

# ARLES se LIVRE

**20>22**  
**février 2026**  
**Entrée libre**

Salon des libraires

Salon des historiens

**17** rencontres  
avec des auteurs

**3** lectures musicales

**11** ateliers

**3** visites

**Espace  
Van Gogh**  
Place Félix-Rey



[arles-se-livre.fr](http://arles-se-livre.fr)

**ARLES**  
Patrimoine mondial  
de l'Humanité



# À la médiathèque aile nord

## 20 Vendredi février

> **15h-16h** *Détourner les pages*, atelier enfants (dès 7 ans) à partir de livres sortis des collections, animé par les médiathécaires jeunesse.

Inscription : tél. 04 90 49 38 66.

> **15h-16h** Visite des fonds patrimoniaux (comprenant notamment des ouvrages du XIII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle) avec Rémi Venture, directeur de la médiathèque.

Inscription : tél. 04 90 49 39 39.

### Soirée autour des résidences d'écriture à Arles

> **18h-19h30** Rencontre avec **Emmanuelle Salasc**, autour de son œuvre et du texte *Derrière la factrice*,



Helene Bamberger

issu de sa résidence d'écriture. Animée par Marie Huot, médiathécaire.

> **19h30-20h30** Lecture en musique des textes publiés dans la collection *Des histoires sous le coude du Rhône*, par le collectif **Les Dînamots**, Isabelle Cousteil, Catherine Krajewski et Aïssa Mallouk, accompagnés au piano par Gilles Erhart.

### Des histoires sous le coude du Rhône



Alexandre Weinberger

Chaque année, la ville d'Arles accueille un auteur en résidence et publie le texte qu'elle lui a inspiré. La collection *Des histoires sous le coude du Rhône* est ainsi née et réunit ces écrits singuliers, avec Arles en toile de fonds. En avril 2026, **Valérie Rouzeau**, poète, auteure de chansons, sera l'invitée d'Arles.

Carole Martinez, *Un taureau dans la poitrine*, 2021

Velibor Čolić, *Lluna, guitarra i cinc àngels catalans*, 2021

Laurence Vilaine, *Ça prend des gens*, 2022

Paola Pigani, *Du sel sous ma langue*, 2022

Antoine Choplin, *Butor étoilé*, 2023

Marc Graciano, *Le Martyr*, 2023

Sylvie Germain, *Danser la ville*, 2024

Emmanuelle Salasc, *Derrière la factrice*, 2025



## 21 Samedi février

> **10h30-12h et 14h-15h30**

*Tout en relief*, atelier enfants (à partir de 6 ans) avec les éditions Les doigts qui rêvent. Expérimentation des techniques de dessin en relief et découverte de la déficience visuelle.

Inscription : tél. 04 90 49 38 66.

> **10h-12h et 14h-16h** Initiation à la typographie (atelier tout public) avec les éditions Le Petit flou.

Inscription : tél. 04 90 49 39 39.

> **11h-12h** Visite des fonds patrimoniaux (ouvrages du XIII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle) avec Rémi Venture, directeur de la médiathèque.

Inscription : tél. 04 90 49 39 39.

> **16h-17h** *Touche à tout*, atelier enfants (3-5 ans) avec les éditions Les doigts qui rêvent. Éveil au toucher à travers des expériences multisensorielles variées.

> **19h-20h** Lecture en musique des *Lettres de Vincent van Gogh à son frère Théo*, par la **Compagnie Mab**, Marie Vauzelle, accompagnée d'Arthur Kamoun (guitare et chant).

## 22 Dimanche février

*La médiathèque est exceptionnellement ouverte de 10h à 17h*

> **10h-12h** *Carte postale au naturel*, atelier d'encre végétale avec La Teigneuse, artisane teinturière.



D.R.

A partir de 4 ans (les enfants de moins de 8 ans doivent être accompagnés d'un adulte).  
Inscription : tél. 04 90 49 38 66.

> **10h-12h et 14h-16h** Initiation à la typographie, (atelier tout public) avec les éditions Le Petit flou.

