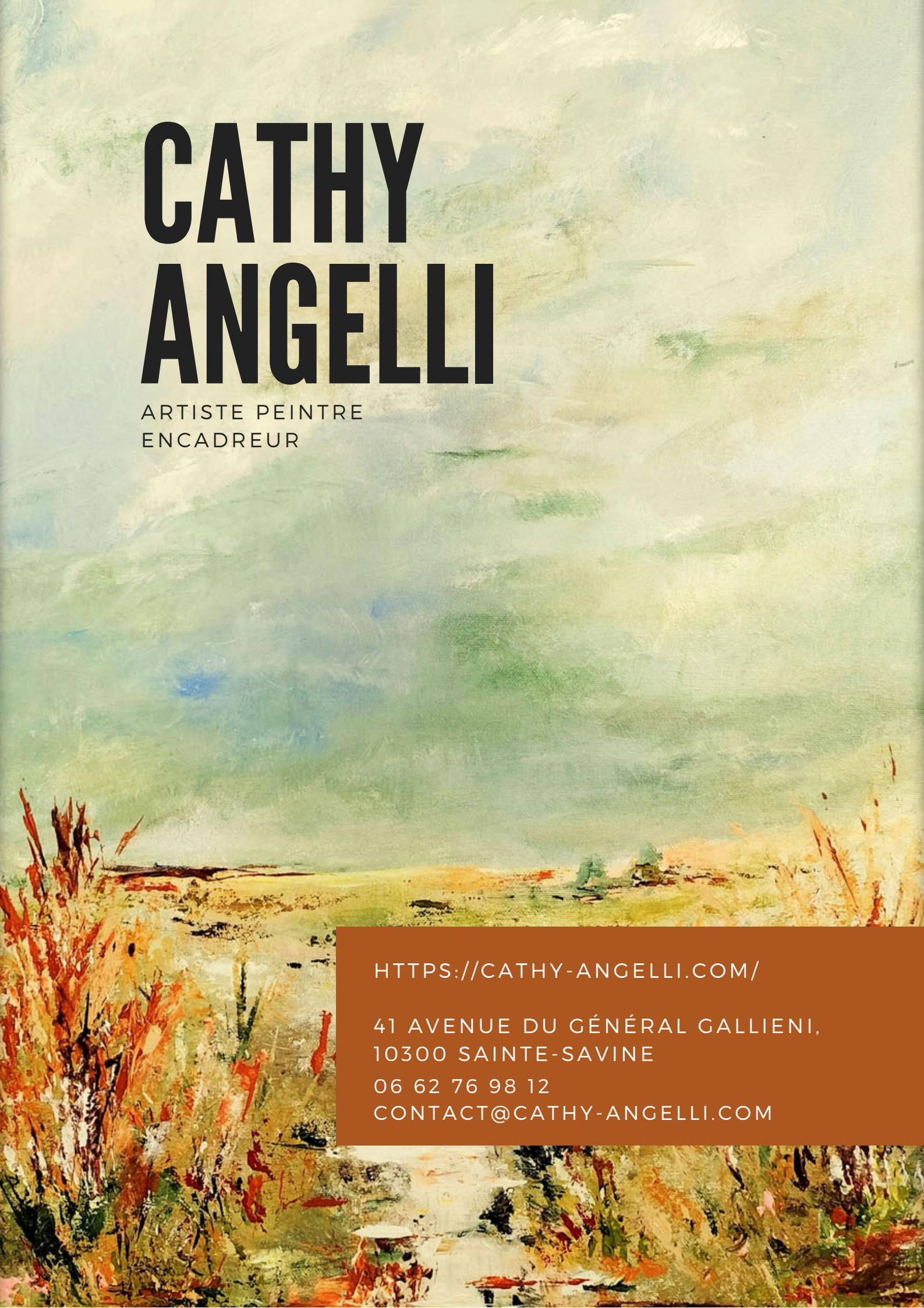


An impressionistic landscape painting in oil. The foreground is filled with tall, textured grasses in shades of orange, red, and brown. The middle ground shows a flat, open landscape with patches of green and yellow. The background is a vast, hazy sky with soft, blended colors of green, blue, and white, suggesting a distant horizon or a misty atmosphere. The overall style is loose and expressive, with visible brushstrokes and a rich, textured surface.

