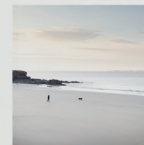
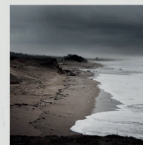
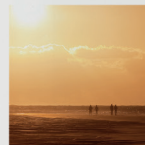
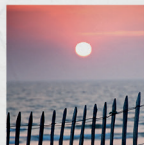




Les LECTURES BUISSONNIÈRES

PRINTEMPS ÉTÉ

Les lectures buissonnières sont une série de quatre lectures correspondant à nos belles saisons. Belles mais pas que ... L'été et l'oisiveté, l'automne et la beauté du monde, l'hiver à la fois rude, douillet et introspectif, le printemps et la naissance de l'amour. Chaque saison a sa singularité et ses sensations. Deux comédiens nous offriront un voyage vibrant, vif et espiègle au cœur de chaque saison avec des extraits classiques ou contemporains de romans, de théâtre, de poésie, de films et de chansons.



AUTOMNE HIVER



En tant que comédien, on a pu voir Pierre Renverseau sur scène dans des pièces, lectures ou dans des formes de théâtre de rue sous la direction notamment de Jean-Pierre Laurent, Pierre Baudoin, Maïa Commère ou Danaye Kanlanféï.

Par ailleurs, il a écrit plusieurs pièces dans lesquelles il joue : Triples buses, Faut faire comme si et Le Corbeau et la tortue. Il a également adapté son roman, Dans la plaine, en lecture-concert avec le guitariste Joël Grizeau.

Il alterne les rôles au cinéma : A ma soeur de Catherine Breillat, Meurtrières de Patrick Grandperret, Louise Michel de Benoît Delépine et Gustave Kervern, Je m'appelle Hm d'Agnes B, The time of their lives de Roger Goldby ... et à la télévision (Capitaine Marleau, Scènes de ménages, Section de Recherches, Coeur océan, L'Insti...).

Il a également écrit et réalisé plusieurs courts métrages dans lesquels il joue dont Niort-Aubagne, diffusé de nombreuses fois sur les chaînes françaises et plusieurs fois primé dans les festivals.

Il a dirigé Shirley Bousquet, Ophelia Kolb, Christophe Salengro ou Fabrizio Rongione, et glané le prix d'interprétation masculine au Festival Ose Ce Court de Strasbourg.

*sur une idée originale de Camille Geoffroy
avec Pierre Renverseau et Camille Geoffroy*

Direction d'acteurs : Catherine Rouzeau

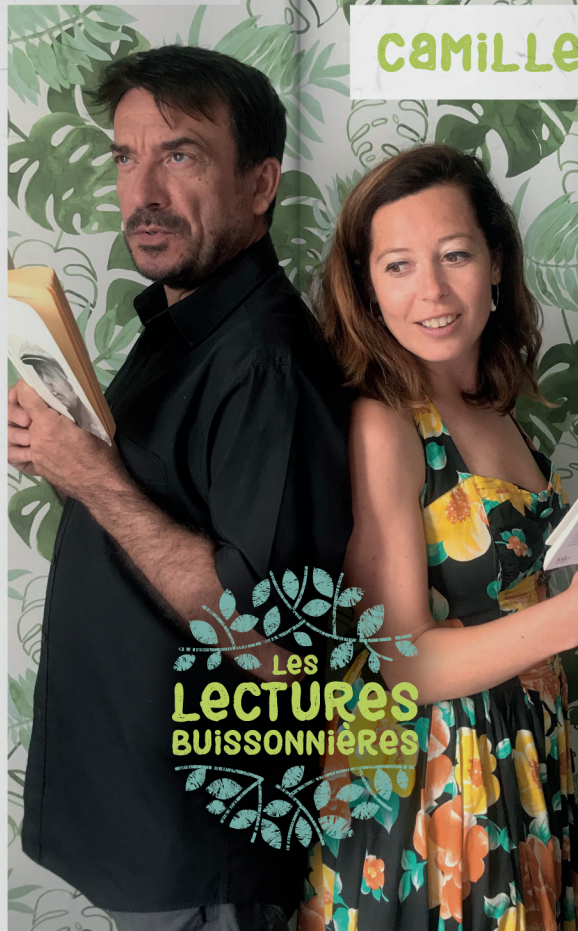
Direction musicale : Sylvie Dissa

Direction corporelle : Pauline Dix Neuf

Costumes et scénographie : Cécile Pelletier

PIERRE

CAMILLE



LES
LECTURES
BUISSONNIÈRES

Camille Geoffroy est metteuse en scène, actrice et danseuse.

Le frottement artistique et la perméabilité entre le théâtre et la danse est un axe fort de sa recherche artistique. Elle crée ainsi le spectacle Mémoires d'une porte (Cie Albruca), Courts des grands (Happy Turkey Day), La Conférence sur l'art de l'acteur (Cie Ilot théâtre), met en corps le spectacle Nez à nue (Terre sauvage) et Cornette (Un oeil aux portes).

