



# DESSINER PARTOUT

DESSINER  
POUR TOUS

EXPOSITION  
du 6 février au 4 mai 2025  
dans le réseau des bibliothèques

**serge bloch**

Livret  
d'accompagnement

# L'exposition "Dessiner partout, dessiner pour tous"

Le réseau des bibliothèques de Nîmes souhaitait inviter de longue date le dessinateur Serge Bloch, connu pour sa fameuse série Max et Lili (éditée depuis 1992), et la bande dessinée Samsam (depuis 2000). Rapidement, le projet de l'exposition a évolué pour montrer la diversité de ses travaux, leurs supports, leurs formats, et leurs destinations. Albums pour la jeunesse donc mais aussi récits pour adultes : La Bible (l'ancien testament) (2016), UBU Roi (2012), L'Astronomie ordinaire (2023), travaux de communication, notamment pour le théâtre, dessins de presse, d'humour, objets détournés et réappropriés ... L'ensemble met au cœur de l'exposition la pratique du dessin : partout, et pour tous.

Mais comment fait-on une bande dessinée ? Comment se créent des héros pour enfants ? Où naissent les idées ? Les réponses de Serge Bloch sont la toile de fond de l'exposition et se trouvent sur les grands papiers-peints muraux qui reçoivent albums mais aussi collages originaux rarement montrés. Les vitrines à Carré d'Art et à Serre-Cavalier exposent crayonnés, carnets de recherches, objets dérivés. Plusieurs dessins muraux inédits sont réalisés par l'auteur à la bibliothèque Carré d'Art et à la ludomédiathèque Jean d'Ormesson.

Ce livret vous permet d'explorer - avec votre classe ou en famille - les multiples pistes de réflexion et de pratiques du dessin proposées par l'exposition. De nombreux ouvrages sont en consultation dans l'exposition et en prêt à la bibliothèque, pour le plaisir de dessiner et inciter chacun à partager ce plaisir.

# Biographie de Serge Bloch

Né en 1956, Serge Bloch se forme auprès de Claude Lapointe dans l'atelier d'illustration de l'Ecole des arts décoratifs de Strasbourg.

Directeur artistique de Bayard Jeunesse pendant longtemps, il dessine également pour la publicité, la presse et les quotidiens tels que le New York Times, The Washington Post, le Süddeutsche Zeitung Magazine. Il a vécu quelques années aux Etats Unis et y retourne régulièrement.



Serge Bloch au travail

# Parcours de l'exposition

## Galerie du Hall (niveau accueil) : Les éléments du dessin

Cet espace est dédié aux différentes expressions du dessin, calligraphies, objets détournés, collages, dessins en réalité augmentée etc. Ces éléments constituent en quelque sorte la gamme de dessin de Serge Bloch.

A l'occasion de cette exposition, l'auteur nous présente un mélange d'originaux et de reproductions de plusieurs natures. Il en a peint certains in-situ (sur place), pour d'autres, il s'agit de dessins repris avec les outils informatiques. Selon lui "les dessinateurs disposent de nos jours d'une boîte à outils assez incroyable" et il n'hésite pas à en utiliser toutes les possibilités.



Serge Bloch au travail

### Originaux

Certains dessins ont été réalisés par Serge Bloch directement sur les murs quelques jours avant le vernissage. On peut le voir en se rapprochant.

D'autres originaux sont aussi visibles sous verre et dans les vitrines.

Arrives-tu à retrouver les œuvres originales ?



### Reproductions

D'autres dessins ont été réalisés ailleurs. Sur les papiers peints collés aux murs, Serge Bloch les a agencés sur ordinateur puis ils ont été reproduits ici par impression. Les livres et les affiches sont aussi des objets reproduits.

## Le dessin

C'est une technique de représentation visuelle sur un support plat qui est le plus souvent du papier, support qui n'est pas a priori conçu pour durer.

Il peut servir à préparer une œuvre plus aboutie, à concevoir des plans techniques, mais il peut aussi être considéré comme une œuvre à part entière. Il est souvent réalisé avec des moyens rudimentaires qui lui confèrent une certaine modestie.

