



Ville de Grasse  
villegrasse



# SALON DU LIVRE D'HISTOIRE

PALAIS DES CONGRÈS  
25 > 27 avril

Conférences, Tables-rondes, Grands Entretiens,  
Rencontres d'auteurs, Dédicaces, Expositions,  
Micro-folie, Ateliers, Visites guidées,  
Cérémonie de remise du prix épistolaire «Martin AURELL»



#bouquetdhistoires

ENTRÉE LIBRE  
**PROGRAMME**

ÉDITION 2025





## ÉDITO

### **Jérôme VIAUD**

Maire de Grasse  
Vice-président du Département  
des Alpes-Maritimes  
Président de la Communauté  
d'Agglomération du Pays de Grasse

Avec Nicolas DOYEN, Adjoint au Maire délégué à la Culture et au Patrimoine, nous avons la joie de dévoiler la programmation de la deuxième édition du Salon du Livre d'Histoire de Grasse, qui se tient du 25 au 27 avril 2025 au cœur de notre cité des parfums. L'enthousiasme et la ferveur suscités par la première édition, témoignent de l'intérêt du grand public pour des rendez-vous qui allient érudition et partage. « La culture, c'est ce qui fait de l'homme autre chose qu'un accident de l'univers », écrivait André MALRAUX.

Inspirés par cette vision, nous renouvelons cette grande rencontre où historiens de renom, écrivains passionnés, et conférenciers talentueux dialoguent avec les visiteurs, dans un esprit de transmission et d'échange. Ce salon n'aurait pu voir le jour sans la générosité des mécènes, l'appui fidèle de nos partenaires et l'engagement indéfectible des équipes municipales. Je leur exprime ici ma profonde gratitude.

À travers la diversité des sujets explorés, le Salon du Livre d'Histoire s'adresse à tous. Il constitue une opportunité formidable d'unir des générations et des sensibilités différentes autour d'un héritage commun qui façonne notre identité. Nous invitons le plus grand nombre à franchir les portes de ce rendez-vous culturel unique, conçu comme un carrefour d'idées et d'émotions, un espace privilégié où le passé éclaire le présent et ouvre des perspectives infinies.

Bien fidèlement,

**Jérôme VIAUD**

# SALON DU LIVRE D'HISTOIRE

## PALAIS DES CONGRÈS DE GRASSE

Après une première édition au succès fulgurant, le salon du livre d'histoire de Grasse est de retour du 25 au 27 avril avec un programme qui va mettre en état d'effervescence tous les amoureux d'Histoire! Sous la direction artistique de Cécile BERLY, écrivaine et historienne, spécialiste du XVIII<sup>e</sup> siècle et de l'histoire des femmes de ce siècle, la deuxième édition a toujours les mêmes objectifs vertueux.

« Ce salon est pensé pour que chacune et chacun puisse forger ses propres outils de réflexion. Le but est également de valoriser les historiennes et historiens remarquables. Je suis heureuse de poursuivre cette aventure littéraire et humaine au service de la Ville de Grasse et de cette passion si française : l'Histoire », indique Cécile BERLY.

Historiens, biographes, romanciers, essayistes, personnalités influentes, journalistes... tous sont venus séduire de leur plume un public toujours plus nombreux et curieux. Avec plus d'une trentaine d'auteurs nationaux et locaux, toutes les périodes historiques sont abordées durant ces trois jours consacrés à l'Histoire.

Cette année, un concours de lettres « Prix Martin AURELL » a été lancé pour proposer à l'ensemble des Grassois, petits et grands, d'écrire à leur ville pour lui confier leurs histoires en lien avec la grande Histoire de la cité internationale des parfums.

SALON DU

# LIVRE D'HISTOIRE

PALAIS DES CONGRÈS

**25 > 27 avril**

#bouquetdhistoires

CONFÉRENCES  
TABLES-RONDES  
GRANDS ENTRETIENS  
RENCONTRES D'AUTEURS  
DÉDICACES  
EXPOSITIONS  
MICRO-FOLIE  
ATELIERS  
VISITES GUIDÉES  
CÉRÉMONIE DE REMISE  
DU PRIX « MARTIN AURELL »

## INAUGURATION

### VENDREDI 25 À 18H30

En présence de Jérôme VIAUD, Maire de Grasse,  
de David LISNARD, Nathalie SAINT-CRICQ, Patrice DUHAMEL  
et de tous les auteurs.

