

FESTIVAL DU FILM NATURE

SAINT-GERVAIS MONT-BLANC

16 AU 19 AVRIL 2026



Photo : Boris Moliner

**SAINT
GERVAIS**
MONT-BLANC

PROJECTIONS

ANIMATIONS

EXPOSITIONS

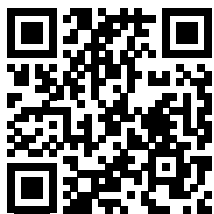
CONFÉRENCES

PARTENAIRES

Le Festival du Film Nature de Saint-Gervais Mont-Blanc remercie chaleureusement l'ensemble de ses partenaires, dont le soutien rend possible cette première édition.



**DÉCOUVREZ
LE TRAILER DU FESTIVAL**



**RÉSERVEZ
VOS PLACES
DÈS MAINTENANT**



ÉDITO	4
INFOS PRATIQUES	5
PROGRAMME	6
JURY DE LA COMPÉTITION DES FILMS	8
PRIX DU FESTIVAL	9
LES SÉANCES DE PROJECTION	10
Territoires sous surveillance	10
Grands espaces	11
Inventer le monde de demain	12
Le temps d'une vie	13
Sous la surface	14
Vies pastorales	15
Un autre regard sur le vivant	16
En quête du sauvage	17
Good vibes	18
Nature 2.0	19
LA SOIRÉE DE REMISE DES PRIX	20
DIMANCHE - PROJECTION DES FILMS PRIMÉS	21
LES CONFÉRENCES	22
Les coulisses de la photographie animalière	22
La cohabitation avec les loups	22
La musique dans les films nature	22
LES ATELIERS ET SORTIES NATURE	23
Initiation à la lecture des traces d'animaux	23
Émission Radio Mont-Blanc	23
Photo : sortez du mode automatique !	23
Aquarelle naturaliste	24
L'art du camouflage	24
Fresque du climat	24
Histoire et Patrimoine du Vallon de Miage	25
Randonnée découverte des plantes médicinales	25
Atelier Plantes médicinales	25
LES EXPOSITIONS PHOTOS	26
Reg'Art sur le Mont-Blanc	26
Kodiak, l'île des grands ours	26
Chemins croisés	26
MISE EN LUMIÈRE - ANTHONY TOUZALIN	27



Dans un monde où tout s'accélère, où les lignes bougent en permanence, il est essentiel de prendre le temps de regarder, de comprendre et de ressentir. C'est précisément ce que vous invite à faire le Festival du Film Nature de Saint-Gervais, du 16 au 19 avril.

À Saint-Gervais Mont-Blanc, nous avons la chance d'évoluer au cœur d'un environnement exceptionnel, façonné par la montagne et habité par une biodiversité remarquable. Mais cette richesse est aussi une responsabilité. Préserver, transmettre, valoriser : tels sont les engagements que nous portons collectivement.

Cette première édition est une grande fierté pour notre commune. Organiser et porter un tel événement témoigne de notre volonté d'inscrire durablement Saint-Gervais Mont-Blanc comme un territoire de culture et de mise en valeur du patrimoine naturel.

Le festival s'inscrit pleinement dans cette dynamique. À travers les regards de réalisateurs passionnés, il nous ouvre les portes de territoires parfois lointains, mais toujours étroitement liés aux enjeux que nous connaissons ici. Le festival nous rappelle que la nature n'est pas qu'un terrain de jeu, mais un équilibre fragile dont il faut prendre soin.

Au fil des projections et des échanges avec les réalisateurs, chacun est invité à découvrir, à s'émerveiller et à partager un moment privilégié autour de la nature et de l'image.

Je tiens à saluer l'ensemble des équipes, des partenaires et des passionnés qui font vivre cet événement avec enthousiasme et exigence. Leur engagement contribue à faire de ce festival un nouveau temps fort de notre vie culturelle.

Je vous souhaite à toutes et à tous un très beau festival, riche en découvertes et en émotions.

Jean-Marc PEILLEX - *Maire de Saint-Gervais*

TARIFS

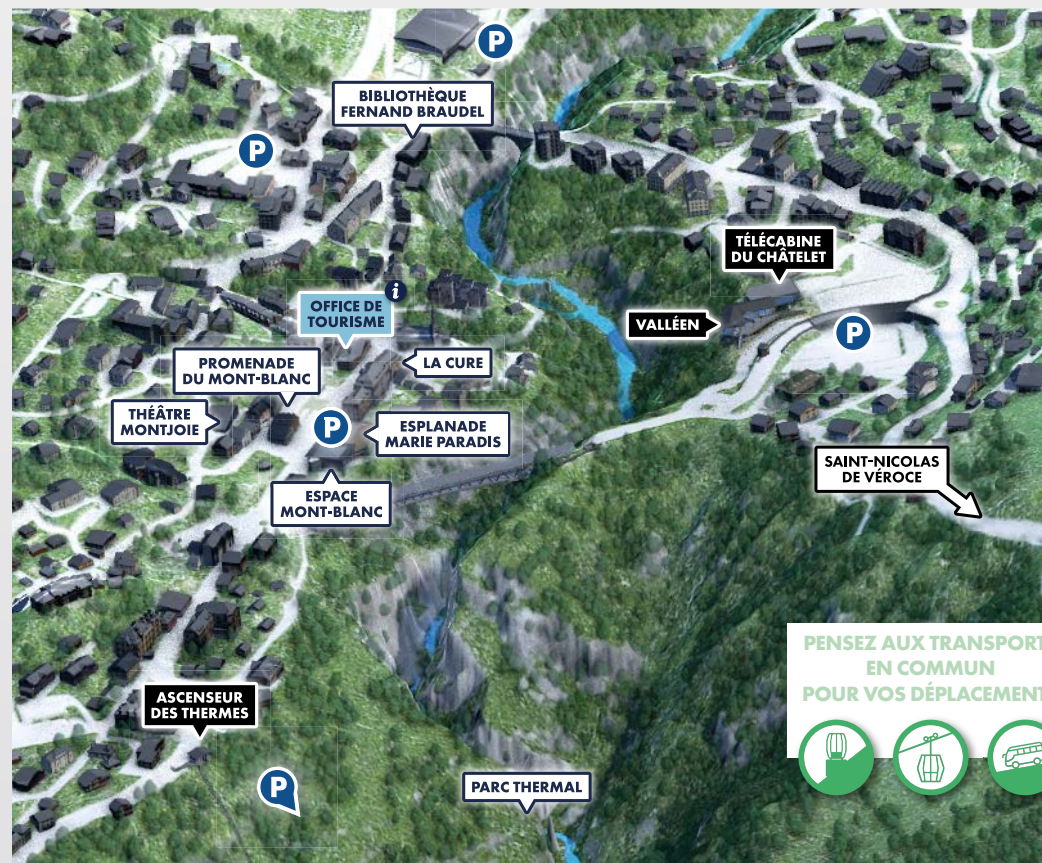
SÉANCE	
Plein tarif	7,00 €
Tarif réduit*	5,00 €
- 10 ans	Gratuit
PASS JOURNÉE	
Plein tarif	20,00 €
Tarif réduit*	15,00 €
PASS WEEK-END	
Plein tarif	30,00 €
Tarif réduit*	20,00 €
PASS 4 JOURS	
Plein tarif	60,00 €
Tarif réduit*	50,00 €

