

Mardi 27 janvier

18h15 : Projection d'un documentaire et d'un court-métrage de fiction labellisés par la Chaire de l'UNESCO « Mémoire et Éducation ». À l'occasion de la Journée de mémoire des génocides et de la prévention des crimes contre l'humanité.

Auschwitz : une histoire de résilience et d'espoir (Timothé Imbert | France | 2024 | 40 mn)

Ce documentaire éducatif relate le voyage de mémoire des lycéens de l'Ensemble Scolaire du Sacré-Cœur à Auschwitz-Birkenau : leur découverte du site, leurs émotions, l'impact profond de cette expérience immersive.

Il faudra que je me souvienne (Sébastien Nourian | France | 2024 | 20 mn | Déconseillé – 12 ans)

Le temps d'un après-midi, Joseph et Isaac transforment une tuilerie à l'abandon en un immense terrain de jeu. Parties de cache-cache, courses poursuites, enquêtes... Les deux frères laissent libre cours à leur imagination. Pourtant, lorsque Joseph disparaît soudainement, Isaac, croyant d'abord à une ruse de son petit frère, ne tarde pas à découvrir le terrible secret qui hante ce lieu. Le jeu laisse alors place à la cruelle réalité. L'important désormais, c'est de survivre.

Suivi d'une rencontre avec Timothé Imbert et Sébastien Nourian, réalisateurs et référents du label Citoyen UNESCO. Temps d'échange animé par Blandine MAILLET, chargée de mission au service éducation de la fondation du Camps des Milles.

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)



À 20h30 : Elle entend pas la moto

Dominique Fischbach | 2025 | France | 1h34 | Documentaire

Langues : Français et Langue des Signes Française

Synopsis : À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis 25 ans. Porté par la force intérieure de Manon, le film trace un chemin d'épreuve et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné.

Séance accompagnée par Damien Leblanc, critique de cinéma, journaliste pour le magazine *Trois Couleurs*. En partenariat avec l'ADRC – Agence pour le Développement du Cinéma en Région.

Retrouvez toute la programmation sur : www.rencontresinedigne.com

Tarifs : Plein tarif : 7 € | Senior (+60 ans) : 6 € | Jeunes (enfants, étudiants) : 3,5 €

Solidaire (minimas sociaux, chômeurs) : 3,5 € |



CINÉMA DES RENCONTRES

Centre culturel René Char

45, avenue du 8 mai 1945 — 04000 Digne-les-Bains

PROGRAMME JANVIER 2025

Mardi 6 janvier



18h : Résonances Béninoises

réalisé par 2 étudiantes ingénieries agronomes



20h30 : Follemente

Vendredi 9 janvier : soirée Cinéma & Montagne



À 18h15: Side to side

En présence de François PONS



À 20h30 : Resistance Climbing



Mardi 13 janvier à 20h30 : Captain Fantastic

Présenté par les étudiants de génie biologique de l'IUT

En partenariat avec l'AMU et les Écrans du Sud.



Mardi 20 janvier à 20h30 : La Chimère

Présenté par les étudiants de la classe préparatoire de l'IDBL

Mardi 27 janvier

à 18h15 : Projection d'un documentaire et d'un court-métrage labellisés par la Chaire de l'UNESCO « Mémoire et Éducation »

**à 20h30 : ciné-discussion
Elle entend pas la moto**



Présenté par Damien LEBLANC, journaliste et critique de cinéma



CENTRE CULTUREL
RENE CHAR
Digne-les-Bains

Club Alpin Français
Haute-Provence
Digne-les-Bains

IUT
Institut Universitaire
de Technologie
Aix-Marseille Université

LES ECRANS DU SUD

idbi

Camp
des
Milles

Organisation
pour l'aménagement
et le développement
Régional du Crès

L'adrc

Mardi 6 janvier

18h : Résonances Béninoises



« Embarquez avec nous pour une immersion au Bénin, accompagnée de femmes qui nous partagent leur quotidien. ». (Durée : 15 min).

