

scènes
obliques / ESPACE CULTUREL
INTERNATIONAL
DE LA MONTAGNE



L'ARPEMENT

THÉÂTRE PENTU & PAROLE AVALANCHEUSE

4 → 11
JUILLET LES
2026 ADRETS
EN BELLEDONNE

Une année après l'autre

Voilà l'Arpenteur en route, cela peut paraître une évidence après avoir célébré sa 30^{ème} édition l'année dernière. Mais à l'heure d'écrire ces lignes, ce printemps a tout de même une saveur particulière.

Il y a bien sûr cette fierté du chemin parcouru et le plaisir de voir poindre à l'horizon son aboutissement. Il y a cet étonnement, toujours renouvelé, devant cette alchimie heureuse entre l'invitation poétique proposée par Laetitia Cuvelier, « chercher refuge » pour 2026, et son récit déployé au fil de la programmation.

Mais il y a aussi cette année, les histoires intimes parfois difficiles de celles et ceux qui font l'Arpenteur avec leur engagement, avec leurs mots, avec leur art. Ces histoires qu'on a parfois du mal à partager par pudeur, par culpabilité, pour protéger les autres. Ces histoires qui sont aussi les nôtres, tellement universelles car elles témoignent de la violence d'un monde dont on ne cesse de nous répéter qu'elle est inévitable.

Et pourtant, en pensant à celles et ceux qui traversent des drames, tous différents, en pensant à notre collègue qui se bat contre un cancer, nous sommes heureux·ses de leur envoyer ce signal de paix

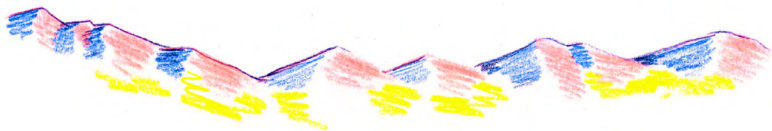
que l'Arpenteur porte dans son ADN : ici nous vous accueillerons avec chaleur et réconfort, ici nous ferons tout pour que votre parole soit libre, ici nous écouterons le monde et partagerons la beauté de ses vies, ici nous serons ensemble, élu·es, habitant·es, bénévoles, artistes, partenaires de tous champs socio-professionnels... pour rire, danser, s'émuvoir, se rencontrer et construire de nos mains, inlassablement, un avenir qui nous mettra à l'abri des vents mauvais.

Alors si ce printemps a une saveur particulière, c'est peut-être parce que nous nous égarons par lucidité, tandis qu'il nous rappelle avec ardeur qu'il est aussi un nouveau départ. D'ici l'été, nous allons cheminer, passer quelques cols, bifurquer allègrement et nous aurons encore le plaisir de vous ouvrir les portes de notre Bivouac pour cette 31^{ème} édition. Alors en route, un rendez-vous nous attend !

Céline Saint-Martin,
directrice générale

→ **Présentation publique du
programme de l'édition 2026**

Mercredi 17 juin | 19 h
au **Parc de la mairie des Adrets**



Chercher refuge

Qui a poussé un jour la porte d'un refuge dans une tempête, dans la fatigue, ou la violence du monde connaît cette sensation de se sentir à l'abri, de pouvoir reprendre des forces. Entre la vallée et le sommet ou le prochain col, il y a cet endroit à la fenêtre ouverte, cette cabane brinquebalante au pied du glacier, sur un haut plateau ou cachée dans un maquis. Henry David Thoreau qui s'était retiré au fond des bois avait trois chaises « une pour la solitude, deux pour l'amitié, trois pour le monde ». Ces trois chaises sont celles que l'on espère, lorsque l'on cherche refuge. Une manière de se relier à soi ou aux autres pour mieux se relier au monde. Les semelles usées par les sentiers, les beaux et les mauvais jours, l'Arpenteur veut continuer d'apprendre à faire refuge, à ouvrir la porte, à créer ce moment de frugalité, de fraternité, de sororité et d'hospitalité. Être un refuge pour la pensée, comme la montagne est un refuge pour le vivant. Il y a des millénaires déjà, lagopèdes, blanchons, ou joncs arctiques ont trouvé refuge sous nos latitudes grâce aux pentes, aux montagnes, à l'altitude, à ce paysage que nous aimons,

arpentons, tentons d'habiter. En cherchant refuge, nous habiterons la montagne modestement, en la ménageant plutôt qu'en l'aménageant, en saisissant à quel point nos présences sont furtives et combien, comme l'écrit Marielle Macé, nos cabanes sont des manières « d'imaginer des façons de vivre dans un monde abîmé ».

Pour traverser les sombres temps, nous chercherons refuge en nous accrochant aux branches d'un arbre à palabres, dans la musique tambour battant et autour des tables du Bivouac, nous chercherons refuge sur les toits d'une ville en guerre contre les femmes, là où s'élargit l'horizon ou dans les hauteurs des montagnes, là où fleurit encore l'androsace, nous chercherons refuge avec celles et ceux qui espèrent un endroit où vivre en paix, nous chercherons refuge dans la poésie, les récits, les voix humaines. Nous chercherons refuge et continuerons de chercher. Nous ferons de nos vulnérabilités et de nos forces un feu qui crépite et danse la nuit dans nos cabanes.

