



# PRÉAMBULE

## 2024 : MA RIVIÈRE, C'EST MOI !

Ma rivière est une artère qui pulse de vie et charrie des récits intemporels. Elle résonne des mythes, des légendes et des prières ancestrales.

Ma rivière est la métaphore parfaite des subtils équilibres entre fragilité et résilience. Elle souffre, parfois disparaît, parfois se rebelle... et parfois renaît.

Ma rivière, dans son infinie générosité, nourrit nos corps, nos yeux, nos âmes sans rien attendre en retour.

Ma rivière, c'est moi, c'est vous, c'est nous !

Nous vous proposons un voyage au coeur de la magie de l'eau vive et des attachements qui nous lient à elle, qui façonnent nos rêves et conditionnent notre avenir.

**BIENVENUE À LA 5<sup>E</sup> ÉDITION  
DU FESTIVAL LES YEUX DANS L'EAU !**



## LE FESTIVAL : C'EST NOUS !

**L'association Drôme ETC** (Environnement, Territoire, Culture) créée en 2018, a pour ambition d'accompagner les démarches de transition via l'événementiel culturel. L'approche sensible y est pensée comme l'indispensable complément à la communication scientifique ou institutionnelle.

L'équipe organisatrice est constituée de Marion Brégand, Edwige Breiller-Tardy, Christian Breiller-Tardy, Stéphanie Gentilhomme, Mélanie Hamoir, Nathalie Sanson, Virginie Terrassin et Martine Vincenot, rejoints en octobre 2023 par Jeanne Favrat, chargée de mission.

Le Festival n'existerait pas sans l'appui de nos partenaires, nous les remercions de leur confiance !



## UNE QUESTION ?

Envoyez-nous un e-mail à : [organisation@festival-lesyeuxdansleau.fr](mailto:organisation@festival-lesyeuxdansleau.fr)

# LES INFOS PRATIQUES

## ON SE RETROUVE AU CAMPUS !

Comme en 2023, le Festival sera accueilli au **Campus**, situé sur l'Ecosite du Val de Drôme à Eurre.

Quoi de mieux pour célébrer nos rivières qu'un bâtiment éco-construit, situé au cœur d'un espace naturel préservé ?

## MAIS AUSSI ...

📍 À Lorient :

· au cinéma Espace(s) pour la projection du 8 mars 2024 (p.9)

📍 À Crest :

· au cinéma Eden pour les projections du 13 et du 21 mars (p.9 et 11)

· à la librairie Escapade(s) pour la rencontre avec Jean-Louis Michelot le 21 mars (p.11)

· à l'Atelier Carcavel pour le vernissage de l'exposition le 21 mars (p.11)

📍 À Valence :

· au Lux pour la projection du 19 mars (p.10)

Entre les projections et temps de rencontre, venez vous détendre à l'espace buvette / petite restauration ou à l'espace librairie et exposition !



## COMMENT VENIR ?

La ligne D24-D28 vous permet de vous rendre en bus à l'Ecosite (arrêt sur demande) et à Crest en venant de Valence ou de Die.

Pour les automobilistes, pensez à indiquer votre trajet sur l'application de co-voiturage ToGetZer.

Un tableau de co-voiturage sera proposé au Campus.

Et pour tou-te-s : vive le vélo !

Billetterie sur le Campus. Pass Culture éligible pour les jeunes de 15 à 18 ans et CB acceptée !

### Carte non nominatives 6 entrées

Tarif adhérent-e : 35 €

Tarif non-adhérent-e : 40 €

### Passé illimité individuel

50 € de soutien : tarif choisi,

à partir de 50 €

### Billet à l'unité

Entrée unique : 7,5 €

Tarif réduit : 5 €

(étudiant-es, demandeurs d'emploi,

RSA, Service civique)

Gratuit pour les -10 ans

(sauf séances scolaires)

\*Attention : ces tarifs ne concernent pas les 3 projections dans les salles de cinéma partenaires du festival, qui pratiquent leur tarif habituel.

