

L'HOMME-SEMENCE

LECTURE-théâtralisée du texte de Violette Alhaud/J.Darot. (Durée 65')
En Provence, dans une époque récente et en des temps mauvais
des « Amazones » ordinaires font le serment, en un pacte
inédit de maintenir la vie dans leur village, vidé de tous ses
hommes sans exception, pour la 3ème fois en moins de 70 ans.
Une page douloureuse de notre histoire locale, « oubliée » par notre
Histoire de France, un combat obstiné de femmes pour la Vie, une
fervente histoire d'amour aussi, un récit vibrant écrit apparemment en 1919,

Iu, chanté, mis en espace et en musique
par Miquela Bramerie, Joia F-Neyton, Paul Saragossa.

Le récit d'une résolution féminine et
... animale.

Des femmes transgressent toutes les conventions,
sacrifient l'individu... à la lutte collective...
... Cela était tout simplement magnifique
et poignant.

(C.Piolat, Médiathèque Signes)

Cette lecture-spectacle est un petit
bijou ! Un moment suspendu dans le
temps, à la croisée de l'histoire et de
l'intime.

L'émotion est omniprésente, dans le
texte, sobre et puissant, comme dans les chansons qui
montent entre les lignes pour dire la résistance, la solitude, le désir, l'absence.
Et ce besoin malgré tout de transmettre la vie, de survivre.

(J.Ferrière, CDO)

Souvent la mise-en-scène d'un beau texte ne lui apporte rien. Ici, texte,
chants, tableaux, s'enlacent avec fluidité, justesse, harmonie...

De plus, enrichi par moment par la présence bienvenue de l'occitan (provençal)
le récit retrouve toute son authenticité historique.

(A.Abbe - FR3)

Contact : Miquela : 07.82.88.98.42 / miqbram @ gmail.com
Association : Lei Chapacans. La Tarrine 83390 CUERS.

