

CULTURE
PAYS VOIRONNAIS

DOSSIER DE PRESSE

AVRIL
2026



EXPO

PROG

SAISON CULTURELLE

01/05
01/11

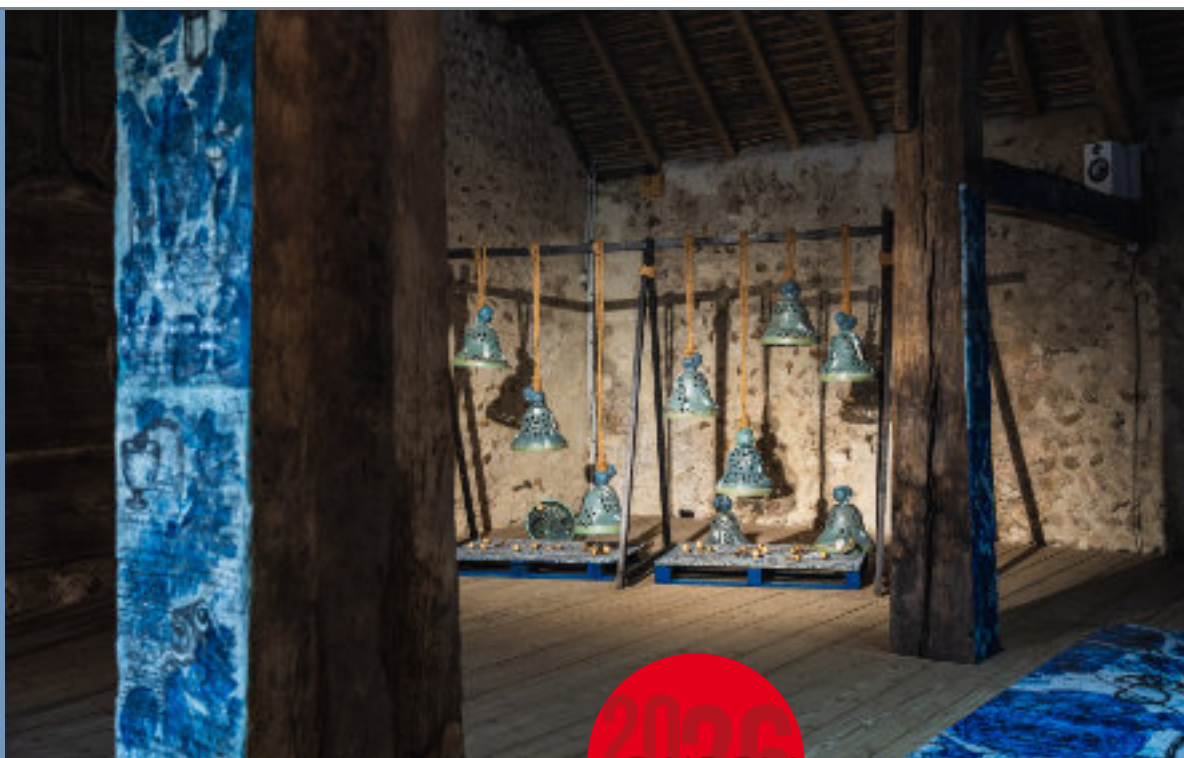
DOMINIQUE STUTZ & LUCILE TRAVERT

AQUAM REQUIEM - 2026

GRANGE DÎMIÈRE LE PIN - VILLAGES DU LAC DE PALADRU

Contact presse
Aurélie Poinas
+33 (0)6 95 84 08 55
presse.grangedimiere@gmail.com





SOMMAIRE

DOMINIQUE STUTZ & LUCILE TRAVERT ARTISTES D'EXCEPTION	3
AQUAM REQUIEM : UNE EXPOSITION À QUATRE MAINS	4
LA GRANGE DÎMIÈRE, UN LIEU OÙ L'ART RENCONTRE L'HISTOIRE	5
<ul style="list-style-type: none">• Une grange des Chartreux inscrite monument historique• Un lieu de référence pour la céramique contemporaine• La Sylve Bénite, l'autre monastère des Chartreux de la région• Le jardin ethnobotanique des Chartreux• En résonance avec le Musée Archéologique du Lac de Paladru (MALP)	
RENDEZ-VOUS À LA GRANGE	7
<ul style="list-style-type: none">• Autour de l'exposition• Autour de la céramique• Autour de l'histoire, du patrimoine et de la nature• Événements nationaux• Festival Les Nuits Hors la Grange	
INFORMATIONS PRATIQUES	13

DOMINIQUE STUTZ & LUCILE TRAVERT
ARTISTES D'EXCEPTION



DOMINIQUE STUTZ

Dominique Stutz, artiste céramiste vit et travaille à Roderen dans le Haut-Rhin. Issue d'une filière scientifique. En 2014, elle est diplômée de l'Institut Européen des Arts Céramiques de Guebwiller avec félicitations. Elle est récipiendaire du Prix Solargil 2017 et du Prix « de la terre au bronze » 2017.

