

SUD estampe et sa biennale

L'ORIGINE DE LA BIENNALE

La biennale SUDestampe est un événement qui s'appuie sur une tradition historique menée par des graveurs de renom en région gardoise comme Lucien COUTAUD, Armand COUSSENS, Jean-David FONTANGES ou Jean-Marie GRANIER, et un passé bien structuré, comme l'exposition annuelle des Graveurs du Sud à la Chapelle de la Salamandre à Nîmes, créée en 1991 à l'initiative de Jeanne et René Bessière et organisée à partir de 2006 par Florence Barbéris et Jean-Charles Legros.

A PROPOS DE :

SUD estampe

L'association SUDestampe a été fondée par Florence Barbéris, Jean-Charles Legros et Laurence Belle, au printemps 2008, pour organiser une manifestation de plus grande ampleur, sous forme de biennale. Ils ont été rejoints en 2010 par Jean-Paul Laumier et en 2012 par Dominique Komac.

EVOLUTION ET NOTORIETE

En septembre 2017, une nouvelle équipe s'est formée puis s'est étoffée.

La biennale 2018 a présenté 13 expositions et mis à l'honneur Jacques Clauzel.

En 2020, malgré le contexte sanitaire, 9 ont pu être menées à bien.

En 2023, la biennale a réuni le travail de 40 artistes au sein de 11 lieux partenaires. L'invitée d'honneur de cette année-là, Christiane Vieille, a bénéficié d'une importante visibilité à la galerie de l'atrium du Carré d'art de Nîmes et 12 artistes belges contemporains ont investi la chapelle des Jésuites dans la même ville.

L'association , toujours aussi engagée auprès des artistes graveurs, compte aujourd'hui entre 30 et 40 adhérentes et adhérents de tout le sud de la France.

Son rôle est toujours :

- De proposer des lieux d'exposition de caractère.
- De faire découvrir de nouveaux artistes.
- D'élargir le champ de l'estampe (non seulement la taille-douce, la taille d'épargne, la lithographie, la sérigraphie, mais aussi la photogravure, l'estampe numérique, le monotype...).
- De coordonner les différents événements.
- De solliciter des aides logistiques et des moyens financiers par le biais de subventions ou de mécénats.

ET ENSUITE?

De nombreux projets nous tiennent à cœur, à mûrir et à développer autour des manifestations de la biennale : conférences sur la gravure, démonstrations, interventions auprès des scolaires, carte blanche à un graveur de renom, échanges avec d'autres biennales ou triennales de gravure (Sarcelles, Chaville, Albi, Liège, Avignon, Ljubljana, Chamalières...) avec les graveurs de l'étranger, collaboration avec le fonds d'arts graphiques de musées...

Notre ambition est de donner à voir la gravure autrement, dans sa richesse et sa variété, en l'inscrivant dans notre époque tout en s'appuyant sur les artistes de la région.

L'avenir sera aussi dans l'ouverture des échanges avec les autres régions de France et avec l'étranger.

Pour en savoir plus:
sudestampe@gmail.com



(Inscription pour les artistes professionnels, cotisation de soutien, actualité)