*Inauguration suivie du grand entretien à 19h, avec David LISNARD. (p.6)*

### **HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC**

VENDREDI 25 AVRIL : INAUGURATION 18H30

SAMEDI 26 AVRIL : 10H - 18H

DIMANCHE 27 AVRIL : 10H - 17H

# RENCONTRES D'AUTEURS

**SAMEDI 26 AVRIL**

**DIMANCHE 27 AVRIL**

à partir de 10h

Avec plus d'une trentaine d'auteurs, toutes les périodes historiques sont abordées, au cours de quatre types de rencontre.



## LA LIBRAIRIE ARTS ET LIVRES

s'installe au Palais des  
Congrès pour l'événement.  
Venez profiter de cette  
librairie éphémère.

## LES AUTEURS

ALARY Eric

AZOUVI Cyril

BEAUREPAIRE Pierre-Yves

BERLY Cécile, directrice artistique

COLLIN Philippe

DE MEAUX Lorraine

DELACOURTE Sylvaine

DEXANT Hugues

DUHAMEL Patrice

EGÉMAR Béatrice

GALLIANO Brigitte

GAYMARD Pascal

GEIST Gérard

GENÉT Stéphane, modérateur

GIROD Virginie

HAEGELE Vincent

LÉANDRI Sandrine

LISNARD David

LORRAIN François-Guillaume

MALBOS Lucie

MANENTI Pierre, modérateur

MOUTIER-BITAN Marie, modératrice

PELTIER Julien

POLLACK Guillaume

RÉVAY Theresa

ROUSTAN DELATOUR Christophe

SAINT-CRICQ Nathalie

SICCARDI Jean

TILLOI-DAMBROSI Dimitri

TROUILLARD Stéphanie

VERGEZ-CHAIGNON Bénédicte

ZERRY Christian

## ■ LES ASSOCIATIONS PRÉSENTES

Venez rencontrer des associations locales qui œuvrent pour la préservation et la transmission de notre patrimoine historique et culturel. Leur participation témoigne de leur engagement à valoriser les savoirs et à enrichir notre mémoire collective.

**HISTOIRE ET CULTURE EN PAYS DE GRASSE** : Porte des initiatives favorisant la transmission et la mise en valeur de l'histoire et du patrimoine du Pays de Grasse à travers conférences et publications scientifiques.

**SOCIÉTÉ SCIENTIFIQUE ET LITTÉRAIRE DE CANNES** : Société de recherche, conservation, mise en valeur et diffusion des richesses du patrimoine de la région dans les domaines historiques, scientifiques, littéraires et artistiques.

**CERCLE CULTUREL DU PAYS DE GRASSE** : Fondé en 1984. L'association vous offre des activités culturelles, d'arts, d'écologie, d'économie, d'histoire, etc... Une quinzaine de conférences par an et des sorties culturelles.

**SOUVENIR FRANÇAIS DES ALPES-MARITIMES** : A pour vocation d'honorer la mémoire de tous ceux qui sont morts pour la France, qu'ils soient Français ou étrangers.

**CERCLE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DES ALPES-MARITIMES** : Mise en valeur et sauvegarde du patrimoine. Favoriser la connaissance de l'histoire, de la préhistoire, de l'archéologie, de l'ethnologie et des sciences humaines.

**LIRE ET DIRE** : Contribuer à la promotion de la lecture en organisant des séances de lecture théâtralisée à haute voix ouvertes à tout public. (Partenaire du concours de lettres)

■ **STRUCTURES CULTURELLES ASSOCIÉES** : Médiathèque Charles Nègre, Maison du Patrimoine, Ville d'Art et d'Histoire, Bibliothèque Patrimoniale Villa Saint-Hilaire, Archives communales, Micro-folie CAPG et Ville de Grasse

■ **MAISONS D'ÉDITION** : Perrin, Robert Laffont, Passés composés, Nouveau monde, Gallimard, Flammarion, Tallandier, Éditions de l'Observatoire, Nathan, l'Archipel, Points, Ronds dans l'O, Skol Vreizh, Belin, PUF, Stock...