**RÉSERVEZ
VOS PLACES
DÈS MAINTENANT**



*Réservé aux demandeurs d'emploi, étudiants, - 18 ans, retraités, personnes en situation de handicap.
Tarif réduit accordé sur présentation d'un justificatif.

Les conférences, la table ronde, les ateliers et les sorties nature sont gratuits.



**PENSEZ AUX TRANSPORTS
EN COMMUN
POUR VOS DÉPLACEMENTS**



09:00 10:00 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00 00:00

JEUDI
16 AVRIL

**TERRITOIRES
SOUS SURVEILLANCE**
The shining tapestry
Le dernier territoire du lynx

GRANDS ESPACES
Aspis
La grande prairie, le pacte
du bison

**INVENTER LE MONDE
DE DEMAIN (VOSTFR)**
The last garden
Une chanson pour ma terre

CONFÉRENCE
Les coulisses de la
photographie animalière

Émission Radio Mont-Blanc

SORTIE NATURE
Initiation à la lecture des traces d'animaux

6
VENDREDI
17 AVRIL

LE TEMPS D'UNE VIE
(famille)
Tortue tu seras tienne
Mashatu, terre de léopards

SOUS LA SURFACE
Ici commence la mer
Odyssée Mare
Sépia, l'odyssée d'une seiche

VIES PASTORALES
Va dans les bois va
Coexistence

**UN AUTRE REGARD
SUR LE VIVANT**
(contenu sensible, VOSTFR)
Equarisseur
One with the whale

TABLE RONDE
La cohabitation
avec les grands prédateurs

SORTIE NATURE
Photo : sortez du mode automatique !

ATELIER NATURE
Aquarelle naturaliste

SAMEDI
18 AVRIL

EN QUÊTE DU SAUVAGE
(famille)
En un battement d'ailes
2000 jours au paradis

GOOD VIBES
Un Pavé dans la Mare
Rosette à la fenêtre
Escargot, le grand voyage
du petit-gris

NATURE 2.0
The boy who cheated death
Accidental Animal
Fauna

**REMISE DES PRIX
SOIRÉE DANSANTE DE CLÔTURE**

SORTIE NATURE
L'art du camouflage

ATELIER NATURE
Fresque du climat

CONFÉRENCE
La musique
dans les films nature

RANDO CONFÉRENCE
Histoire et Patrimoine du Vallon de Miage

DIMANCHE
19 AVRIL

FILMS PRIMÉS
Prix du court-métrage
Prix du public

**FILM
HORS-COMPÉTITION**
Vivre avec les loups

FILMS PRIMÉS
Grand prix
Prix de la conservation

SORTIE NATURE
Randonnée découverte
des plantes médicinales

ATELIER NATURE
Plantes médicinales

EXPOSITIONS

Tous les jours de 14h à 18h - Espace Mont-Blanc
Reg'Art sur le Mont-Blanc par Boris Molinier
Kodiak, l'île des grands ours par Geoffrey Garcel

Tous les jours - Promenade du Mont-Blanc - Plein air
Chemins croisés par Gaspard Buttin

7

PROGRAMME



SÉANCES Présence d'un membre de l'équipe du film

SOIRÉE REMISE DES PRIX

CONFÉRENCES / TABLE RONDE

Émission Radio Mont Blanc Avec animations - Esplanade Marie Paradis

SORTIES

ATELIERS

Cette année, le jury réunit quatre professionnels passionnés venus des univers de l'image, du son et de la conservation pour partager leur regard sur la sélection.



Chloé DUBSET - présidente du jury

Après des études de biologie et de cinéma animalier, Chloé Dubset a travaillé comme scénariste, réalisatrice et ingénieure du son sur différents documentaires pour la télévision. Elle réside en Bretagne et partage aujourd'hui sa vie entre la prise de son dans les documentaires d'auteur, un travail audionaturaliste et la réalisation de film sur la Nature et l'environnement. Avec toujours, en réflexion, les liens profonds que les humains tissent avec la nature et le sauvage.



Laurie COPEAUX

Laurie Copeaux est camerawoman spécialisée en documentaire animalier, nature et environnement depuis 10 ans. Des tropiques aux déserts en passant par l'Arctique, elle met en image les aventures scientifiques, humaines et animales dans des documentaires diffusés sur Arte, Canal +, France TV, Ushuaïa, etc. Son parcours se compose d'une licence de biologie et d'un master en réalisation de documentaire animalier, nature et environnement.



Maël GUYON GUILLET

Passionné depuis tout petit par la nature et en particulier par les loups, Maël Guyon Guillet a orienté ses études pour pouvoir en faire un métier. Depuis 2020, il travaille pour le WWF France sur le programme "Entre Chien et Loup", afin de faciliter la coexistence entre les populations de loups et les activités humaines tel que le pastoralisme. A ses heures perdues, il fait de la photo animalière et passe sinon la plupart de son temps libre sur un vélo !