Laetitia Cuvelier,
directrice artistique



Les artistes présent·es tout au long de la semaine

Habiter le paysage du 7 au 9 juillet

COLLECTIF MAISON COURBE

Rencontres sous l'arbre

Domitille Martin, Inbal Ben Haim, Kamma Rosenbeck, Léo Manipoud, Nina Harper et Jérémy Damian

Plusieurs jours pour vivre, manger, discuter, performer, mais aussi dormir sous un arbre, planté au beau milieu de la cour de l'école. Une petite communauté de vivant·es aux profils hétéroclites (artistes, penseur·es, habitant·es, scientifiques...) se retrouve sous les branchages du platane, figure des temps passé et futur, dont la sage présence invite à la parole tout comme à la rêverie. Comment retisser des liens entre la communauté des humain·es et l'arbre dans notre époque marquée par les crises ? Comment apprendre de sa force enracinée et de sa capacité de renouvellement perpétuel ?

Maison Courbe réunit 5 codirecteur·rices artistiques, à la croisée du cirque, de la danse et des arts visuels et développe un univers autour du dialogue entre le corps, la matière et l'espace.

Dans le cadre de la résidence *Maison en pente*, sur le territoire du Grésivaudan, en association avec le TMG - Grenoble.



→ **Mardi 7 juillet | 21h15** : Cérémonie d'ouverture des *Rencontres sous l'arbre* p.10

→ **Mercredi 8 juillet | 11h** : Un tour à la librairie avec Maison Courbe p.11

→ **Mercredi 8 juillet | 22h45** : Une nuit sous l'arbre p.12

→ **Jedi 9 Juillet | 18h30** : Cérémonie de clôture des *Rencontres sous l'arbre* p.13

Et retrouvez les artistes du collectif :

→ **Samedi 4 Juillet | 19h** : *Racine(s)* avec Inbal Ben Haim p.4

→ **Mercredi 8 juillet | 18h30** : *Hêtre* avec Nina Harper p.11

Exposition du 4 au 10 juillet

RADOUAN ZEGHIDOUR

Mais du Paradis souffle une tempête

Diplômé des Beaux-Arts de Paris, Radouan Zeghidour est né en 1989. Il vit et travaille à Embrun. Ses œuvres oscillent entre réalité et rêve et croisent plusieurs époques du territoire alpin. Par la céramique, la laine feutrée, le dessin et la vidéo, il convoque les transformations successives du paysage d'hier à aujourd'hui. Sa pratique s'articule autour des idées de clandestinité, de mystère, de légende, de ruine, de mémoire et d'éphémère.

Réalisées à partir de laine récoltée auprès d'éleveurs, les œuvres ici présentées témoignent de la transmission de gestes alpins, de bouleversements en territoires vallonnés, de rêves et de luttes en altitude. « *Mais du Paradis souffle une tempête*, propose de penser l'exode rural comme la scène primordiale d'une tourmente, qui a emporté avec elle une infinité de mondes. En effet, si les avalanches, les crues ou les effondrements rocheux sont une menace toujours plus présente dans les territoires de montagne, les turbulences atmosphériques y constituent une analogie pertinente pour décrire le front de modernisation forcée qui s'y est opéré. »

Retrouvez l'artiste :

→ **Samedi 4 Juillet | 16H30** : Vernissage de l'exposition **p.4**

→ **Dimanche 5 juillet | 11H** : Un tour à la librairie **p.6**



Samedi 4 juillet

Bivouac - Les Adrets

15h30

Atelier

Réparer l'invisible

Ivana Müller / ORLA

Venez broder la carte des Adrets et *Réparer l'invisible*. Cette pratique sociale et poétique d'Ivana Müller / ORLA se tisse autour d'assemblées de broderie, de veillées nocturnes mais aussi de marches collectives et d'échanges d'histoires. Pour les deux ans à venir, les artistes, avec la complicité de chercheur·euses, iront à la rencontre de ce territoire de vie et y enracineront cette pratique.

En partenariat avec PACTE · Université Grenoble Alpes et l'INRAE.

→ 1h → Tout public → Gratuit

→ Débutant·es bienvenu·es

Mairie - Les Adrets

16h30

Vernissage de l'expo

Mais du Paradis souffle une tempête

Radouan Zeghidour

Voir plus de détails p.3

→ Tout public → Gratuit → Accès libre

Parc de la mairie - Les Adrets

17h30

Inauguration

31^e édition du festival



Cour de l'école - Les Adrets

19h

Cirque à la verticale

Racine(s)

Collectif Maison

Courbe et L'Attraction
Compagnie

Inbal Ben Haim (écriture, corde lisse verticale et interprétation) et David Amar (composition et interprétation)

Une cordisteoureuse de la terre et un chanteur musicien nous invitent à redécouvrir nos racines.

A travers ce songe poétique entre terre et ciel, perpétuellement en mouvement, Inbal Ben Haim, accompagnée par les accords de David Amar, s'interroge sur l'enracinement de tout être humain comme sur ses propres racines.

