



DOCUMENT DE VISITE

SITE ARCHÉOLOGIQUE DE SAINT-VICTOR

Au Néolithique : installation de communautés agro-pastorales sur le site.

A l'époque Protohistorique : à l'aplomb supérieur de la falaise, l'éperon servait de refuge pour les hommes et le bétail ainsi que de transhumance (moutons et chèvres) pour les pasteurs.

Durant le Très Haut Moyen-Age : désertion du plateau pour la vallée et le long de la voie romaine sous forme de grandes fermes, les « villaes ».

A la fin du IV^{ème} siècle : nouvelle occupation du plateau pour faire face aux grandes invasions barbares et à l'insécurité.

Un large fossé est creusé et la terre rejetée forme un rempart. Derrière cette butte protectrice, s'abrite une basilique du Bas Empire avec nef et deux annexes latérales.

La christianisation amène dans la région l'évangéliste St Mary et son disciple St Victor, lequel s'installe sur ce plateau qui porte son nom.

Succède ensuite une église mérovingienne funéraire (VII^{ème} s.), avec des fondations de pierre et des structures élevées en bois, dépendante du domaine agricole seigneurial d'Ouche, dans la vallée et abandonnée à la fin du X^{ème} siècle.

Un prieuré dépendant de l'abbaye de Blesle se maintiendra durant les XI^{ème} et XII^{ème} siècles. Des maisons s'édifient à côté de l'église où s'adossent au rempart, à la fin du XIII^{ème} siècle. Le village s'agrandit, abritant une trentaine de personnes. Il comprend 5 à 6 foyers dont un presbytère, des petites fermes, deux bâtiments à usage communautaire, l'église et le four banal s'alignant autour d'une unique rue centrale. Il sera délaissé à la fin du XVI^{ème} siècle. Seuls l'église et le cimetière continueront d'être fréquentés.

Au bord de l'éperon rocheux, découvrez l'abri, construit en 1972 figurant une chapelle, et admirez la vue dégagée sur la vallée, le Cézallier au Nord et le Livradois à l'Est à la pointe du piton rocheux.



Le site archéologique de Saint Victor est accessible depuis le centre ville de Massiac en prenant la direction d'Allanche par la D21. Sur votre droite après la carrière, laissez votre véhicule à l'entrée où vous remarquerez un panneau expliquant la découpe de ce site lors de ces différentes occupations historiques. (Environ 30 min de marche)

Office de tourisme des Pays de Saint-Flour
Bureau de tourisme à Massiac
Place de la Gare - 15500 Massiac
Tél. 04 71 23 07 76
www.pays-saint-flour.fr
massiac.info@pays-saint-flour.fr

MASSIAC ••• CANTAL ••• AUVERGNE



DOCUMENT DE VISITE

LA CHAPELLE SAINTE MADELEINE

Construite au XII^{ème} siècle, elle a été érigée au sein du château fort élevé par des seigneurs de Massiac, les MERCOEUR. Aujourd'hui, seule persiste la motte castrale.

De style roman, construite en pierres de basalte et tufs volcaniques (pierres rouges), elle possède un clocheton, un toit en lauzes et un porche à auvent appelé « caquetteuse » avec des bancs de chaque côté.

Classée Monument Historique, la chapelle Sainte Madeleine a bénéficié de 1980 à 1983 d'une très importante restauration.

À L'INTÉRIEUR

A gauche du chœur, se situe une chapelle et à droite, un enfeu dans lequel fut inhumé provisoirement en 1482, Antoine DE LEOTOING, deuxième évêque de Saint-Flour qui mourut dans le château familial de Chalet.

La voûte au-dessus de l'autel abrite un Christ en majesté. A ses pieds, une sphère représentant le monde. Dans les pétales autour du Christ, apparaissent les 4 évangélistes avec leur représentation symbolique : St Marc avec le lion, St Luc avec le taureau, St Jean avec l'aigle et St Mathieu avec l'ange ou l'homme.



Croix sculptée sur le chemin de la chapelle

Dans la chapelle, des restes de décorations locales et des peintures représentant des moments de la vie du Christ sont à remarquer.

La Vierge en Majesté et la statue de Sainte Madeleine auparavant dans la chapelle, sont à voir dans l'église de Massiac.

À L'INTÉRIEUR, DÉCOUVREZ ÉGALEMENT LA LÉGENDE DE SAINTE MADELEINE & SAINT VICTOR EN FACE L'UNE DE L'AUTRE

« De leur dévote retraite, les deux ermites pouvaient se voir, mais la rivière les empêchait de communiquer ensemble. Cependant Madeleine désirait beaucoup consulter Victor sur les choses divines. Enfin, elle l'obtint du ciel et y parvint par un miracle suivant la tradition : un jour, la sainte s'avance sur le bord de la montagne, son chapelet à la main, et après avoir appelé Victor, le lui jette en l'air.

A l'instant même, le chapelet s'étend miraculeusement; il se prolonge d'une montagne à l'autre dans toute sa longueur et forme un pont qui les joint toutes deux par leurs sommets. Alors, l'ermite et sa sainte voisine s'approchent pour faire leur pieux colloque. Ainsi, ils s'arrêtaient tous deux à mi-chemin sur ce pont et restaient exposés aux regards et à l'admiration des gens du voisinage. »



Chapelle ouverte en permanence et facile d'accès. Attention cependant avec les jeunes enfants car site abrupt au bord d'une falaise.

- En voiture depuis le centre ville de Massiac en suivant la direction du village de Chalet.
- Par un sentier pédestre de 12 km et d'une durée de 3h40, demandez la fiche de randonnée au bureau de tourisme.