# NOS INVITÉ·E-S & EXPERT·E-S



## JEAN-LOUIS MICHELOT, GRAND TÉMOIN DE CETTE 5<sup>E</sup> EDITION !

Géographe et naturaliste, **Jean-Louis Michelot** conseille les entreprises et les collectivités pour une meilleure prise en compte des espaces naturels dans les aménagements. Épris de balade et d'observation, il a écrit *Sur le Rhône*, un exemple de « géographie sensible » qui associe science et émotions face à la nature et aux constructions humaines. Il sera présent tout au long du Festival et proposera une conférence-spectacle avec le clarinettiste Évariste Champion sur "sa" rivière.

Parrain de l'édition 2022, **Guillaume Brac** oscille entre fictions (*Tonnerre, Contes de Juillet*) et documentaires (*Le Repos des Braves, L'Île aux trésors...*). Il viendra présenter son dernier film *À l'abordage* au cinéma Espace(s) de Lorient.



GUILLAUME BRAC

PERRINE BROUST



Perrine présentera *Les Chants de L'Eau*, co-réalisé avec Guillaume Broust, lors de sa projection à l'Eden. Elle est directrice de France Dignes, association de la profession des gestionnaires de digues, et également administratrice de l'Association Rivière Rhône-Alpes Auvergne, réseau tourné vers l'échange et l'amélioration de la gestion globale des milieux aquatiques et de la ressource en eau.

Chercheur et “artiste en image en mouvement” comme il se décrit lui-même, **Philip Cartelli** est actuellement maître de conférence au département des arts visuels du Wagner College de New York. Lors du Festival, il présentera *Slow Return*, son premier long métrage.



PHILIP CARTELLI

FLORENT COSTA



Directeur du centre social M.L. King à Livron, **Florent Costa** est aussi éducateur à l'environnement et photographe. Il aime capturer les espèces communes ou mal aimées pour en faire ressortir la beauté et la singularité. Avec le film *Les Géants*, il évoquera la façon dont l'environnement peut être un vecteur d'éducation.

Photographe et documentariste, **Aurélié Debusschère** est également chercheuse indépendante en Humanités environnementales, spécialisée dans l'approche sensible des territoires, les coopérations interculturelles et la médiation entre savoirs traditionnels et sciences modernes. Elle nous présentera son domaine de recherche.



AURÉLIE DEBUSSCHÈRE

AGNÈS DUCHARNE



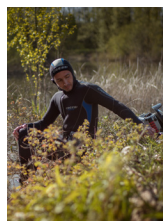
Hydrologue et directrice de recherche au CNRS, **Agnès Ducharne** est spécialiste des liens entre changements climatiques et cycle de l'eau. Elle est aussi membre d'Ecopolien et des Scientifiques en rébellion. Elle interviendra lors des tables rondes des 22 et 24 mars.

Cinéaste et sociologue des sciences à l'INRAE, **Marie Lusson** conduit ses recherches dans le champ d'expérimentation de politiques de la nature, à travers des projets de restauration de rivières. Elle présentera *Méandres ou la rivière inventée*, co-réalisé avec Emilien de Bartoli, un bijou de délicatesse et d'enchantement !



MARIE LUSSON

RÉMI MASSON



Photographe d'eau douce, cadreur subaquatique et co-réalisateur de plusieurs films, **Rémi Masson** est avant tout un passionné de nature. Il nous fait découvrir des lacs et rivières qui révèlent des surprises inexplorées. Ses photographies, qui lui ont valu de nombreux prix nationaux et internationaux, seront exposées au Campus.

Photo-reporter spécialisé dans le sport-aventure et la promotion du tourisme de plein air, **Paul Villecourt** passe beaucoup de temps sur la rivière, fasciné par ses couleurs et ses ambiances, accro à la liberté que l'on peut ressentir en pagayant sur ses eaux. Il présentera son deuxième film *Canovelo, à la recherche de l'instant parfait...*



PAUL VILLECOURT

## LE FESTIVAL C'EST AUSSI... UNE PROGRAMMATION POUR LES + JEUNES...

Les 21 et 22 mars, le Festival propose des projections scolaires, de la maternelle au collège pour parler de la rivière et des ses habitants !