Mais cette économie de moyens fait aussi du dessin un grand vecteur d'émotions. C'est le cas du dessin de Serge Bloch, qui est très expressif avec, le plus souvent, son seul trait noir sur fond blanc.

## Les vitrines

Pour nous aider à comprendre comment les dessins sont conçus, les travaux préparatoires donnent à voir les coulisses de leur création. Les préparations, les essais, ... Ces objets et travaux préparatoires ne sont que rarement visibles. Ils ne sont pas publiés.



Collage de Serge Bloch : papier journal et dessin

## Collages-assemblages-détournements

Serge Bloch, comme bien d'autres artistes avant lui au vingtième siècle, introduit dans son dessin des éléments étrangers. Cela crée des chocs humoristiques (visuels et de significations). Ainsi, Il détourne la fonction première des objets qui sont métamorphosés par cette utilisation.

## La réalité augmentée

Elle consiste à superposer des éléments virtuels (images, vidéos, modèles 3D) à des éléments réels de façon à ne former qu'une seule et même image. Le réel est enrichi par le virtuel. Serge Bloch en a fait un élément de sa gamme. Les éléments virtuels apparaissent sur un écran de téléphone après avoir téléchargé l'application à partir du QR code indiqué.

# Parcours de l'exposition

## Galerie de l'atrium (niveau -1) : les finalités du dessin

Serge Bloch est l'auteur de nombreux albums jeunesse en France et à l'étranger. Il dessine des affiches pour plusieurs théâtres et pratique aussi le dessin de presse. Selon la finalité du dessin, le travail et la temporalité de production sont différents.



Programme du théâtre Gérard Philippe de Saint Denis

### Les albums pour enfants

A partir d'un texte que l'auteur lui a confié, Serge Bloch prend son temps de façon à s'en imprégner et à chercher le bon ton. Puis il laisse libre cours à son imagination.

### Les affiches de théâtre

Contrairement aux illustrations d'un album, une affiche est constituée d'un seul dessin grand format qui va devoir exister dans l'espace public (la rue, le métro, les bus...). Elle doit donner envie d'aller voir le spectacle, c'est un outil de communication. Serge Bloch essaie toujours d'y mettre une touche de poésie.

### Le dessin de presse

Souvent, le texte de l'article à illustrer n'est pas entièrement fourni au dessinateur qui n'a qu'un résumé. Mais il doit rapidement trouver une idée simple et forte qui pourra donner envie aux personnes d'approfondir leur lecture. Les journaux étant imprimés en centaine de milliers d'exemplaires (gros tirages), ils sont lus par un grand nombre de lecteurs.

# Outils et style

Serge Bloch utilise les moyens traditionnels du dessin et porte une grande attention aux papiers pour leur différente qualité de réaction selon leur nature. Mais il se sert également beaucoup des outils informatiques, notamment pour retravailler et recomposer ses dessins.

**Outils traçeurs :** Crayon à papier- craie noire Conté (genre fusain compressé) - plume et calame- feutre noir - pinceaux.

**Peintures :** encre de chine, acrylique et aquarelle -

**Papiers :** Feuilles de papier machine-feuilles de papier aquarelle- anciens papiers imprimés pour les collages. Papiers asiatiques, japonais, coréens, chinois, italiens, français

**Outils numériques :** stylet, ordinateur et scanner - appareil photo



Vue de son atelier à Paris

## Style

Le plus souvent, Serge Bloch dessine au trait noir sur fond blanc. Il ne fait pas de croquis pour ne pas perdre la spontanéité du trait qu'il exécute avec rapidité, vivacité et fluidité. Cela contribue à donner de la vie à ses personnages, y compris dans les imperfections.

Serge Bloch aime bien mettre de l'humour dans les histoires qu'il dessine. Cela leur donne de la légèreté même si les sujets abordés sont graves. Ou bien, ça crée un décalage qui permet de prendre de la distance. Il affectionne également d'ajouter des touches poétiques et tendres à ses dessins.

