

**VALLOUISE-PELVOUX**



**LES PEINTURES RELIGIEUSES  
DE LA VALLOUISE (POUR QUI ? POUR QUOI?)**

**Olivier JOSEPH** avec la collaboration de Chantal DESVIGNES-MALLET  
et Paul BILLON-GRAND

Lundi **12 juillet** 2021 à 20h30

**ENTRÉE LIBRE**

À la fin du Moyen Âge, dans un vaste mouvement de reconquête pastorale, le diocèse d'Embrun voit les murs de ses églises et de ses chapelles se couvrir de peintures religieuses. En Vallouise, comme dans toutes les vallées du Briançonnais, les édifices religieux ont conservé une partie de ces œuvres d'art religieux, dont bon nombre ont été redécouvertes dans les années 1970-80 et restaurées depuis. En s'attardant sur les sujets représentés, tels qu'on peut les admirer aujourd'hui, cette conférence permettra de découvrir dans quel contexte religieux très tourmenté ces peintures ont été proposées pour l'édification des fidèles de la fin du Moyen Âge.



**SALLE BONVOISIN**

CONTACT : 04 92 23 36 12 - [contact@paysdesecrins.com](mailto:contact@paysdesecrins.com)



YouTube

[WWW.PAYSDESECRINS.COM](http://WWW.PAYSDESECRINS.COM)



VALLOUISE-PELVOUX



L'HÉRÉSIE VAUDOISE  
LES VAUDOIS DANS LES ALPES FRANÇAISES

**Philippe MASSÉ**, Professeur des universités à la retraite, résidant à Freissinières

Lundi **19 juillet** 2021 à 20h30

ENTRÉE LIBRE

Philippe Massé est l'arrière-petit-fils d'Émile Niel, un pédagogue, commerçant, entrepreneur, photographe, homme de cœur, qui découvre Dormillouse et ses habitants en 1877. Subjugué par la communauté des derniers Vaudois des Alpes françaises, il passera sa vie dans la vallée de Freissinières, cherchant inlassablement à améliorer le quotidien et les ressources des habitants. Il fera la classe, organisera l'exil en Algérie, créera une coopérative et une industrie.



**SALLE BONVOISIN**

CONTACT : 04 92 23 36 12 - [contact@paysdesecrins.com](mailto:contact@paysdesecrins.com)



YouTube

[WWW.PAYSDESECRINS.COM](http://WWW.PAYSDESECRINS.COM)



**VALLOUISE-PELVOUX**



**LES SITES MAJEURS DE VAUBAN**

**Isabelle FOUILLOY-JULLIEN**, Conservateur du patrimoine à Briançon & Administrateur de la Place forte de Mont-Dauphin pour le Centre des monuments nationaux

**ENTRÉE LIBRE**

Lundi **26 juillet** 2021 à 20h30

Diplômée de l'École du Louvre, cette historienne de l'Art, passionnée des fortifications Vauban, succède à Thierry Dumanoir.

Le Centre des Monuments Nationaux vient de lui confier les clefs du Fort Saint André : « Dans le patrimoine bâti, on peut tout y faire pour le faire vivre, la conservation, la restauration, l'art vivant, le tourisme. »



**SALLE BONVOISIN**

CONTACT : 04 92 23 36 12 - [contact@paysdesecrins.com](mailto:contact@paysdesecrins.com)



YouTube

[WWW.PAYSDESECRINS.COM](http://WWW.PAYSDESECRINS.COM)



**VALLOUISE-PELVOUX**



**LE MASSIF DES ÉCRINS**

HISTOIRE D'UNE CARTOGRAPHIE DE L'ANTIQUITÉ À L'AUBE DU XX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

**Michel TAILLAND / Jacques MILLE / Jean-Marc BARFETY**

**ENTRÉE LIBRE**

Lundi **02 août** 2021 à 20h30

Pour découvrir sous un jour nouveau le massif des Écrins, les auteurs rappellent que la cartographie en montagne est non seulement une affaire de techniques topographiques, mais aussi de marches et d'ascensions.

Les cartes sont de véritables objets oniriques ; les encres et lavis du XVII<sup>ème</sup> siècle sont un régal, auxquels n'ont rien à envier certains dessins à la plume, à l'encre et à l'aquarelle du XIX<sup>ème</sup> siècle.



**SALLE BONVOISIN**

CONTACT : 04 92 23 36 12 - [contact@paysdesecrins.com](mailto:contact@paysdesecrins.com)



YouTube

[WWW.PAYSDESECRINS.COM](http://WWW.PAYSDESECRINS.COM)



VALLOUISE-PELVOUX



**VINCENT LÉOTAUD,**

SAVANT MATHÉMATICIEN AU XVII<sup>ÈME</sup>, NATIF DE PUY SAINT VINCENT

**Marie-Claude PASKOFF** (physicienne / Société astronomique de France) / **Anne TARPENT** (mathématicienne)

Lundi **16 août** 2021 à 20h30

**ENTRÉE LIBRE**

Conférence à deux voix qui propose de redécouvrir ce jésuite et savant mathématicien du XVII<sup>ème</sup> siècle, natif de Puy Saint Vincent, quelque peu oublié, à qui l'on doit un projet d'horloge solaire magnétique et la conception du clocher de la cathédrale de Gap lors de sa construction au XVII<sup>ème</sup> siècle.



**SALLE BONVOISIN**

CONTACT : 04 92 23 36 12 - [contact@paysdesecrins.com](mailto:contact@paysdesecrins.com)



YouTube

[WWW.PAYSDESECRINS.COM](http://WWW.PAYSDESECRINS.COM)