CATHY ANGELLI

ARTISTE PEINTRE
ENCADREUR

[HTTPS://CATHY-ANGELLI.COM/](https://cathy-angelli.com/)

41 AVENUE DU GÉNÉRAL GALLIENI,
10300 SAINTE-SAVINE

06 62 76 98 12

CONTACT@CATHY-ANGELLI.COM

SOMMAIRE

- QUI EST CATHY ?
- OEUVRES
- DANS LA PRESSE
- CONTACT

QUI EST CATHY ?



ARTISTE PEINTRE NATIVE DE TROYES,
ELLE NE JURE QUE PAR LES CRAYONS DE COULEURS ET LES
FEUILLES DE DESSIN DEPUIS SA PLUS TENDRE ENFANCE.
CETTE PASSION QUI NE S'EST PAS DÉMENTIE AU FIL DES
ANNÉES L'A TOUT NATURELLEMENT AMENÉE À LA PEINTURE,
TALENT ENFOUI QU'ELLE LAISSE ENFIN ÉCLATER EN 2004.
ELLE CHOISIT ALORS LA PEINTURE COMME UNIQUE ACTIVITÉ

S'IMPRÉGNANT DES ŒUVRES DE MONET, SISLEY,
EUGÈNE BOUDIN, ELLE TRAVAILLE LA LUMIÈRE DANS TOUS
SES EFFETS, AINSI QUE LA PERSPECTIVE DANS SES
MULTIPLES ASPECTS QUI CRÉENT LA PROFONDEUR D'UN
TABLEAU JUSQU'À LE RENDRE VIVANT,
SON TRAVAIL RIGOREUX ET SOIGNÉ DONNE NAISSANCE À
DES PEINTURES PLEINES DE DOUCEUR, DE SÉRÉNITÉ ET
D'UNE GRANDE QUALITÉ.

ELLE ŒUVRE AUSSI BIEN DANS LA PEINTURE RÉALISTE OU
ABSTRAITE, QUE DANS LA FRESQUE OU LE TROMPE L'ŒIL...
PASSIONNÉE DE DÉCORATION INTÉRIEURE ET POUR
RÉPONDRE À UNE DEMANDE, ELLE EST EN PERPÉTUELLE
RECHERCHE DE NOUVEAUTÉS, DE CRÉATIONS ET
D'EXPRESSIONS ARTISTIQUES VISANT À AMÉLIORER ET
PERSONNALISER L'HABITAT...

RÉFÉRENCÉE DANS L'ANNUAIRE INTERNATIONAL DES BEAUX-ARTS
GALERIE C. ANGELLI SAINTE SAVINE



PLUS QU'UN ART, UNE PHILOSOPHIE



Peinture émoi

N'étant pas tombée dedans toute petite.
C'est à mi-chemin du parcours de ma vie qu'elle s'est invité. La peinture et moi avons humblement fait connaissance...

J'ai appris à la connaître jusqu'à devenir toutes deux, inséparables. S'inspirant du travail des impressionnistes, en flânant sur différents chemins dans une nature qui ne demandait qu'à servir de modèle, je me suis exercé à l'apprivoiser.

Dame nature change de pose à différentes heures de la journée et tout au long de l'année... Invite chez elle ses fidèles amies les quatre saisons.

Un jour, étudiant de nouvelles inspirations, Dame nature me propose de fermer les yeux, laissant de côté tout modèle pour faire naître de mon imagination des mouvements et évocations ...sélectionnant des couleurs aux choix de mes divagations.

Honorée de jouer de ces acryliques, avec respect et patience je persévère dans cette recherche sans limite.

Passionnée et admirative de ce que la peinture peut apporter, elle m'encourage à poursuivre ce cheminement, une belle découverte artistique...

M'arrêtant plus longuement sur les sujets qui me tiennent à cœur ou qui définissent malgré moi ce que je ressens au plus profond de mon être...

Je me suis cherchée pendant des années, au près d'elle, je me suis trouvée. Se sentir enfin à sa place, c'est être comblé et renaitre.

Espérant faire naître chez le spectateur, des émotions de bien-être et de sérénité...

Ou des interrogations qui lui permettront de se raconter...