Son travail sculptural d'abstraction organique explore le monde du vivant. Ces concrétions proviennent d'un futur organique et minéral. Elles agrègent couleurs, poudroiments, scories et deviennent des sortes de bijoux étranges, d'entrelacs rocailleux et des cavernes retroussées. Chaque sculpture est un corps qui dit la multiplicité tactile de la matière, de la caresse et parfois de la brutalité. C'est une chimie des éléments qui agrège les couleurs, les ponctuations récurrentes et les mathématiques secrètes. L'observation de l'infiniment petit prend ici la dimension d'un réel jamais encore entrevu. Une étrangeté féconde qui nous conduit dans les arcanes des entrailles du désir, dans la texture expressionniste d'un monde fauve ou d'une flore inconnue.

L'artiste poursuit assidument ses explorations à travers des résidences et des masterclass en France et à l'étranger. Depuis 2024, Dominique Stutz développe plus particulièrement son expression céramique en élaborant des propositions d'installations.



LUCILE TRAVERT

Lucile Travert a construit une signature plastique singulière grâce à la pluralité de ses formations aux Beaux-Arts (Lyon), aux Arts-Décoratifs (Villa Arson, Nice) puis ses études doctorales d'Arts Plastiques à la Sorbonne (Paris).

L'œuvre de Lucile Travert rend visible et perceptible des expressions du corps en exhumant des anatomies singulières qui dénudent irrémédiablement la Figure dans un déchirement par le travail de démembrement du corps. La figure humaine perd son enveloppe et se désintègre dans le champ pictural. Les œuvres présentent un monde suspendu sans décor ni paysage. Elles n'ont pas d'horizon, pas d'ombre. Elles sont là comme une absence sans fond.

Depuis 25 ans et grâce à ses formations de plasticienne, Lucile présente également son travail dans des lieux emblématiques et prestigieux tels que Abbaye, Chapelle, Centre d'art, Châteaux, Galeries mais aussi au cœur de sites industriels, en friches et paysagers par la réalisation et la production de projets scénographiques d'Installations.

L'artiste présente son travail depuis 30 ans lors d'Expositions personnelles, collectives, au cours de Résidences mais également lors de Prix de peinture. L'essentiel de ses expositions est accessible sur son site officiel : Lucile Travert (rubrique ARCHIVUM).

AQUAM REQUIEM

UNE INSTALLATION À QUATRE MAINS

Pour cette saison 2026, la Grange Dîmière devient le théâtre d'une rencontre profonde entre deux univers : celui de la céramiste et sculptrice Dominique Stutz, et celui de la peintre et plasticienne Lucile Travert. Ensemble, elles ont imaginé Aquam Requiem, une exposition conçue comme un moment d'art total, où les œuvres ne se contentent pas d'habiter l'espace, mais entrent en résonance avec lui.

Les créations céramiques, sonores, graphiques et picturales sont élaborées suivant une approche plastique métaphorique et symbolique autour des différents matériaux constitutifs de la grange à savoir : l'eau, le bois, les tuiles et les galets. L'eau est le liant fédérateur, le fil conducteur de toutes les différentes installations.

L'immersion ne s'arrête pas qu'au regard. Dominique Stutz et Lucile Travert ont invité un musicien, Paul Real, à composer un paysage sonore sur mesure. Cette création de quatre heures, rythmée par le silence et la musique, enveloppe les œuvres et invite à une contemplation sensorielle. Paul Réal a tenu à rendre hommage à Georges Martin Witkowski compositeur, chef d'orchestre, et Directeur du conservatoire de Lyon et Maire de Paladru de 1919 à 1943.