→ 55 min → Dès 10 ans → 5 à 15€

Samedi 4 juillet

Parc de la mairie - Les Adrets

21h30

Rencontre et cinéma documentaire

Marianne Chaud et *La route*

À la tombée de la nuit, emmitouflé-es dans une couverture, une tisane encore fumante à la main, ouvrez cette soirée avec les mots de Marianne Chaud, anthropologue, spécialiste de la région du Ladakh-Zanskar, et découvrez ensuite *La route*, son dernier documentaire.

Synopsis : ils étaient les paysans libres des villages les plus reculés de l'Himalaya indien. Ils sont aujourd'hui manœuvres sur la grande route du Zanskar qui traversera bientôt leur vallée de part en part. Chaque jour, ils cassent des rochers, dynamitent des falaises, aplanissent des tas de pierres. À quel prix ? Ils ont déjà abandonné une partie de leurs champs et de leurs troupeaux pour se dédier à ce projet colossal initié par l'armée indienne. Que vont-ils devenir quand leur région s'ouvrira au monde ?

→ 1h30 → Dès 10 ans → 5 à 15 €



Retrouvez l'artiste :

→ Un tour à la librairie dimanche 5 juillet 11h



Dimanche 5 juillet



© Ian Douglas



→ **TIH** : Un tour à la
librairie avec
Radouan Zeghidour
et Marianne Chaud

**Chalet nordique de Beldina /
Station Les 7 Laux**

14 h 30

Art dans le paysage

Au seuil du sauvage

En 2026, trois œuvres d'art trouvent refuge au cœur de la forêt de Beldina et deviennent les premières balises d'un sentier artistique en devenir. Une marche à leur rencontre, ponctuée de lectures et éclairée par le regard attentif d'un naturaliste, éveillera notre rapport au paysage.

Avec la participation de la Compagnie de l'Arpenteur, groupe de lecteur·rices amateurs·es.

→ **2h** → **Tout public** → **Gratuit**

→ **Marche sans difficultés** •
Prévoir des chaussures adaptées

Salle Pra Pillou - Les Adrets

10 h

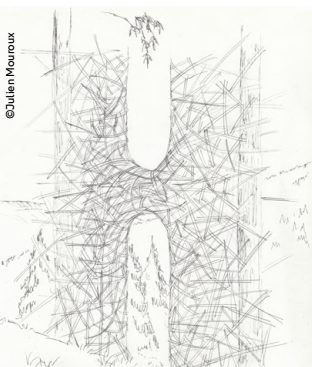
**Expérience théâtrale
participative**

18 h

We Are Still watching **Ivana Müller / ORLA**

Devenez acteur·rices en lisant ensemble un texte que vous découvrirez sur le moment. Rejoignez cette communauté éphémère qui se forme, évolue et crée ainsi un spectacle unique à chaque représentation. Entre répétition et performance, brouillant les frontières du théâtre traditionnel, cette expérience interrogera notre rapport à la participation et à l'engagement citoyen : comment garder sa voix et rester actif dans un monde où tout semble déjà écrit ?

→ **1h** → **Dès 14 ans** → **5 à 15€**





Dimanche 5 juillet

Salle Pra Pillou - Les Adrets

21h

Théâtre

La Fondation du Rien

Riche programme d'activités annulées

Nicolas Heredia / La Vaste Entreprise

Vous en rêviez, La Vaste Entreprise l'a fait ! Pour en finir avec les journées trop chargées, Nicolas Heredia a imaginé *La Fondation du Rien* : un très alléchant catalogue d'activités auxquelles on peut s'inscrire sans crainte, puisqu'elles seront systématiquement annulées. Une solution diablement efficace pour pouvoir enfin jouir d'une plage de temps libre. Comme quoi, un goût prononcé pour l'art conceptuel et une solide fascination pour l'absurde peuvent permettre d'offrir au monde des avancées majeures.

« Nicolas Heredia initie un projet international de salubrité publique : ne rien glander. Et vous apprend à le faire en toute beauté. » Libération

→ 1h15 → Dès 12 ans → 5 à 15 €

La Fondation du rien sera présente l'après-midi
sur le front de neige / Prapoutel - Les 7 Laux

Lundi 6 juillet

© Fabien Lainé



Bivouac - Les Adrets

19h

Scène ouverte

Cabaret incertain

Scènes obliques et invité-es

Le temps d'une soirée, le festival ouvre une petite scène et un cabaret du Bivouac des Adrets aux voisins voisins de la vallée et des balcons. Vous avez un talent caché à révéler ? Votre ado joue du violoncelle ou participe à un concours d'éloquence ? Votre voisine a une histoire incroyable à raconter ? Vous connaissez un chant argentin transmis par votre grand-mère ? Votre oncle est contorsionniste ? Vous jouez du rock dans votre garage ? Osez passer de votre garage ou de votre cuisine à la scène et invitez vos proches : en offrant une fenêtre à chacun-e, nous espérons créer ensemble une forme collective inédite, surprenante, bienveillante et malicieuse. Un moment de convivialité, d'audace et de partage !