# GRANDS ENTRETIENS



**VENDREDI 25 AVRIL, 19H**

**GRAND ENTRETIEN** de David LISNARD

Modérateur Pierre MANENTI,  
historien du gaullisme et de la V<sup>e</sup> République.  
Suivi d'une séance de dédicaces.



**Les Leçons de Pompidou, de David LISNARD et Christophe Tardieu.** Georges Pompidou est sans doute le président de la V<sup>e</sup> République le moins connu des Français. Pourtant, fils spirituel et politique du général de Gaulle, il a dirigé notre pays d'une main de maître, alternant vision et pragmatisme, abhorrant les systèmes et les idéologies. La perception des enjeux, des risques et des opportunités de son époque ne l'éloigna jamais de l'exigence de raison comme de résultats. Le Premier ministre puis président Pompidou est un paradoxe. Tout le monde le croit conservateur alors qu'il est surtout moderne : dans ses choix culturels avec la promotion de l'art contemporain, dans ses convictions profondes en faveur du progrès social, dans son ambition pour l'économie française, à laquelle il donnera de 1962 à 1974 des fondements dont, face au désastre industriel actuel, on peut se féliciter encore de nos jours : l'agro-alimentaire, l'aéronautique, le spatial, l'automobile, le nucléaire, la création du TGV... Pour les auteurs, Georges Pompidou nous éclaire enfin sur la crise de civilisation de notre époque comme sur le rapport du pouvoir aux Français, et la manière de gouverner un pays dont les ferments de la division ne sont jamais loin. Il est urgent d'en tirer des leçons.

***Ainsi va la France, de David LISNARD,***

*Éditions de l'Observatoire.*

*Date de parution 12 mars 2025 - En dédicace également*



**SAMEDI 26 AVRIL, 10H**

**GRAND ENTRETIEN**

de Nathalie SAINT-CRICOQ et Patrice DUHAMEL

Modérateur Pierre MANENTI,  
historien du gaullisme et de la V<sup>e</sup> République.

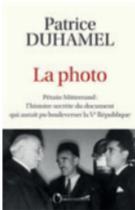


**L'Ombre d'un traître, de Nathalie SAINT-CRICOQ.** 18 juin 1960, Paris. Désiré, jeune orphelin et journaliste débutant à France-Soir, se retrouve malgré lui au cœur d'une ténébreuse affaire qui va changer sa vie. Quinze héros de la France combattante choisis à la Libération font leur entrée solennelle dans la crypte du mont Valérien, ainsi que l'a voulu le général de Gaulle. C'est un grand moment d'histoire nationale. Pourtant, dans l'ombre, c'est le branle-bas de combat : il semblerait qu'un traître, Robert B., figure parmi les cercueils. Pour Désiré, le scoop de sa vie se transforme vite en un engrenage bien plus complexe qu'il ne l'avait imaginé. Coups bas, menaces... on veut le faire taire. Aidé de l'énigmatique résistant Henri de Prévôté, de son ingénieuse fiancée Colette ou encore d'un fantasque patron de bistrot, l'apprenti reporter ira jusqu'au bout pour percer le mystère de ce secret d'État, quitte à se voir confronté aux zones d'ombre de son propre passé. Sous les allures d'un roman policier plein d'humour, Nathalie Saint-Cricq nous conte l'histoire vraie, inédite jusque-là, de l'affaire qui secoua la France des années soixante et les arcanes du pouvoir gaulliste.