Inspirées par les légendes d'Ars et les mystères du lac Paladru, les installations La Dame Blanche ou Memento mori nous transportent dans une interprétation onirique des croyances populaires locales. Entre hommage au passé et art contemporain, Aquam Requiem offre une expérience vibrante, une communion entre l'art et la pierre, pour ressentir toute la dimension spirituelle de ce lieu remarquable. dialogue entre la matière et la lumière, une réflexion sur la fragilité de l'existence et la force invisible du mouvement.



DU 01/05
AU 01/11
2026



LA GRANGE DÎMIÈRE, LIEU OÙ L'ART RENCONTRE L'HISTOIRE

La Grange Dîmière, Monument historique depuis 1987, se situe au Pin, près du lac de Paladru. Les premières mentions remontent à 1549 et elle est reconstruite en 1655, comme l'indique l'inscription au-dessus du porche. Elle faisait partie de la corrière de la Sylve Bénite, un monastère des Chartreux tout proche. Ce bâtiment servait autrefois d'étable et de grange pour les produits de la dîme, l'impôt prélevé par l'Église sur les récoltes et le bétail, d'où elle tire son nom.

• UNE GRANGE DES CHARTREUX INSCRITE MONUMENT HISTORIQUE

La Grange Dîmière se distingue par ses proportions imposantes, sa charpente majestueuse culminant à 18 mètres, ses murs de galets, les 33 000 tuiles écaillées de son toit et son imposant porche, éléments qui témoignent de la richesse et de la puissance de l'Ordre des Chartreux.

Construit sur une pente, le bâtiment compte deux niveaux : un niveau inférieur d'étable et la grange elle-même, à l'origine constituée de cinq nefs. Bien qu'un incendie ait ravagé une partie du bâtiment en 1906, sa restauration dans les années 1990-93 a permis de faire renaître sa splendeur.

Sa façade, marquée par un grand porche et des fenêtres, est couronnée d'une croix en calcaire blanc, rappelant le statut du lieu, de même que le globe crucifère situé au-dessus du portail, emblème des Chartreux.

L'intérieur, organisé comme une église avec une nef et deux collatéraux, conserve les fondations du bâtiment dans sa configuration originale. La porte d'origine est également préservée à l'intérieur.

Longtemps utilisé comme une grange, le bâtiment a été acquis dans les années 1990 par les communes autour du Lac de Paladru (il appartient aujourd'hui à la Communauté d'agglomération du Pays Voironnais).

Sa restauration, réalisée avec des matériaux traditionnels par des entreprises spécialisées, a redonné vie au site. Les abords ont été aménagés avec des haies et un verger, rappelant l'occupation monastique des Chartreux.

• LE JARDIN DES CHARTREUX

En 2023, le jardin des Chartreux a été créé et une partie du mur de la partie brûlée de la grange primitive ont été restaurées, renforçant ainsi la compréhension du lieu. Le jardin a été conçu pour s'inscrire dans l'alignement du bâtiment, avec des haies d'essences anciennes et des plantes du XVIIe siècle, comme le chanvre et certaines variétés de céréales et de légumes, semées dans un jardin en carrés.

Il illustre les plantes stockées par les moines dans la grange et met en valeur des espèces anciennes et oubliées.

La signalétique permet d'en apprendre davantage sur l'origine et l'usage de ces végétaux. L'ensemble décrit les fonctions d'origine de la grange et ses liens avec le Monastère de la Sylve Bénite. De quoi donner aux visiteurs un aperçu sensible du paysage de l'époque.



LA GRANGE DÎMIÈRE, LIEU OÙ L'ART RENCONTRE L'HISTOIRE

UN ESPACE INCONTOURNABLE DÉDIÉ À LA CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE

Depuis 18 ans, la Grange Dîmière fait rayonner l'art contemporain avec des expositions et une programmation culturelle ouverte à tous. Dès sa restauration, l'un des enjeux majeurs était d'introduire l'art contemporain en milieu rural, en faisant de la Grange un espace où création artistique et patrimoine dialoguent. Devenue un repère incontournable pour la céramique, elle offre un écrin unique aux artistes, qui y conçoivent des expositions pensées spécialement pour le lieu et son histoire. En mettant en lumière cette discipline en pleine reconnaissance, elle participe à son rayonnement dans le paysage artistique, à l'heure où galeries et musées lui accordent une attention grandissante.

Chaque année, du printemps à l'automne, la Grange dévoile le travail d'un artiste et propose des moments d'échange privilégiés : visites, rencontres, stages et ateliers encadrés par des créateurs, ainsi que des événements autour du patrimoine culturel et naturel. L'un des temps forts de la saison reste le festival de cirque « Les Nuits Hors la Grange », du 1er au 3 août, qui fait vibrer le lieu au rythme du spectacle vivant.