Caroline BERRUUX

Journaliste et présentatrice à Télégrenoble, puis journaliste reporter d'images freelance, Caroline Berruux construit depuis plusieurs années un regard sensible et exigeant sur les territoires qu'elle arpente. Elle collabore notamment avec la RTS et M6 au service de sujets ancrés dans le réel, avec une attention particulière portée aux histoires humaines. Au sein de Mountain Change Makers, elle réalise de nombreux contenus éditoriaux et occupe également les fonctions de rédactrice en chef adjointe du média.

Pour cette première édition du Festival du Film Nature de Saint-Gervais Mont-Blanc, plusieurs prix viendront récompenser les œuvres qui auront marqué le jury et le public. Ces distinctions mettent à l'honneur des films qui, par leur regard, leur sensibilité ou leur engagement, contribuent à mieux comprendre et préserver le monde vivant.

Les prix seront remis lors de la soirée de clôture du samedi soir à l'Espace Mont-Blanc.

DOTATION : 800 €

GRAND PRIX DU FESTIVAL

La plus haute distinction du festival, elle récompense le film le plus marquant et le plus complet de la sélection, pour ses qualités narratives et techniques.

DOTATION : 400 €

PRIX DU COURT-MÉTRAGE

Le film qui a le plus touché le jury, pour sa créativité et sa capacité à transmettre des émotions en moins de 30 minutes.

DOTATION : 400 €

PRIX DE LA CONSERVATION

Ce prix met à l'honneur une œuvre qui met en avant une démarche de sensibilisation et de protection du vivant sous toutes ses formes.

Il sera remis par Asters – Conservatoire d'espaces naturels de Haute-Savoie, acteur engagé dans la protection et la gestion des espaces naturels du territoire.



DOTATION : 400 €

LE PRIX DU PUBLIC

Tout au long du festival, les spectateurs deviennent eux aussi jurés. À l'issue de chaque séance, le public est invité à voter pour son film préféré. Il suffit de déposer son bulletin dans l'urne prévue à cet effet à la sortie de la salle.

Le film ayant obtenu la meilleure note à l'issue du festival se verra attribuer le Prix du Public, une récompense que tous les réalisateurs et réalisatrices rêvent de recevoir.

TERRITOIRES SOUS SURVEILLANCE

Au cœur des forêts européennes, des passionnés tentent de percer les secrets du lynx boréal et de la chevêche d'Athéna. Une immersion captivante qui nous plonge dans l'intimité de ces espèces rares, là où la curiosité des humains rencontre la vie sauvage.



THE SHINING TAPESTRY

de Kait Harlow

2025 Belgique 27 min VOSTFR

Au printemps, une famille de chouettes sauvages chasse, se nourrit, élève ses petits, pendant qu'une caméra à l'intérieur de leur nid filme en direct leur quotidien pour une communauté d'internautes. Une étrange histoire se dessine alors, questionnant le paradigme du contrôle sous-tendant nos interventions humaines dans le monde non-humain.



En présence de Kait Harlow, réalisatrice du film



LE DERNIER TERRITOIRE DU LYNX

de Noémie Jolly, Thomas Martin et Pierre Sabatié

Ecotalk 2025 France 52 min

Le lynx est en danger critique en France. Si rien ne change, il pourrait disparaître d'ici 100 ans. Noémie et Thomas (Ecotalk) sont parties dans le Jura à la rencontre de celles et ceux qui luttent pour sa survie et de celles et ceux qui ont la chance de le croiser dans son habitat. Ils ont voulu comprendre pourquoi cet animal emblématique est en danger et découvrir comment agir pour éviter l'irréparable.



En présence d'Ilias Harkate, protagoniste



Séance avec vote du public



GRANDS ESPACES

De l'éveil mystérieux d'une vipère aspic au retour des bisons dans les plaines américaines, cette séance célèbre la renaissance de territoires sauvages. Deux récits de résilience où le vivant et l'humain scellent à nouveau un pacte avec la liberté.

ASPIS

d'Antonio Romagnoli

Hubris Pictures 2025 Italie 10 min VOSTFR

Au milieu d'une nature intacte, dépourvue de toute trace humaine, une vipère se réveille de son hibernation. Comme chaque année, elle reprend son cycle de vie sans se souvenir du précédent. Mais quelque chose change, et une nouvelle conscience émerge.



LA GRANDE PRAIRIE, LE PACTE DU BISON

de Thierry Robert

Le cinquième rêve 2025 France 90 min

La grande prairie : Le Pacte du Bison est une ambitieuse « fresque sauvage », un film de 90 minutes sublimant l'histoire d'un milieu naturel exceptionnel – les grandes plaines américaines. Une histoire méconnue, tragique, émouvante et pleine d'espoir... Une histoire qui replace l'homme au cœur de l'évolution du Vivant, des bouleversements passés de cet écosystème au combat actuel pour sa sauvegarde.



En présence de Thierry Robert, réalisateur du film



Séance avec vote du public



INVENTER LE MONDE DE DEMAIN

Face aux défis climatiques, des initiatives créatives et poétiques émergent pour réenchanter notre lien au vivant. Portés par l'espoir, les humains dessinent ensemble les contours d'un avenir en harmonie avec la Terre.

Séance en version originale sous-titrée en français (VOSTFR)



THE LAST GARDEN

de Eloise Jenninger

National Film and Television School 2025 Royaume-Uni 8 min

Chaque jour, Henry échappe à son travail monotone pour se rendre dans le dernier jardin communautaire de la ville. C'est une jungle colorée et pleine de vie : animaux, insectes et plantes y vivent en symbiose avec les jardiniers. Jusqu'au jour où cette oasis de vie est menacée par la construction d'un futur centre commercial. Henry et sa communauté ne parviennent pas à se mettre d'accord sur la manière de la sauver.



UNE CHANSON POUR MA TERRE

de Mauricio Albornoz Iniesta

Cactus Cine, Punto 8 Audiovisual, Actrio Studio

2024 Argentine, Colombie, Allemagne 93 min VOSTFR

Ramiro Lezcano, un professeur de musique en milieu rural en Argentine, découvre que des avions pulvérisent des pesticides près des écoles, mettant en danger la santé de ses élèves. Avec l'aide de ses élèves, il compose des chansons pour dénoncer ce scandale, mais l'initiative rencontre une forte résistance au sein de la communauté locale. Le professeur décide alors pour être entendu d'organiser un grand concert en plein champ avec ses élèves : une sorte de « Woodstock environnemental ».



