

ARLES se LIVRE

20>22
février 2026
Entrée libre

Salon des libraires

Salon des historiens

17 rencontres
avec des auteurs

3 lectures musicales

11 ateliers

3 visites

Espace
Van Gogh
Place Félix-Rey



arles-se-livre.fr

ARLES
Patrimoine mondial
de l'Humanité 

À la médiathèque aile nord

20 Vendredi février

> 15h-16h Détourner les pages, atelier enfants (dès 7 ans) à partir de livres sortis des collections, animé par les médiathécaires jeunesse.

Inscription : tél. 04 90 49 38 66.

> 15h-16h Visite des fonds patrimoniaux (comprenant notamment des ouvrages du XIII^e au XIX^e siècle) avec Rémi Venture, directeur de la médiathèque.

Inscription : tél. 04 90 49 39 39.

Soirée autour des résidences d'écriture à Arles

> 18h-19h30 Rencontre avec **Emmanuelle Salasc**, autour de son œuvre et du texte *Derrière la factrice*,



Helene Bamberger

issu de sa résidence d'écriture. Animée par Marie Huot, médiathécaire.

> 19h30-20h30 Lecture en musique des textes publiés dans la collection *Des histoires sous le coude du Rhône*, par le **collectif Les Dinamots**, Isabelle Cousteil, Catherine Krajewski et Aïssa Mallouk, accompagnés au piano par Gilles Erhart.

Des histoires sous le coude du Rhône

Alexandre Weinberger

Chaque année, la ville d'Arles accueille un auteur en résidence et publie le texte qu'elle lui a inspiré. La collection *Des histoires sous le coude du Rhône* est ainsi née et réunit ces écrits singuliers, avec Arles en toile de fonds. En avril 2026, **Valérie Rouzeau**, poète, auteure de chansons, sera l'invitée d'Arles.

Carole Martinez, *Un taureau dans la poitrine*, 2021

Velibor Čolić, *Lluna, guitarra i cinc àngels catalans*, 2021

Laurence Vilaine, *Ça prend des gens*, 2022

Paola Pigani, *Du sel sous ma langue*, 2022

Antoine Choplin, *Butor étoilé*, 2023

Marc Graciano, *Le Martyr*, 2023

Sylvie Germain, *Danser la ville*, 2024

Emmanuelle Salasc, *Derrière la factrice*, 2025

21 Samedi février

> 10h30-12h et 14h-15h30

Tout en relief, atelier enfants (à partir de 6 ans) avec les éditions Les doigts qui rêvent. Expérimentation des techniques de dessin en relief et découverte de la déficience visuelle.

Inscription : tél. 04 90 49 38 66.

> 10h-12h et 14h-16h Initiation à la typographie (atelier tout public) avec les éditions Le Petit flou.

Inscription : tél. 04 90 49 39 39.

> 11h-12h Visite des fonds patrimoniaux (ouvrages du XIII^e au XIX^e siècle) avec Rémi Venture, directeur de la médiathèque.

Inscription : tél. 04 90 49 39 39.

> 16h-17h *Touche à tout*, atelier enfants (3-5 ans) avec les éditions Les doigts qui rêvent. Éveil au toucher à travers des expériences multisensorielles variées.

> 19h-20h Lecture en musique des *Lettres de Vincent van Gogh à son frère Théo*, par la **Compagnie Mab**, Marie Vauzelle, accompagnée d'Arthur Kamoun (guitare et chant).

22 Dimanche février

La médiathèque est exceptionnellement ouverte de 10h à 17h

> 10h-12h *Carte postale au naturel*, atelier d'encre végétale avec La Teigneuse, artisan teinturière.



D.R.

A partir de 4 ans (les enfants de moins de 8 ans doivent être accompagnés d'un adulte).

Inscription : tél. 04 90 49 38 66.

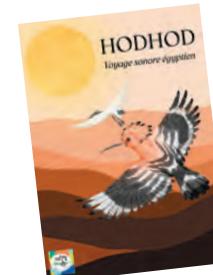
> 10h-12h et 14h-16h Initiation à la typographie, (atelier tout public) avec les éditions Le Petit flou.

Inscription : tél. 04 90 49 39 39.

> 11h-12h Visite des fonds patrimoniaux (ouvrages du XIII^e au XIX^e siècle) avec Rémi Venture, directeur de la médiathèque.

Inscription : tél. 04 90 49 39 39.

> 16h-17h *Hodhod conte musical* (à partir de 6 ans) : découverte des lieux emblématiques de l'Égypte ancienne et les personnages de la mythologie accompagnés d'instruments traditionnels, par la **compagnie Arthemusa**, Manon Arnaudo et Mina Ghobrial.