→ 3h avec entracte → Tout public → Gratuit

→ Petite restauration sur place à l'entracte

Pour participer, inscrivez-vous auprès du festival

reservation@scenes-obliques.eu avant le 25 juin (proposition de 2 à 6 minutes)

Mardi 7 juillet

Salle Pra Pillou - Les Adrets

14 h 30 & 18 h 30

Théâtre d'objets

Sous Terre

Cie Matiloun

Juliette Malfray et Alix Beucher (interprétation)

Sous Terre offre une plongée dans le monde souterrain et ses mystères, dans les profondeurs du temps lointain et de l'enfance. « Ça a commencé comment, et ça s'arrête où ? Qui peut répondre ? ». Aux côtés de deux artistes-guides, creusez la question et découvrez les sons, objets déterrés et autres inventions fragiles égarées silencieusement sous nos pieds. Explorez les témoignages de spéléologues, préhistorien-nes, artistes-aventurier-es qui révèlent poétiquement leurs trouvailles souterraines comme « le noyau de leur être ».

→ 45 min → Dès 8 ans → 5 à 15 €

→ Réservation indispensable (jauge très limitée)

En marge du spectacle, découvrez aussi *Chroniques souterraines*, une exposition composée d'une collection de douze maquettes miniatures qui représentent l'univers souterrain des personnalités rencontrées pendant l'écriture du spectacle.



Mardi 7 juillet

Cour de l'école - Les Adrets

21h15

Théâtre et marionnettes



En préambule : cérémonie d'ouverture des *Rencontres sous l'arbre*



©Nathalie Ance

Henriette ou la fabrique des folles Cie Les Atlantes

Cyrille Atlan (écriture, mise en scène, jeu) et Pascal Demonsant (clarinette, guitare électrique)

« De 1930 à 1970, Henriette a été enfermée dans l'asile d'aliénés de Montperrin à Aix-en-Provence. C'est mon arrière-grand-mère. Je vous invite à sa libération. » Quarante-six ans d'internement en asile se déroulent dans un théâtre de poupées et de chiffons éclairé en demi-teinte par des lampes de poche. Parler de la folie et de la façon dont nos sociétés la traitent et la cachent, c'est recueillir les soupirs et les silences de plusieurs générations bâillonnées par la bienséance pour tenter de les faire mots, paroles et sens. C'est nommer pour rétablir une vérité et ainsi réparer les vivant-es.

→ 1h20 → Dès 14 ans → 8 à 20 €

Mercredi 8 juillet



→ 11h : Un tour à la librairie avec Jérémy Damian et le collectif Maison Courbe

Bivouac - Les Adrets

15h

Rencontre

La poésie est un refuge

L'Office des Transports Poétik

Katia Bouchoueva, Lénaïg Cariou (poétesses) et Arturo Palacios Garcia (musicien et beatmaker)

S'emparer de la poésie comme espace de liberté intime et collective : une invitation de L'Office des Transports Poétik à des personnes détenues, à découvrir dans la bouche de deux poétesses et un musicien, pour aller vers l'autre comme on va vers soi.

Dans le cadre du projet *Horizons d'arpenteurs*, porté par Scènes obliques avec la complicité du festival *La Poésie est une oreille* (Grenoble), en partenariat avec le centre pénitentiaire d'Aiton et le SPIP Savoie.

→ 1h → Dès 14 ans → Gratuit

Cour de l'école - Les Adrets

18 h 30

Cirque aérien

Hêtre

Cie Libertivore

Nina Harper (interprétation)

Une jeune femme s'éloigne peu à peu du monde du réel et entre dans une forêt de mystères et de songes. Son corps liane s'approche, s'insinue,

se glisse jusqu'à se fondre dans le bois. Dans cet instant de solitude, elle ne s'enferme pas. Elle prend du recul, de la hauteur aussi. Elle rassemble ses forces et ouvre grand les fenêtres, celles qui donnent sur l'ailleurs et sur l'intime. Un corps à corps harmonieux et hypnotique entre un agrès hors du commun et une jeune femme en pleine métamorphose.

→ 30 min → Tout public → 5 à 15€



©Pascal Cholete



Mercredi 8 juillet

Parc de la mairie - Les Adrets

21h15

Récit dialogué entre poésie et musique

Androsace

Antoine Choplin (texte et lecture) et Shadi Fathi (sitar, shouranguiz, daf et voix)

Ensemble, avant son retour vers l'Orient, ils avaient escaladé cette montagne. Le voilà seul, cette fois, en chemin vers la cime. Il se souvient et pense à elle, là-bas. Elle qui, au même instant, quitte son village d'altitude pour gagner la vallée et les rues vibrantes de la grande ville.

Elle y retrouvera ses compagnes de lutte pour y mener le combat, périlleux et choisi, pour la liberté. Pour l'accompagner, ne lui reste - à lui - que la ressource de son regard depuis là-haut, à la fois opiniâtre et dérisoire, et l'espoir d'un lien qui les tiendrait ensemble, par le fil des versants. La musique délicate et virtuose de Shadi Fathi dialogue avec le long poème d'Antoine Choplin et lui offre une résonance, singulière et poignante, avec le destin du peuple iranien en train de s'écrire.

→ 1h → Dès 10 ans → 8 à 20 €

Cour de l'école - Les Adrets



22h45 : Une nuit sous l'arbre avec Maison Courbe

Un bivouac ponctué de surprises performatives à la belle étoile, sous les branches du platane

Ouvert à tous·tes · Gratuit · Prévoir sac de couchage et matelas de sol

Jeudi 9 juillet



→ 11H : Un tour à la librairie avec Katia Bouchoueva

Bivouac - Les Adrets

14 h 30

Rencontre

L'art face au chaos : un refuge, un témoignage, un élan vital

Antoine Choplin et Shadi Fathi

Dans le sillage de la création qui les a réunis, Shadi Fathi et Antoine Choplin dialoguent autour des valeurs et des enjeux de l'art lorsqu'il fait face aux grands fracas du monde.

