Saint-Sébastien

Les pigments de l'Histoire



21

Ouvrir les yeux

Ressentir le frais

Vivre les couleurs

Lanslevillard

L'habit ne fait pas le moine. Ce dicton pourrait s'appliquer à la chapelle Saint-Sébastien de Lanslevillard. Son enveloppe rustique du 15e siècle ne laisse en effet pas présager les merveilles qu'elle abrite. Ce lieu offre aux visiteurs qui y pénètrent une expérience inattendue et immersive qui mêle couleurs et Histoire.

Pénétrer dans cette chapelle, c'est découvrir un lieu de fraîcheur. Certes, la température y contribue, mais chacun est surtout marqué par la fraîcheur des couleurs, par leur variété et leur éclat. Peints sur un support humide, *a fresco*, 53 cadres forment une fresque qui plonge chaque visiteur dans une bande-dessinée à 360 degrés. Du regard, on parcourt de gauche à droite et de haut en bas les épisodes des vies de Jésus et de Saint-Sébastien, saint-patron des archers et protecteur contre la peste.

Pivoter permet de faire défiler les vignettes de cette bande-dessinée géante. Impeccablement conservé, chaque panneau renvoie une lumière bien plus fraîche que ce que la date de construction présumée de la chapelle, 1446, ne laisse initialement espérer.

Au-dessus de l'autel, point d'orgue de la chapelle, un lumineux retable de 1630 – l'un des tous premiers sculptés en Savoie – donne d'autant plus de poids et de profondeur à la chapelle. L'immersion est complète lorsque le visiteur lève les yeux vers le ciel et découvre un Paradis fait de 918 caissons sculptés et peints. La sensation d'être enveloppés saisit certains, surpris d'être tombés dans ce cocon plus chaleureux qu'il n'y paraissait.

Chapelle Saint-Sébastien, Lanslevillard



Rendez-vous y ?

La chapelle est ouverte et visitable à des horaires donnés ; des visites guidées sur demande et sur réservation sont aussi proposées. Des initiations à l'art de la fresque sont organisées tout au long de l'année. Renseignement auprès de l'Office de tourisme.