Entre patrimoine, création contemporaine et spectacles vivants, la Grange Dîmière compose une saison artistique immersive, pensée en résonance avec son architecture et son passé.

LA SYLVE BÉNITE, L'AUTRE MONASTÈRE DES CHARTREUX DE LA RÉGION

Moins célèbre que la Grande Chartreuse, la Sylve Bénite voit le jour en 1116, implantée sur des terres cédées par les seigneurs de Virieu et de Clermont. Troisième fondation de l'Ordre des Chartreux, elle s'ancre discrètement dans le paysage, tissant son histoire à l'ombre des puissants monastères voisins. L'empereur du Saint-Empire romain germanique, Frédéric Barberousse, dont l'un des fils rejoint le couvent en 1167, finance le monastère, permettant ainsi aux moines de bâtir de nouveaux édifices dans le vallon.

À la fin du XVI^e siècle, le monastère connaît plusieurs pillages et une destruction liés aux guerres de religion. Puis vint la Révolution française, qui dispersa les biens des Chartreux. En 1798, le monastère est vendu comme bien national avant d'être laissé à l'abandon au XIX^e siècle. Aujourd'hui propriété privée, son mur de clôture reste visible depuis la Grange Dîmière, dernier vestige d'un passé où se mêlaient influence spirituelle et activité agricole.

EN RÉSONANCE AVEC LE MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DU LAC DE PALADRU (MALP)

À quelques pas du lac de Paladru, la Grange Dîmière partage une histoire étroitement liée au Musée Archéologique du Lac de Paladru (MALP). Si les archéologues plongeurs de Colletière, sous la direction de Michel Colardelle et Éric Verdel, ont révélé les vestiges d'un habitat fortifié de l'An Mil, leurs recherches ne se sont pas limitées aux profondeurs du lac.

C'est aussi grâce à eux que la Grange Dîmière a retrouvé son histoire et son éclat, sa restauration devenant une extension naturelle de leurs découvertes. Pour ces médiévistes, elle offre un nouveau chapitre à explorer, prolongeant l'étude de l'évolution des territoires après l'An Mil. Dans cette région marquée par les tensions entre seigneuries et monastères, l'installation de la Sylve Bénite n'est pas sans effet sur les relations entre pouvoir spirituel et pouvoir temporel...



RENDEZ-VOUS À LA GRANGE

AUTOUR DE L'EXPOSITION

À la Grange Dîmière, la saison se construit autour d'une multitude de propositions : des temps forts autour de l'exposition en cours, des expériences immersives liées à la céramique, des découvertes historiques et patrimoniales à travers des balades et visites, et une programmation vibrante de spectacles vivants qui font battre le cœur du lieu.

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

Dominique Stutz et Lucile Travert seront présentes à la Grange Dîmière à l'occasion de plusieurs rendez-vous :

- **VERNISSAGE DE L'EXPOSITION**
JEUDI 30 AVRIL, À 18 H 30
- **RENCONTRES AVEC LES ARTISTES**
VENDREDI 1^{ER} MAI, DE 14 H 30 À 15 H 30
SAMEDI 31 OCTOBRE, DE 14 H 30 À 15 H 30
- **ATELIERS CÉRAMIQUE**
SAMEDI 2 MAI ET DIMANCHE 1^{ER} NOVEMBRE, DE 14 H 30 À 16 H 30
Voir ci-après.

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

Découverte du travail et de la démarche des artistes avec une guide conférencière.

• VISITES CONTÉES

Une visite pour découvrir les œuvres avec sensibilité, délicatesse et un peu de mystère. Un moment unique où les légendes et les croyances populaires du lac rencontrent le travail des artistes.

- > **LA DAME BLANCHE**
SAMEDI 23 MAI, DE 20 H 30 À 22 H
- > **LES CLOCHES D'OR**
SAMEDI 22 AOÛT, DE 20 H 30 À 22 H

Sur réservation. Tarif : 5 € plein tarif, gratuit -18 ans.

• VISITES NOCTURNES

Une visite à la lampe torche pour approcher les œuvres avec sensibilité, délicatesse et un peu de mystère.

VENDREDI 26 JUIN ET SAMEDI 18 JUILLET, DE 20 H 30 À 22 H

Sur réservation. Tarif : 5 € plein tarif, gratuit -18 ans.