MASSIAC ••• CANTAL ••• AUVERGNE



DOCUMENT DE VISITE

SITE ARCHÉOLOGIQUE DE SAINT-VICTOR

Au Néolithique : installation de communautés agro-pastorales sur le site.

A l'époque Protohistorique : à l'aplomb supérieur de la falaise, l'éperon servait de refuge pour les hommes et le bétail ainsi que de transhumance (moutons et chèvres) pour les pasteurs.

Durant le Très Haut Moyen-Age : désertion du plateau pour la vallée et le long de la voie romaine sous forme de grandes fermes, les « villas ».

A la fin du IV^{ème} siècle : nouvelle occupation du plateau pour faire face aux grandes invasions barbares et à l'insécurité.

Un large fossé est creusé et la terre rejetée forme un rempart. Derrière cette butte protectrice, s'abrite une basilique du Bas Empire avec nef et deux annexes latérales.

La christianisation amène dans la région l'évangéliste St Mary et son disciple St Victor, lequel s'installe sur ce plateau qui porte son nom.

Succède ensuite une église mérovingienne funéraire (VII^{ème} s.), avec des fondations de pierre et des structures élevées en bois, dépendante du domaine agricole seigneurial d'Ouche, dans la vallée et abandonnée à la fin du X^{ème} siècle.

Un prieuré dépendant de l'abbaye de Blesle se maintiendra durant les XI^{ème} et XII^{ème} siècles. Des maisons s'édifient à côté de l'église où s'adossent au rempart, à la fin du XIII^{ème} siècle. Le village s'agrandit, abritant une trentaine de personnes. Il comprend 5 à 6 foyers dont un presbytère, des petites fermes, deux bâtiments à usage communautaire, l'église et le four banal s'alignant autour d'une unique rue centrale. Il sera délaissé à la fin du XVI^{ème} siècle. Seuls l'église et le cimetière continueront d'être fréquentés.

Au bord de l'éperon rocheux, découvrez l'abri, construit en 1972 figurant une chapelle, et admirez la vue dégagée sur la vallée, le Cézallier au Nord et le Livradois à l'Est à la pointe du piton rocheux.



Le site archéologique de Saint Victor est accessible depuis le centre ville de Massiac en prenant la direction d'Allanche par la D21. Sur votre droite après la carrière, laissez votre véhicule à l'entrée où vous remarquerez un panneau expliquant la découpe de ce site lors de ces différentes occupations historiques. (Environ 30 min de marche)

Office de tourisme des Pays de Saint-Flour
Bureau de tourisme à Massiac
Place de la Gare - 15500 Massiac
Tél. 04 71 23 07 76
www.pays-saint-flour.fr
massiac.info@pays-saint-flour.fr

MASSIAC ••• CANTAL ••• AUVERGNE



DOCUMENT DE VISITE

LA CHAPELLE SAINTE MADELEINE

Construite au XII^{ème} siècle, elle a été érigée au sein du château fort élevé par des seigneurs de Massiac, les MERCOEUR. Aujourd'hui, seule persiste la motte castrale.

De style roman, construite en pierres de basalte et tufs volcaniques (pierres rouges), elle possède un clocheton, un toit en lauzes et un porche à dochant appelé « caquetteuse » avec des bancs de chaque côté.

Classée Monument Historique, la chapelle Sainte Madeleine a bénéficié de 1980 à 1983 d'une très importante restauration.

À L'INTÉRIEUR

A gauche du chœur, se situe une chapelle et à droite, un enfeu dans lequel fut inhumé provisoirement en 1482, Antoine DE LEOTOING, deuxième évêque de Saint-Flour qui mourut dans le château familial de Chalet.

La voûte au-dessus de l'autel abrite un Christ en majesté. A ses pieds, une sphère représentant le monde. Dans les pétales autour du Christ, apparaissent les 4 évangélistes avec leur représentation symbolique : St Marc avec le lion, St Luc avec le taureau, St Jean avec l'aigle et St Mathieu avec l'ange ou l'homme.

Dans la chapelle, des restes de décorations locales et des peintures représentant des moments de la vie du Christ sont à remarquer.

La Vierge en Majesté et la statue de Sainte Madeleine auparavant dans la chapelle, sont à voir dans l'église de Massiac.

À L'INTÉRIEUR, DÉCOUVREZ ÉGALEMENT LA LÉGENDE DE SAINTE MADELEINE & SAINT VICTOR EN FACE L'UNE DE L'AUTRE

« De leur dévote retraite, les deux ermites pouvaient se voir, mais la rivière les empêchait de communiquer ensemble. Cependant Madeleine désirait beaucoup consulter Victor sur les choses divines. Enfin, elle l'obtint du ciel et y parvint par un miracle suivant la tradition : un jour, la sainte s'avance sur le bord de la montagne, son chapelet à la main, et après avoir appelé Victor, le lui jette en l'air.

A l'instant même, le chapelet s'étend miraculeusement; il se prolonge d'une montagne à l'autre dans toute sa longueur et forme un pont qui les joint toutes deux par leurs sommets. Alors, l'ermite et sa sainte voisine s'approchent pour faire leur pieux colloque. Ainsi, ils s'arrêtaient tous deux à mi-chemin sur ce pont et restaient exposés aux regards et à l'admiration des gens du voisinage. »



Croix sculptée sur le chemin de la chapelle



Chapelle ouverte en permanence et facile d'accès. Attention cependant avec les jeunes enfants car site abrupt au bord d'une falaise.

- En voiture depuis le centre ville de Massiac en suivant la direction du village de Chalet.
- Par un sentier pédestre de 12 km et d'une durée de 3h40, demandez la fiche de randonnée au bureau de tourisme.

MASSIAC ••• CANTAL ••• AUVERGNE