Court-métrage réalisé par Sarah Brunner et Camille Denis, étudiantes du BTS du CFPPA de Carmejane dans le cadre d'un programme Jeunesse Solidarité Internationale. La projection sera suivie d'échanges avec le public et d'un pot convivial autour de produits locaux. Entrée libre



20h30 : Follemente

Paolo Genovese | Italie | 2024 | 1h37 | Comédie

Avec Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Emanuela Fanelli, Marco Giallini



Synopsis : Pour leur premier rendez-vous, Lara invite Piero dans son appartement à Rome. Mais ils ne sont pas tout à fait seuls. Dans leurs pensées, une galerie de personnages bien encombrants interprète leurs émotions en commentant, sabotant ou encourageant chaque geste, chaque mot, chaque silence. Quiproquos, confidences inattendues et conflits intérieurs se succèdent et influencent les choix de Lara et Piero pour cette soirée unique. Une soirée. Deux inconnus. Et une chance de tomber amoureux... Follement(e).



Mardi 13 janvier à 20h30 : Captain Fantastic

Matt Ross | Etats-Unis | 2016 | 1h58 | Comédie

Avec Viggo Mortensen, George MacKay, Samantha Isler, Annalise Basso

Synopsis : Dans les forêts reculées du nord-ouest des Etats-Unis, vivant isolé de la société, un père dévoué a consacré sa vie toute entière à faire de ses six jeunes enfants d'extraordinaires adultes. Mais, quand le destin frappe sa famille, ils doivent abandonner ce paradis qu'il avait créé pour eux. La découverte de monde extérieur va obliger à questionner ses méthodes d'éducation et remettre en cause tout ce qu'il leur a appris.

Séance présentée par les étudiants en communication du DUT « Génie biologique » (3e année) à l'IUT de Digne-les-Bains. Dans le cadre du dispositif « Etudiant.e.s au cinéma », en partenariat avec Aix-Marseille Université, les Écrans du Sud et l'AFCAE.

Tarif préférentiel pour les étudiant.e.s de l'AMU : 1 € (sur présentation de la carte d'étudiant).

Vendredi 9 janvier : Soirée « Cinéma & montagne » en partenariat avec le Club Alpin Haute Provence



18h15 : Side to Side

Marc Bouzik, François Pons | 55 minutes

Synopsis : François Pons et Marc Bouzik sont cousins. Dix ans après un accident de la route qui a laissé François en fauteuil roulant, ils décident ensemble de relever un défi pour faire évoluer le regard sur le handicap et prouver que tout reste encore possible : traverser l'Eurasie en side-car, de l'Atlantique au Pacifique. Une aventure humaine et solidaire, menée au guidon d'une Triumph Bonneville T100 Bud Ekins, équipée d'un side-car sur-mesure capable de les mener au bout de ce périple hors norme. Le film retrace cette odyssée, où l'humour, l'amitié et la résilience triomphent face aux difficultés.

Suivi d'un temps d'échange avec François PONS. En partenariat avec l'association Handi Cap Évasion 04.

* Apéritif offert par le groupe promo du Club Alpin 04 et les Rencontres cinéma*



20h30 : Resistance climbing

Nick Rosen, Zachary Barr | Etats-Unis | 2023 | 37 min

Ce n'est pas un énième film d'escalade mais plutôt un film de vie, de politique, de dépassement de soi, de résilience et de combat. *Résistance climbing* décrit le pouvoir de l'escalade sur la vie des gens. Sur la vie des Palestiniens. Un documentaire pur, bien mené et touchant sur le (seul) club d'escalade palestinien, créé en Cisjordanie à l'initiative de deux grimpeurs américains.

Pass soirée : 10 € (2 films + apéro) / Tarif 1 film : 5 €

Mardi 20 janvier à 20h30 : La Chimère

Alice Rohrwacher | Italie, Suisse, France | 2022 | 2h13

Avec Josh O'connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher



Synopsis : Chacun poursuit sa chimère sans jamais parvenir à la saisir. Pour certains, c'est un rêve d'argent facile, pour d'autres la quête d'un amour passé... De retour dans sa petite ville du bord de la mer Tyrrhénienne, Arthur retrouve sa bande de Tombaroli, des pillards de tombes étrusques et de merveilles archéologiques. Arthur a un don qu'il met au service de ses amis brigands : il ressent le vide. Le vide de la terre dans laquelle se trouvent les vestiges d'un monde passé. Le même vide qu'a laissé en lui le souvenir de son amour perdu, Benamina.

Séance organisée dans le cadre de l'exposition « Se perdre dans l'essentiel ». Commissariat d'exposition par les étudiant.es de la classe préparatoire de l'école d'art IDBL, à partir de la collection de François Bazzoli, donnée au Musée Gassendi de Digne-les-Bains.