Inscription : tél. 04 90 49 39 39.

> **11h-12h** Visite des fonds patrimoniaux (ouvrages du XIII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle) avec Rémi Venture, directeur de la médiathèque.

Inscription : tél. 04 90 49 39 39.

> **16h-17h** *Hodhod* conte musical (à partir de 6 ans) : découverte des lieux emblématiques de l'Égypte ancienne et les personnages de la mythologie accompagnés d'instruments traditionnels, par la **compagnie Arthemusa**, Manon Arnaudo et Mina Ghobrial.



# Salon des libraires aile ouest

## 20>21 février

> **13h30-19h** Cinq libraires d'Arles mettent en avant des maisons d'édition.

**Actes Sud** : Cambourakis, Verdier, Actes Sud.

**De natura rerum** : Les Belles Lettres, Le Bruit du Monde.

**L'Archa des Carmes** : Extrême contemporain, Cheyne éditeur, Éric Pesty éditeur.

**La Librairie du Palais** : AA, Païen éditions, Palais book, Zone.

**Les Grandes Largeurs** : Les Léonides, Le sonneur, Le Sous-sol.

> **13h30-19h** Réalisation d'affiches sur le thème du livre et de la lecture, atelier animé par **Fabienne Yvert** (artiste, auteure, typographe). *Entrée libre, sans inscription.*

## 21 Samedi février

> **14h-15h** À l'invitation de la Librairie du Palais, rencontre avec **Yann Linsart** (*UAP a journey*, éd. Palais books, 2025), animée par Simon Méheust, réalisateur, auteur de la série documentaire *ET PAN !*

> **15h30-16h30** À l'invitation de la librairie Actes Sud, rencontre avec **Wendy Delorme** (*Le Parlement de l'eau*, éd. Cambourakis, 2025) et **Hélène Laurain** (*Tambora*, éd. Verdier, 2025), animée par Floriane Boulghobra.

> **17h-18h** À l'invitation d'ATLAS, association pour la promotion de la traduction littéraire, rencontre avec l'auteur **Adam Biles** (*Bêtes d'Angleterre*, éd. Grasset, avril 2026) et le traducteur **Charles Recoursé**, animée par Maya Michalon, et interprétée par Valentine Leys.



## 22 Dimanche février

> **14h-15h** À l'invitation de la librairie Les Grandes largeurs, rencontre avec **Marie Charrel** (*Nous sommes faits d'orage*, éd. Les Léonides, 2025) et **Laurine Roux** (*Trois fois la Colère*, éd. du sonneur, 2025), animée par Emilie Pautus.

> **15h30-16h30** À l'invitation de la librairie De natura rerum, rencontre avec l'essayiste **Pierre Vesperini** (*Pour les Enfants*, éd. Les Belles Lettres, 2025) et le romancier **Fabio Fiori** (*L'odeur de la mer*, éd. Le Bruit du Monde, 2025), animée par Nicolas de Lavergne. Traduction Valentine Leys.

> **17h-18h** À l'invitation de la librairie L'Archa des Carmes, rencontre avec les poètes **Anna Milani** (*Cantique du Lac*, éd. Cheyne, 2025) et **Dorothée Volut** (*Contour des Lacunes*, éd. Éric Pesty, 2024), animée par Gabriel Tatibouet-Sadki.



# Salon des historiens aile sud

## 21>22 février

> **13h30-19h** Le service des Archives de la Ville, les associations l'Académie d'Arles, Les Amis du Vieil Arles, le Centre de la Résistance et de la Déportation du Pays d'Arles présentent les publications d'historiens arlésiens et proposent un programme de rencontres.

## 21 Samedi février

> **15h-15h30** À l'invitation du service des Archives de la Ville, rencontre avec **Marie-Rose Bonnet** autour des recueils collectifs de paléographie publiés par les Archives sur les thèmes du vêtement, de l'éducation, des religieuses de l'Hôtel-Dieu, des textes arlésiens, du Rhône. Avec présentation de documents originaux.