→ 1h → Tout public → Gratuit

Cour de l'école - Les Adrets

18 h 30

Performance



Cérémonie de clôture des Rencontres sous l'arbre

Collectif Maison Courbe

Pour finir en beauté, la communauté de l'arbre vous propose un moment performatif afin de partager les expériences vécues durant ces trois jours d'immersion. Entre humains et végétaux, une célébration du vivant, suivie d'un apéritif convivial.

→ 1h → Tout public → Gratuit



Jeudi 9 juillet

Parc de la mairie - Les Adrets

21h15

Théâtre d'investigation

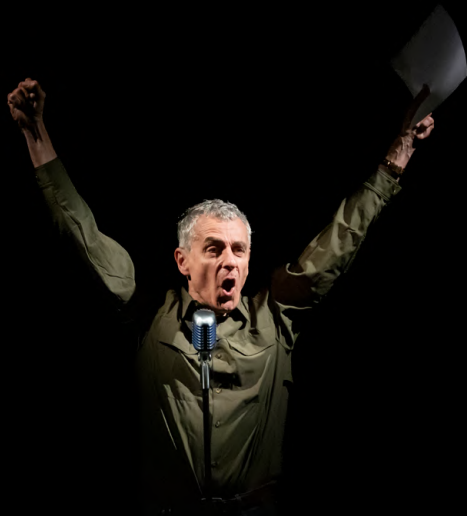
La France, Empire

Nicolas Lambert

Après le succès de *L'A-Démocratie*, Nicolas Lambert déboulonne les idées reçues de notre passé et de notre présent colonial. Souvenirs personnels et roman national se télescopent. Raconteur facétieux, il jette de l'huile sur le feu avec le souci de rendre la complexité de l'histoire, de traquer les non-dits que nous portons ensemble comme d'encombrants secrets de famille. Et si le rire n'est jamais loin, la question demeure : peut-on écrire un avenir sur les décombres d'un passé dénaturé ?

« Petit à petit, c'est le portrait d'une France qui ne connaît pas assez sa propre histoire qui prend forme. » *Libération*

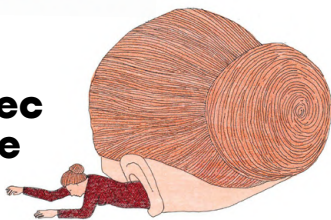
→ 2h → Dès 16 ans → 8 à 20 €



Vendredi 10 juillet



Chercher son refuge avec Marion Fayolle



©Marion Fayolle

Partagez une journée créative et conviviale avec l'autrice Marion Fayolle.

Repérée par plusieurs de ses recueils illustrés, dont *Les amours suspendues* (prix spécial du jury du festival d'Angoulême, Ed. Magnani, 2018), qui ont révélé son trait, ses histoires et ses personnages, Marion Fayolle s'est aussi aventurée dans l'écriture des mots seuls, sans dessin. Après une première incursion dans le roman avec *Du même bois* (Ed. Gallimard, 2024), récompensé de nombreux prix, elle se prête à nouveau à l'exercice avec *Petit fruit* (Ed. Galimard, 2026), son deuxième roman. Parallèlement, elle publie *Les Aimants* (Ed. du Tripode, 2026), un nouveau roman graphique.

Bivouac - Les Adrets

9h

Atelier

Des mots au dessin et du dessin aux mots, voilà l'invitation proposée par Marion Fayolle. En sa compagnie, traversez son univers et venez à la rencontre du vôtre.

→ 2h → Dès 10 ans → Gratuit

→ Inscription indispensable

→ Ramener son matériel de dessin et/ou d'écriture

Suivi d'un apéro-lecture pour restituer l'atelier • 11h30 • Gratuit

Au départ du parking du col d'Hurtières - Les Adrets

14h30

Balade littéraire au fil des granges

Le temps d'une marche, Marion Fayolle lira ses textes et David Piovesan, chercheur et libraire, profitera des pauses pour animer des échanges avec l'autrice.

→ 1h → Tout public → Gratuit

→ Marche sans difficultés • Prévoir des chaussures adaptées



Vendredi 10 juillet

Cour de l'école - Les Adrets

18 h 30

Danse, cirque et musique

Solstice

Cie Contrepont

Rémy Bénard & Pierre Bertrand (interprètes roues Cyr) et Guillaume Bongiraud (composition originale et violoncelle)

2 roues, fidèles complices du déséquilibre de 2 acrobates-danseurs forment un ballet de courbes et de contre-courbes, et vous emmènent avec force et délicatesse dans un univers hypnotique où les sensations de poids et d'élévation s'entremêlent. Accompagnés sur scène par l'archet et le violoncelle de Guillaume Bongiraud, ce moment de poésie fraternel, en mouvement perpétuel offre comme une parenthèse de notre relation au temps et à l'espace, où 3 arts se rencontrent : la danse, le cirque et la musique.

