaines de pas du centre-ville de Montbrison. Vous pouvez vous y rendre à pied.

Pour favoriser la pratique du vélo, la Ville de Montbrison et Loire Forez Agglomération ont mis en place de nombreux dispositifs cyclables.

www.montbrison.fr

- Avec la navette urbaine

La navette Montbrison/Savigneux fonctionne de 6h30 à 18h30 environ, du lundi au samedi, toute l'année (sauf jours fériés).

- En bus

Plusieurs lignes régulières d'autocars desservent Montbrison et ses alentours (Réseau TIL / Région). À cela, s'ajoutent des autobus dits "de proximité" qui desservent Loire Forez Agglomération. Rdv sur le site internet de Loire Forez Agglo pour plus d'informations.

- En train

La ligne ferroviaire Saint-Étienne / Montbrison / Clermont-Ferrand dessert les six gares du territoire (en TER ou en autocars TER). Celles-ci se situent à Boën-sur-Lignon, Bonson, Montbrison, Noirétable (autocars TER uniquement), Saint-Romain-le-Puy et Sury-le-Comtal.

En soirée :

- À pied / à vélo

• **En covoiturage** : une aire de covoiturage est accessible au sud de Montbrison le long de la D8 en direction de Saint-Étienne

• **En auto-stop organisé** : une alternative à découvrir sur www.loireforez.fr/services-au-quotidien/deplacements-et-transport/coup-de-pouce-auto-stop/

LES SPECTACLES

Toutes les représentations se dérouleront hors du théâtre en rénovation. En attendant, nous vous donnons rendez-vous hors les murs.

Afin de faciliter votre venue, vous trouverez l'adresse des salles où les spectacles se déroulent cette saison :

- **Espace Guy Poirieux**
14, av. Charles de Gaulle, 42600 Montbrison
- **Salle de l'Orangerie**
Jardin d'Allard, 42600 Montbrison
- **Jardin des thermes**
avenue thermale, 42600 Montbrison/Moingt
- **Salle des fêtes de la Sous-Préfecture**
square Honoré d'Urfé, 42600 Montbrison
- **Musée d'Allard 13**, boulevard de la Préfecture, 42600 Montbrison
- **Salle des Cordeliers**
place du 11 novembre, 42600 Montbrison
- **Théâtre du Parc**
avenue du Parc, 42160 Andrézieux-Bouthéon
- **La Passerelle**
rue de 11 nov., 42170 Saint-Just Saint-Rambert
- **Château de Goutelas**
277 Goutelas, 42130 Marcoux

Les salles sont accessibles 15 minutes avant l'heure de la représentation (sauf souhait contraire des artistes).



Les différentes salles sont adaptées pour l'accueil des personnes à mobilité réduite. Merci de bien notifier votre situation lors de l'achat de vos billets ou de prévenir par téléphone afin que nous puissions vous garantir des places adéquates pour vous et la personne qui vous accompagne.

ACHETEZ VOS PLACES EN UN TOUR DE MAIN

**NOUVEAUTÉ
2024 !**

Les abonnements des Pénitents se métamorphosent et deviennent la carte Pénitents : devenez adhérents des Pénitents !

Vous souhaitez découvrir plusieurs spectacles de la saison ? N'hésitez plus, profitez de notre carte d'adhésion et ses nombreux avantages :

- Accès à un tarif préférentiel "Pénitents" dès le premier spectacle réservé.
- Plus besoin de réserver toutes vos places d'un coup, vous pouvez prendre vos places au fil de la saison en bénéficiant toujours du meilleur tarif.
- Aucune limite de nombre de spectacles : venez autant de fois que vous le souhaitez et prenez autant de spectacles que vous le voulez.

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE SPECTACLES AVEC LA CARTE PÉNITENTS EN AVANT-PREMIÈRE les 6 juillet, le 8 juillet et 9 juillet 2024

- uniquement sur rendez-vous auprès de l'Office de tourisme Loire Forez (Montbrison)

à partir du 7 septembre 2024

- auprès des Offices de tourisme Forez (Montbrison) au 04 77 96 08 69,
- sur internet www.theatredepénitents.fr,
- une heure avant chaque spectacle sur place.

BILLETTERIE INDIVIDUELLE

Ouverture de la vente individuelle à partir du 7 septembre 2024

- auprès des Offices de tourisme Loire Forez au 04 77 96 08 69,
- sur internet : www.theatredepénitents.fr,
- une heure avant chaque spectacle sur place.

À partir du 10 septembre, il sera possible aux jeunes bénéficiant du Pass Culture d'acheter des places individuelles pour certains spectacles, directement sur le site ou l'application du Pass Culture.

N'hésitez pas à vous présenter le soir du spectacle, même si la billetterie Internet affiche complet !