# Influences et collaborations



Vue de l'exposition au Carré d'Art



Objet dessiné de Serge Bloch



Sculpture de Serge Bloch

## Influences :

Tomi Ungerer 1931(FR) - 2019 (Irlande)

Jean Bosc 1924 -1973 (FR)

Jean-Jacques Sempé 1932-2022 (FR)

Bernadette Desprès 1941-2024 (FR)

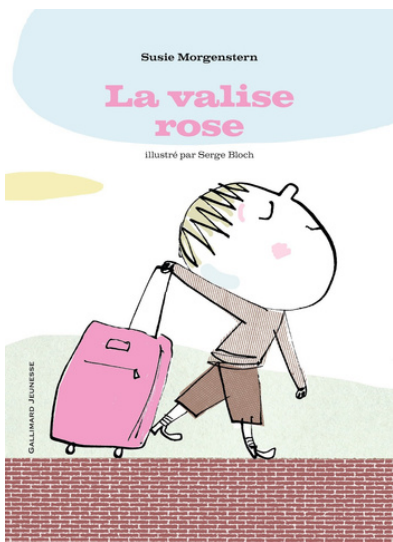
William Steig 1907-2003 (US)

Saul Steinberg 1914 (Roumanie) -1999 (US)

Alexander Calder 1898 - 1976 (US)

Vous pouvez retrouver ces auteurs dans un bac de livres issus de nos collections dans la galerie de l'atrium





Susie Morgenstern et Serge Bloch

**Collaborations :**

- Mireille Vautier
- Susie Morgenstern
- Marie Desplechin
- Frédéric Boyer
- Davide Cali

SERGE BLOCH  
 MARIE DESPLECHIN  
**LA RUE  
 DE L'OURS**



Davide Cali et Serge Bloch

# Les livres de l'exposition

Max et Lili (Auteur : Dominique de Saint-Mars-  
Illustrateur : Serge Bloch)  
coll. Ainsi va la vie  
Editions Calligram      Petits Docs

Samsam (Auteur et illustrateur: Serge Bloch)  
Bayard-Editions      BDe

Toto (Auteur: Franck Girard-illustrateur : Serge  
Bloch)  
Editions Milan      BDe

Zouk (auteur : Serge Bloch-Illustrateur : Nicolas  
Hubesch)  
Bayard-Editions      BDe

Sam et son papa (Auteur et illustrateur: Serge Bloch)  
Bayard-Editions

L'École de Léon (Auteur et illustrateur: Serge Bloch)  
Editions Albin-Michel      A BLO

La valise rose (auteur : Susie Morgenstern-  
Illustrateur : Serge Bloch)  
Editions Gallimard-Jeunesse      R MOR

Mon chez moi n'est plus chez moi (Auteur : Susie  
Morgenstern-Illustrateur : Serge Bloch)  
Editions Gallimard-Jeunesse      R MOR

L'hôtel Bellevie (Auteur : Didier Lévi-Illustrateur :  
Serge Bloch)  
Editions Sarbacane      R LEV



Et avant (Auteur : CharliElie Couture-Illustrateur :  
Serge Bloch)  
Editions Sarbacane      en commande

Mon boa Bob (Auteur : Randy Siegel-Illustrateur :  
Serge Bloch)  
Editions Sarbacane      A SIE

Mon petit roi (Auteur : Rascal-Illustrateur : Serge  
Bloch)  
Edition Sarbacane      A RAS

Le grand livre de la bagarre (Auteur : Davide Cali-  
Illustrateur : Serge Bloch)  
Editions Sarbacane      A CAL

L'ennemi (Auteur : Davide Cali-Illustrateur : Serge  
Bloch)  
Editions Sarbacane      A CAL

Moi, j'attends (Auteur : Davide Cali-Illustrateur : Serge  
Bloch)  
Editions Sarbacane      A CAL

La Bible, les récits fondateurs (Traducteur : Frédéric  
Boyer-Illustrateur : Serge Bloch)  
Bayard-Editions      en commande