LIVE MUSICAL

PAUL REAL ET JEAN-BAPTISTE LATIL D'ALBERTAS
DE PRECIOUS SILENCE



Paul Real et Jean-Baptiste Latil d'Albertas forment le duo Precious Silence. Deux passionnés de musique électronique et acoustique se rencontrent pour un live de 45 minutes, pensé comme une traversée sonore en résonance avec l'exposition.

Textures électroniques et matières acoustiques s'entrelacent, portées par des voix et textures sensibles ainsi que des synthétiseurs en mouvement. Le silence y devient précieux, espace de respiration et de tension, où chaque son trouve sa place.

Un moment suspendu, entre improvisation et composition, où l'émotion naît du dialogue entre machines et instruments, entre l'organique et l'électro.

SAMEDI 31 OCTOBRE, DE 18 H 30 À 19 H 15

Sur réservation. Gratuit.



AUTOUR DE LA CÉRAMIQUE

RDV
à la Grange
Dîmière.
Prévoir
une tenue
adaptée.



INSCRIPTION
OBLIGATOIRE

STAGES ET ATELIERS CÉRAMIQUE ET POTERIE

L'atelier céramique de la Grange Dîmière propose au public amateur, novice ou expérimenté, de découvrir diverses techniques auprès de céramistes professionnels. Les stages se déroulent sur deux jours. Chacun repart avec sa création une fois la cuisson et l'émaillage réalisés sur place. Un moment à partager en famille ou entre amis, y compris pour les vacanciers de passage dans la région.

ATELIER TERRE EN FAMILLE

ANIMÉ PAR DOMINIQUE STUTZ

Chimères, hybrides et créatures imaginaires aquatiques. Venez réaliser en famille votre animal magique.

SAMEDI 2 MAI ET DIMANCHE 1^{ER} NOVEMBRE, DE 14 H 30 À 16 H

Tout public, sur réservation, 8 participants maximum.

Tarif : 10 € matériel compris.

STAGES RAKU

ANIMÉS PAR LA CÉRAMISTE
NADINE CLAVEL ROUSSET

Création de pièces en céramique, suivie d'une seconde cuisson Raku. Une expérience accessible pour explorer la terre, le feu et le geste.

> SCULPTURE ANIMALIÈRE

SAMEDI 27 JUIN, DE 10 H À 16 H

ET SAMEDI 11 JUILLET, DE 13 H À 16 H

> SPHÈRE POLIE

SAMEDI 5 SEPTEMBRE, DE 10 H À 16 H

ET SAMEDI 19 SEPTEMBRE, DE 13 H À 16 H

Adultes, sur réservation. Tarif : 60 €

ATELIERS

ANIMÉS PAR LA CÉRAMISTE
NADINE CLAVEL ROUSSET

> SÉRIGRAPHIE SUR TERRE
ET FABRICATION DE PLAQUE EN GRÈS

SAMEDI 25 JUILLET, DE 10 H À 16 H 30

> COULAGE DE PORCELAINE

SAMEDI 10 OCTOBRE, DE 10 H À 16 H 30

Sur réservation. Tarif : 40 €

STAGES DE POTERIE

ANIMÉS PAR LA POTIÈRE ALINE MUSSI

La nature s'invite dans ces créations décorées aux engobes.

> THÉIÈRE EN FAÏENCE

SAMEDIS 18 JUILLET & 25 JUILLET, DE 14 H 30 À 17 H 30

> SALADIER EN FAÏENCE

SAMEDIS 15 & 22 AOÛT; DE 14 H 30 À 17 H 30

Sur réservation. Tarif : 60 €



AUTOUR DE L'HISTOIRE, DU PATRIMOINE ET DE LA NATURE

Du printemps à l'automne, la Grange Dîmière invite à un voyage entre nature et histoire. À travers des visites et des balades au cœur des paysages qui entourent le lac de Paladru, plongez dans le passé du monastère de la Sylve Bénite et de ses terres. En partenariat avec le Pays d'Art et d'Histoire du Pays Voironnais, ces escapades offrent une immersion sensible et vivante, où chaque sentier raconte un pan de mémoire, chaque pierre murmure un fragment d'histoire.

🌿 BALADES

Rien de mieux que des promenades immersives et poétiques pour se laisser captiver par l'histoire et les paysages qui entourent la Grange Dîmière.

• SECRETS DE PLANTES

Voir Rendez-vous aux jardins.