### BONJOUR LE MONDE, LE CASTOR

ANNE LAURE KOEHLER | GEBEKA FILMS | 7 MIN | ANIMATION | 2019 | FR

### LES ESPÈCES INGÉNIEURES

JULIEN POSNIC | LA SALAMANDRE | 3 MIN | DOCU | 2015 | FR

### NOS AMIS SAUVAGES#1, LE CASTOR

CHRISTOPHE CHIESA | LA SALAMANDRE | 26 MIN | DOCU | 2020 | FR

### LE ROI PÊCHEUR

VINCENT CHABLOZ | LA SALAMANDRE | 36 MIN | DOCU | 2014 | FR

### DRÔLES D'OISEAUX

CHARLIE BELIN | DONCVOILÀ | 34 MIN | FICTION | 2021 | FR

### CE QUI SE CACHE SOUS LA SURFACE

BERTRAND LENCLOS | NOKILL | 52 MIN | DOCU | 2018 | FR

Les projections  
seront suivies  
d'ateliers-rencontres  
avec :  
**Isabelle Bourbonnaud**,  
designer & plasticienne  
**Rémi Masson**,  
photographe & réalisateur  
**Sébastien Penel**,  
membre de l'association  
Castor et Homme

## ... ET DES EXPOSITIONS !

### Plis de pierre et d'eau

DU 21 MARS AU 13 AVRIL | ATELIER CARCAVEL | CREST

En 2024, le festival s'associe à l'Atelier Carcavel, galerie crestoise de Nicole Koch et Frederick Tippett. L'exposition collective *Plis de Pierre et d'Eau* nous plonge dans un univers aquatique en mêlant les dessins de Nina Maller, les photographies de Christiane Sintès et les peintures d'Eric Watt.

### Photographies de Rémi Masson

DU 22 AU 24 MARS | LE CAMPUS | EURRE

Ne cherchez pas Rémi Masson, il est sous la surface de l'eau à photographier les eaux douces du bassin versant du Rhône. Il nous présente ici une série de photographies nous dévoilant les merveilles de la vie sauvage des rivières et la beauté du monde lacustre.

# VEN.

# 8

CINEMA ESPACES(S)  
LORIOI SUR DRÔME



## À L'ABORDAGE

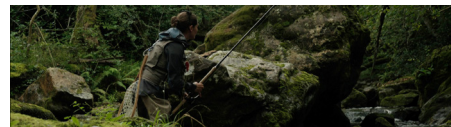
GUILLAUME BRAC

ARTE | 95 MIN | FICTION | 2020 | FR



Un soir d'août à Paris, Félix rencontre Alma. Ils ont le même âge mais ne sont pas du même monde... et Alma part en vacances dès le lendemain dans la Drôme. Qu'à cela ne tienne ! Félix décide de la rejoindre et embarque dans sa virée improvisée son pote Chérif et Edouard. Mais rien ne se passe comme prévu... Un trio improbable dans une mission romantique imprudente : bienvenue sur les rivages des amours de jeunesse.

PROJECTION SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC [GUILLAUME BRAC](#)  
(SOUS RÉSERVE)



## LA RIVIÈRE

DOMINIQUE MARCHAIS

MÉTÉORE FILM | 104 MIN | DOCUMENTAIRE | 2023 | FR



Des montagnes des Pyrénées à l'océan Atlantique coulent des cours d'eau encore sauvages qu'on appelle les Gaves, une réserve unique de biodiversité dont le fragile équilibre est, ici comme ailleurs, menacé par l'activité humaine. Dans ce documentaire écologique, esthétique et politique, **Dominique Marchais** donne la parole à des scientifiques, gestionnaires du milieu, pêcheurs, agriculteurs et autres amoureux de leur rivière. Salué par Télérama dans sa liste des 10 films de la rentrée, *La Rivière* a également reçu le Prix Jean-Vigo 2023 qui distingue l'indépendance d'esprit et la qualité de la réalisation d'un-e réalisateur-ice francophone. Un film à ne pas rater !