→ 30 min → Tout public → 5 à 15 €

Vendredi 10 juillet

Parc de la mairie - Les Adrets

21h

Concert voix et percussions

La Mòssa

Emmanuelle Ader, Sara Giommetti, Aude Marchand, Lilia Ruocco
(chant et percussions)

La Mòssa est un mouvement perpétuel, un tourbillon polyphonique et percussif. Abreuvées à la source de répertoires traditionnels, ces quatre artistes créent un set de compositions bien ancrées dans le présent, bouleversant avec plus d'âpreté l'apparente naïveté de rythmiques et de mélodies venues de traditions séculaires. A la recherche de sonorités plus rugueuses, elles convoquent avec force les percussions qui deviennent une cinquième voix. Un jubilatoire festin musical, tout à la fois subtil, fiévreux et engagé !

« Armées de souffles et de percussions, elles chantent à cinq voix hautes les polyphonies d'ici et d'ailleurs, de la tarentelle napolitaine au maloya réunionnais, des chants de morts aux chants des hommes : un répertoire haletant et habité ! » Télérama

→ 1h → Tout public → 8 à 20 €



Samedi 11 juillet

Bivouac - Les Adrets

11h

Théâtre amateur

Le soleil s'est couché deux fois

Théâtre Nomade et Provisoire

Emmanuel Defrancq et Serge Anselme (jeu) - Catherine Guiguet (piano) -
Isabelle Defrancq (chant) - Viviane Talau Anselme (mise en scène)

L'envie de porter la prose poétique d'Hervé Bougel en adaptant son livre *Tombeau pour Luis Ocaña* est à la source de ce monologue pour deux voix, chant et musique, dans lequel le fantôme de Luis Ocaña, champion cycliste des années 1960-1970, se raconte..

→ 1h → Dès 14 ans → Gratuit

Cour de l'école - Les Adrets

17h

Trio acrobatique

Baignoire publique

Le Cirque Compost

Samuel Maugin, Simon Laporte-Daube,
Benjamin Dumetier (co-auteurs et interprètes)

Ils débarquent avec leur baignoire et la posent là, tout près de chez nous. Ils entonnent leurs petites habitudes. Chorégraphies d'un quotidien déjanté, abimées par une société qui marche forcée, sublimées par une insouciance profonde. Ils se livrent à des discussions, font des passerelles entre leur café du lundi matin et la surpopulation de cerfs dans les îles du nord. Comme sur un banc public, ils passent un bout de temps ici, s'irotent quelques moments de vie. Exploitant l'univers de l'acrobatie, des portés et de la danse, ils explorent les chemins possibles avec leurs trois corporalités et jouent de la gravité avec douceur et complicité.



→ 50 min → Dès 8 ans → Participation libre (conseillée 5 €)



Samedi 11 juillet

Parc de la mairie - Les Adrets

SOIRÉE DE CLÔTURE

19h

Repas villageois

Banquet Pentu

Scènes obliques et La Campanaise

Les tables sont dressées dans le parc de la mairie des Adrets, on fait ripaille au village avant de danser jusque tard dans la nuit...

→ Tarif adulte 18 € plein / 20 € soutien (enfant < 10 ans = 10 €)

→ Réservation indispensable



22h

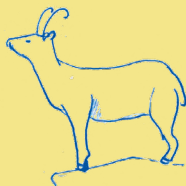
Bal

Folle Pagaille

Yanis Lazhar (chant et percussions),
Caroline Goffart (chant et violon),
Jean-Arnaud Münch (cor), Eva Fischer
(accordéon), Tristan Maurin (basse),
Noémie Benk (clarinette), Philémon
Peltier (percussions)

Folle Pagaille, c'est un fil.
Un fil tendu entre la joie électrique
d'être, de chanter et de frémir
ensemble, et la brutalité absurde
du monde actuel. C'est un numéro
d'équilibriste durant lequel sept
musicien·nes utiliseront la musique
traditionnelle de l'arc latin pour vous
faire chalooper le temps d'une soirée
suspendue. Alors en piste, ils nous
réservent une belle surprise !

→ 1h30 → Tout public → Gratuit



© Folle Pagaille



INFOS PRATIQUES

Un Bivouac, une librairie

Hospitalité des pentes : LE BIVOUAC

Lieu de vie et cantine du festival, *le Bivouac* est l'espace où public, artistes, technicien·nes et bénévoles aiment à se retrouver pour boire un verre, se restaurer, lire, voir des spectacles, converser... partager tout simplement.

- Cuisine créative maison et locale (formule plat + dessert 12 €).
Salle Pelloux-Prayer - tous les jours à partir de 17h30
Le bar du Bivouac se délocalise au parc de la mairie les soirs de spectacle.

Dans le Bivouac : LA LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

L'Arpenteur invite des libraires engagé·es qui proposent une sélection d'auteur·rices dont les voix résonnent avec la programmation du festival et animent des temps forts et incarnés autour de la littérature.