À LA PORTÉE DE TOUS

Équipement municipal subventionné, le Théâtre des Pénitents met l'accès au spectacle vivant pour tous. La grille des tarifs va de 5€ à 28€.

- Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif qui pourra être demandé à l'entrée de la salle) : étudiants, moins de 30 ans, plus de 70 ans, personnes en situation de handicap, groupe de +10 personnes, demandeurs d'emploi.
- Tarifs solidaires (sur présentation d'un justificatif qui pourra être demandé à l'entrée de la salle) : bénéficiaires des minima sociaux.

EN FAMILLE

Venir au théâtre en famille, c'est partager bien plus qu'un spectacle ! Mais c'est aussi un coût important.

Nous vous proposons donc des solutions :

- Une place sera offerte à la rentrée à tous les enfants scolarisés à Montbrison de la maternelle au CM2, valable sur les spectacles hors temps scolaire (informations transmises dans les classes à la rentrée). Une belle occasion de venir découvrir un spectacle en famille.
 - Un tarif enfant très avantageux entre 5€ et 17€ selon l'âge ou le spectacle. Ce tarif est également ouvert avec la carte Pénitents.
 - Des horaires adaptés l'après-midi ou en début de soirée pour une sortie en famille.
- Si certains spectacles programmés en après-midi sont spécifiquement adaptés

aux enfants, presque tous les spectacles de la saison peuvent être appréciés en famille. N'hésitez pas à nous questionner pour savoir si le spectacle conviendra à vos enfants. Les enfants de moins de 14 ans doivent impérativement être accompagnés d'un adulte.

LES SENIORS

Le tarif réduit est ouvert aux personnes de plus de 70 ans sur présentation d'une pièce d'identité. De plus, des dispositifs d'accessibilité sont mis en place par l'équipe du théâtre afin de garantir votre confort et votre sécurité lors de votre venue au spectacle.

BILLET SUSPENDU

La Ville de Montbrison met en place au Théâtre des Pénitents un système de billets suspendus. Le principe est simple : vous achetez 5€ un billet que nous nous chargeons d'offrir (en complétant le prix) à des spectateurs qui n'en auraient pas les moyens, via des partenariats avec des associations caritatives ou comment conjuguer solidarité individuelle et engagement collectif.

TARIF PARTENAIRES SOCIAUX

Un tarif spécifique a été engagé pour les partenaires sociaux : 10€. N'hésitez pas nous contacter pour échanger ensemble sur un spectacle qui vous intéresse et auquel votre structure désire venir.

Carte Pénitents > 15€

	Plein	Reduit*	(-18 ans) et solidaire**
TARIF A	28€	24€	17€
TARIF B	21€	17€	13€
TARIF C	17€	14€	5€
TARIF D	13€	11€	5€

Avec la carte Pénitents	
Plein	Reduit*
22€	19€
17€	14€
14€	11€
10€	9€

*Étudiants, plus de 70 ans, personnes en situation de handicap, groupe de +10 personnes, demandeurs d'emploi.

**Bénéficiaires des minima sociaux. Une présentation de justificatif sera demandée lors de votre achat et lors du spectacle (dans le cas d'un achat en ligne).

MOYENS DE PAIEMENT

Outre les espèces, chèques et cartes bancaires, les places et la carte Pénitents peuvent être réglées avec :

- le chèque vacances et le chèque culture. Les réservations téléphoniques avec règlement sont acceptées par les offices de tourisme.
- le Chèq'loisirs (proposé par la Ville de Montbrison), il est disponible sous conditions à la Direction Éducation Jeunesse et Sports : 04 77 24 33 40,
- le Pass' Région,
- le pass Culture (billets individuels seulement pour certains spectacles).

RÈGLES GÉNÉRALES

Les billets sont nominatifs. Les tarifs réduits ne peuvent être obtenus que sur présentation d'un justificatif qui pourra être demandé à l'entrée en salle.

Les billets ne peuvent être remboursés, même en cas de vol ou de perte, ni repris, ni échangés, sauf en cas d'annulation ou de changement de date. Si le spectacle doit être interrompu après la moitié de sa durée, les billets ne seront pas remboursés.

Les spectacles commencent à l'heure, l'ouverture des portes de la salle s'effectue en général 15 minutes avant le spectacle. Les places ne sont plus garanties à partir de l'heure de début de la représentation indiquée sur le billet. Les spectateurs retardataires ne pourront pas accéder à la salle ; leurs places ne seront pas remboursées.

FORMULAIRE D'ADHÉSION / VENTE À L'UNITÉ

La carte Pénitents : des avantages pour vous remercier de votre fidélité !

- Des tarifs avantageux pour tous les spectacles tout au long de l'année
- Plus besoin de réserver toutes vos places d'un coup, vous pouvez prendre vos places au fil de la saison en bénéficiant toujours du meilleur tarif !
- Aucune limite de nombre de spectacles : venez autant de fois que vous le souhaitez et prenez autant de spectacles que vous le voulez !