L'astronomie ordinaire, le jour où mon père est mort  
et où ma mère a perdu la tête  
(Auteur : Frédéric Boyer-Illustrateur : Serge Bloch)  
Editions Gallimard      en commande

La rue de l'Ours (Auteur : Marie Desplechin-  
Illustrateur : Serge Bloch)  
Editions de l'Iconoclaste      741.092 BLO

UBU Roi (Auteur : Alfred Jarry-Illustrateur : Serge  
Bloch- Mise en page : Massin)  
Editions Calligram

# Pour aller plus loin, des ressources en ligne et sur les ondes

## Sites Internet

- Son site Internet : <https://www.sergebloch.com/>
- Episode de la série vidéo "2 yeux 10 doigts" tourné à la médiathèque Françoise Sagan de Paris : Dessin et détournement d'objets avec Serge Bloch  
[https://youtu.be/wbe-ApP\\_4EU?list=PLAiAvqi8T5EJ2b2sb6IDHOYGyRvoFPDvb](https://youtu.be/wbe-ApP_4EU?list=PLAiAvqi8T5EJ2b2sb6IDHOYGyRvoFPDvb)
- Dossier consacré à Serge Bloch dans la Revue des livres pour enfants éditée par la BNF :  
[https://cnlj.bnf.fr/fr/detail\\_revue/Serge\\_Bloch/277](https://cnlj.bnf.fr/fr/detail_revue/Serge_Bloch/277)
- Film tiré de l'album "L'ennemi", écrit par Davide Cali et illustré par S. B. : <https://youtu.be/Xdi96dKC8sl>



## Podcasts sur France Culture

L'album Et avant ? de CharElie Couture et Serge Bloch  
Emission : Jusqu'à la lune et retour  
9 juin 2012  
30 min



Serge Bloch et Frédéric Boyer : La grande question des textes religieux, c'est leur interprétation"  
Emission : Par les temps qui courent  
26 oct. 2020  
47 min

Découvrir deux albums jeunesse : Antoinette Ohannessian, artiste-plasticienne & Serge Bloch, auteur-illustrateur  
Emission : Le Temps buissonnier  
8 fév. 2015  
30 min

## Sur France Info

"Lili est harcelée à l'école" de Dominique de Saint Mars et Serge Bloch  
Emission : Livres et jeunesse  
6 nov. 2022  
2 min



# Apports pédagogiques

## Contribution au Parcours d'éducation artistique et culturelle

### Cycle 2

**Culture générale** : connaître la chaîne du livre, la création des affiches et des articles de presse.

**Langage et compréhension** : sensibiliser à l'humour et au second degré. Familiariser avec la notion d'implicite.

**Langage et compréhension** : lire une image à travers les albums jeunesse et les affiches.

**Arts plastiques** : observer les différences d'effets entre les différents outils : plume, calame, et les expérimenter à son tour lors d'une séance en classe.

Découvrir les opportunités offertes par les collages et les utiliser.

**Education civique** : entamer une discussion à partir de l'album "Le grand livre de la bagarre". Promouvoir la tolérance et le civisme. La plupart des BD de la série Max et Lili proposent la même opportunité.