> **16h30-17h** À l'invitation de l'Académie d'Arles, rencontre avec **Jean-Paul Demoule** autour de son ouvrage *La France éternelle, Une enquête archéologique* (éd. La Fabrique, 2025).

> **18h-18h30** Les membres de l'Académie d'Arles présentent l'original de son *Registre*, document manuscrit du XVII<sup>e</sup> siècle qui relate la fondation et les premières réunions de l'Académie, entre 1666 et 1684.



## 22 Dimanche février

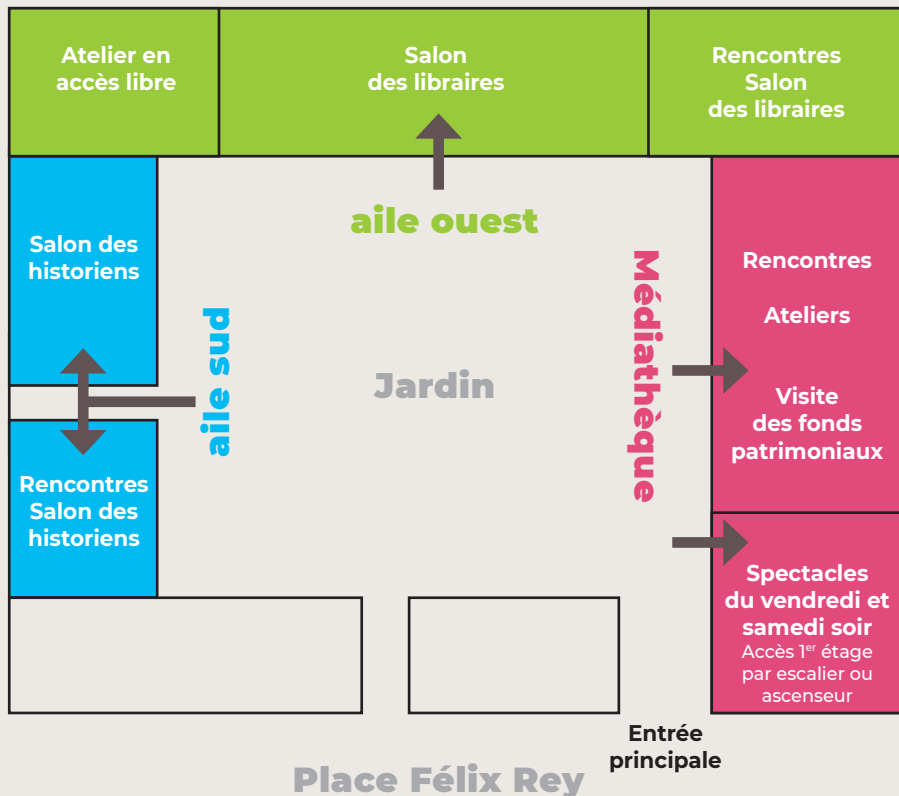
Trois rencontres à l'invitation de l'Académie d'Arles.

> **15h-15h30** Avec **Marie-Rose Bonnet**, **Odile Caylux** et **Christophe Gonzalez** autour du livre *Pierre de Quiqueran de Beaujeu- Memoires de nostre maison, et de menues affaires - 1643. Être noble à Arles à l'époque moderne* (éd. Presses Universitaires de Provence, 2024).

> **16h30-17h** Avec **Claude Sintès** autour de son ouvrage *Bibliothèque idéale des Odyssées*, (éd. Les Belles Lettres, 2022).

> **18h-18h30** Avec **Félix Laffé** autour de son livre *L'oléiculture en Terre des Baux, XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle* (éd. Presses Universitaires de Provence, 2025).

# Arles se livre dans l'espace Van Gogh



**Programme\* à retrouver  
sur [arles.fr](http://arles.fr) et [arles-se-livre.fr](http://arles-se-livre.fr)**

\* susceptible de modification



**Fondation  
Jan Michalski**



**ACTES SUD**