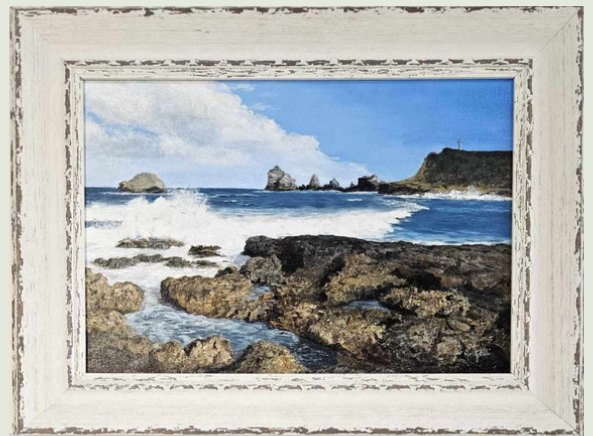




Depuis, dans mes silences je pense.
Quelques fois la nuit je réfléchis.
Des images se croisent, se superposent,
Disparaissent, puis reviennent.
Les couleurs se harcèlent,

Puis se posent sur ma toile et se souviennent...
Mes idées confuses prennent un sens,
Moi-même témoins d'une nouvelle naissance.

DIVERS OEUVRES



DIVERS OEUVRES



PLUS DE TABLEAUX



[HTTPS://CATHY-ANGELLI.COM/](https://cathy-angelli.com/)

DANS LA PRESSE

N° 1903 - JEUDI 19 NOVEMBRE 2015

La lettre
MAGASIN

5

L'information économique

Par choix ou par nécessité, ils ont changé de métier

Arthur, qui travaillait dans une station radio de l'agglomération troyenne, souhaitait tourner la page après avoir été pris en otage sur son lieu de travail en avril 2014. Depuis cet été, son métier, c'est conseiller clientèle dans cette entreprise spécialisée dans la réparation, la maintenance et la personnalisation des produits électroniques d'une célèbre marque. « J'ai un bac en systèmes électroniques et numériques, confie Arthur. J'avais des bases, mais ça n'a rien à voir avec ce que je fais. »

Débuts difficiles

Et même si les premiers jours sont difficiles, aujourd'hui l'ancien animateur radio se dit « épanoui » dans son nouveau métier. Cathy, elle aussi, est épanouie dans son nouveau métier. Couturière de formation, elle est aujourd'hui artiste peintre décoratrice. « J'ai été couturière pendant une dizaine d'années. Puis brodeuse sur une machine électrique. Quelques années plus



Cathy a délaissé la couture pour la peinture et se sent bien plus épanouie seule. (Photo Ludovic PETIT)

tard, nouveau changement. « Depuis 2005, je suis artiste peintre décoratrice. » Cathy explique son parcours : « Je ne voulais pas retourner en entreprise car j'ai eu de grosses déceptions dans mes relations avec des collègues. Je voulais donc travailler seule. » Elle pense d'abord à l'aide à la personne mais ce sera finalement la décoration artistique. Et, depuis cinq mois, Cathy apprend le

travail, c'est du jamais-vu », se souvient-elle. Les horaires à toute la journée... peu importe. L'ambiance et toujours l'ambiance. Dans son salon, le 31 décembre, c'était fiesta pour tout le monde. Mais les horaires à rallonge et la mutation de son mari dans l'Aube auront raison de son emploi. À Troyes, elle n'a jamais retrouvé la même ambiance. Et les souffrances aux doigts ont définitivement eu raison de sa carrière dans la couture. Elle a donc ensuite migré vers le chocolat avant de connaître un an de disette. Son dernier emploi, qu'elle occupe depuis deux ans et demi, elle l'a finalement obtenu par hasard. « Au début, ils m'ont dit non et quand, au bout de trois jours, celle qu'ils avaient embauchée n'a pas convenu, ils m'ont appelée », dit-elle, tout sourire. Pour lors, le métier lui convient. Mais Christine n'écrit pas, un jour, de se reconverter à nouveau.