Ouverture des ventes avec la Carte Pénitents à partir du 6 juillet 2024

- auprès des Offices de tourisme Loire Forez au 04 77 96 08 69, sur rendez-vous uniquement.

Ouverture de la billetterie (toutes formules confondues) le 7 septembre 2024

- auprès des Offices de tourisme Loire Forez au 04 77 96 08 69,
- sur internet www.theatredespenitents.fr,
- dans les salles avant chaque spectacle.

1^{re} PERSONNE

Nouvelle spectatrice / spectateur ?
oui / non

Madame, Monsieur _____
Nom/Prénom _____
Adresse _____
Code Postal / Ville _____
Téléphone Fixe _____
Téléphone mobile _____
E-mail _____
Profession _____
Date de naissance ____ / ____ / ____

Comment avez-vous connu le Théâtre des Pénitents et sa programmation ?

brochure site Internet réseaux sociaux
 presse bouche à oreille ami(es) autre

2^e PERSONNE

Nouvelle spectatrice / spectateur ?
oui / non

Madame, Monsieur _____
Nom/Prénom _____
Adresse _____
Code Postal / Ville _____
Téléphone Fixe _____
Téléphone mobile _____
E-mail _____
Profession _____
Date de naissance ____ / ____ / ____

Comment avez-vous connu le Théâtre des Pénitents et sa programmation ?

brochure site Internet réseaux sociaux
 presse bouche à oreille ami(es) autre

- J'accepte l'utilisation de mes données pour gérer mon abonnement, l'achat de mes places et les informations relatives aux spectacles choisis.
- J'accepte que mes données soient utilisées à des fins statistiques par le Théâtre des Pénitents.
- J'accepte de recevoir l'actualité du Théâtre des Pénitents.

Date _____ Signature _____

Le Théâtre des Pénitents protège vos données personnelles. Les informations recueillies à partir de ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique destiné à la gestion des cartes d'adhésions et des places à l'unité. En aucun cas, elles ne seront transmises à des tiers. Conformément à la loi "Informatique et Libertés" du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, et au Règlement européen sur la protection des données du 27 avril 2016, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification sur vos données personnelles. Pour cela, veuillez nous contacter par simple courrier ou par e-mail (theatre@ville-montbrison.fr).

→ Complétez le nombre de billet désiré par tarif

⊕ : simplifiez vous la vie avec la carte Pénitents et bénéficiez de tarifs avantageux. Elle vous permet de bénéficier de tarifs préférentiels tout le long de la saison.