# MARDI 19

LUX | VALENCE



## LA RIVIÈRE

DOMINIQUE MARCHAIS  
MÉTÉORE FILM | 104 MIN | DOCU | 2023 | FR



Voir descriptif page 9

En partenariat avec Extinction  
Rebellion Vallée de la Drôme.

PROJECTION SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC :  
CÉDRIC CADET, CHEF DE PROJET GESTION DES MILIEUX  
AQUATIQUES ET PRÉVENTION DES INONDATIONS -  
VALENCE ROMANS AGGLO,  
ET BRICE LE MAIRE,  
CHEF DE L'ENTREPRISE AGRI NICHOIRS.

# MERCREDI 20

MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE LA VALLÉE DE LA DRÔME | CREST  
16:30



## AUTOUR DE LA RIVIÈRE

POUR LES 6-10 ANS

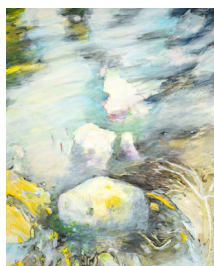
Histoires de rivières : un temps de lecture  
proposé par les bibliothécaires avec la  
«bibliomalle» créée spécialement pour  
**Les Yeux Dans l'Eau**, qui sera mise  
à disposition au Campus pendant le  
Festival.

# JEUDI 21

## PLIS DE PIERRE ET D'EAU - VERNISSAGE

ATELIER CARCAVEL | CREST  
À PARTIR DE 16H00

En présence des trois artistes :  
Nina Maller,  
Christiane Sintès,  
et Eric Watt.



## RENCONTRE AVEC JEAN-LOUIS MICHELOT

LIBRAIRIE ESCAPADE(S) | CREST  
18H30

Caroline Carlini ouvre les portes d'Escapade(s), sa  
librairie-café, pour accueillir **Jean-Louis Michelot**, notre  
grand témoin, et son livre **Sur le Rhône**, Navigations  
buissonnières et autres explorations sensibles.

## LES CHANTS DE L'EAU

PERRINE & GUILLAUME BROUST  
52 MIN | DOCUMENTAIRE | 2019 | FR



L'EDEN | CREST

Cinquante-deux minutes pour un tour du monde des  
usages de l'eau, qu'ils soient quotidiens ou rituels ! Une  
profusion de situations et de points de vue, réunis par  
la beauté des lieux, des visages et des paysages, dans  
un voyage émouvant et instructif peuplé de portraits  
attachants.

En partenariat avec la Caisse d'allocations familiales  
de la Drôme en lien avec la démarche TECS (Transition,  
écologie citoyenne et solidaire) de la Fédération des  
centres sociaux.

SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC PERRINE BROUST ET LES REPRÉSENTANTS  
DES CENTRES SOCIAUX DE DRÔME.



# VENDREDI 22

LE CAMPUS | EURRE  
À PARTIR DE 16:00

16:00 : INAUGURATION OFFICIELLE & RENCONTRE THÉMATIQUE

«MA RIVIÈRE À L'HEURE DU CHANGEMENT CLIMATIQUE»

Accessible sur inscription : [organisation@festival-lesyeuxdansleau.fr](mailto:organisation@festival-lesyeuxdansleau.fr)



## LE RHÔNE, UN ÉCRAN DE VIE EN SURSIS



PASCAL FAYOLLE & FRANÇOIS ROUSSET

LATO SENSU PRODUCTIONS | 52 MIN | DOCU | 2020 | FR

Vous pensiez connaître le Rhône ? Préparez-vous à quelques surprises ! Au long des 812 km de sa vie, de sa source dans les glaces des Alpes au delta en Camargue, nous le suivons dans des détours inattendus, souvent réjouissants. En effet, cet être vivant, riche et vulnérable, longtemps maltraité, est désormais entouré de la plus grande attention et du respect qu'il mérite. Un film-message d'espoir qui nous rappelle aussi que nous sommes toutes et tous concerné-es par sa bonne santé.