**Le Chat et le Renard, de Patrice DUHAMEL.** Avec la complicité de Jean de La Fontaine et de ses Fables, Patrice Duhamel dévoile dans ce nouvel essai toute l'arrière-scène du pouvoir, nous livrant ses souvenirs les plus personnels sur les dirigeants qui ont façonné la V<sup>e</sup> République. Lui qui a bien connu ces grands fauves politiques, leurs ambitions, leurs déceptions, leurs souffrances, il explore les rapports difficiles, voire orageux, entre présidents et Premiers ministres. Il relate des instants étonnants, comme ce clash, dont il est le témoin direct, entre Valéry Giscard d'Estaing et Jacques Chirac ; des épisodes inédits où l'on voit François Mitterrand et Michel Poniatowski, l'émissaire de Giscard, se rencontrer secrètement ; des scènes surprenantes avec Jacques Chirac, Michel Rocard, Nicolas Sarkozy ou encore Édouard Philippe. Des moments parfois comiques, souvent insolites, toujours captivants.

De la singulière complexité des relations entre Charles de Gaulle et Georges Pompidou aux tensions entre Emmanuel Macron et Élisabeth Borne, en passant par les trois cohabitations, chaque duo a sa propre alchimie – un mélange de conflits ouverts et de batailles feutrées... Patrice Duhamel a vécu de l'intérieur l'histoire de ces duettistes devenus duellistes. Cet essai vous convie ainsi au cœur des affrontements et des rivalités qui ne cessent d'animer le sommet de l'État.



**La Photo : Pétain- Mitterrand, l'histoire secrète du document qui aurait pu bouleverser la Ve République, de Patrice DUHAMEL.** 15 octobre 1942, Vichy, Hôtel du Parc. Le maréchal Pétain reçoit un jeune homme de 26 ans, François Mitterrand. Un photographe immortalise ce moment. Cette image restera secrète pendant cinquante-deux ans. Comment ce document explosif est-il resté si longtemps dans l'ombre ? Pourquoi ni Charles de Gaulle, ni Georges Pompidou, ni Valéry Giscard d'Estaing, ni Jacques Chirac n'ont-ils voulu utiliser cette arme politique fatale contre François Mitterrand ? Patrice Duhamel révèle l'incroyable histoire de cette photo qui aurait pu changer le cours de la Ve République. À travers des témoignages inédits et des archives jusqu'ici secrètes, l'auteur nous plonge dans les coulisses du pouvoir. Tous ces hommes d'État disposaient de cette photo dévastatrice. Pourquoi ont-ils préféré le silence à la révélation ? Leur choix en dit long sur le poids du secret et le sens des responsabilités de ces grands dirigeants. De Vichy au palais de l'Élysée, cette enquête historique nous fait revivre ces moments décisifs où le destin politique de la France aurait pu basculer.



**DIMANCHE 27 AVRIL, 10H**

**ENTRETIEN À DEUX VOIX**

*Créé et mené par Cécile BERLY, directrice artistique du salon du livre d'histoire et la journaliste historique Virginie GIROD.*



En quelques années seulement, Virginie GIROD est devenue une voix incontournable de l'histoire en France. Historienne spécialiste de l'Antiquité romaine, elle a imposé son style, enlevé et audacieux, sur les ondes d'Europe 1. Ses émissions sont plébiscitées par un large public. Cet entretien sera l'occasion de découvrir le parcours hors-normes d'une historienne aussi talentueuse que sympathique.

# CONFÉRENCES

**VENDREDI 25 AVRIL, 9H et 10H30**

Cécile BERLY et Camille RAVEAU

Conférence illustrée et présentation du métier d'écrivain, historien et illustratrice. Matinée réservée aux établissements scolaires.

**Sur inscription**

**SAMEDI 26 AVRIL, 15H**



**« INFOGRAPHIER L'HISTOIRE.**

**Le graphisme au service de l'histoire et des historiens »**

par Julien PELTIER

Avec la sortie en 2018 d'une *Infographie de la Seconde Guerre mondiale* saluée par la critique, et qui a rencontré un formidable succès, un nouveau genre de livre d'histoire a fait une entrée remarquée sur les étals des libraires. Depuis lors, d'autres thèmes ont été abordés, de la Rome antique à l'Empire napoléonien, en passant par la Révolution française. Cette nouvelle écriture de l'histoire puise à des sources anciennes. User de l'image pour atteindre un large public, organiser un récit de manière visuelle, fait songer aux ambitions des commanditaires des lointaines fresques égyptiennes et assyriennes, de la Tapiserie de Bayeux ou des rouleaux épiques asiatiques. Plus près de nous au XIX<sup>e</sup> siècle, l'ingénieur Joseph Minard, père de la datavisualisation, tisse des liens entre graphisme et historiographie.