Séance avec vote du public



LE TEMPS D'UNE VIE

De la lutte féroce d'une mère léopard au Botswana au quotidien silencieux d'une tortue dans un jardin breton, cette séance explore la force des liens. Ces deux histoires singulières nous immergent dans l'intimité de vies sauvages et domestiques.

TORTUE, TU SERAS TIENNE

de Maëlle Bellégot

IFFCAM 2024 France 27 min

Tafia a 20 ans, et depuis 20 ans elle arpente les clôtures d'un petit jardin breton. Tafia est une tortue marginata qui n'a jamais connu la Grèce qui aurait dû la voir grandir. Elle est de ses animaux appelés "exotiques" ou encore "NAC", de ceux qui sont offerts aux anniversaires des enfants et que regrettent plus tard les parents. Maëlle avait 9 ans quand on lui a offert Tafia, sans savoir qu'elles resteraient liées pour une centaine d'années. Cette dernière s'interroge aujourd'hui sur la nature de leur relation.



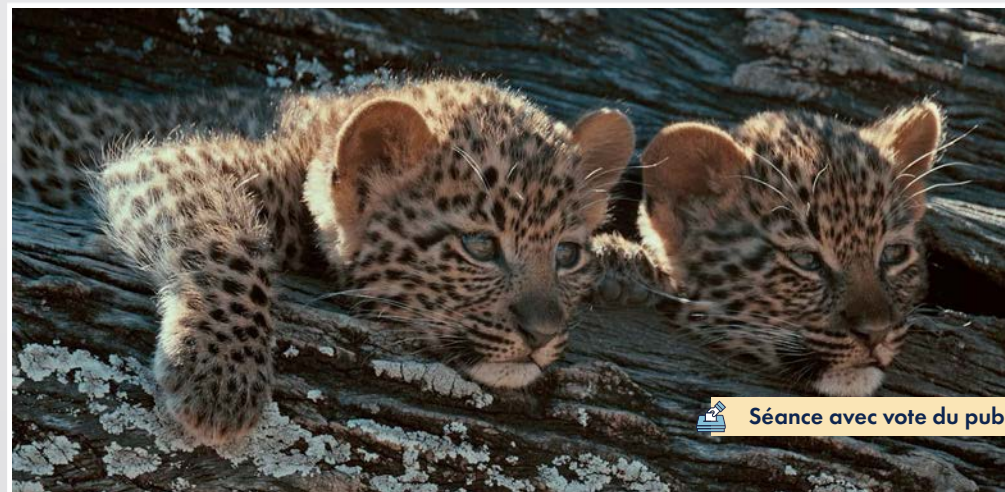
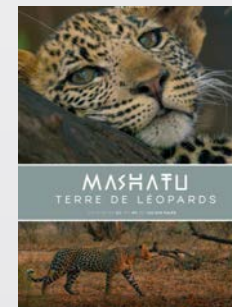
En présence de Maëlle Bellégot, réalisatrice du film

MASHATU, TERRE DE LÉOPARD

de Julien Naar

ZED 2024 France 52 min

Au cœur de l'Afrique australe, se trouve l'un des derniers bastions des léopards libres : Mashatu. Ici, une mère léopard vient de donner naissance à deux petits, et elle est prête à tout pour les protéger. Mais, sur cette terre qui s'effrite et se réchauffe davantage de jour en jour, la lutte pour la survie est féroce. Une guerre de léopards est sur le point d'éclater.



Séance avec vote du public

SOUS LA SURFACE

Au plus près d'espèces méconnues, au cœur d'écosystèmes dignes des plus grands films de science fiction ou en compagnie de curieux voyageurs, ces trois films révèlent la vie fascinante qui palpite sous le miroir de l'eau.



ICI COMMENCE LA MER

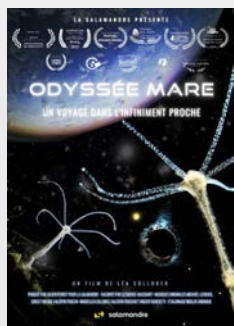
d'Alice Ajourque

IFFCAM 2025 France 16 min

Sur les traces de l'Île aux fleurs, Ici commence la mer est le road trip écologique d'un mégot parisien, qui, après un long détour aquatique, atterrit dans une huître.



En présence d'Alice Ajourque, réalisatrice du film



ODYSSÉE MARE

de Léa Collober

La Salamandre 2024 France 27 min

Qui n'a jamais rêvé d'explorer le cosmos à la recherche des êtres fantasmagoriques qui le peupleraient ? Un univers sombre où la gravité est changée, où tout paraît suspendu dans le fluide spatial. Extirpé de ce continuum à l'oxygène rare, le vivant est parvenu à se faire une place dans l'obscurité. Et si vous découvriez qu'il est possible d'observer cette vie là, juste sous vos yeux ? Ces créatures existent réellement. Nos regards plongent dans cette matrice originelle, où la temporalité spatiale se disloque. Plongez dans l'univers de MARE.



En présence de Léa Collober, réalisatrice du film, et Valentin Tucchini, ingénieur son sur le film



SÉPIA, L'ODYSSÉE D'UNE SEICHE

de Romain Guénard et Matthieu Le Mau

Guindala Productions, Ampersand, France Télévisions

2024 France 50 min

À la manière du poisson Nemo, Sépia, une petite seiche, part à la rencontre de personnages étranges et à la découverte de paysages étonnants.

Au fil de son exploration de l'océan, Sépia se retrouve plongée au cœur d'une grande migration d'animaux marins dans un voyage haut en couleur qui rassemble des protagonistes singuliers tels qu'un phoque, de minuscules crevettes étincelantes et d'étranges coraux en forme d'arbres.

VIES PASTORALES

Des confins de la Patagonie aux montagnes françaises, ces deux films nous invitent dans le quotidien de celles et ceux qui tentent aujourd'hui de maintenir l'activité pastorale sur les terres du loup et du puma.

VA DANS LES BOIS VA

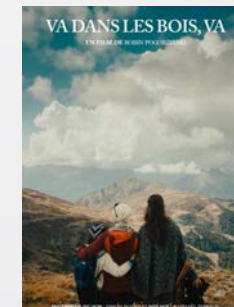
de Robin Pogorzelski

Block 8 production 2024 France 42 min

Sana, 9 ans, sa maman et sa grand-mère, vivent ensemble leur première estive en tant que bergères débutantes. Ces trois femmes de la même famille, de trois générations différentes, découvrent cette nouvelle vie et explorent leur rapport au vivant.



En présence de Robin Pogorzelski, réalisateur du film



COEXISTENCIA

de Thomas Julienne

2025 France 59 min

Thomas Julienne, un jeune biologiste se rend en Patagonie à vélo pour expérimenter des solutions qui rendraient la coexistence entre les pumas et les animaux d'élevage possible. À la croisée du documentaire scientifique et du récit d'aventure, le film interroge notre rapport au sauvage et à la cohabitation, tout en nous offrant une immersion grandiose dans les paysages de Patagonie.



Séance avec vote du public

Séance avec vote du public



UN AUTRE REGARD SUR LE VIVANT

Entre espèce mal-aimée et chasse ancestrale, cette séance bouscule nos préjugés sur le cycle du vivant. Une exploration frontale et singulière de notre rapport à la prédation, révélant la nécessité profonde de chaque maillon de la chaîne naturelle.

Contenu sensible non adapté à un jeune public

Séance en version originale sous-titrée en français (VOSTFR)



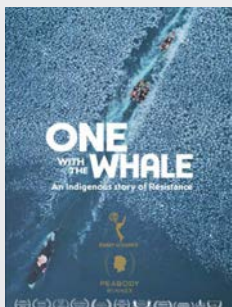
ÉQUARRISSEUR

de Hippolyte Burkhart-Uhlen

Sancho & Co. 2025 France 15 min

Un soleil puissant rayonne sur les falaises. Dans le ciel, des centaines d'oiseaux, en ombres, se mettent à tournoyer et descendent vers une place, où gisent plusieurs cadavres de brebis. Le silence est intense. Et d'un coup, d'un seul mouvement tumultueux, des dizaines de vautours fondent sur les charognes, comme une vague de plumes, de becs et d'os.

En présence de Théophile Graff, chef opérateur du film



ONE WITH THE WHALE

de Jim Wickens et Peter Chelkowski

Actual Films 2024 États-Unis 77 min VOSTFR

Dans l'île de St. Lawrence en Alaska, Agra Chris Apassingok, un adolescent timide, est le meilleur chasseur de son village, mais le réchauffement des mers a rendu difficile la chasse à la baleine, qui fournit de la nourriture à son village. Lorsqu'il partage fièrement sa première réussite sur les médias sociaux, il devient la cible d'un harcèlement en ligne qui menace gravement sa santé mentale. C'est un film étonnant sur la famille, l'amour, la tradition et l'autodétermination, accompagné d'une bande sonore palpitante composée par des musiciens autochtones.



Séance avec vote du public



EN QUÊTE DU SAUVAGE

Des cimes du Grand Paradis aux forêts vosgiennes, cette séance suit des passionnés devenus les ombres de présences insaisissables. Leurs récits révèlent la poésie de l'affût et l'engagement de vies entières dédiées au sauvage.

EN UN BATTEMENT D'AILES

de Valentin Mauro

IFFCAM 2025 France 27 min

Un an après les premiers lâchers de grands tétras, je décide d'accompagner Michel Munier dans le massif vosgien. Il m'emmène sur les lieux qu'il fréquentait autrefois et il revient sur les souvenirs qui le lient à l'oiseau. Il nous raconte la beauté des observations de grands tétras et la tragédie de leur disparition dans les Vosges. Il nous invite à méditer sur la fragilité de la nature face aux perturbations humaines et sur l'enjeu de la réintroduction d'une espèce.

En présence de Valentin Mauro, réalisateur du film



2000 JOURS AU PARADIS

de Véronique, Anne et Erik Lapiéd

Lapiédfilm 2025 France 70 min

Ce film restitue un voyage unique de plus de 2000 jours à la rencontre du sauvage.

Depuis 18 années, les Lapiéd pistent les animaux de montagne dans le massif du Grand Paradis. Loin des sentiers battus, nous partons avec Véronique, Anne et Erik dans leurs patientes approches, leurs tentatives de comprendre traces et habitudes des maîtres des lieux. Ils nous emmènent dans leurs affûts, leurs échecs, mais aussi le pur instant de grâce d'une rencontre tant attendue.

Entre scènes animalières exceptionnelles, poésie et réflexion sur le rapport de l'homme à la nature, cette histoire vraie vous mènera au plus près du métier de cinéaste animalier de montagne.



Séance avec vote du public

GOOD VIBES

Une parenthèse enchantée, drôle et légère pour découvrir la nature avec le sourire. Entre voisinage insolite, brique voyageuse et épopée miniature d'un escargot, ces récits célèbrent la biodiversité du quotidien avec une joyeuse inventivité.



UN PAVÉ DANS LA MARE

de Victor Roghe

IFFCAM 2024 France 24 min

Et si une brique pouvait parler, qu'aurait-elle à raconter ? Un Pavé dans la Mare nous embarque dans l'histoire folle d'une brique voyageuse qui, de dépôts sauvages en dépôts sauvages, a appris à découvrir et aimer la nature. Ce film invite les spectateurs à s'interroger sur leur propre rapport au vivant, à l'histoire et à l'oubli.



En présence de Victor Roghe, réalisateur du film



ROSETTE À LA FENÊTRE

de Lola Revol

IFFCAM 2025 France 21 min

Dans le petit village de Coutières, tous les habitants sont obsédés par un son. Qui du moteur crachotant de sa deux-chevaux, qui d'une chanson entêtante, qui d'un aboiement insupportable... Mais ce qui obsède Lola, c'est le chant bizarre d'un drôle d'oiseau qui s'égosille tous les matins devant sa fenêtre. Que peut bien raconter cet étourneau avec tant d'enthousiasme ? Transformée en aventurière du quotidien, la voilà précipitée dans une grande enquête acoustique, mêlant ornithologie à parabole, fils électriques surfréquentés et autres écritures animales.



En présence de Lola Revol, réalisatrice du film



ESCARGOT, LE GRAND VOYAGE DU PETIT-GRIS

de Lucas Allain et Basile Gerbaud

Guindala Production et Ampersand 2025 France 52 min

Au milieu de l'Atlantique Nord, sur une falaise des Îles Féroé battue par les vents, un petit groupe d'escargots petits-gris vient au monde. Encore translucides, les minuscules Gastéropodes vont devoir apprendre à vivre dans un univers nouveau que ni eux, ni leurs parents n'étaient prêts à affronter. Comment des animaux qui avancent à moins de 5 cm par minute ont-ils pu arriver sur une terre aussi éloignée de tout et entourée d'une mer déchaînée ? Pour le savoir, il faut remonter trois ans en arrière, dans un petit bois qui borde le golfe du Morbihan, en Bretagne.



En présence de Lucas Allain, réalisateur du film



NATURE 2.0

Des algorithmes de Google Street View aux laboratoires de pointe, ces films interrogent la place de l'humain et de l'animal dans un monde hyper-connecté. Trois fables contemporaines qui naviguent à la frontière du réel, du virtuel et de l'imaginaire.

THE BOY WHO CHEATED DEATH

de Pipou Phuong Nguyen

Auto-production avec l'aide de Eddy, Brunch Studio, Studio Manuel Cam

2025 France 5 min

Un petit garçon tente de cacher sa mère à la Mort. Ils se lancent dans un jeu de cache-cache en tant que créatures de la Terre, la Mort étant leur prédateur implacable. Finalement, la Mort devient le prédateur ultime : le Temps.



En présence de Stéphane Berla, artiste en stop-motion virtuel sur le film



ACCIDENTAL ANIMALS

de Leila Fatima Keita et Félix Klee

Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF)

2024 Allemagne 10 min VOSTFR

Lorsqu'elle cartographie le monde, la voiture Google Street View croise parfois le chemin d'animaux. « Accidental animals » examine ces rencontres entre la machine de reproduction technique et des animaux tels que des araignées, des ânes et des chiens. Comment se fait-il que l'algorithme floute les visages des cochons ?

Que signifie le fait que les quinze caméras de la voiture croisent le regard de l'animal ?



FAUNA

de Pau Faus

Nanouk Films 2023 Espagne 74 min VOSTFR

Dans une forêt à la périphérie de Barcelone, un vieux berger et son troupeau vivent à côté d'un laboratoire high-tech dédié à l'expérimentation animale. Deux mondes opposés se font face. Deux mondes qui sont les deux faces d'une même médaille. Alors que le berger, atteint d'une maladie osseuse, voit son métier disparaître, les scientifiques sont plus occupés que jamais à rechercher un vaccin contre le Covid. « Fauna » est une fable de science-fiction sur la relation entre les humains, les animaux et la science à l'ère post-pandémique.



REMISE DES PRIX SOIRÉE DANSANTE DE CLÔTURE

Rejoignez-nous pour le moment fort de la première édition du Festival du Film Nature de Saint-Gervais Mont-Blanc : la remise des prix !

Au cours de cette soirée, le jury dévoilera le palmarès des films qui ont marqué la compétition. Quatre récompenses seront décernées par le jury pour saluer le regard, l'engagement et le travail technique des réalisateurs et des réalisatrices.

Après la cérémonie, place à la fête ! L'équipe du Festival vous invite à une soirée dansante pour prolonger les échanges et partager vos impressions dans une ambiance conviviale. Un moment privilégié pour se retrouver entre passionnés de nature et de cinéma.



DIMANCHE - PROJECTION DES FILMS PRIMÉS

Le festival se termine en beauté, avec trois séances de découvertes ... et de rattrapage. Vous aurez ainsi l'occasion de voir ou revoir les films primés et de partager un moment privilégié lors d'une séance spéciale.

10H00 | FILMS PRIMÉS (SÉANCE 1)

Cette séance met à l'honneur deux oeuvres qui ont marqué les esprits lors de cette première édition du Festival.

PRIX DU COURT-MÉTRAGE :

Le film qui a le plus marqué le jury, pour sa créativité et sa capacité à transmettre des émotions en moins de 30 minutes.

PRIX DU PUBLIC :

La récompense que tous les réalisateurs et réalisatrices rêvent de recevoir, car elle est votée par le public.

14H00 | SÉANCE SPÉCIALE HORS-COMPÉTITION

VIVRE AVEC LES LOUPS

de Jean-Michel Bertrand

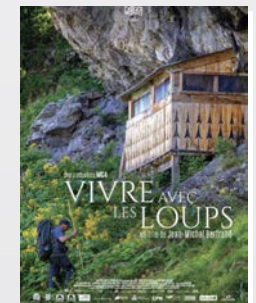
MC4 production 2024 France 89 min

Le réalisateur nous parle du loup d'une manière totalement nouvelle et inattendue. Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc apprendre à «vivre avec les loups». Dépasant les postures polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent.

Un voyage de Jean-Michel Bertrand avec de surprenantes rencontres, humaines et animales, avec son style inimitable, le réalisateur nous entraîne dans des réflexions naturalistes et philosophiques sur la nature.



Suivi d'un échange privilégié avec des agriculteurs alpagistes



17H00 | FILMS PRIMÉS (SÉANCE 2)

Pour clore l'aventure, cette ultime séance offre une seconde chance de découvrir deux films coups de coeur du jury.

GRAND PRIX :

La plus haute distinction du festival, elle récompense le film le plus marquant et le plus complet de la sélection, pour ses qualités narratives et techniques.

PRIX DE LA CONSERVATION :

L'œuvre qui met en avant une démarche de sensibilisation et de protection du vivant sous toutes ses formes.



