

## Parole à ...

### Des passionnés

Cet édifice religieux véritable phare sur le plateau fait partie du patrimoine au même titre que d'autres richesses locales :  
Maison de la Béate, Musée de la Fabrique, parcours historique, circuit des arbres et jeu de piste Granulo et Olivia.  
Même si son histoire est relativement récente, il est essentiel de la (re)découvrir. Des visites complètes ou thématiques sont possibles à la demande.

☎ Office de Tourisme Marches du Velay Rochebaron  
Bureau d'information touristique de Sainte-Sigolène  
04 71 66 13 07



Vous êtes un groupe d'amis, une association, un centre de loisirs ?  
Le service groupe de l'Office de Tourisme peut élaborer pour vous une proposition sur-mesure !

☎ 04 71 66 95 44



©OTIMVR ; Illustration Mykolas, Pixabay ; Création OTIMVR ; Impression LCS (43)



# EGLISE DE SAINTE-SIGOLÈNE



My haute-loire  
LE SECRET LE MIEUX GARDÉ D'Auvergne

GORGES DE LA LOIRE

Marches du Velay Rochebaron  
OFFICE DE TOURISME  
Destination GORGES DE LA LOIRE

*Avec ses écailles de pierre et son rostre pour toucher le ciel, elle est couchée, solide et paisible, au milieu du village. Elle était là bien avant, elle était là la première... ensuite les maisons sont venues tout contre elle, se blottir, se protéger, se réchauffer, entre l'ombre et la lumière, l'obscur et les couleurs.”*

Brigitte Carle



## EN BREF

Bel édifice en pierre, il a remplacé dans les années 1860 une ancienne église vétuste et inadaptée.

De style néogothique, de grande dimension, cette église impressionne à l'intérieur par son volume et sa clarté.

Son histoire, somme toute récente, a néanmoins été marquée par divers événements, en particulier des incidents

lors des inventaires en 1906, suite à la loi du 9 décembre 1905 connue sous le nom de « Loi de séparation des églises et de l'Etat »

Le portail principal en porte toujours la trace.

L'église est dédiée à Saint-Barthélémy, apôtre du Christ, et non à Sainte-Sigolène comme on le pense souvent.

## À VOIR ABSOLUMENT

### LES VITRAUX

Les vitraux de l'église datent de 3 époques différentes, les plus anciens provenant probablement de l'église précédente puis de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, enfin les vitraux du centenaire de l'église, installés en 1969, oeuvre d'Arthur SCHOULER maître-verrier à Saint-Avoid (Moselle). En façade 2 belles rosaces ont été endommagées en 2011 par l'explosion d'une maison voisine, puis rénovées en 2012 par l'atelier Emmanuel BARROIS de Brioude (Haute-Loire)



- ..... 1865  
Début de la construction
- ..... 1869  
Le 8 août, consécration par l'évêque du Puy
- ..... 1873  
Construction du clocher (52 mètres)
- ..... 1906  
Tentatives d'inventaires
- ..... 1974  
Campagne de travaux ayant modifié l'aspect de l'intérieur
- ..... 1982  
Installation du mobilier du chœur (Euvres de Philippe Kaepelin)
- ..... 2002  
Seconde campagne de travaux (déplacement de l'autel, création du narthex, restauration des chapelles)



## J'apprends en m'amusant

Ici, on peut approcher les vitraux de SCHOULER et même les toucher. Regardez les couleurs, observez la grisaille qui souligne les couleurs, ...

Le verre des vitraux provient de la verrerie de Saint-Just-Saint-Rambert dans le département de la Loire (42).



## INSOLITE

- **Le baptistère** : assemblage de trois éléments (disparates voire anachroniques) sur la base d'un support historique daté.
- **L'orgue fantôme**
- **2 vitraux** du XIX<sup>e</sup> siècle signés par des photos.