

Détours

à

Mornac-sur-Seudre



50 mn



3,3 km

ÇA VAUT LE DÉTOUR !

Nos villes et villages recèlent bien des trésors... que l'on ignore ou que l'on évite le plus souvent, cachés à côté des trajets que nous empruntons, loin des itinéraires « directs ». Des lieux, des éléments de patrimoine, des points de vue ou des ambiances témoignent de l'histoire locale et racontent nombre d'anecdotes insolites. C'est à cette flânerie que vous invitent ces circuits au cœur des bourgs, pour quelques kilomètres (2 à 5 km) faciles d'accès et praticables en famille pour une heure.

Il est temps de prendre le temps...

PARCOURS EST DU CHENAL DE TÉGER

Mornac-sur-Seudre est classé parmi « Les Plus Beaux Villages de France ». De village de pêcheurs, la commune est devenue un repère d'artistes et d'artisans d'art. Qu'on se perde dans les petites ruelles ou qu'on flâne en descendant la rue commerçante, on finit toujours par rejoindre le port. Sur la rive Est du chenal de Mornac, sont installées des cabanes ostréicoles aux mille couleurs. Ce parcours permet de prendre le recul nécessaire pour les admirer.

Bonne balade !

Suivez le balisage



2

La cabane de saunier a été reconstruite en bois brut, recouverte de roseaux et ouverte à l'Est. Elle permettait de remiser ses outils et de s'abriter des intempéries. Sur les bosses, les sauniers cultivaient céréales et légumes.



Mornac-sur-Seudre

POINT
DE
DÉPART



ROUTE DES MARAIS

ROUTE DE CHAILLEVETTE

D 242

RUE DES BASSES AMARRES

ROUTE DE LA SEUDRE



LA SEUDRE



Deux circuits d'interprétation de l'Huître Pédagogique sur les parcours Détours 1 et 2 de Mornac-sur-Seudre.

Pour découvrir le marais de trois façons différentes :

- 1. D'abord le ressentir en partant sur les digues et les sentiers en suivant les flèches d'orientation.*
- 2. Ensuite l'interpréter à l'aide de pupitres et panneaux explicatifs.*
- 3. Enfin s'immerger en flashant les QR code vers une application permettant de découvrir une vision nouvelle du marais tout en approfondissant le sujet.*



0 100 m

DÉPART

Port

Prendre la rue des Basses Amarres pour sortir du bourg par la rue de l'Aide.

Prendre à droite avant le chemin vert pour partir sur une boucle qui ramène à l'autre bout du chemin vert.

Le port de Mornac a longtemps connu une forte activité de pêche et de trafic. Lors du négoce entre les ports de La Rochelle et de Bordeaux, les bateaux connaissaient de grandes difficultés en descendant par le pertuis de Maumusson, entre l'île d'Oléron et le continent. Les marchands vont se servir de Mornac comme port-relai. Ainsi les bateaux entraient en Seudre jusqu'à Mornac où l'on déchargeait les marchandises sur des charrettes à bœufs qui étaient ensuite acheminées jusqu'à Royan où l'on rechargeait sur les gabarres pour redescendre sur Bordeaux.

Le chenal de Mornac ou l'acheneau (comme on dit ici) permet aux marins de remonter leurs bateaux jusqu'au port. Ce n'était pas chose aisée par vents contraires. Le halage

était pratiqué à partir des digues par traction animale mais aussi humaine. Il ne faut pas oublier qu'à l'époque l'acheneau était plus courbé; ainsi le coude du Sud-Est fut redressé dans les années 1880 par la main de l'homme. Il reste encore aujourd'hui le coude du Noroît où il fallait souquer ferme si l'on voulait rentrer au port par vent de Nord-Est. C'est quand on a vu l'acheneau à la fois à marée haute et à marée basse que l'on comprend qu'ici, on vit au rythme des marées.

Vue sur le clocher : les origines de Mornac comme place forte.

Son emplacement stratégique va faire de Mornac, une place forte dès le Moyen-Âge. La ville bâtie sur une butte calcaire du Crétacé, possède un château fort avec un donjon du même type que la tour de Broue (XI^e siècle). Ces deux donjons communiquaient pour avertir d'une éventuelle invasion.

En 1622, Soubise, chef des protestants détruit le donjon du château. Les fortifications sont alors démontées et les fossés sont comblés pour devenir des jardins.

Mornac est formé d'un bourg et de deux faubourgs à l'extérieur des fortifications : celui de la corderie et celui du prieuré.