17:30 : TABLE RONDE

En présence de :

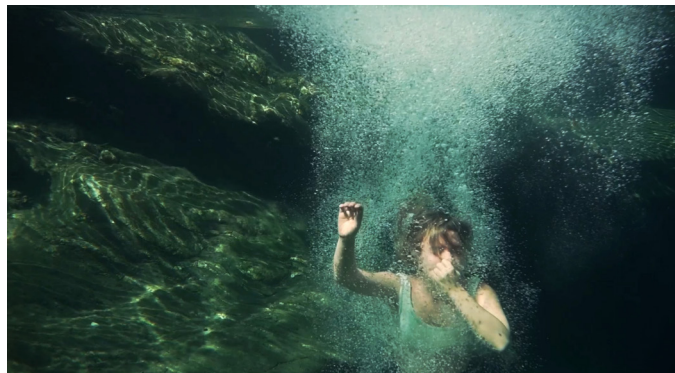
**Jean-Louis Michelot**  
**Agnès Ducharne**

Et avec les témoignages de :

**David Arnaud**, Directeur, Syndicat mixte de la rivière Drôme  
**Jonas HUGUENIN**, Chargé de mission hydromorphologie,  
Syndicat mixte du bassin du Roubion et du Jabron  
**Christophe MOIROUD**, Responsable du département  
développement des territoires et biodiversité,  
Compagnie nationale du Rhône

TABLE RONDE ANIMÉE PAR **AURÉLIEN RATEAU**

19:00 : POT CONVIVAL



## MÉANDRES OU LA RIVIÈRE INVENTÉE



MARIE LUSSON & EMILIEN DE BORTOLI

PY PRODUCTIONS | 73 MIN | DOCUMENTAIRE | 2023 | FR

*Le coup de coeur de l'équipe !*

Un voyage improbable en radeau fait écho aux travaux et réflexions de scientifiques qui partagent leurs découvertes et leurs pensées individuelles, philosophiques ou spirituelles. Ce film singulier, accompagné d'une remarquable bande son, tisse des liens entre les mondes immergés, l'infiniment petit, et ce que l'on voit et ce qui nous touche, et nous aide à saisir ce qui «fait-rivière».

PROJECTION SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC **MARIE LUSSON**

# SAMEDI 23

LE CAMPUS | EURRE  
À PARTIR DE 9:30



**APPROCHES SENSIBLES :**  
**PORTER LA VOIX DES ENTITÉS NATURELLES**

**Aurélié Debusschère** nous propose une mise en récit de ses recherches exploratoires sur les approches sensibles de l'environnement, observées aux quatre coins du monde. Son propos sera mis en perspective grâce à deux documentaires introductifs présentant les expériences vécues avec deux cours d'eau : la Klamath (États-Unis) et le Chéran (Massif des Bauges).

## VICTOIRE SUR LA KLAMATH : GENÈSE D'UNE RESTAURATION

ALBERT BRAVE TIGER LEE | LOS ANGELES TIMES  
9 MIN | DOCUMENTAIRE | 2023 | USA

La tribu Yurok lutte pour déconstruire quatre barrages sur la Klamath en Californie. Cette incursion auprès d'un peuple premier nous rappelle les liens vitaux, y compris invisibles, entretenus avec nos rivières. Comme Annelia Hillman, activiste et membre de la tribu Yurok nous le rappelle : " Cette rivière est notre salut. C'est notre mère. C'est le fondement de notre peuple, de notre culture. »

## MA RIVIÈRE, C'EST MOI #1 LE CHÉRAN

WILD LEGAL  
10 MIN | DOCUMENTAIRE | 2022 | FR

Le Chéran coule dans le Parc naturel régional du massif des Bauges ; il est au cœur d'une initiative originale fondée sur l'approche sensible. Mais... c'est quoi, l'approche sensible d'un cours d'eau ? Quelles sont les différentes manières d'offrir son attention et sa présence à une rivière ? Quelle vision subtile permet de penser les "meilleures" solutions pour mieux la protéger ?