SAMEDI 6 JUIN, DE 14 H 30 À 17 H 30

Sur réservation.

Tarif : gratuit dans le cadre des Rendez-vous aux jardins.

• LA GRANGE FAIT SENS

UNE APPROCHE SENSIBLE DU PATRIMOINE
HISTORIQUE ET CULTUREL

Les visiteurs sont invités à découvrir par leurs sens les plantes stockées dans la Grange à l'époque des Chartreux, mais aussi leurs usages et la mythologie qui les entoure. Sans oublier la dégustation surprise.

VENDREDI 17 JUILLET, DE 17 H À 19 H

Sur réservation. Tarif : 5 € plein tarif, gratuit -18 ans.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE, DE 17 H À 19 H

Sur réservation.

Tarif : gratuit dans le cadre des

Journées Européennes du Patrimoine.

• BALADE NATURE AU CRÉPUSCULE, ENTRE CHIEN ET LOUP

À travers une balade ponctuée de contes, jeux, temps d'observation ou d'écoute, les promeneurs partent à la découverte de ce moment si particulier qui fait basculer la nature du jour à la nuit avec ses ambiances qui changent, et où une partie de la faune s'efface pour céder sa place à une autre.

SAMEDI 25 JUILLET, DE 20 H À 23 H

ET SAMEDI 26 SEPTEMBRE, DE 18 H À 21 H

Sur réservation. Tarif : 5 € plein tarif, gratuit -18 ans.



• BALADE NOCTURNE DU MONASTÈRE À LA GRANGE

Pour qui tend l'oreille et ouvre l'œil à la tombée du jour, la vie s'éveille autour du monastère. Se révèle alors la vie quotidienne des moines Chartreux, pour qui la nuit est loin d'être de tout repos.

MERCREDI 5 AOÛT, DE 20 H À 22 H

ET SAMEDI 10 OCTOBRE, DE 18 H 30 À 20 H 30

Sur réservation. Tarif : 5 € plein tarif, gratuit -18 ans.



ATELIERS

• LES ENCRE VÉGÉTALES ET LEURS UTILISATIONS

Venez découvrir les qualités et les différentes utilisations de plantes pour la réalisation d'encre végétale. Vous repartirez avec toutes les astuces pour formuler et fabriquer vous-même vos encres personnalisées. La fabrication d'encre de plantes se fait en binômes, soit la transformation de 6 plantes différentes et la réalisation d'au moins 7 couleurs (dont le noir).

DIMANCHE 14 JUIN ET MERCREDI 22 JUILLET, DE 14 H À 16 H

Sur réservation. Tarif : 7 €

- Combiné avec l'atelier "Mon aquarelle au jardin" : 12 €

• MON AQUARELLE AU JARDIN

Accompagnés d'une aquarelliste, vous trouverez inspiration au jardin des chartreux. Vous pourrez réaliser une planche botanique ou laisser libre court à votre imagination. Les encres végétales pourront être utilisées.

DIMANCHE 14 JUIN ET MERCREDI 22 JUILLET, DE 16 H 30 À 18 H

Sur réservation. Tarif : 7 €

- Combiné avec l'atelier "Les encres végétales" : 12 €



• SECRET D'HYDROLAT ET ATELIER DISTILLATION

Cécile Aubel vous accompagnera pour conduire une distillation et aborder les précautions d'utilisation, les différentes voies d'administration et le dosage. Grâce à ces bases primordiales et indispensables, vous pourrez ensuite les utiliser en toute sécurité.

SAMEDI 20 JUIN, DE 14 H À 18 H

Adultes, sur réservation. Tarif : 7 €

• SÉRIGRAPHIER LA NATURE

En petit groupe, vous apprendrez à sérigraphier plusieurs visuels de couleurs différentes. Le temps sera là pour discuter technique, réfléchir aux couleurs, faire et refaire. Vous travaillerez des impressions sur toile, affiche ou carte postale ensemencée sur le thème des plantes du jardin des Chartreux.

MERCREDIS 29 JUILLET

ET 12 AOÛT, DE 14 H 30 À 16 H OU DE 16 H 30 À 18 H

À partir de 8 ans, sur réservation. Tarif : 7 €



ÉVÉNEMENTS NATIONAUX

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

5, 6 ET 7 JUIN 2026

• SECRETS DE PLANTES

Une animation nature qui emmène les participants, en équipe, pour une enquête à la découverte de la botanique et des plantes autour de la Grange Dîmière.