Avec Elsa Chapelier et Simon Schmidt libraires, de *L'Arrosoir* (Crolles) et David Piovesan, chercheur et libraire d'*Au temps retrouvé* (Vercors)

• **Un tour à la librairie : découvrez, avec les artistes invité·es du festival, des livres qui ont marqué leur parcours de lecteur·rices ou de créateur·rices :**



- **Dimanche 5 juillet à 11h**
avec Marianne Chaud et Radouan Zeghidour
- **Mercredi 8 juillet à 11h**
avec le collectif Maison Courbe et Jérémy Damian
- **Jeudi 9 juillet à 11h**
avec Katia Bouchoueva

Partenariats & Forces vives

Partenaires

Le Festival de l'Arpenteur est soutenu par le programme Europe Creative de l'Union Européenne, le Ministère de la Culture / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne - Rhône-Alpes, le Département de l'Isère, la Communauté de communes Le Grésivaudan, la Commune des Adrets

L'Arpenteur chemine avec ses partenaires

Culture · Médias

Pour leur soutien technique : Espace Aragon - scène intercommunale du Grésivaudan · Espace Paul Jargot - scène ressource en Isère.

L'Alpe · Le Coléo · Librairies Au temps retrouvé et L'Arrosoir · L'Office des Sports Poétik · VraAc · Radio Campus Grenoble · Radio Grésivaudan · Théâtre au village · Les partenaires européens du projet EU RURAL ART.

Recherche · Éducation

École des Adrets · INRAE · La Ligue de l'enseignement de l'Isère · PACTE-Université Grenoble Alpes.

Social · Santé · Justice

Amnesty International · Altacan, MECS Le Barbaz · Centres de loisirs du Grésivaudan · Centre social de Brignoud · Ministère de la Justice (prog. Culture Justice) · IME de Theys / SESSAD de Tencin · SPIIP Savoie et centre pénitentiaire d'Aiton.

Montagne

ADABEL · La Campanaise · Fédération des Alpes de l'Isère · Miléade village club Les Ramayes, Les 7 Laux · SPL du Grésivaudan, gestionnaire de la station Les 7 Laux · SCIC La Marmite des Adrets · VVF de Prapoutel Les 7 Laux.

Forces vives

Le conseil d'administration de Scènes obliques

Catherine Affre, Serge Anselme, Anick Arnaud (co-présidente), Anne Beaudoin (co-présidente), Cécile Boco, Isabelle Defrancq, Christophe Gindre, Martin Koenig, Antoine Quirion, Guy Loyrion (co-président), Viviane Talau-Anselme, Juliette Savioz, Caroline Scarpa, Thomas Vasseur (co-président).
et toute l'équipe bénévole !

L'équipe

Céline Saint-Martin - direction générale, Laetitia Cuvelier - direction artistique, Romane Caron - administration et production, Claire Le Guilloux - action culturelle et communication, Eugénie Verbe - communication, Manon Charodot - service civique, Auriane Charpenet - stage, Benoît Tabita, Sébastien Simon et leur crew - régie générale, Fabien Lainé - photographie.

Veilleur·euse

Antoine Choplin, Christiane Dampne

Conception graphique

Marion Boucharlat

Complices

David Piovesan, Elsa Chapelier et Simon Schmidt - Librairie éphémère, Antoine Quirion - Cabaret incertain, Eugénie Verbe, Saul Gardet et Félix Billy-Ferrait - Gazette de l'Arpenteur.

Remerciements particuliers à

Delphine Perreau - maire des Adrets et à toute l'équipe municipale, à l'ensemble des bénévoles et des familles hébergeuses, à l'ensemble de nos généreux·euses donateur·rices.

S'engager aux côtés de Scènes obliques

Devenez bénévole

Scènes obliques fait appel aux habitant·es du massif de Belledonne (et d'ailleurs) pour participer aux coulisses des événements et des résidences artistiques déployés dans les pentes.

Pour rejoindre l'équipe bénévole : contact@scenes-obliques.eu

Devenez adhérent·e

Adhérer à Scènes obliques, c'est soutenir une association soucieuse de promouvoir la rencontre entre des artistes, des chercheur·euses, un territoire de montagne, celles et ceux qui l'habitent, qui le font vivre, qui y sont attaché·es.

Adhésion 2026 : 10 € (1 € pour les < 25 ans)

Soutenez le festival !

Depuis 31 ans, L'Arpenteur décline une programmation artistique, à taille humaine, pour les habitant·es et les gens de passage. Porté par une équipe salariée et une centaine de bénévoles, le festival défend la culture comme bien commun, dans un esprit joyeux.

En soutenant le festival, vous contribuez au maintien de tarifs accessibles et à une ouverture à tous·tes.

Les dons à l'association Scènes obliques, organisme reconnu d'intérêt général, ouvrent droit à une réduction d'impôt selon les articles 200 et 238 bis du CGI.

Comment faire un don et adhérer à Scènes obliques ?

En ligne (sur notre site web, rubrique Nous soutenir) ou pendant le festival **auprès de l'accueil du Bivouac** (chèque, espèce, CB).



