

Lézard d'Hiver FESTIVAL

#13^{ème} ÉDITION
#MJC ESPALY

LE PROGRAMME
DU 14 AU 16 MARS 2025 - MJC D'ESPALY SAINT MARCEL

Le mot du parrain

«Après cette hibernation d'un an, voici le lézard d'hiver qui nous revient. Et avec cette nouvelle apparition/édition, il nous apporte son lot de créations afin de nous livrer les prémices de nouveaux spectacles.

À voir et à entendre de nouvelles histoires, de nouvelles chorégraphies, musique et voix. Laissons-nous aller à la découverte de toutes ces dernières propositions de jeu.

Fidèle à ses origines le 13^{ème} festival de Lézard d'hiver se veut avant tout une rencontre entre le public et les créateurs, afin d'éprouver devant les spectateurs la pertinence d'un propos, d'une esthétique. Cet échange ouvert qui s'installe permet au créateur de confronter et consolider sa démarche artistique.

Bienvenue à toutes et à tous à cette invitation à la découverte et au plaisir des spectacles vivants.»

Jean-Louis ROQUEPLAN



"Les avant-premières", c'est quoi ?

D'après le dictionnaire, une avant-première, c'est «la présentation d'un spectacle, d'une exposition, d'un film avant la première représentation ou projection publique».

Ainsi, lors de ces trois journées, le public de chacune des compagnies participantes est invité à découvrir le travail en cours et, étant le premier, est invité à donner son avis après les présentations.

Ces retours sont très utiles pour les artistes, leur donnant un éclairage pour les derniers temps de répétitions qui suivront ces avant-premières !

à partir de 12 ans / Durée : 50 minutes

1 Attrape ma main

Compagnie Belugueta

Dans ce spectacle, le conte et la danse se mélangent. L'ombre et la lumière s'expriment en poésie.

Un récit d'adolescente et le conte traditionnel « La jeune fille sans mains » nous racontent. Le récit et le conte merveilleux se croisent tout au long du spectacle, leur lien ? La résilience.

La danse vient raconter des états d'âme ; des sensations ou des situations. C'est un jeu fin et subtil qui s'organise entre la danseuse et la conteuse.

GENRE : Conte, danse et ombre - **DISTRIBUTION :** Texte : Conte de tradition orale des Frères Grimm - Danse : Anais Exbrayat - Conte et musique : Mylène Lagneau - Mise en scène : Mylène et Anais - Merci aux différents regards extérieurs - Lumière : Sandrine Triquet.



à partir de 6 ans / Durée : 45 minutes

2 Lilou et son DRÔLE d'oiseau

Compagnie Lilou

Lilou prend soin d'un oiseau fragile, l'aidant à guérir et à trouver sa véritable essence. L'oiseau disparaît, laissant Lilou entre tristesse et joie. Elle comprend alors que le détachement est nécessaire pour sublimer l'amour qu'ils se portent mutuellement.

On réalise que l'oiseau pourrait être elle-même, une métaphore de sa quête intérieure...

GENRE : Spectacle poétique et philosophique - **DISTRIBUTION :** Sur le plateau : Marie Vanhonnacker - Dans l'ombre : Alain Damet



Tout public / Durée : 45 minutes

3 Les violons d'Anais

Anais LAFFON

Des mélodies entrelacées, de la douceur, de la joie, de l'intensité et de la révolte. Un violon acoustique, un violon électrique et une voix.

Trois compagnons se racontent et nous plongeant dans un espace et un moment suspendu, entre réalité et imaginaire. C'est avec une grande technicité associée à une profonde sensibilité, qu'Anais nous invite à vibrer avec elle sur les cordes de son violon.

GENRE : classique alternatif.

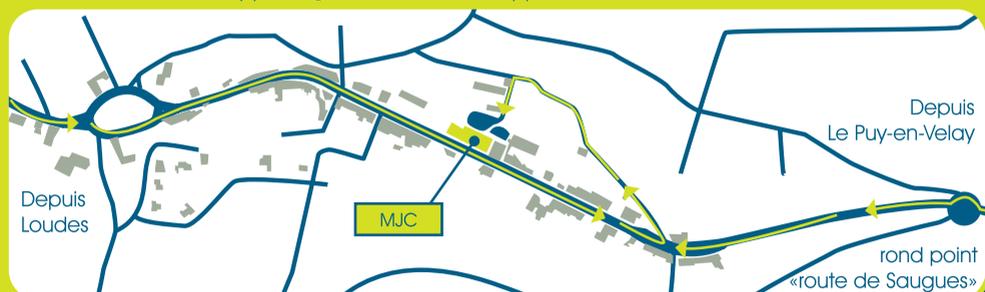


Pour venir à

La MJC d'Espaly :

MJC ESPALY - 23/25 avenue de la Mairie , 43000 Espaly-Saint-Marcel, France.

Latitude: 45.04616 || Longitude: 3.86733 || Altitude : 640 m



Pour en savoir plus, rdv sur :

www.mjcespaly.com

Ou appelez-nous au :

04 71 05 20 09

NOUS REMERÇONS NOS PARTENAIRES :



Tout public (à partir de 8 ans) / Durée : 45 minutes

4 L'OURAGANE

Compagnie Gradiva

Cette pièce chorégraphique s'inspire des sculptures monumentales de Germaine Richier, qui s'attache à redéfinir la figure humaine en mettant en scène des personnages mi-femmes/mi-insectes.

