

Journée d'étude professionnelle

Artothèques : conserver, diffuser et exposer les collections d'art graphique

Vendredi 27 mars 2026 – Hôtel de Région de Clermont-Ferrand

9h30 – Accueil

9h45 – Introduction à la journée d'étude

Brigitte Riboreau, présidente de l'association Auvergne-Rhône-Alpes des conservateurs et des professionnels des musées de France (AARAC), et Nicolas Potier, président de l'association Musées et Patrimoines en Bourgogne-Franche-Comté (MP-BFC).

10h00 – Mot d'accueil par la Région

10h10 – Le Plan artothèques en ruralités

Lucas Vachez, responsable du projet artothèques au Cnap.

10h30 – Historique des artothèques et création d'une base nationale des collections des artothèques

Juliette Lavie, cheffe de projet au sein de l'équipe Artothèque, Recherche, Patrimoine (HiCSA Paris 1 Panthéon-Sorbonne) cette équipe mène un projet consacré à l'étude des artothèques et de leurs collections financé par l'Agence Nationale de la Recherche ANR-22-C27-0007).

11h15 : Échanges avec la salle

11h30 – Diffuser sa collection : la création d'une base des collections

Céline Pelé, responsable du Pôle Culturel de la ville de Chamalières.

12h15 – Échanges avec la salle

12h30 – 14h Déjeuner libre

// Visite de l'exposition « Japon : chefs-d'œuvre du musée Guimet » au musée d'art Roger Quilliot présentée par *Christine Bouilloc, directrice du musée d'art Roger Quilliot, et Pauline Goutain, directrice-adjointe.*

14h – 1^{ère} table ronde

La patrimonialisation d'une collection, quels enjeux de diffusion et de conservation

Modérateur : *Nicolas Potier, président MP-BFC, conservateur du patrimoine et responsable du Pôle Saint-Germain à Auxerre.*

Intervenants : *Sara Belotti-Saroli, responsable Artothèque-Bibliothèque, musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône et Nicolas Bousquet, directeur des musées de Chambéry.*

15h15 – Échanges avec la salle

15h30 – 2^{ème} table ronde

Centre d'art et artothèque, quelles cohabitations pour quels publics ?

Modérateur : *Thomas Wierzbinski, directeur-conservateur du Doyenné, espace d'art moderne et contemporain Brioude.*

Intervenants : *Sophie Auger-Grappin, directrice du Creux de l'Enfer à Thiers et intervenant à préciser.*

16h30 – Échanges avec la salle

16h45 – Clôture de la journée par les deux grands témoins :

Céline Géraud, coordonnatrice du réseau à l'Association de Développement et de Recherche sur les Artothèques (ADRA) et Marc Brunier-Mestas, artiste.

La Journée d'études reçoit les soutiens de la Région Auvergne-Rhône-Alpes,
du Cnap et de l'ADRA.



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Centre national
des arts plastiques



association de développement
et de recherche sur les artothèques