10:00 **DÉCOUVERTE DU LAC DES FREYDIÈRES**  
**RÉSERVE NATURELLE NATIONALE DES RAMIÈRES DU VAL DE DRÔME**

Richesses naturelles et clés de compréhension des écosystèmes alluviaux : point sur la restauration du Lac des Freydières. Boucle à pied (durée : 2h) depuis le parking du Lac des Freydières, avec Lucile Béguin, CCVD, conservatrice de la Réserve naturelle nationale des Ramières du Val de Drôme et Julien Nivou, SMRD, chargé de mission gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations.

**Places limitées ! Inscription obligatoire à**  
[animations@festival-lesyeuxdansleau.fr](mailto:animations@festival-lesyeuxdansleau.fr)

« RIVIÈRES & AVENTURES »

## WILD WATERS

DAVID ARNAUD | RED BULL MEDIA HOUSE  
86 MIN | DOCUMENTAIRE | 2022 | FR



Retenez votre souffle et plongez dans la vie de Nouria Newman, kayakiste à la renommée mondiale ! Avec **Wild Waters**, le réalisateur **David Arnaud** nous offre un portrait sensible et attachant de cetteoureuse des rivières qui devient sous nos yeux la première femme kayakiste à descendre une chute de plus de 30 mètres !

## FRANCE TERRE SAUVAGE : EAU VIVE

NICOS ARGILLET | LUCKY YOU  
86 MIN | DOCU | 2021 | FR



Qui sait que la France possède le plus vaste réseau de rivières du continent ? En suivant les aventures de trois passionnés, Rémi Masson, Frédéric Swierczynski et Roberto Epple, le film nous fait découvrir la richesse de nos eaux douces, des plus hauts sommets alpins jusqu'aux Calanques de la Méditerranée.

PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC  
RÉMI MASSON ET JEAN-LOUIS MICHELOT

## CANOVÉLO : À LA RECHERCHE DE L'INSTANT PARFAIT

PAUL VILLEGOURT  
50 MIN | DOCUMENTAIRE | 2023 | FR



Embarquez avec Paul et Christian pour une grande traversée de 900 km à travers la France. L'un est un mordu du canoë de rivières, l'autre un cycliste passionné. Ensemble, ils mettent au point un nouveau mode de déplacement : le canovélo... Les voilà partis à la recherche de l'instant parfait...

SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC [PAUL VILLEGOURT](#).

## LES GÉANTS

BOULI LANNERS | HAUT ET COURT  
85 MIN | FICTION | 2011 | BE - FR - LU



Au cœur de paysages grandioses au milieu desquels coule une rivière, un trio d'adolescents livrés à eux-mêmes, sans argent, va passer des vacances de m... Seule issue : la fuite... Comme un écho à d'autres films de genre (**Stand By Me, Mud**) cette aventure tendre et humaniste est un prétexte au récit d'amitié et d'apprentissage, où la rivière se fait refuge.

PROJECTION SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC [FLORENT COSTA](#).

**C'EST  
NOUVEAU !**



Profitez du festival ! Nous gardons vos enfants (de 5 à 10 ans) le samedi 23 mars (13h45-18h00). **Places limitées, inscription obligatoire** à [animations@festival-lesyeuxdansleau.fr](mailto:animations@festival-lesyeuxdansleau.fr)



# DIMANCHE 24

LE CAMPUS | EURRE  
À PARTIR DE 09:30

## SLOW RETURN

### SLOW RETURN

PHILIP CARTELLI  
NUSQUAM PRODUCTIONS | 80 MIN | DOCU | 2021 | FR - USA | VOST



*Slow Return*, c'est une vision du Rhône personnelle et originale. Sur la base d'images d'archives et de créations graphiques, **Philip Cartelli** nous transporte dans un voyage temporel, esthétique et philosophique. Un film très maîtrisé, tant par la beauté des images et la finesse du montage que par les questionnements métaphysiques qu'il nous invite à considérer.