Comment ce dialogue s'instaure-t-il, quelle lumière cette jeune discipline jette-t-elle sur le travail de l'historien et quel rôle entend-elle jouer dans la transmission du savoir ? Autant de questions auxquelles Julien Peltier, graphiste, historien et auteur de plusieurs ouvrages d'infographie, s'efforcera de répondre dans le cadre de cette conférence.

**DIMANCHE 27 AVRIL, 15H**



**« LA GASTRONOMIE DANS LA ROMÉ ANTIQUE : entre plaisir**

**et santé »** par Dimitri

TILLOI-D'AMBROSI

L'expansion de Rome en Méditerranée durant l'époque républicaine est la source d'un enrichissement sans précédent pour les élites qui découvrent aussi un nouvel art de vivre. La gastronomie connaît un véritable essor jusqu'au début de l'Empire. Des banquets fastueux sont organisés dans les riches demeures romaines. Pourtant, la morale et la médecine appellent à la mesure face aux excès. La diététique propose donc par un régime adapté de concilier le plaisir et la santé et de se conformer aux valeurs de la morale romaine. Dimitri Tilloi-d'Ambrosi est agrégé et docteur en histoire romaine, spécialiste d'histoire de l'alimentation dans la Rome antique.

# TABLES-RONDES

## SAMEDI 26 AVRIL

**Commémorations des 80<sup>e</sup> anniversaires des Libérations et de la fin de la Seconde Guerre mondiale**, au cours de deux tables-rondes réunissant les meilleurs spécialistes internationaux.

### COLLABORATIONS, 11H30

Marie MOUTIER-BITAN, Eric ALARY, Guillaume POLLACK

**Modérateur** : Stéphane GENËT  
Professeur agrégé d'histoire, docteur en histoire, podcasteur "T'as qui en histoire ?" (révélation Radio France 2024 et prix laïcité de la République française 2024)

### RÉSISTANCES, 14H

Bénédicte VERGEZ-CHAIGNON, Stéphanie TROUILLARD, Lorraine DE MEAUX, François-Guillaume LORRAIN

**Modératrice** : Marie MOUTIER-BITAN  
Titulaire de la Chaire d'Excellence "Mémoire de la Shoah" à l'Université de Caen.

## SAMEDI 26 AVRIL, 16H30 ÉCRIRE LE PARFUM

Sylvaine DELACOURTE, Theresa RÉVAY, Béatrice EGÉMAR

**Modérateur** : Stéphane Genêt  
Professeur agrégé d'histoire, docteur en histoire, podcasteur "T'as qui en histoire ?" (révélation Radio France 2024 et prix laïcité de la République française 2024)

## DIMANCHE 27 AVRIL, 11H15

### DIS MOI QUELLE HISTOIRE TU ÉCRIS, JE TE DIRAI QUI TU ES !

Lucie MALBOS, Pierre-Yves BEAUREPAIRE, Vincent HAEGELE

Cet échange sera un exercice d'ego-histoire ! Réunissant une médiéviste, un dix-huitiémiste et un spécialiste de l'empire napoléonien, l'idée est de comprendre comment l'historienne ou l'historien choisit son sujet d'étude qui est, généralement, celui de toute une vie. Un hommage sera rendu à l'historien Martin Aurell, récemment disparu, et qui aurait dû participer à cette table-ronde.

**Modératrice** : Marie MOUTIER-BITAN  
Titulaire de la Chaire d'Excellence "Mémoire de la Shoah" à l'Université de Caen.

# ATELIERS ET EXPOSITIONS

SAMEDI 26 AVRIL ET DIMANCHE 27 AVRIL

## EXPOSITION

### « LA PRESSE D'HIER À AUJOURD'HUI »

Venez découvrir l'histoire du territoire à travers les collections numériques de la Bibliothèque Patrimoniale Villa Saint-Hilaire, en résonance avec l'histoire nationale grâce au prêt de la collection du quotidien Le Petit Journal de Jean-Pierre LEROUGE-BÉNARD.