LES COULISSES DE LA PHOTOGRAPHIE ANIMALIÈRE

Conférence par David Carpano

Découvrez les coulisses de la photographie animalière en compagnie d'un photographe professionnel ! Du choix du matériel aux techniques de camouflage en passant par le respect de la vie sauvage, David Carpano dévoile l'envers du décor de ses plus beaux clichés. Après une présentation d'une heure, un temps d'échange privilégié vous permettra de poser toutes vos questions.

i **Jeudi 16 avril - Espace Mont-Blanc**
de 15h à 17h, gratuit sur réservation (sur la billetterie du festival)



LA COHABITATION AVEC LES LOUPS

Table ronde

Espèce protégée pour les uns, menace pour le pastoralisme pour les autres, le loup ne laisse personne indifférent. Alors que sa présence s'affirme dans les Alpes, comment concilier la préservation de la biodiversité et le maintien des activités agricoles ? Cette table ronde réunit des acteurs locaux pour un dialogue constructif, autour des enjeux territoriaux, de l'expertise écologique et des témoignages de terrain. Ensemble, ils décrypteront les défis de cette cohabitation complexe et répondront à vos questions pour dépasser les idées reçues.

i **Vendredi 17 avril - Espace Mont-Blanc**
de 15h à 17h, gratuit sur réservation (sur la billetterie du festival)



LA MUSIQUE DANS LES FILMS NATURE

Conférence par Anthony Touzalin

Comment donner une voix à la vie sauvage ? Anthony Touzalin, compositeur de musiques de films nature, vous propose un véritable voyage musical à travers plusieurs projets emblématiques tournés aux quatre coins de la planète. Des premières notes posées sur la partition à l'enregistrement d'un orchestre, entrez ainsi dans les coulisses de la création de musiques de film pour comprendre le dialogue intime entre compositeurs et réalisateurs.

Restez bien jusqu'à la fin, Anthony vous prépare une surprise musicale inédite !

i **Samedi 18 avril - Espace Mont-Blanc**
de 15h à 17h, gratuit sur réservation (sur la billetterie du festival)

INITIATION À LA LECTURE DES TRACES D'ANIMAUX

Sortie nature avec un Guide AMM

Et si la forêt vous racontait ses secrets ? En compagnie d'un accompagnateur en moyenne montagne, apprenez à déchiffrer les indices laissés par la faune locale. Une lecture de paysage originale pour mieux comprendre les comportements des animaux et les enjeux de leur préservation en milieu montagnard.

i **Jeudi 16 avril**
de 14h à 17h, 12 places, à partir de 7 ans, gratuit
sur réservation (sur la billetterie du festival)
Le départ aura lieu au niveau de l'église de Saint-Nicolas et le retour se fera aux Chattrix. Une navette gratuite pourra vous y conduire :
- Aller : départ du Châtelet à 15h50 jusqu'à l'arrêt de l'église de Saint-Nicolas ;
- Retour : départ des Chattrix à 17h30 jusqu'au Châtelet.



ÉMISSION RADIO MONT-BLANC

Enregistrement en direct par Radio Mont-Blanc

Le studio mobile de Radio Mont-Blanc vous fait vivre la première journée du Festival avec une émission spéciale, enregistrée en direct depuis la promenade du Mont-Blanc. Au programme : des interviews exclusives, la découverte des coulisses du Festival, la rencontre avec les équipes des films en compétition et quelques surprises !

En parallèle de l'émission, des animations gratuites sont proposées au pied du studio, pour les petits comme pour les grands. Ce moment convivial et festif est à vivre en famille ou entre amis, avant de rejoindre les projections de 17h et 21h au Théâtre Montjoie.

i **Jeudi 16 avril - Promenade du Mont-Blanc**
de 16h à 18h, gratuit



SORTEZ DU MODE AUTOMATIQUE !

Atelier photo par Boris Molinier

Accompagnés par un photographe professionnel, découvrez les réglages manuels de votre appareil photo pour donner vie à vos clichés ! Avec les explications de Boris Molinier et à travers des exercices pratiques, vous explorerez la technique (profondeur de champ, lumière, sensibilité ISO) pour réussir vos clichés en toutes circonstances.

Pour cet atelier, les participants doivent venir avec leur propre matériel photo.

i **Vendredi 17 avril - Espace Mont-Blanc**
de 9h30 à 12h30, 10 places, gratuit
sur réservation (sur la billetterie du festival)





AQUARELLE NATURALISTE

Atelier par Jessica Cognard

Spécialisée dans l'illustration naturaliste, Jessica Cognard vous propose une initiation à l'aquarelle sur le thème de la montagne.

La séance se construit entre observations en extérieur et travail en atelier avec comme médiums l'aquarelle et le graphite. N'oubliez pas d'apporter un support rigide, comme un carton épais ou une planche en bois, pour maintenir la feuille pendant le travail.

i Vendredi 17 avril - La Cure
de 14h à 16h, 10 places, à partir de 18 ans, gratuit
sur réservation (sur la billetterie du festival)



FRESQUE DU CLIMAT

Atelier

Cet atelier collaboratif vous permet de décoder le fonctionnement du climat de manière visuelle et intuitive. Pas besoin d'être un expert : grâce à l'intelligence collective du groupe, vous tracerez les liens entre nos activités et les impacts sur la planète. Venez vivre cette expérience marquante pour mieux comprendre les défis qui attendent nos montagnes et le reste du monde.

i Samedi 18 avril - Bibliothèque de Saint-Gervais
de 10h à 13h, gratuit
sur réservation auprès de la bibliothèque avant le 16 avril



L'ART DU CAMOUFLAGE

Atelier par David Carpano

Comment devenir invisible aux yeux de la faune sauvage ? Accompagnés du photographe professionnel David Carpano, découvrez comment vous fondre dans le décor pour observer les animaux en toute discrétion. Vous apprendrez comment vous déplacer sans bruit, à tenir compte du vent pour ne pas vous faire repérer et à vous camoufler grâce à différentes techniques. Pour finir, un cache-cache géant permettra de vérifier qui maîtrise le mieux l'art du camouflage.

Prévoyez une tenue de marche adaptée et des vêtements aux couleurs sobres (vert, brun, gris).

i Samedi 18 avril - Parc Thermal
de 9h30 à 12h30, 10 places, à partir de 8 ans, gratuit
sur réservation (sur la billetterie du festival)

HISTOIRE ET PATRIMOINE DU VALLON DE MIAGE

Rando conférence par le CAF de Saint-Gervais

Partez de La Gruvaz pour une immersion historique au cœur d'un site naturel grandiose. Entre chalets d'alpage et sommets emblématiques, cette sortie allie découverte du patrimoine alpin et plaisir de la marche sur un rythme tranquille.