SUIVI D'UN ÉCHANGE AVEC [PHILIP CARTELLI](#).

14:00 : TABLE RONDE

CARTE BLANCHE À L'ASSOCIATION BIOVALLÉE :

“ RETENIR L'EAU DANS LES TERRITOIRES ? ON AURA TOUT VU ! ”

Stocker l'eau dans les sols, construire des réservoirs, accueillir les castors... De nombreuses solutions sont à l'étude sur le territoire pour inviter l'eau à jouer les prolongations... A-t-on joué toutes nos cartes ? Va-t-on dans le bon sens ? Trouvera-t-on la solution miracle ?

Avec : **Samuel Bonvoisin**, conférencier, consultant et formateur en conception de systèmes régénératifs,

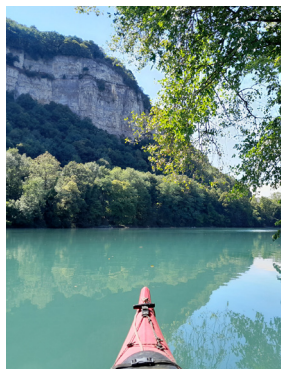
**Agnès Ducharne**, directrice de recherche au CNRS, hydrologue et spécialiste du cycle de l'eau,

**Marc-Antoine Forconi**, agriculteur au GAEC de Montlahuc, référent écosystème et paysages régénératifs de l'École pratique de la nature et des savoirs,

**Philippe Lagrange**, vice-président de l'association Biovallée.

Projection du film *Médecine Castor* de **Kevin Simon**, photographe et vidéaste.

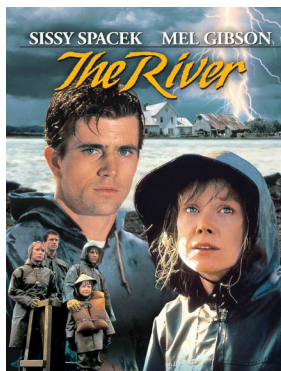
TABLE RONDE ANIMÉE PAR [YANNICK RÉGNIER](#), DIRECTEUR DE L'ASSOCIATION BIOVALLÉE



17:30 : CONFÉRENCE-SPECTACLE  
“ RHÔNE SENSIBLE ”

JEAN-LOUIS MICHELOT, TEXTE ET PHOTOS  
ÉVARISTE CHAMPION, CLARINETTE ET VOIX

Un paysage banal vu depuis une chambre d'hôpital devient le point de départ d'une évocation du fleuve, dans toutes ses dimensions. Fleuve géographique, historique, naturel ou humain. Fleuve meurtri par la pollution et les aménagements, mais qui nous apporte encore une belle leçon de vie et de résilience. Les photos ramenées d'explorations à pied ou en kayak, illustrent le récit. L'accompagnement musical apporte une texture et une ambiance propices à l'imaginaire.



## THE RIVER

MARK RYDELL  
SWANK FILMS DISTRIBUTION | 122 MIN | FICTION | 1985 | USA



Tom Garvey, paysan indépendant, et sa femme jouent leur survie. Ils doivent lutter contre une rivière en crue, mais aussi contre la rapacité des élites locales qui souhaitent y construire un barrage... Notre héros pourra se battre contre la rivière. Mais que peut-il faire contre la cupidité humaine ? Une vision quasi documentaire du malaise paysan à l'heure de la mutation néolibérale, en plein dogme reaganien. Un film à la frontière entre drame social et film d'action, et dont la résonance est plus que jamais d'actualité.

