STAGES VACANCES

Jeudi 29 février et 🐯 (6-12 ans) 18 et vendredi 19 avril « Hissez les toiles »

vendredi 1er mars, jeudi Entrez dans l'univers de Félix Ziem et créez votre paysage. Dans l'exposition ou dans la nature et après expérimentation de différentes techniques, réalisez votre paysage lacustre, montagneux ou encore urbain. A vos pinceaux!

> Palais Lumière, deux après-midis, 14-16h, visite de l'exposition incluse. 10 € / enfant pour les deux jours.

ÉCOLES

Ateliers pédagogiques

Sur rendez-vous 🔊 Maternelle, CP, CE1

Atelier « Magie du paysage »

Inspiré par les coloriages magiques, cet atelier permet aux plus jeunes de s'immerger dans l'univers de Félix Ziem. De façon ludique, ils expérimentent les techniques favorites de l'artiste et laissent la couleur révéler un paysage enchanteur.

CE2, CM1, CM2

Atelier « Larguez les amarres »

Les bateaux ponctuent les paysages de Félix Ziem de Paris à Venise en passant par Constantinople. Après avoir créé votre bateau en origami, imaginez l'horizon sur lequel il s'éloigne : lacustre, océanique ou portuaire.

Collège et lycée

Atelier « Au fil de l'œuvre... »

De l'esquisse à l'œuvre d'art, il n'y a qu'un coup de crayon! Mettez-vous dans la peau de Félix Ziem, d'une simple esquisse en passant par l'aquarelle ou encore le pastel, révélez un paysage aux multiples facettes.

CE2, CM1, CM2 et collège

Atelier « Paysages intuitifs – hommage à Félix Ziem »

Revenir aux sources de l'impressionnisme et se plonger au cœur des sensations.

En musique, en mouvement, les élèves créent différentes matières papier et composent un paysage par le collage, les superpositions, les déchirures... Petit à petit, naît leur propre interprétation d'un tableau de

Deux heures d'atelier ludique où l'on aborde la peinture et le graphisme par le lâcher-prise, où l'on apprend à se faire confiance en suivant son intuition artistique. Atelier animé par l'illustratrice Debbie Scott (créneaux

Palais Lumière, durée 2h, visite de l'exposition incluse. 55 €/ groupe. Sur réservation : 04 50 83 10 19 / courrier@ville-evian.fr.

Dossier pédagogique sur www.ville-evian.fr

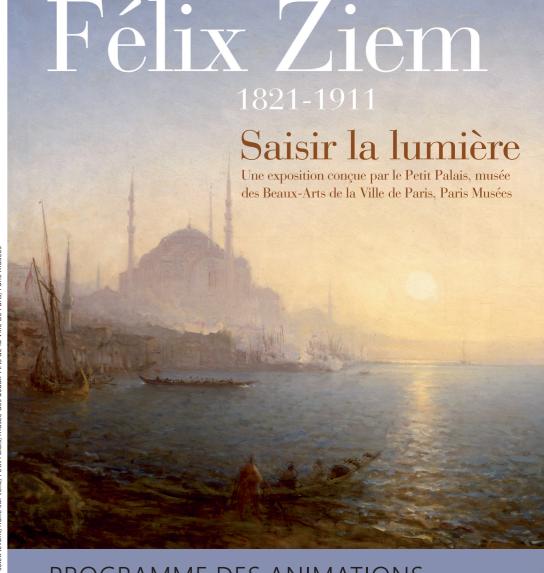


© Debbie Scott, Paysages intuitifs

INFORMATIONS PRATIQUES

Palais Lumière, quai Charles-Albert-Besson Tous les jours 10h-18h (lundi et mardi 14h-18h) et les jours fériés en France et en Suisse (fermé le 25 décembre et le 1^{er} janvier) Ouvert le mardi 10h-18h pendant les vacances scolaires. Tél +33 (0)4 50 83 15 90 / service.culturel@ville-evian.fr





PROGRAMME DES ANIMATIONS EN REGARD DE L'EXPOSITION

Palais Lumière Evian 17 déc. 2023-21 avril 2024

















CONFÉRENCE

« Félix Ziem (1821-1911) Saisir la lumière »

Vendredi 9 février par Charles Villeneuve de Janti, commissaire scientifique de l'exposition et conservateur général, directeur des musées nationaux Henner et Moreau.