Carte Pénitents

..... x 15 €

= €

SAISON 2024-25

	Date	Heure	Tarif normal			Tarif carte Pénitents		Total	
			Tarif plein	Tarif réduit*	Tarif -18 ans/ solidaire**	Tarif plein	Tarif réduit*		
UNDERGROUND	20/9/24	20h30	17 € x.....	14 € x.....	5 € x.....	14 € x.....	11 € x.....	= €	
YANN MARGUET	27/9/24	20h30	21 € x.....	17 € x.....	13 € x.....	17 € x.....	14 € x.....	= €	
SCARLETT ET NOVAK	18/10/24	20h30	17 € x.....	14 € x.....	5 € x.....	14 € x.....	11 € x.....	= €	
ET C'EST UN SENTIMENT QU'IL FAUT QUE NOUS COMBATTIONS JE CROIS	28/11/24	20h30	21 € x.....	17 € x.....	13 € x.....	17 € x.....	14 € x.....	= €	
GUILLERMO GUIZ	30/11/24	20h30	28 € x.....	24 € x.....	17 € x.....	22 € x.....	19 € x.....	= €	
JE SUIS TIGRE	14/12/24	15h	13 € x.....	11 € x.....	5 € x.....	10 € x.....	9 € x.....	= €	
NICOLAS FRAISSINET	17/1/25	20h30	17 € x.....	14 € x.....	5 € x.....	14 € x.....	11 € x.....	= €	
PRISME	22/1/25	15h	13 € x.....	11 € x.....	5 € x.....	10 € x.....	9 € x.....	= €	
LOUIS CHEDIÉ	18/1/25	20h30	28 € x.....	24 € x.....	17 € x.....	22 € x.....	19 € x.....	= €	
ALEXIS HK	24/1/25	20h30	21 € x.....	17 € x.....	13 € x.....	17 € x.....	14 € x.....	= €	
LES MÉCANOS	25/1/25	19h	17 € x.....	14 € x.....	5 € x.....	14 € x.....	11 € x.....	= €	
VOLO	25/1/25	21h	17 € x.....	14 € x.....	5 € x.....	14 € x.....	11 € x.....	= €	
plancha offerte / soirée double-plateau	25/1/25	20h						<input type="checkbox"/> plancha x.....	
CATHERINE RINGER	27/1/25	20h30	28 € x.....	24 € x.....	17 € x.....	22 € x.....	19 € x.....	= €	
BARCELLA	30/1/25	20h30	17 € x.....	14 € x.....	5 € x.....	14 € x.....	11 € x.....	= €	
BONNEVILLE/MARTIN LUMINET	31/1/25	20h30	17 € x.....	14 € x.....	5 € x.....	14 € x.....	11 € x.....	= €	
LES FRÈRES JACQUARD	1/2/25	19h	17 € x.....	14 € x.....	5 € x.....	14 € x.....	11 € x.....	= €	
DICK ANNEGARN	1/2/25	21h	21 € x.....	17 € x.....	13 € x.....	17 € x.....	14 € x.....	= €	
plancha offerte / soirée double-plateau	1/2/25	20h						<input type="checkbox"/> plancha x.....	
LA COGNEUSE	2/2/25	15h	13 € x.....	11 € x.....	5 € x.....	10 € x.....	9 € x.....	= €	
MALAKA / LUPO / YOUTHIE	7/2/25	20h30	13 € x.....	11 € x.....	5 € x.....	10 € x.....	9 € x.....	= €	
ÉTIENNE FLETCHER	8/2/25	19h	17 € x.....	14 € x.....	5 € x.....	14 € x.....	11 € x.....	= €	
YVES JAMAÏT	8/2/25	21h	28 € x.....	24 € x.....	17 € x.....	22 € x.....	19 € x.....	= €	
plancha offerte / soirée double-plateau	8/2/25	20h						<input type="checkbox"/> plancha x.....	
FIN DE PARTIE	14/3/25	20h30	20 € x.....	13 € x.....	13 € x.....	17 € x.....	13 € x.....	= €	
FIN DE PARTIE	15/3/25	20h30	20 € x.....	13 € x.....	13 € x.....	17 € x.....	13 € x.....	= €	
FREDA	21/3/25	20h30	17 € x.....	14 € x.....	5 € x.....	14 € x.....	11 € x.....	= €	
VOGUE!	26/3/25	10h	13 € x.....	11 € x.....	5 € x.....	10 € x.....	9 € x.....	= €	
DES FLEURS	4/4/25	20h30	17 € x.....	14 € x.....	5 € x.....	14 € x.....	11 € x.....	= €	
QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE	12/4/25	20h	20 € x.....	17 € x.....	11 € x.....	17 € x.....	11 € x.....	= €	
MOUSSE	18/4/25	20h	13 € x.....	11 € x.....	5 € x.....	10 € x.....	9 € x.....	= €	
YEMEN BLUES	10/5/25	20h30	21 € x.....	17 € x.....	13 € x.....	17 € x.....	14 € x.....	= €	
DIANA	14/5/25	15h	17 € x.....	14 € x.....	5 € x.....	14 € x.....	11 € x.....	= €	
SARA LUGO	17/5/25	20h30	21 € x.....	17 € x.....	13 € x.....	17 € x.....	14 € x.....	= €	
PROF. TURING	23/5/25	20h30	17 € x.....	14 € x.....	5 € x.....	14 € x.....	11 € x.....	= €	
LES MISÉRABLES	4/6/25	20h30	13 € x.....	11 € x.....	5 € x.....	10 € x.....	9 € x.....	= €	
LES MISÉRABLES	5/6/25	20h30	13 € x.....	11 € x.....	5 € x.....	10 € x.....	9 € x.....	= €	
Billet suspendu							5 € x.....	= €	

Spectacle famille

*Étudiants, plus de 70 ans, personnes en situation de handicap, groupe de +10 personnes, demandeurs d'emploi.

**Bénéficiaires des minima sociaux. Une présentation de justificatif sera demandée lors de votre achat et lors du spectacle (dans le cas d'un achat en ligne).

Total spectacle(s) + carte(s) Pénitents

= €



Belle saison à vous !

**Directeur
de la publication :**
Christophe Bazile
Conception graphique :
Pagina Communication
Photographies :
Vincent Chambon
Rédaction :
Marion Simonet /
Mohamed Naitt'Khadir
Impression :
Imprimerie Chirat

*“Le chantier
de nos rêves
nous appartient,
et main dans
la main, nous
tissons son
édifice.”*

Théâtre des Pénitents
30, rue Claude Monet
42600 Montbrison

04 77 96 39 16
theatre@ville-montbrison.fr

 [theatredespenitents.fr](https://www.facebook.com/theatredespenitents.fr)

Billetterie :
www.theatredespenitents.fr
ou Offices de Tourisme Loire Forez :
0477960869

**SCÈNE DÉPARTEMENTALE
SCÈNE RÉGIONALE
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES**