

Édito

Annick
Cartigny

Dans les paysages ouverts, les villages reculés, les territoires que l'on dit parfois périphériques, se jouent souvent les combats les plus essentiels. Depuis ses débuts, le festival **CAMÉRA EN CAMPAGNE** explore ces lieux où la vie rurale n'est pas seulement un décor mais un espace de tensions, d'attachements, de luttes et d'espoirs. Cette année, nous avons choisi de regarder ces territoires à travers un mot simple et puissant : **résister**.

Résister, c'est parfois dire non. Non à la violence, à l'injustice, à l'effacement des cultures ou des paysages. Mais résister, c'est aussi tenir, préserver, transmettre, inventer d'autres manières de vivre ensemble. Les films réunis dans cette édition racontent ces résistances multiples.

Il y a la résistance face à l'oppression et à la guerre, comme dans *Timbuktu*, *Le Silence de la mer* ou *La voix d'Aïda*, où des individus ordinaires affrontent des forces qui les dépassent. Des gestes discrets, parfois silencieux, mais porteurs d'une profonde dignité.

Il y a la résistance des territoires et des communautés face aux bouleversements du monde. Dans *The Old Oak*, *Costa Brava*, *Lebanon* ou *Digger*, des villages, des paysages et des habitants tentent de préserver ce qui fait leur identité face aux fractures sociales, politiques ou écologiques.

Certaines résistances sont aussi celles de la nature elle-même. *Le Mal n'existe pas* ou *Forêt Rouge* nous rappellent combien les paysages ruraux sont aujourd'hui des lieux où se jouent des conflits fondamentaux autour de l'environnement, de la mémoire et de notre rapport au vivant.

D'autres films célèbrent la résistance intime : celle des femmes qui refusent les assignations (*Mustang*, *La Source des femmes*), celle des jeunes qui cherchent leur place (*Reine d'un été*), ou celle d'individus singuliers qui, envers et contre tout, continuent à défendre leur communauté ou leur savoir (*Sibel*, *Muganga*, *celui qui soigne*).

Enfin, certaines résistances prennent la forme du conte, du mythe ou de la légende. *Le Peuple Loup* ou *Les Aventures de Robin des Bois* nous rappellent que, depuis toujours, les récits populaires racontent la lutte contre l'injustice et l'espoir d'un monde plus juste.

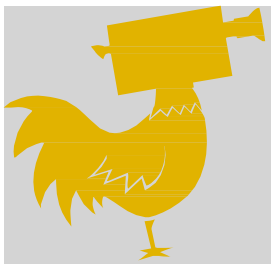
Qu'elle soit politique, écologique, culturelle ou intime, la résistance traverse toutes ces histoires. Elle n'est pas toujours spectaculaire. Elle se niche parfois dans un regard, dans un refus obstiné, dans une solidarité fragile, dans l'attachement à une terre ou à une communauté.

Dans les campagnes comme ailleurs, résister, c'est souvent continuer à faire monde ensemble.



résister





DIMANCHE 2 AOÛT

17h30 🍂 Ouverture du festival
CONCERT À LA GRANGE MARCON

PLAT'BAND c'est une fanfare de bûcherons qui abattent arbres et morceaux, parfois en rythme, toujours avec joie, et en scie majeure !



21H 🍂 **LE MOHICAN**

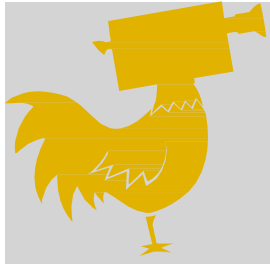
En plein cœur de l'été et sur la côte touristique, Joseph, l'un des derniers bergers du littoral corse, voit son terrain convoité par le milieu pour un projet immobilier. Il va résister.



RÉALISÉ PAR FRÉDÉRIC FARRUCCI
EN 2025

FRANCE

DURÉE 1H27



LUNDI 3 AOÛT

10H / LA GRÂCE

Un couple allemand et leur fils font le pari de s'installer au-delà du cercle polaire dans la plus septentrionale des petites villes norvégiennes qui vit de l'exploitation du gaz et du pétrole. Dans la nuit constante de l'hiver arctique, elle va provoquer un drame.



RÉALISÉ PAR MATTHIAS GLASNER
EN 2012

ALLEMAGNE

DURÉE 2H12

VO

14H30 / LE SILENCE DE LA MER

En 1941, un officier allemand qui aime la France est logé comme occupant chez un vieil homme et sa nièce. Leur silence résistera-t-il à sa gentillesse, à son bon-vouloir, à sa fascination croissante pour la jeune fille ?



RÉALISÉ PAR
JEAN-PIERRE MELVILLE EN 1949

FRANCE

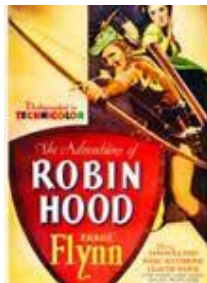
DURÉE 1H24



17^e édition  Lundi 3 août

17H LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS

En l'absence du Roi Richard Cœur de Lion parti en croisade, son frère le Prince Jean escamote le pouvoir en s'appuyant sur la noblesse normande. La cruauté des gens de pouvoir va se heurter à la résistance de Robin des Bois, réfugié dans l'immense forêt de Sherwood avec ses compagnons. La ruse et la force sont face à face.



RÉALISÉ PAR
MICHAEL CURTIZ ET WILLIAM
KEIGHLEY EN 1938
ÉTATS-UNIS
DURÉE 1H42

VO

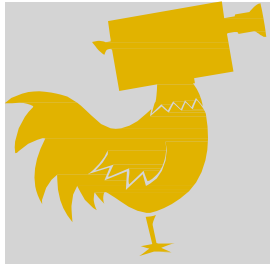
21H LA SOURCE DES FEMMES

Les femmes d'un village arabe traditionnel s'épuisent dans la corvée de l'eau, alors que les hommes traînent leur inaction. Elles décident d'une grève originale, surprenante façon de résister au poids de la tradition.



RÉALISÉ PAR
RADU MIHAILEANU EN 2011
ROUMANIE
DURÉE 2H15

VF



MARDI 4 AOÛT

10H TIMBUKTU

Daech s'installe à Tombouctou. Les soldats de Dieu détruisent les idoles, interdisent la musique, le jeu (football), la joie et l'amour. Les femmes sont cantonnées dans l'ombre. Le tribunal islamique impose des règles archaïques et brutales.



RÉALISÉ PAR ABDERRAHMANE
SISSAKO EN 2014

MAURITANIE

RÉCOMPENSÉ PAR 7 CÉSAR

DURÉE 1H40

VO

14H SIBEL

Sibel, jeune femme muette, vit avec son père et sa sœur dans un village isolé des montagnes de la mer noire. Elle communique grâce à la langue sifflée ancestrale de la région. Rejetée par les autres habitants, elle mène seule sa route en marge du village. Elle traque sans relâche un loup qui roderait dans la forêt. C'est là que sa route croise celle d'un fugitif.



RÉALISÉ PAR ÇAGLA ZENCIRI
ET GUILLAUME GIOVANETTI
EN 2018

TURQUIE

DURÉE 1H35

VO



17^e édition  Mardi 4 août

16H YINTAH

En Colombie Britannique (Canada), depuis le début des années 2010, les Wetsuwet'en, emmenées par deux femmes pacifiques et déterminées, résistent à la construction de multiples pipelines qui menacent de traverser illégalement leur territoire ancestral.



RÉALISÉ PAR JENNIFER WICKHAM
BRENDA MICHELL MICHAEL
TOLEDANO EN 2024

CANADA

DURÉE 1H40 • DOCUMENTAIRE

VO

18h Conférence de Jean-Philippe UZEL

Professeur Département d'histoire de l'Art, Université du Québec à Montréal

Le rôle de l'art dans la résistance contemporaine des peuples autochtones d'Amérique du Nord, des années 1960 à nos jours.

18h30 Scène ouverte

Que vous soyez musicien, chanteur ou danseur, c'est l'occasion de vous produire devant un public conquis par avance.

21H COSTA BRAVA LEBANON

Un couple libanais et ses deux filles ont fui les désordres de la capitale pour installer en pleine campagne, un refuge fait de leurs mains. À côté de ce paradis, l'enfer s'installe : une gigantesque décharge, prévue pour être enfouie grâce à des subventions internationales finit en monstrueux dépotoir.

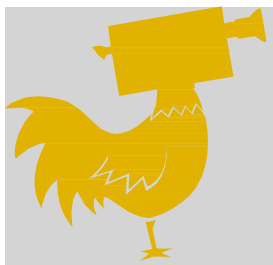


RÉALISÉ PAR MOUNIA AKL
EN 2021

LIBAN

DURÉE 1H37

VF



MERCREDI 5 AOÛT

Matinée jeunesse

9h45 Capelito fait son cinéma

Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie, il trouve des solutions à tous les problèmes. Il met au service des arts son petit nez magique pour devenir cinéaste, danseur, chanteur, bref un vrai artiste.



RÉALISÉ PAR RODOLFO PASTOR
EN 2023 ARGENTINE/ESPAGNE
DURÉE 37 MN
ACCESSIBLE À PARTIR DE 3 ANS

10h30 Le peuple loup

Nous sommes au XVII^e siècle au temps de la conquête de l'Irlande par l'armée anglaise sous les ordres de Messire Protecteur. Robyne, 10 ans, accompagne son père chargé d'exterminer la dernière meute de loups pour ainsi accroître les terres cultivables. Mais au contact de la nature qu'elle entend d'abord dominer, elle découvre qui elle est vraiment : doit elle obéir à son père ou rejoindre les forces de la nature ?



RÉALISÉ PAR TOMM MOORE
ET ROSS STEWART EN 2020
DURÉE 1H43
FILM D'ANIMATION
VF
ACCESSIBLE À PARTIR DE 6 ANS

14h30 la magie du bleu

LES ATELIERS DES ARTS BUISSONNIERS PROPOSENT DEUX ATELIERS FAMILLES D'INITIATION À L'ART DU CYANOTYPE

Après une présentation du procédé photographique alternatif, les participants créent un tirage unique au gré de leurs inspirations, du choix de végétaux et de l'intensité du soleil.

Un atelier à 14h30 et un atelier à 16h sur réservation au 06 73 71 57 65

10 personnes par atelier, à partir de 8 ans, 2 participants max. par famille

Seule condition nécessaire au bon déroulement des ateliers sera la présence du soleil au zénith.

les arts
buissonniers



15H REINE D'UN ÉTÉ

Les grandes vacances commencent, Léa refuse la colonie habituelle et son lot de copines qui entrent en préadolescence. La bande de 5 garçons qui traînent alentour semble davantage lui ressembler. Quel est le prix à payer pour y entrer.



RÉALISÉ PAR JOYA THOME
EN 2017

ALLEMAGNE

DURÉE 1H07

VF

17H **DIGGER**

Nikitas s'oppose au « Monstre », la compagnie minière qui dévaste la région. Voilà 20 ans qu'il cultive fruits et légumes et qu'il plante des arbres en solitaire. Mais un jour son fils surgit et vient réclamer sa part d'héritage.



RÉALISÉ PAR DJÓRDJIS GRIGORÁKIS EN 2020

GRÈCE

DURÉE 1H41

VO

21H30 **LA GRANDE SÉDUCTION**

Sainte-Marie-la-Mauderne, petite île du nord du Canada dont les habitants ne vivent plus que des allocations d'État, doit attirer un médecin, condition préalable à l'implantation d'une usine.




RÉALISÉ PAR JEAN-FRANÇOIS POULIOT ET KEN SCOTT EN 2003

CANADA

DURÉE 1H48


PROJECTION À LA GRANGE MARCON

	DIMANCHE 3 AOÛT	LUNDI 4 AOÛT	MARDI 5 AOÛT
MATINÉE		<p>10H LA GRÂCE p.3 MATHIAS GLASNER - 2012 - 2H12 - VO</p>	<p>10H TIMBUKTU p.5 ABDERRAHMANE SISSAKO - 2014 - 1H40 - VO</p>
APRÈS-MIDI	<p>17H30 Soirée ouverture concert-apéro PLAT'BAND p.2</p>	<p>14H LE SILENCE DE LA MER p.3 JEAN-PIERRE MELVILLE - 1949 - 1H24 - VF</p> <p>17H LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS p.4 MICHAEL CURTIZ ET WILLIAM KEIGHLEY - 1939 - 1H42 - VO</p>	<p>14H SIBEL p.5 ÇAGLA ZENCIRI ET GUILLAUME GIOVANETTI - 2018 - 1H35 - VO</p> <p>16H YINTAH p.6 JENNIFER WICKHAM BRENDA MICHELL MICHAEL TOLEDANO - 2024 - 1H40 - VO</p> <p> 18h Conférence JEAN-PHILIPPE UZEL Le rôle de l'art dans la résistance contemporaine des peuples autochtones d'Amérique du Nord p.6</p> <p>18H30 Scène ouverte p.6</p>
SOIRÉE	<p>21H LE MOHICAN p.2 FRÉDÉRIC FARRUCCI - 2025 - 1H27 - VF</p>	<p>21H LA SOURCE DES FEMMES p.4 RADU MIHAILEANU - 2011 - 2H15 - VF</p>	<p>21H COSTA BRAVA LEBANON P.6 MOUNIA AKL - 2021 - 1H37 - VF</p>



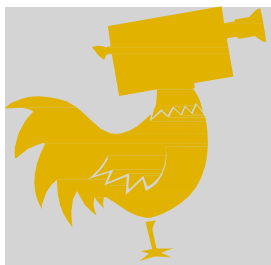
MERCREDI 6 AOÛT JEUDI 7 AOÛT VENDREDI 8 AOÛT

<p>MATINÉE</p>	<p>Matinée jeunesse 9H45 CAPELITO FAIT SON CINÉMA p. 7 RODOLFO PASTOR - 2023 - 37 MN À PARTIR DE 3 ANS 10H30 LE PEUPLE LOUP p. 7 TOMM MOORE ET ROSS STEWART - 2020 - 1H43 - VF À PARTIR DE 6 ANS</p>		<p>10H LE MAL N'EXISTE PAS p. 14 RYÛSUKÉ HAMAGUCHI - 2023 - 1H46 - VO</p>
-----------------------	--	--	--

<p>APRÈS-MIDI</p>	<p>14H30 la magie du bleu À PARTIR DE 8 ANS p. 8</p> <p>15H REINE D'UN ÉTÉ p. 8 JOYA THOME - 2017 - 1H07 - VF</p> <p>17H DIGGER p. 9 DJÓRDJIS GRIGORÁKIS - 2020 - 1H41 - VO</p>	<p>14H MUGANGA, CELUI QUI SOIGNE p. 12 MARIE HELENE ROUX - 2025 - 1H45</p> <p>17H FORÊT ROUGE p. 12 LAURIE LASSALLE - 2026 - 1H44</p> <p> 19h Conférence LOUIS CHATELAN Aujourd'hui la résistance p. 13</p>	<p>15H30 THE OLD OAK p. 14 KEN LOACH - 2023 - 1H50 - VO</p> <p>18H30 Soirée clôture concert apéro SWING LA MOUCHE EN TRIO p. 15</p>
--------------------------	--	---	--

<p>SOIRÉE</p>	<p>21H30 LA GRANDE SÉDUCTION p. 9 JEAN FRANÇOIS POULIOT ET KEN SCOTT - 2003 - 1H48</p> <p>PROJECTION À LA GRANGE MARCON</p>	<p>21H MUSTANGE p. 13 DENIZ GAMZE ERGÜVEN - 2015 - 1H33 - VF</p>	<p>21H LA VOIX D'AÏDA p. 15 JASMILA ZBANIC - 2020 - 2H21 -VO</p>
----------------------	---	---	--





JEUDI 6 AOÛT

14H MUGANGA, CELUI QUI SOIGNE

En Afrique centrale, Denis Mukwege, médecin congolais, soigne au péril de sa vie des milliers de femmes en errance, victimes de violence sexuelles. Sa rencontre avec un chirurgien belge redonne un souffle à son engagement: accueillir, réparer, résister.



RÉALISÉ PAR MARIE HÉLÈNE ROUX
EN 2025

FRANCE

DURÉE 1H45

À PARTIR DE 16 ANS

17H FORÊT ROUGE

En 2018, le projet d'aéroport de Notre-Dame-des-Landes est abandonné définitivement. Une victoire pour les militants s'y opposant et occupant ce qui est devenu une « zone à défendre ». La réalisatrice a filmé de l'intérieur ce territoire où les zadistes, qui vivent en autosuffisance, sont menacés d'expulsion par le gouvernement.



RÉALISÉ PAR LAURIE LASSALLE
EN 2026

FRANCE

DURÉE 1H44

DOCUMENTAIRE



19h Conférence de Louis Chatelan AUJOURD'HUI LA RÉSISTANCE

Après le documentaire sur Notre-Dame-des-Landes, l'idée est de revenir ensemble sur ce qui s'élabore actuellement dans ces espaces de contestation – en prêtant une attention aux *formes* qu'est susceptible de prendre la résistance aujourd'hui. Quels styles de vie inventer pour soulever la chape de plomb et, si possible, la renverser ?

Étudiant à L'ENS

21H MUSTANG

Au début d'été, dans un bourg reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons. Scandale, enfermement, les mariages arrangés se profilent. Comment résister ?

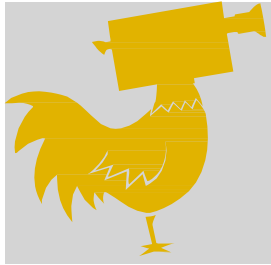


RÉALISÉ PAR DENIZ GAMZE
ERGÜVEN EN 2015

FRANCE/TURQUIE/ALLEMAGNE/
QUATAR

DURÉE 1H33

VF



VENDREDI 7 AOÛT

10H / LE MAL N'EXISTE PAS

Deux envoyés d'une multinationale viennent proposer aux habitants d'un village proche de Tokyo, mais en marge d'une forêt profonde, l'installation d'un glamping, pour offrir aux citadins une version glamour de la vie campagnarde. Très vite les villageois comprennent que rien ne va dans le projet.



RÉALISÉ PAR RYÛSUKE
HAMAGUCHI EN 2023

JAPON

DURÉE 1H46

VO

15H30 / THE OLD OAK

Dans l'hostilité générale, des réfugiés syriens débarquent du car dans un village déserté par le travail. TJ Ballantyne, qui tient le seul pub du village « The Old Oak » est d'emblée partagé, surtout après avoir aidé une jeune photographe syrienne dont un violent casse l'appareil...



RÉALISÉ PAR KEN LOACH EN 2023

ANGLAIS

DURÉE 1H50

VO

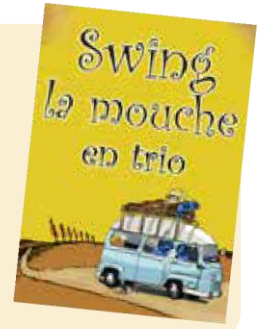


Vendredi 7 août **Résister**

18h30 Soirée de clôture **concert apéro** À LA GRANGE MARCON

Swing La Mouche voltige entre compositions et reprises de morceaux de grands maîtres et des standards de Jazz manouche! Ils revisitent également des textes d'Edith Piaf, Boris Vian, toujours en gardant ce fameux groove gypsy.

Avec deux guitares, une contrebasse et leurs voix, ces trois gadjos vous entraînent dans l'univers gitan et proposent un répertoire de chansons en français, anglais, italien, portugais, russe ou serbo-croates...



21H LA VOIX D'ĀIDA

En juillet 1995, les Serbes de Bosnie entrent dans Srebrenica où se sont réfugiés les bosniaques de la région sous la protection d'un camp de casques bleus hollandais. Āida professeur dans la ville est devenue leur interprète. Dans le chaos et dans l'urgence parviendra-t-elle à sauver ses congénères et surtout sa propre famille ?



RÉALISÉ PAR JASMILA ZBANIĆ
EN 2020
BOSNIE
DURÉE 2H21

VO

17^e édition 

EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE DE LA RÉSISTANCE DE VASSIEUX-EN-VERCORS,
RETROUVEZ-NOUS **HORS LES MURS LE DIMANCHE 19 JUILLET** AU MUSÉE.

20H  **L'ARMÉE DES OMBRES DE JEAN-PIERRE MELVILLE**

Suivie d'une discussion menée par Gilles Vergnon, universitaire spécialiste de la seconde Guerre mondiale.





Le festival, toute une histoire

Caméra en campagne a été créée en 2010 à l'initiative de Ronald Hubscher, historien, professeur émérite des Universités et spécialiste du monde rural, soutenu par quelques personnes convaincues.

Une équipe issue du groupe de bénévoles a pris le relais en 2021, avec son bureau et sa commission des programmes.

Ces **Rencontres Cinématographiques** visent à croiser, dans le cadre de la ruralité, des films réalisés aux quatre coins du globe pour en percevoir l'originalité ou les points de convergence. Films de fiction et documentaires trouvent ici toute leur place, avec le souci complémentaire de leur offrir l'épaisseur du temps.





Merci à nos partenaires

Le café Brochier, le groupe Patrimoine du Vercors, la Piste Recyclable, Radio-Royans, El Condor, Vercors Viande, la boulangerie le Fournil, l'épicerie Roche et la bière Slalom.

CAMÉRA EN CAMPAGNE, c'est avant tout une cinquantaine de bénévoles à qui l'on doit la pérennité du festival : sans leur investissement, leur énergie et leurs idées, le festival ne serait pas possible.

Merci à eux !

© Camera en campagne, mai 2026

Création graphique et mise en pages :
mapicha.fr

Imprimé sur les presses
de NUMERICOPIE à Villard-de-Lans
en mai 2026.