# LE PROGRAMME EN UN CLIN D'



= FILM  
 = GRATUIT  
 = EXPO  
 = PAYANT  
 = TABLE RONDE / RENCONTRE

## VENDREDI 08/03 PAGE 9

|       |                         |                |
|-------|-------------------------|----------------|
| 20:00 | CINÉMA ESPACES   LORIOL | À L'ABORDAGE ! |
|-------|-------------------------|----------------|

## MERCREDI 13/03 PAGE 9

|       |                     |            |
|-------|---------------------|------------|
| 20:30 | CINÉMA EDEN   CREST | LA RIVIÈRE |
|-------|---------------------|------------|

## MARDI 19/03 PAGE 10

|       |               |            |
|-------|---------------|------------|
| 20:00 | LUX   VALENCE | LA RIVIÈRE |
|-------|---------------|------------|

## MERCREDI 20/03 PAGE 10

|       |   |                      |
|-------|---|----------------------|
| 16:30 | MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE LA VALLÉE DE LA DRÔME   CREST | AUTOUR DE LA RIVIÈRE |
|-------|---|----------------------|

## JEUDI 21/03 PAGE 11

|       |                               |  |
|-------|-------------------------------|--|
| 16:00 | ATELIER CARCAVEL   CREST      | VERNISSAGE DE L'EXPOSITION «PLIS DE PIERRE ET D'EAU» |
| 18:30 | LIBRAIRIE ESCAPADE(S)   CREST | RENCONTRE AVEC JEAN-LOUIS MICHELOT                   |
| 20:00 | CINÉMA L'EDEN   CREST         | LES CHANTS DE L'EAU                                  |

## VENDREDI 22/03

PAGES 12-13

|       |                   |   |
|-------|-------------------|---|
| 16:00 | LE CAMPUS   EURRE | INAUGURATION OFFICIELLE & RENCONTRES DES ACTEURS DU TERRITOIRE                  |
| 16:30 |                   | LE RHÔNE, UN ÉCRIN DE VIE EN SURSIS   |
| 17:30 |                   | TABLE RONDE « MA RIVIÈRE FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE : DÉFIS ET ADAPTATIONS » |
| 19:00 |                   | POT CONVIVAL  |
| 20:30 |                   | MÉANDRE OU LA RIVIÈRE RÉINVENTÉE  |

## SAMEDI 23/03

PAGES 14-15

|       |                                      |  |
|-------|--------------------------------------|--|
| 10:00 | LE CAMPUS   EURRE                    | APPROCHES SENSIBLES PORTER LA VOIX DES ENTITÉS NATURELLES                      |
| 10:00 | RDV PARKING DU LAC FREYDIÈRE   GRÂNE | À LA DÉCOUVERTE DE LA RÉSERVE NATURELLE NATIONALE DES RAMIÈRES DU VAL DE DRÔME |
| 14:00 | LE CAMPUS   EURRE                    | WILD WATERS  |
| 15:45 |                                      | CANOVÉLO   |
| 18:00 |                                      | FRANCE TERRE SAUVAGE : L'EAU VIVE  |
| 20:45 |                                      | LES GÉANTS   |

## DIMANCHE 24/03

PAGES 16-17

|       |                   |   |
|-------|-------------------|---|
| 10:00 | LE CAMPUS   EURRE | SLOW RETURN                             |
| 14:00 |                   | CARTE BLANCHE À L'ASSOCIATION BIOVALLÉE |
| 17:30 |                   | CONFÉRENCE-SPECTACLE " RHÔNE SENSIBLE " |
| 20:00 |                   | THE RIVER                               |

## Le documentaire nous apprend à regarder



### ce qu'on ne verrait pas autrement.

Le documentaire est un art majeur.  
Avec 5700 heures de documentaires proposées  
par an, France Télévisions en est  
le premier investisseur et le premier diffuseur.  
Tous les documentaires de votre région  
sont à retrouver sur [france.tv](http://france.tv) et sur  
France 3 Auvergne-Rhône-Alpes.