Elle obtient la bourse Jeunes Talents de la Région Poitou-Charentes et devient en 2013 directrice artistique de la Cie La vie est ailleurs avec laquelle, elle met en scène et interprète On ne badine pas avec l'amour de Musset, Anna, avec Wilfried Hildebrandt et Florent Silloray, et La Princesse au petit pois d'Edouard Signolet (en tournée).

Elle a aiguisé son oeil de metteuse en scène en montant plus d'une centaine de textes classiques et contemporains auprès de lycéens.

A la télévision, on l'a vu dans Tu es mon fils réalisé par Didier Le Pêcheur, Classe Unique de Gabriel Aghion, Meurtres à l'île de Ré de François Basset de Jules Maillard. Elle a tourné également dans plusieurs lectures courts-métrages et films de sensibilisation.

COMPAGNIE
LAVIEEST
AILLEURS

AGGLOMÉRATION
ROYAN
ATLANTIQUE

la
Charente
Maritime



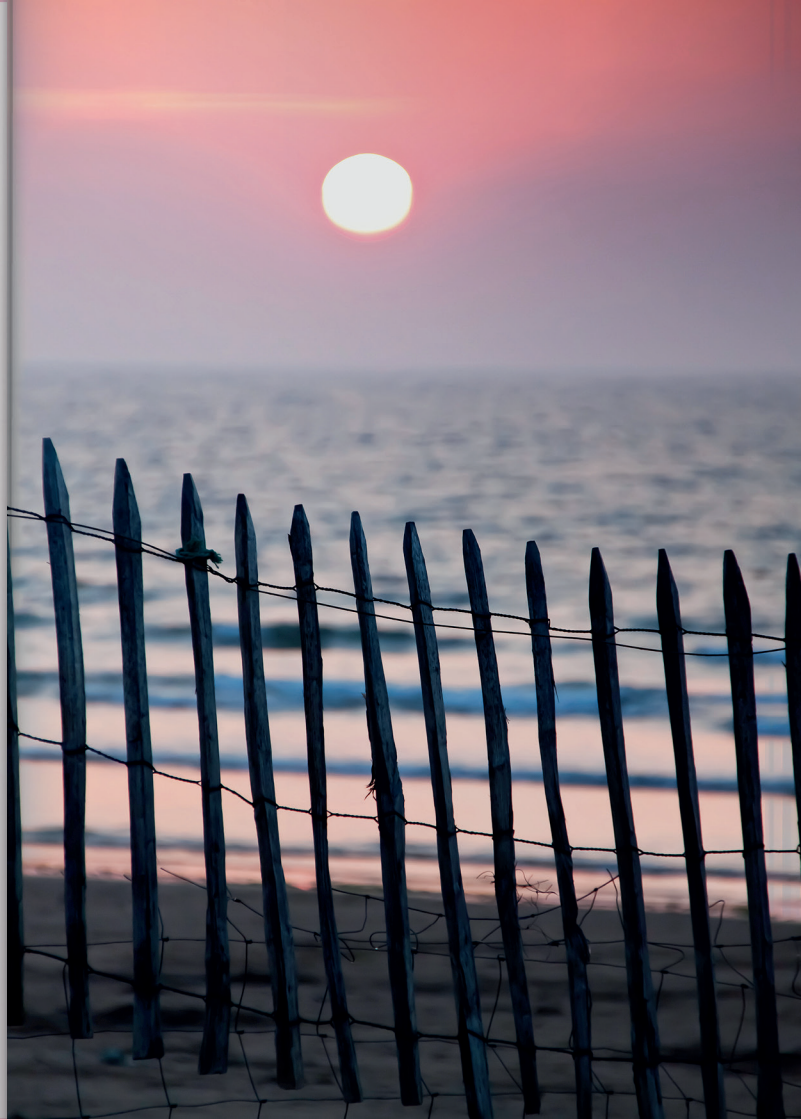
VILLE DE ROYAN
LÉA
NATURE



Les LECTURES BUISSONNIÈRES

LE PRINTEMPS

Les lectures buissonnières sont une série de quatre lectures correspondant à nos belles saisons. Belles mais pas que ... L'été et l'oisiveté, l'automne et la beauté du monde, l'hiver à la fois rude, douillet et introspectif, le printemps et la naissance de l'amour.





LES
LECTURES
BUISSONNIÈRES

L'ÉTÉ

Les lectures buissonnières sont une série de quatre lectures correspondant à nos belles saisons. Belles mais pas que ... L'été et l'oisiveté, l'automne et la beauté du monde, l'hiver à la fois rude, douillet et introspectif, le printemps et la naissance de l'amour.





LES
LECTURES
BUISSONNIÈRES

L'AUTOMNE

Les lectures buissonnières sont une série de quatre lectures correspondant à nos belles saisons. Belles mais pas que ... L'été et l'oisiveté, l'automne et la beauté du monde, l'hiver à la fois rude, douillet et introspectif, le printemps et la naissance de l'amour.





LES
LECTURES
BUISSONNIÈRES

L'HIVER

Les lectures buissonnières sont une série de quatre lectures correspondant à nos belles saisons. Belles mais pas que ... L'été et l'oisiveté, l'automne et la beauté du monde, l'hiver à la fois rude, douillet et introspectif, le printemps et la naissance de l'amour.