Salon des libraires aile ouest

20>21 février

► 13h30-19h Cinq libraires d'Arles mettent en avant des maisons d'édition.

Actes Sud : Cambourakis, Verdier, Actes Sud.

De natura rerum : Les Belles Lettres, Le Bruit du Monde.

L'Archa des Carmes : Extrême contemporain, Cheyne éditeur, Éric Pesty éditeur.

La Librairie du Palais : AA, Paien éditions, Palais book, Zone.

Les Grandes Largeurs : Les Léonides, Le sonneur, Le Sous-sol.

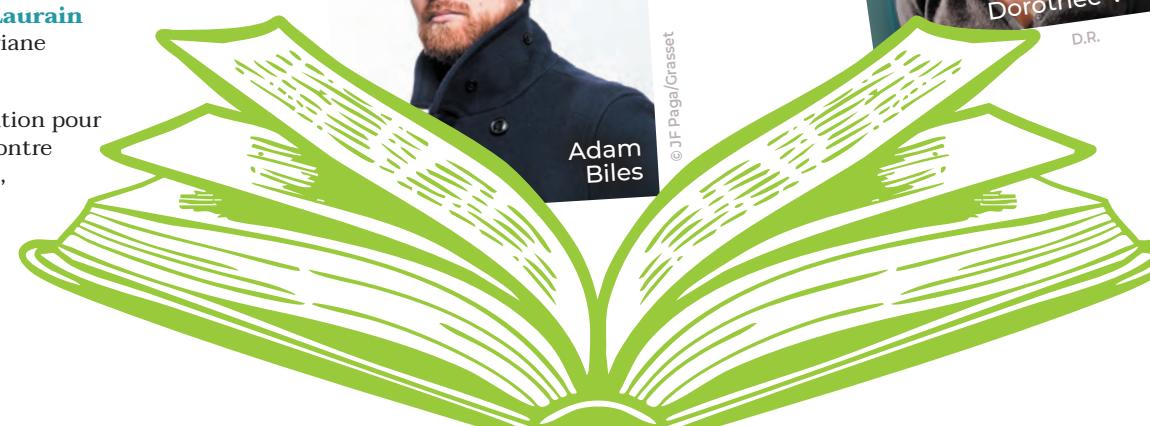
► 13h30-19h Réalisation d'affiches sur le thème du livre et de la lecture, atelier animé par **Fabienne Yvert** (artiste, auteure, typographe). *Entrée libre, sans inscription.*

21 Samedi février

► 14h-15h À l'invitation de la Librairie du Palais, rencontre avec **Yann Linsart** (*UAP a journey*, éd. Palais books, 2025), animée par Simon Méheust, réalisateur, auteur de la série documentaire *ET PAN !*

► 15h30-16h30 À l'invitation de la librairie Actes Sud, rencontre avec **Wendy Delorme** (*Le Parlement de l'eau*, éd. Cambourakis, 2025) et **Hélène Laurain** (*Tambora*, éd. Verdier, 2025), animée par Floriane Boughobra.

► 17h-18h À l'invitation d'ATLAS, association pour la promotion de la traduction littéraire, rencontre avec l'auteur **Adam Biles** (*Bêtes d'Angleterre*, éd. Grasset, avril 2026) et le traducteur **Charles Recoursé**, animée par Maya Michalon, et interprétée par Valentine Leÿs.



22 Dimanche février

► 14h-15h À l'invitation de la librairie Les Grandes largeurs, rencontre avec **Marie Charrel** (*Nous sommes faits d'orage*, éd. Les Léonides, 2025) et **Laurine Roux** (*Trois fois la Colère*, éd. du sonneur, 2025), animée par Emilie Pautus.

► 15h30-16h30 À l'invitation de la librairie De natura rerum, rencontre avec l'essayiste **Pierre Vesperini** (*Pour les Enfants*, éd. Les Belles Lettres, 2025) et le romancier **Fabio Fiori** (*L'odeur de la mer*, éd. Le Bruit du Monde, 2025), animée par Nicolas de Lavergne. Traduction Valentine Leÿs.

► 17h-18h À l'invitation de la librairie L'Archa des Carmes, rencontre avec les poètes **Anna Milani** (*Cantique du Lac*, éd. Cheyne, 2025) et **Dorothée Volut** (*Contour des Lacunes*, éd. Éric Pesty, 2024), animée par Gabriel Tatibouet-Sadki.