Accessible à toute personne en bonne forme physique. Le matériel de randonnée complet est requis (chaussures de marche, bâtons, protection de pluie, eau et vivres de course).

i Samedi 18 avril - départ de la Gruvaz
de 14h à 18h, 10 places, à partir de 16 ans gratuit
sur réservation (sur la billetterie du festival)



RANDONNÉE DÉCOUVERTE DES PLANTES MÉDICINALES

Sortie nature avec Clémence Cardot

Découvrez les secrets des plantes médicinales de montagne en compagnie de Clémence Cardot, accompagnatrice en montagne. Au fil de la balade, vous découvrirez les bienfaits attribués aux plantes rencontrées : cicatrisant, antiseptique, anti-inflammatoire, antidépresseur, antitussif...

Prévoyez une tenue adaptée à la randonnée.

i Dimanche 19 avril - départ au théâtre Montjoie
de 10h à 12h, 12 places, à partir de 8 ans, gratuit
sur réservation (sur la billetterie du festival)



PLANTES MÉDICINALES

Atelier par Clémence Cardot

Clémence Cardot vous fera découvrir les plantes qui nous entourent : Calendula, Millepertuis, Plantain ou Achillée... et comment réaliser des préparations à partir de plantes et d'ingrédients simples comme les macérats huileux.

Vous aborderez les propriétés des plantes sauvages, comment les reconnaître et les cueillir. Vous verrez également le choix des huiles végétales et les différents procédés de préparation des macérats huileux.

Vous réaliserez votre propre baume médicinaux adapté à vos besoins et en fonction des ingrédients mis à disposition. Vous pourrez confectionner un baume pour les piqûres et les démangeaisons, les contusions et les bleus, le nez bouché, les coupures et égratignures, les courbatures et douleurs musculaires... Vous repartirez avec une préparation personnalisée, une notice sur les plantes médicinales ainsi que la recette de fabrication.

i Dimanche 19 avril - Espace Mont-Blanc
de 15h à 17h, 12 places, à partir de 8 ans, gratuit
sur réservation (sur la billetterie du festival)





REG'ART SUR LE MONT-BLANC

Exposition par Boris Molinier

Cette collection photographique consacrée au Mont-Blanc révèle la montagne dans sa dimension la plus essentielle. Loin des représentations spectaculaires et narratives, Boris Molinier choisit de privilégier le silence, l'épure et la respiration. Chaque image s'inscrit dans une esthétique minimaliste où l'espace devient un langage et la lumière, une matière.

Le Mont-Blanc n'y est pas seulement un sommet : il devient une présence. Massif, intemporel, presque abstrait. La montagne émerge souvent d'une mer de nuages lissée par la pose longue, transformée en un voile éthéré qui efface les aspérités du réel. Ce mélange subtil de force et de délicatesse crée une tension visuelle rare : le Mont-Blanc apparaît à la fois indomptable et fragile, monumental et suspendu dans l'instant.

i Du 16 au 19 avril - Espace Mont-Blanc
de 14h à 18h



KODIAK, L'ÎLE DES GRANDS OURS

Exposition par Geoffrey Garcel

Geoffrey Garcel, naturaliste de Haute Savoie a quitté ses alpes natales et le massif du Mont blanc où il vit, pour une évasion naturaliste aux confins d'un monde sauvage au-delà de la « dernière frontière ».

Située dans le Sud Est de l'Alaska (USA), l'île Kodiak abrite une vie sauvage riche au gré d'un paysage contrasté des fjords de l'océan pacifique aux sommets de ses reliefs montagneux. Classée « wildlife national refuge », l'île est un éden écologique avec comme plus illustre représentant de ses espèces endémiques : l'Ours Kodiak ! L'exposition nous plonge dans l'intimité de ce timide géant avec des images prises sur le vif lors d'une immersion sauvage de l'auteur au cœur de ... l'île des grands Ours.

i Du 16 au 19 avril - Espace Mont-Blanc
de 14h à 18h



CHEMINS CROISÉS

Exposition par Gaspard Buttin

Gaspard Buttin vous invite à découvrir ses photographies animalières prises exclusivement dans le massif des Alpes, à Bionnassay. Soucieux du respect de la faune sauvage et des milieux dans lesquels elle évolue, les clichés de ce jeune photographe de 19 ans sont un témoignage précieux de la vie discrète qui nous entoure. Liberté, patience, respect et silence sont des maîtres mots du travail de Gaspard.

i Du 16 au 19 avril - Promenade du Mont-Blanc - Plein air

ANTHONY TOUZALIN L'ÉMOTION EN MUSIQUE



Compositeur et sound designer, **Anthony Touzalin** façonne des univers sonores au service de l'image. À travers ses créations, il donne une dimension sensible et immersive aux récits, en traduisant les émotions, les paysages et les silences en musique.

Engagé aux côtés du Festival du Film Nature de Saint-Gervais Mont-Blanc, il a contribué à l'identité sonore de cette première édition, apportant une signature musicale à la fois subtile et puissante.

Son approche mêle textures organiques, inspirations naturelles et narration sonore, créant des compositions qui accompagnent sans jamais surcharger, et qui laissent toute leur place à l'image.

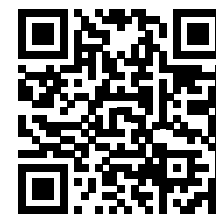
Entre cinéma, documentaire et projets artistiques, son travail explore la relation entre l'homme, la nature et l'émotion — une résonance évidente avec l'ADN du festival.



ÉCOUTER
ANTHONY



DÉCOUVRIR
EMOTIVE MUZIK





Office de tourisme de Saint-Gervais

Maison de Saint-Gervais
43, rue du Mont Blanc
74170 Saint-Gervais-les-Bains
+33 (0)4 50 47 76 08
www.saintgervais.com

Création : elephantgraphics

FESTIVAL DU FILM NATURE SAINT-GERVAIS MONT-BLANC

16 AU 19 AVRIL 2026



**haute+
savoie**
le Département



**TERRE
SAUVAGE**
la nature au cœur du territoire