Objectif : la réalisation d'un hydrolat, d'une teinture végétale ou d'un instrument de musique.

SAMEDI 6 JUIN, DE 14 H 30 À 17 H 30

Sur réservation. Gratuit.

• CONCERT : ENSEMBLE DE CLARINETTES DE VOIRON

L'Ensemble de Clarinettes de Voiron est une formation tout à fait unique dans le paysage musical des instruments à vent : unique par sa composition, par son répertoire, mais aussi par son rayonnement qui l'a porté bien au-delà des frontières de la France.

SAMEDI 6 JUIN, DE 18 H À 19 H

Sans réservation. Gratuit.

• ATELIER SÉRIGRAPHIE

En une dizaine de minutes, accompagnés par La Bonne Impression, vous découvrirez le geste de l'artisan et imprimerez votre motif végétal sur de la toile de jute, que vous pourrez ramener à la maison.

DIMANCHE 7 JUIN, DE 16 H À 18 H

Sans réservation. Gratuit. Dans la limite des places disponibles.

LES FORESTIVITÉS

DU 18 OCTOBRE AU 1^{ER} NOVEMBRE 2026

• EXPLOREZ LE PATRIMOINE ET LA FORÊT : UNE BALADE INOUBLIABLE

Embarquez pour une balade qui combine patrimoine et nature, explorant l'évolution des paysages autour du lac de Paladru. Découvrez aussi les enjeux contemporains de la gestion et de la préservation des forêts. Une expérience enrichissante pour tous !

MERCREDI 21 OCTOBRE, HORAIRE À PRÉCISER

Sans réservation. Gratuit.

• SPECTACLE ROCÍO DANS LA FORÊT

Performance pour une danseuse et une vielle à roue. Un corps, une danse pour sentir en images ce que le cœur a à entendre. C'est un éloge à la fragilité, ce qui est sur le point d'émerger, de pousser, de fleurir.

MERCREDI 21 OCTOBRE, HORAIRE À PRÉCISER

Sans réservation. Gratuit.



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

18, 19 ET 20 SEPTEMBRE 2026

• EXPOSITION

35 ANS DE SAUVEGARDE ET DE RESTAURATION

Invitation à découvrir le territoire de la Sylve Bénite et comprendre comment fonctionne sa partie haute (monastère) et sa partie basse (correrie) dans son ensemble.

VENDREDI 18, SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

Gratuit.

• CONCERT TERRES FROIDES

UNE CRÉATION DE MICHEL MANDEL

Ce concert sera suivi d'un échange avec l'anthropologue Alice Joisten sur les récits et êtres fantastiques de l'Isère, une soirée autour du patrimoine narratif de notre territoire.

VENDREDI 18 SEPTEMBRE, À 18 H

Sans réservation. Gratuit.

• LA GRANGE FAIT SENS

**UNE APPROCHE SENSIBLE DU PATRIMOINE
HISTORIQUE ET CULTUREL**

Les visiteurs sont invités à découvrir par leurs sens les plantes stockées dans la Grange à l'époque des Chartreux, mais aussi leurs usages et la mythologie qui les entoure. Sans oublier la dégustation surprise.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE, DE 17 H À 19 H

Sur réservation. Gratuit.



PROGRAMMATION DU SPECTACLE VIVANT

Pensez à covoiturer !
Rdv [ici](#) pour proposer
ou réserver un trajet.

Sur réservation.

Tarif : 5 €

Gratuit -18 ans.

La saison de la Grange Dîmière serait incomplète sans son festival estival, Les Nuits Hors la Grange. Les trois premiers jours d'août accueillent chaque année des spectacles tout public dans ces paysages magnifiques.

Il suffit d'un plaid pour s'asseoir dans le verger et la magie opère.

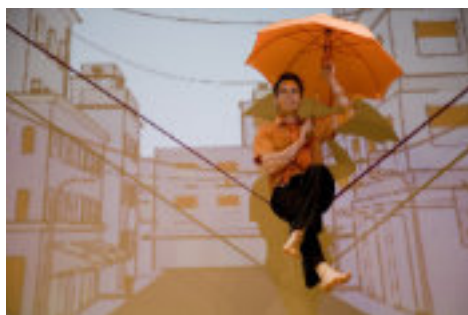
1/2/3 AOÛT FESTIVAL LES NUITS HORS LA GRANGE



Food Truck :

Les papilles troubadours.