Ce sont quatre femmes déterminées à faire vivre leurs danses, comme Germaine Richier était déterminée à faire vivre ses sculptures : « Je voudrais les placer de manière à ce qu'elles se répondent, qu'elles racontent une histoire, leur permettre de créer leur propre espace, leur propre vie. »

Pièce dédiée à Adèle Duportal

GENRE : Danse et musique - **DISTRIBUTION :** Danse : Anaïs Exbrayat, Eloïse Chamrion, Frédérique Mille, Fanette Chauvy - Création Musicale : Pierrot (en live) - Création Lumières : Samuel Viallet - Photographe : Manuel Gardés



à partir de 12 ans / Durée : 30 minutes (extraits)

5 LES VACHES RUMINENT-ELLES DU NOIR ?

Théâtre du Mayapo

Sur le plateau deux femmes. La narratrice remonte le fil de sa vie, la naissance « tirée au forceps », l'enfance mutique et apeurée,

l'adolescence tourmentée, la mère de famille délaissée. Le souvenir incarné, nous dévoile ces moments de l'existence où l'on se débat avec l'angoisse, où l'on essaie de donner un sens à sa vie et de répondre à cette injonction au bonheur. Une tragi-comédie, entre récit conté et théâtre dialogué, entre vérité et irréalité. Un hymne à la vie, une invitation à abandonner derrière soi ses « vieux sacs à dos » et ses « cahiers tachés ».

GENRE : Théâtre Tragicomédie - **DISTRIBUTION :** Diane Julien et Elizabeth Paugam - scénographie : JP Surrel - avec la collaboration de Maryvonne Coutrot et Anaïs Exbrayat.

à partir de 5 ans / Durée : 45 minutes

6 BRÊME

Compagnie Konsl'Diz

« C'est décidé, je pars, je vais à Brême ! Faire quoi ? Pourquoi pas devenir artiste ? »

Et l'âne Picasso prend le chemin sous ses pattes. Il rencontre un chien Kandinsky, puis un chat « de Mondrian » et enfin un coq « Miro ». Ils ont tous une histoire, leur histoire... Et au bout des « contes », ils ont un point commun : tout quitter pour une vie meilleure.

Dans un décor aux couleurs des peintres modernes tels que Picasso, Miro ou Mondrian, laissez-vous entraîner dans l'art et l'abstraction, sur un chemin de Brême comme vous ne l'avez jamais vu. Contes, peinture, ombre et lumière se mêlent pour un spectacle haut en couleur !

GENRE : Conte d'ombre et de lumière et d'art - **DISTRIBUTION :** Emmanuelle Gracia : conteuse - Marie Pierre Tournon : regard extérieur et reproduction des tableaux - Marie Hebbelynck : décor.



à partir de 8 ans / Durée : 1 heure

7 HEUREUX LES FUTURS SIMPLES

Collectif Chapeau Claque

Création collective mêlant chant, danse et théâtre participatif.

Mais où regarde donc notre humanité ? Car les motards et motards le savent, nous finissons invariablement par aller justement là où il se porte, ce regard... Alors nous vous invitons à venir jouer avec nous à rêver de délicieux, lumineux et heureux futurs... Des futurs simples.

GENRE : Exploration d'avenirs novateurs et joyeux. - **DISTRIBUTION :** Charlotte Newart, Christine Calmes, Yannick Merle - Mise en scène: Peter Loiseleur

Tout public / Durée : 1 heure

8 FINAL MUSICAL

Par les artistes du festival

Afin de conclure ce week-end de spectacles, les artistes des différentes compagnies se réunissent et improvisent un final musical. L'occasion de boire un verre en toute convivialité et d'échanger autour de ce que l'on a vu, aimé, ressenti, etc ...

PROGRAMME des festivités

	VENDREDI 14 MARS	SAMEDI 15 MARS	DIMANCHE 16 MARS
MATIN	<p>10h15 à partir de 12 ans: «ATTRAPE MA MAIN» Cie Belugueta</p>		<p>10h30 à partir de 5 ans «BRÊME» Collectif Konsl'Diz</p>
APRÈS-MIDI	<p>14h30 à partir de 6 ans «LILOU ET SON DRÔLE D'OISEAU» Cie Lilou</p>	<p>15h00 à partir de 8 ans «L'OURAGANE» Cie Gradiva + suivi de : 5 «LES VACHES RUMINENT-ELLES DU NOIR ?» Théâtre du Mayapo</p> <p>17h00 «BRÊME» Collectif Konsl'Diz + suivi de : 1 «ATTRAPE MA MAIN» Cie Belugueta</p>	<p>16h00 «L'OURAGANE» Cie Gradiva + suivi de : 7 «HEUREUX LES FUTURS SIMPLES» Collectif Chapeau Claque</p>
SOIRÉE	<p>20h30 «LILOU ET SON DRÔLE D'OISEAU» Cie Lilou + suivi de : 3 «LES VIOLONS D'ANAÏS» Anaïs LAFFON</p>	<p>20h00 «LES VACHES RUMINENT-ELLES DU NOIR ?» Théâtre du Mayapo + suivi de : 3 «LES VIOLONS D'ANAÏS» Anaïs LAFFON</p>	<p>FINAL 18h00 «CLOTURE EN MUSIQUE» avec toutes les Cies</p>

TARIFS (pour 2 représentations consécutives) : Adulte 10€ / réduit* 8€
JAUGES LIMITÉES : réservations par tél. au 04 71 05 20 09

* jeunes -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires minima sociaux