> Palais Lumière (auditorium), 19h. Gratuit (offert grâce au mécénat des Amis du Palais Lumière).



Félix Ziem. Khartoum, coucher de soleil. entre 1885 et 1890, huile sur bois © Paris Musées / Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.

VISITES

Tous les jours

Visites commentées (dès 12 ans) en compagnie d'un médiateur culturel. 14h30 (1h). Les samedis et dimanches 14h30 et 16h, 4€ /personne en plus du billet d'entrée.

Lumière »

« Le petit jeu du Palais 👨 (6-12 ans) Une manière ludique de visiter l'exposition. Gratuit. Disponible à l'accueil.

dimanches

Visites commentées en famille

Tous les mercredis et (6-12 ans accompagnés de leurs parents) Palais Lumière, mercredi à 16h et dimanche à 11h (40 mn). Gratuit pour les enfants accompagnés de leurs parents / 7 € adulte.

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Atelier « Larguez les amarres »

Sur rendez-vous Les bateaux ponctuent les paysages de Félix Ziem de Paris à Venise en passant par Constantinople. Après avoir créé votre bateau en origami, imaginez l'horizon sur lequel il s'éloigne : lacustre, océanique ou portuaire. Dans quel paysage larguerez-vous les amarres?

> Palais Lumière, durée 2h, visite de l'exposition incluse. 5 € / personne et 55 € / groupe (gratuit pour les accompagnateurs).

ADULTES

« Au fil de l'œuvre... »

Sur rendez-vous De l'esquisse à l'œuvre d'art, il n'y a qu'un coup de crayon! Mettez-vous dans la peau de Félix Ziem, d'une simple esquisse en passant par l'aquarelle ou encore le pastel, révélez un paysage aux multiples facettes.

> Palais Lumière, durée 2h, visite de l'exposition incluse. 8 € / personne et 55 € / groupe. Peut être proposé à des groupes seniors EHPAD, CCAS, etc. 5€ / personne (gratuit pour les accompagnateurs).



Félix Ziem, Rentrée des pêcheurs à Martigues, sans date, huile sur toile © Paris Musées / Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris

ATELIERS

Samedi 20 janvier (4-8 ans)

Atelier « Magie du paysage »

Inspiré par les coloriages magiques, cet atelier permet aux plus jeunes de s'immerger dans l'univers de Félix Ziem. De facon ludique, ils expérimentent les techniques favorites de l'artiste et laissent la couleur révéler un paysage enchanteur.

Palais Lumière, 10-12h. Atelier précédé d'une visite de l'exposition. 5 € / enfant.

Samedi 17 février (6-12 ans)

Atelier « Larguez les amarres »

Les bateaux ponctuent les paysages de Félix Ziem de Paris à Venise en passant par Constantinople. Après avoir créé votre bateau en origami, imaginez l'horizon sur lequel il s'éloigne : lacustre, océanique ou portuaire.

Palais Lumière, 10-12h. Atelier précédé d'une visite de l'exposition. 5 € / enfant.

Samedi 16 mars et sur (8-14 ans) « Au fil de l'œuvre... »

rendez-vous De l'esquisse à l'œuvre d'art, il n'y a qu'un coup de crayon! Mettez-vous dans la peau de Félix Ziem, d'une simple esquisse en passant par l'aquarelle ou encore le pastel, révélez un paysage aux multiples facettes. Découvrez des techniques expérimentales, créez vos fonds colorés et laissez votre intuition composer le paysage. Avec des motifs abstraits, les détails disparaissent et révèlent votre paysage intuitif.

> Palais Lumière, 10-12h. Atelier précédé d'une visite de l'exposition. 5 € / enfant.



Félix Ziem, Venise, la Salute, effet du matin, entre 1860 et 1890, huile sur bois © Paris Musées / Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.