Crêpes salées et sucrées.



ENTRE PINCES

CIRQUE MUSICAL PAR LA COMPAGNIE SOLFASIRC

Elle veut jouer de la musique classique et lui du Rock & Roll !

Ce désaccord mènera ces deux artistes à des situations bancales et décalées : un mélange de partitions qui vont nous transporter dans un univers musical sur fil mou ! Le monocycle girafe sera au service des partitions et les balles rebondissantes vont jouer du Mozart ! Un spectacle vivant plein d'amour et d'humour pour les plus petits comme pour les plus grands.

VENDREDI 1^{ER} AOÛT À 20 H. DURÉE : 55 MINUTES

Tout public dès 3 ans, spectacle familial.



LE GRENIER À PÉPÉ

CIRQUE ACROBATIQUE ET MUSICAL PAR LA COMPAGNIE K-BESTAN

Quel bazar ce grenier où Grand-Père, ancien artiste de cirque, a laissé toutes ses valises et autant de souvenirs ! Sûr que son petit-fils, en décidant de ranger ce lieu, ne s'attendait pas à faire une telle rencontre : au fond d'une malle, il découvre une marionnette plutôt particulière... Dès lors, le temps s'arrête. Fouillant dans sa mémoire, il retrouve les gestes de son "pépé" et petit à petit... Il redonne vie à sa marionnette. Cirque, théâtre et musique s'emmêlent et s'entremêlent pour un voyage, empreint de drôleries et de poésie, dans le monde de l'éternelle enfance. Un duo entre cirque et musique où la souplesse acrobatique rejoint la légèreté de la jonglerie.

SAMEDI 2 AOÛT À 20 H. DURÉE : 50 MINUTES

Tout public dès 4 ans, spectacle familial.



LES BAUDIRÈRES

TRIO VERTICAL MUSICAL ET VERBAL PAR LA COMPAGNIE L'ENCORDÉE

Sur scène sont réunis 3 corps de femmes et 6 cordes de coton. Suspendues à une grande coupole ronde, elles évoluent, ensemble, communiquant par ce langage commun qui articule leurs corps aériens.

Leur souhait : partager du bon, donner du fun, inviter au mieux.

Leur lutte : avancer vers un monde où l'attention et l'écoute seraient au cœur des préoccupations.

Exaltées, elles se jettent volontiers dans l'inconnu, accrochées par la taille, liées par l'audace, elles cheminent à travers les nœuds, en dehors des clous, portées par l'envie et l'amour de leurs compagnones de cordée.

Ce spectacle mêle la technique acrobatique et la recherche chorégraphique sur cordes lisses à la danse, le jeu et la musique live.

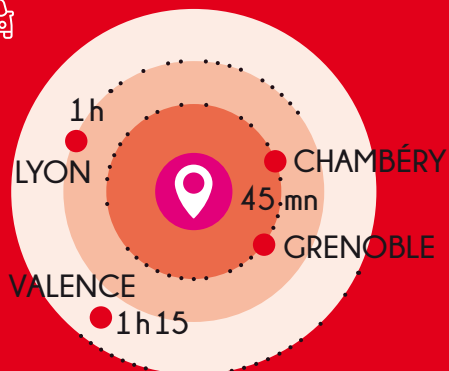
DIMANCHE 3 AOÛT À 20 H. DURÉE : 45 MINUTES

Tout public dès 6 ans, spectacle familial.

INFORMATIONS PRATIQUES

Route de la Grange Dîmière - Le Pin 38730 Villages du Lac de Paladru

EN VOITURE



La Grange Dîmière
se situe tout près

du **M²Lp**

Musée Archéologique
du Lac de Paladru,
mais aussi du lac
et de ses plages !



OUVERTURE

ACCÈS GRATUIT

DE 14 H
À 18 H

> Du 1^{er} mai au 1^{er} novembre 2026

> Mai, juin, septembre et octobre
les week-ends et jours fériés

> Juillet & août
tous les jours sauf le mardi

Renseignements et réservations en ligne :

grangedimiere.com

04.76.93.17.41 - grange.dimiere@paysvoironnais.com

Grange Dîmière (@lagrangeDîmière.lePin)

©Photos : P. Métais, D. Stutz, L. Traver, P. Réal, P. Auzet, K. Mekrabech, N. Brèche, T. Deschamps, N. Chauvet, Patrimoine Culturel, X-droits réservés

www.paysvoironnais.com