L'Arpenteur pratique

Réserver

Les rendez-vous du festival sont proposés

- en accès libre
- en participation libre (conseillée 5€)
- à prix conscients
au choix sans condition d'accès

| Accès | Réduit | Plein | Soutien |
|-------|--------|-------|---------|
| 5 € | 8 € | 12 € | 15 € |
| 8 € | 12 € | 15 € | 20 € |

- **Pass La Traversée** - Entrée tous spectacles sur réservation. Pass nominatif.
- **Tarifs** : réduit 72 € | plein 100 € | soutien 129 €

Billetterie

- **En ligne** sur notre site web www.scenes-obliques.eu
- **Sur place au bureau de l'association**, du lundi au jeudi [14H-17H] dès le 01/06/2026
- **Le jour même** au Bivouac ou sur les lieux de spectacle (dans la limite des places disponibles)

Mode de paiement

Chèque, espèces, CB, Pass Culture

Venir

En voiture

A 30 min. de Grenoble
A 40 min. Chambéry

Covoiturage : proposez ou recherchez un trajet en un clic, sans inscription - sur notre site web, *Infos pratiques*.

En transports en commun

- + Covoiturage / Stop
- Depuis Grenoble : C12 arrêt Champ près Froges ou gare TER de Brignoud
- Depuis Chambéry : gare TER de Goncelin

Rester

Se restaurer

Le Bivouac : Au cœur du festival, l'espace convivial du festival où vous trouverez buvette, cantine et terrasse !

→ Tous les jours dès 17h30

La Marmite : Au centre du village, un commerce de proximité :

- Épicerie / bar : du mardi au samedi [8h30-12h / 17h-19h] et dimanche [9h-12h]
- Restauration : du mardi au samedi [12h-13h30 / 19h-20h30]

Infos et réservations au 04 76 71 14 78

Se loger

Camping, village vacances, gîte : trouvez l'écrin parfait pour vos nuits sur notre site web *Infos pratiques*

Nous contacter

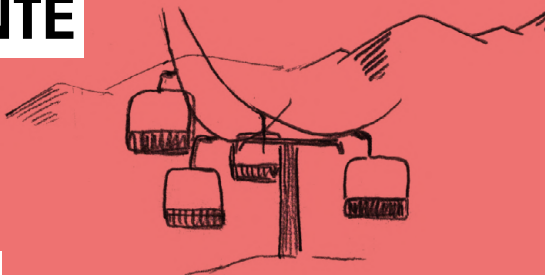
📍 **Scènes obliques**
Parc de la mairie
38190 Les Adrets

☎ 04 76 71 16 48
du lundi au jeudi [14H-17H]

@ reservation@scenes-obliques.eu

Le festival de l'Arpenteur est organisé par Scènes obliques, ass. loi 1901.
Licences L-R-21-11384, L-R-21-11385.

REMONTÉ PENTE



Samedi 4 juillet

- 15 h 30 Réparer l'invisible • Atelier
- 16 h 30 Mais du Paradis souffle une tempête • Vernissage
- 17 h 30 31^{ème} édition de l'Arpenteur • Inauguration
- 19 h Racine(s) • Cirque à la verticale
- 21 h 30 Marianne Chaud et La route • Rencontre et cinéma documentaire

Dimanche 5 juillet

- 10 h & 18 h We Are Still Watching • Expérience théâtrale participative
- 11 h Un tour à la librairie avec M. Chaud et R. Zeghidour • Rencontre
- 14 h 30 Au seuil du sauvage • Art dans le paysage
- 21 h La Fondation du Rien • Théâtre

Lundi 6 juillet

- 19 h Cabaret incertain • Scène ouverte

Mardi 7 juillet

- 14 h 30 & 18 h 30 Sous Terre • Théâtre d'objets
- 21 h 15 Ouverture des Rencontres sous l'arbre • Performance
- Suivi de Henriette ou la fabrique des folles • Théâtre et marionnettes



Mercredi 8 juillet

11h Un tour à la librairie avec Jérémy Damian et Maison Courbe • Rencontre

15h La poésie est un refuge • Rencontre

18h30 Hêtre • Cirque aérien

21h15 Androsace • Récit dialogué entre poésie et musique

22h45 Une nuit sous l'arbre avec Maison Courbe • Bivouac

Jeudi 9 juillet

11h Un tour à la librairie avec Katia Bouchoueva • Rencontre

14h30 L'art face au chaos : un refuge, un témoignage, un élan vital • Rencontre

18h30 Clôture des Rencontres sous l'arbre • Performance

21h15 La France, Empire • Théâtre d'investigation

Vendredi 10 juillet

9h Du dessin aux mots avec Marion Fayolle • Atelier

11h30 Apéro-lecture • Restitution de l'atelier

14h30 Balade littéraire au fil des granges • Rencontre

18h30 Solstice • Danse, cirque et musique

21h La Mòssa • Concert voix et percussions

Samedi 11 juillet

11h Le soleil s'est couché deux fois • Théâtre amateur

17h Baignoire publique • Trio acrobatique

19h Banquet pentu • Repas villageois

22h Folle Pagaille • Bal



Festival de l'Arpenteur

Le village - Parc de la Mairie
38190 Les Adrets
04 76 71 16 48

reservation@scenes-obliques.eu
www.scenes-obliques.eu

Avec le soutien de



Cofinancé par
l'Union européenne



PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

Libéral
Général
Régional



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



LE DÉPARTEMENT



Le GRÉSIVAUDAN
communauté de communes



Plan Local
d'Éducation
Artistique-
Culturelle



Les ACRETS

Projet
soutenu par



Fondation
de
France