Alan MANGIN
avec Albane WURTZ

CHAOURCE

Les toiles de Cathy Angelli séduisent les visiteurs



SHOPPING

TABLEAU ALPINISTE

Cathy Angelli, artiste peintre installée à Troyes (Aube) : « Je réalise des trompe-l'œil, des fresques et des tableaux abstraits ou figuratifs. Je travaille sur commande différents thèmes d'après photos papier ou numérique. Étant moi-même passionnée par ce modèle Alpine à la ligne sensuelle et virile, j'ai éprouvé un immense plaisir à réaliser cette toile. Un nouveau défi et j'espère le début d'une nouvelle série : voitures de collection et sportives, tout est réalisable et sera très passionnant pour moi... »

Pour tous renseignements vous pouvez joindre Cathy au : 06 62 76 98 12. Envois par colis possible. Galerie : 49 rue Voltaire, 10000 Troyes. www.cathy-angelli.com



ÉHPAD SAINTE-BERNADETTE

Fresques et trompe-l'œil pour égayer les couloirs

Sous le pinceau de Cathy Angelli, artiste peintre, l'Éhpad Sainte-Bernadette prend des couleurs.

Elle s'empare de tous les étages, et peaufine en ce moment une fresque aux couleurs vives, qui laisse penser à un vitrail, à côté de la porte d'entrée.

« Nous voulions égayer les murs de ce bâtiment ancien, au profit des résidents et des employés », explique la directrice de l'établissement, Isabelle Vaillot.

L'Éhpad a choisi de représenter chaque étage par un continent. Après l'Europe, au premier niveau, l'Amérique règne en maître sur le deuxième étage. La fameuse Route 66 prolonge le couloir en trompe-l'œil.

Dans l'unité Alzheimer, autrement nommée Afrique, trônent des paysages de désert. L'artiste peintre devra prochainement



Cathy Angelli

s'attaquer au troisième étage, où l'Asie sera peinte à travers la baie d'Along. « Les résidents et les familles me soumettent leurs idées. Je poserai la couche de protection lorsque j'aurai terminé d'ajouter les éléments demandés », souligne Cathy Angelli.

Cathy Angelli, invitée d'honneur de Créa'Riv' | L'Est Eclair

Cathy Angelli, invitée d'honneur de Créa'Riv'

Publié le mardi 16 octobre 2012 à 08h39 - Vu 10 fois

Partager Révissez

La Rivière-de-Corps - Ce week-end, les artistes ribocortins ont été à l'honneur à la salle Lacaille en exposant leurs œuvres dans le cadre de Créa'Riv'. Ce groupe, géré d'une façon participative, mais qui n'est pas une association, a pour but de fédérer les créateurs de la commune et de les mettre en vitrine régulièrement.

Lors du vernissage qui a eu lieu vendredi dernier, Véronique Saublet-Saint-Mars, maire de la commune, a rappelé que la municipalité avait souhaité organiser tous les ans cette exposition pour encourager la création et le partage. Elle a rappelé que Créa'Riv' était une force de proposition. D'ailleurs, ce sont les artistes ribocortins qui ont coopté l'invitée d'honneur : Cathy Angelli.



Ce week-end, les artistes ribocortins ont exposé

Galerie rue Voltaire

Celle-ci était très fière de cette place d'honneur, preuve de l'amitié que lui portent ses collègues de La Rivière-de-Corps : « C'est également Marie-Claude Rousselot (maire adjointe chargée de la culture) qui aimait mon travail, qui m'a recommandée : je suis très fière de pouvoir exposer mon travail composé de trompe-l'œil et de peintures abstraites. Je suis également fresquiste et je viens d'ouvrir une galerie rue Voltaire. » Seize autres artistes (Catherine Bouissou, Max Braux, Robert Caroll, Nathalie Caron, Geneviève Cossard, Michèle Dodane, Annie Dubus, Nicole Dupré, Geneviève Dumay, François-Marie Fricker, Claude Herbaut, Lolita Lange, Jocelyne Leclerc, Anne Leguy, Mireille Ruffinoni, Colette Saint-Mars et Françoise Thévenot) exposaient également et de nombreux visiteurs se sont pressés à la salle Lacaille tout au long de ce week-end artistique.

Michel GRENAUT

CONTACT



[HTTPS://CATHY-ANGELLI.COM/](https://cathy-angelli.com/)

**41 AVENUE DU GÉNÉRAL GALLIENI,
10300 SAINTE-SAVINE**

06 62 76 98 12

CONTACT@CATHY-ANGELLI.COM