Salon des historiens aile sud

21>22 février

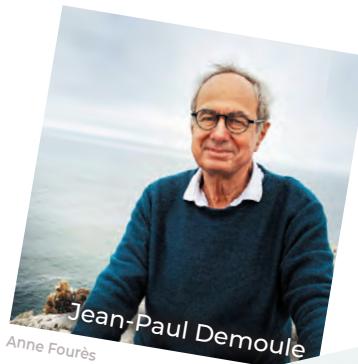
➤ **13h30-19h** Le service des Archives de la Ville, les associations l'Académie d'Arles, Les Amis du Vieil Arles, le Centre de la Résistance et de la Déportation du Pays d'Arles présentent les publications d'historiens arlésiens et proposent un programme de rencontres.

21 Samedi
février

➤ **15h-15h30** À l'invitation du service des Archives de la Ville, rencontre avec **Marie-Rose Bonnet** autour des recueils collectifs de paléographie publiés par les Archives sur les thèmes du vêtement, de l'éducation, des religieuses de l'Hôtel-Dieu, des textes arlésiens, du Rhône. Avec présentation de documents originaux.

➤ **16h30-17h** À l'invitation de l'Académie d'Arles, rencontre avec **Jean-Paul Demoule** autour de son ouvrage *La France éternelle, Une enquête archéologique* (éd. La Fabrique, 2025).

➤ **18h-18h30** Les membres de l'Académie d'Arles présentent l'original de son *Registre*, document manuscrit du XVII^e siècle qui relate la fondation et les premières réunions de l'Académie, entre 1666 et 1684.



22 Dimanche
février

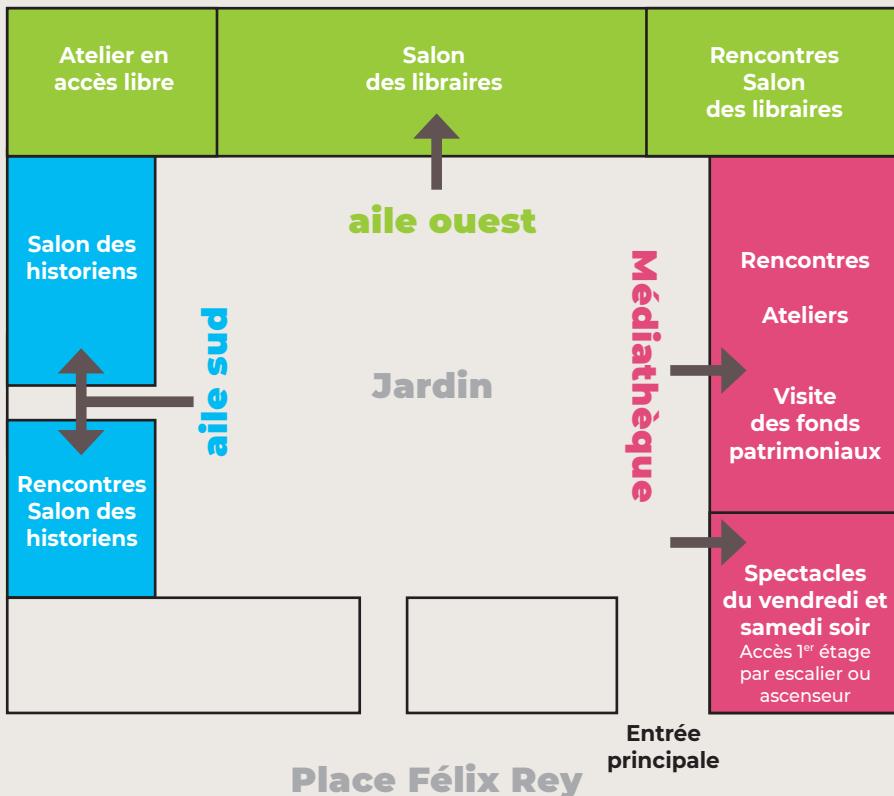
Trois rencontres à l'invitation de l'Académie d'Arles.

➤ **15h-15h30** Avec **Marie-Rose Bonnet**, **Odile Caylux** et **Christophe Gonzalez** autour du livre *Pierre de Quiqueran de Beaujeu- Mémoires de nostre maison, et de menues affaires - 1643. Être noble à Arles à l'époque moderne* (éd. Presses Universitaires de Provence, 2024).

➤ **16h30-17h** Avec **Claude Sintes** autour de son ouvrage *Bibliothèque idéale des Odyssées*, (éd. Les Belles Lettres, 2022).

➤ **18h-18h30** Avec **Félix Laffé** autour de son livre *L'oléiculture en Terre des Baux, XV^e-XXI^e siècle* (éd. Presses Universitaires de Provence, 2025).

Arles se livre dans l'espace Van Gogh



Programme* à retrouver sur arles.fr et arles-se-livre.fr

* susceptible de modification



Fondation
Jan Michalski



ACTES SUD