## EXPOSITION

### « DES SOURCES POUR LES AUTEURS »

L'origine des informations relatées par les écrivains : Comment un acte d'état civil, un recensement de population est-il utilisé par l'écrivain ? Par les archives de la ville de Grasse.

**nice-matin**

## JEU 100% GAGNANT

Nice Matin vous réserve un petit jeu. Tentez de remporter de nombreux cadeaux. Retrouvez votre journal sur place.

## MICRO-FOLIE, MUSÉE NUMÉRIQUE

Conférence interactive à partir des collections de la Micro-Folie. Présentée par les équipes de la Médiathèque Charles Nègre en partenariat avec la Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse.



SAMEDI 26 AVRIL

**10H : ATELIER D'ÉCRITURE  
TÉMOINS DE L'HISTOIRE**

Donner une vie, réelle ou imaginaire, aux événements historiques dont vous avez été ou auriez pu être témoins. Par la Médiathèque Charles Nègre.

DIMANCHE 27 AVRIL, 14H

## CÉRÉMONIE PRIX « MARTIN AURELL »

**Remise des prix du concours de lettres** dédié à la mémoire de Martin AURELL afin d'honorer et rendre hommage à son œuvre d'historien. Avec le soutien de la **Fondation « LA POSTE »**.

## VISITES GUIDÉES

par la Maison du Patrimoine,  
Ville d'Art et d'Histoire

SAMEDI 26 AVRIL, 15H

### **GRASSE AU MOYEN-ÂGE**

Remontez le temps pour vous plonger au cœur du Moyen Âge ! Levez les yeux et recherchez les traces de l'architecture locale de cette période.

DIMANCHE 27 AVRIL, 15H

### **GRASSE AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE**

Tout au long de cette visite, vous serez séduit par la cité des parfums au temps des Lumières.

#### **Lieu de rendez-vous :**

HALL DU PALAIS DES CONGRÈS  
GRATUIT - TOUT PUBLIC



SALON DU  
**LIVRE  
D'HISTOIRE**  
PALAIS DES CONGRÈS  
**25 > 27 avril**

#bouquetdhistoires



Pour plus d'informations  
culture@ville-grasse.fr  
www.grasse.fr

**POUR ALLER  
PLUS LOIN  
DANS L'HISTOIRE...**



SAMEDI 26 AVRIL, 14H  
Théâtre de Grasse

« **Léon Blum, une vie Héroïque** »  
avec Phillipe COLLIN  
et Charles BERLING.

Renseignements, réservations :  
[www.theatredegrasse.com](http://www.theatredegrasse.com)

**ENTRÉE  
GRATUITE  
TOUT PUBLIC**



**STATIONNEZ MALIN**

Parking La Roque  
*Gratuit le samedi*  
Parking Notre Dame des Fleurs  
*1h gratuite, samedi & dimanche*

**Réalisation** : Service culture  
**Réalisation Photographie** :  
Jérôme VIAUD @byJuly  
David LISNARD @HannahAssouline  
Patrice DUHAMEL @HannahAssouline  
Nathalie SAINT-CRICQ @EliotBlondet  
Virginie GIROD @Pierre-Olivier  
Cécile BERLY @HannahAssouline  
Micro-folie @LaVillette  
Autres sources @VilledeGrasse



**Espace  
café et gourmandises**  
HALL DU  
PALAIS DES CONGRÈS

SALON DU

# LIVRE D'HISTOIRE

PALAIS DES CONGRÈS

25 > 27 avril



Cette deuxième édition du Salon du Livre d'Histoire est rendue possible grâce au soutien de nos partenaires : Librairie Arts et Livres, Communauté d'Agglomération du Pays de Grasse, DRAC PACA, Région SUD PACA, Département des Alpes-Maritimes, Hôtel Elixir Grasse - Best Western Plus, Fragonard, Fondation la Poste, Leclerc Grasse, Elior, Micro-folie, Nice-Matin, Théâtre de Grasse...

Programme donné sous réserve de modifications\*



ENTRÉE LIBRE

#bouquetdhistoires