Les outils de Serge Bloch

### Cycle 3

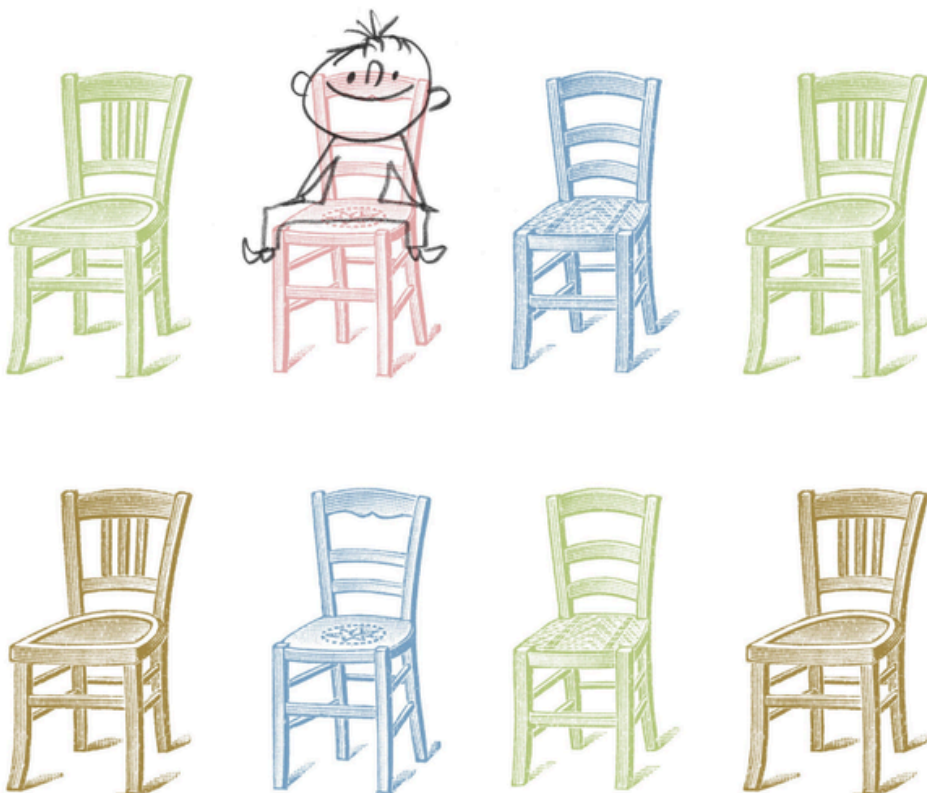
**Histoire de l'art** : découvrir des artistes qui ont influencé Serge Bloch.

**Education aux médias et à l'information** : initier à la lecture d'image et au sens critique à travers les dessins de presse et les affiches de théâtre.

**Education civique** : entamer une discussion à partir du visionnage du film ou la lecture de l'album *L'ennemi un livre pour la paix* (voir réf. en page Pour aller plus loin). Proposer des réflexions sur la guerre et ses causes.

**Culture générale** : repérer et pratiquer l'humour dans les images et dans les écrits

# Jeux de dessin



Dessine d'autres personnages



# Jeux de dessin



Dessine la tête de ces personnages



# Jeux de dessin



Dessine la tête de ces personnages



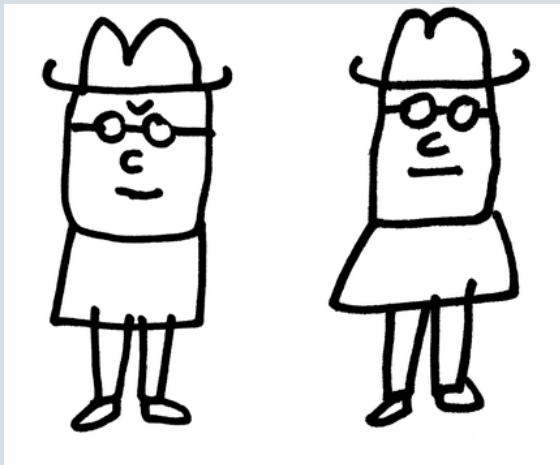
# En pratique

**Ouverture du mardi au dimanche de 10h à 18h, et les mardis et jeudis de 10h à 19h**

**Visites individuelles et familiales :** l'exposition est en entrée libre et gratuite pour les visites en autonomie. Des visites express seront proposées tous les samedis et les jeudis des vacances scolaires de 14h à 15h.

**Visites de groupes scolaires et autres :** elles sont possibles en autonomie sous réserve d'inscription auprès de Mireille Brunel : mireille.brunel@ville-nimes.fr ou au 04 66 76 35 16 ou pascaline.torres@ville-nimes.fr au 04 66 76 35 64

**Visite réservée aux enseignants :** mercredi 12 février à 11h



Colorie ces dessins, télécharge l'application de Mr Chip et filme ces dessins.