MEMENTO

SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2026

MON TRÉSOR

PÔLE DES PATRIMOINES DE VAUCLUSE

memento.vaucluse.fr

VAUCLUSE
LE DÉPARTEMENT

PRATIQUE

MEMENTO - PÔLE DES PATRIMOINES DE VAUCLUSE

230 RUE DEMONQUE - 84140 MONTFAVET (SITE AGROPARC)

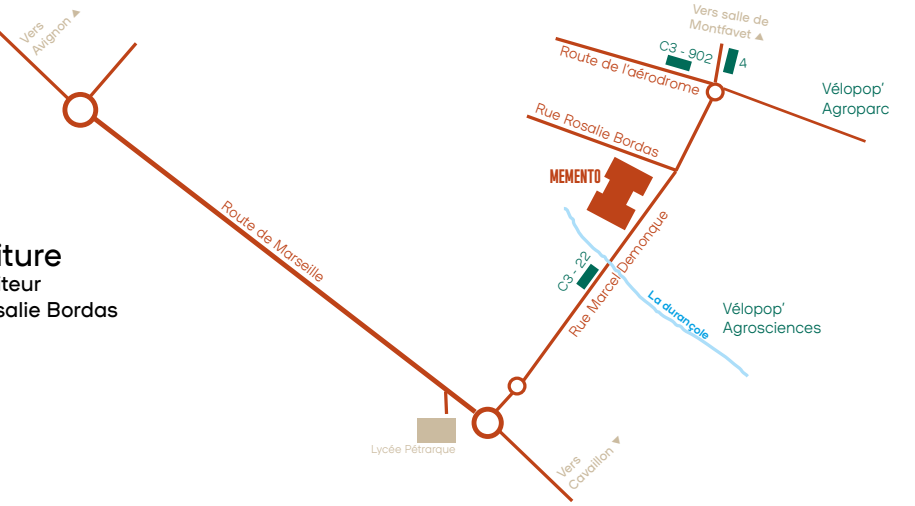
04 90 86 16 18

VENIR À MEMENTO

• En bus : Ligne C3 ou ligne 22 (arrêt « Demonque » ou « Agroparc centre ») // Ligne 4 (arrêt « Salle de Montfavet »)

• En vélo : Vélo pop' station « Agroparc » ou station « Agrosciences »

• En voiture
Parking visiteur
180 rue Rosalie Bordas



Retrouver toutes les actualités de Memento
S'inscrire à la lettre d'info
Nous suivre sur Instagram
Nous suivre sur Facebook

EXPOSITION

MON TRÉSOR

Du 29 mai 2026 au 2 mai 2027

Visites libres
Du lundi au vendredi - de 9h à 18h
Samedi 19 et dimanche 20 septembre (JEP 2026)- 14h à 18h
Samedis 3, 17 et 31 octobre ; Samedi 14 novembre ; Samedi 12 décembre - 14h à 18h

Visites guidées Tout public
Mardis 6 et 27 octobre - 11h
Mardi 24 novembre - 16h30
Jeudi 24 décembre - 15h

Visites guidées en famille
Une visite à hauteur d'enfant à la découverte des trésors du Vaucluse.
Mardi 20 octobre et lundi 28 décembre - 10h
Mercredi 30 sept, mercredi 7 oct - 14h
Samedi 12 décembre - 14h30

GRATUIT SUR RÉSERVATION

MON TRÉSOR

Un mot tendre clamé haut et fort ou chuchoté à notre oreille... qui nous invite dans l'intimité des collections archéologiques, muséales et archivistiques du Vaucluse.
Il suggère la valeur inestimable de ces témoins du passé, réunis dans leur écrin, Memento, et offerts au regard et à la curiosité de toutes et tous. À travers une exposition temporaire, le Département de Vaucluse partage son bien le plus précieux : son patrimoine.

Dans une scénographie sensible, chacun est invité à découvrir des trésors, imposants ou minuscules, parfois cachés, non pour les soustraire au regard mais pour les protéger d'une dégradation qui pourrait être inéluctable. Chacun peut entrer en résonance avec les récits portés par les collections, s'y attacher symboliquement et découvrir cette esquisse à petites touches qu'ils dessinent du Vaucluse.

En partageant ses trésors, le Vaucluse favorise leur transmission et leur protection et vous invite à votre tour à lui déclarer votre amour.

DISPOSITIFS NUMÉRIQUES PERMANENTS

Le Département développe des solutions numériques permettant l'accès, la compréhension et la valorisation du patrimoine vauclusien afin d'expliquer le lien commun entre un passé et une histoire qui continue de se construire mais aussi de sensibiliser à la préservation de ces richesses. À Memento, l'histoire du Vaucluse se déroule sur des écrans interactifs accessibles à tous les visiteurs. À distance, sur un site web inédit, véritable double numérique de Memento, chercheurs, usagers et internautes curieux ont accès à des outils de travail et de recherche, ou à la découverte des collections patrimoniales départementales.
Le projet numérique a fait l'objet d'un financement par le FEDER à hauteur de 60%.

Cofinancé par l'Union européenne

RÉGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

L'OCCUPATION DE L'ÂGE DU FER SUR L'OPPIDUM DU MOURRE DE SÈVE À SORGUES

Mardi 15 septembre à 17h30

Sur la colline du Mourre de Sève, à Sorgues, se trouve un important oppidum gaulois dont l'occupation s'étend entre le Ve et le IVe siècle avant notre ère. Dans le cadre d'un projet collectif de recherche, trois archéologues présentent les résultats obtenus lors des fouilles du site (entre 1974 et 1986 et depuis 2012).

Une petite partie du site du Mourre de Sève a fait l'objet de dix campagnes de fouilles archéologiques entre 1974 et 1986. Ces fouilles ont mis en évidence deux îlots d'habitation de part et d'autre d'une rue, ainsi que de riches couches de mobiliers interprétées comme un dépotoir. Depuis 2012, les résultats de ces fouilles sont repris dans le cadre d'un projet collectif de recherche (PCR) par une équipe d'archéologues constituée de différents spécialistes pour aboutir à leur publication. À cette occasion, de nouvelles analyses ont été entreprises sur les différents vestiges collectés (céramique, métal, restes végétaux…), nous renseignant sur la vie quotidienne de cette communauté. Les Gaulois du Mourre de Sève formaient déjà une société très organisée, autour d'un artisanat de qualité, de l'agriculture et de l'élevage.

+ visite commentée archéologie à 16h

Maeva SERIEYS (Archéologue - Service départemental d'archéologie de Vaucluse, ASM UMR5140)
Pascal MARROU (Service régional d'archéologie - DRAC PACA, CCJ UMR 7299),
Réjane ROURE (Université de Montpellier Paul Valéry, ASM UMR5140)

GRATUIT SUR RÉSERVATION

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 19 septembre

14h à 18h Visite libre exposition **MON TRÉSOR**
14h à 18h Présentation de documents d'archives en lien avec le bicentenaire de la photographie
Toutes les heures de 14h à 18h Visites guidées de MEMENTO
15h30 Café archéo
Vous connaissez le Palais des Papes et le château des princes d'Orange, mais avez-vous entendu parler du palais de Sorgues ou du château de Malaucène ? Autour d'un café, venez échanger avec des archéologues départementaux sur le thème de l'archéologie du bâti appliquée aux demeures d'élites en Vaucluse.

Dimanche 20 septembre

14h à 18h Visite libre exposition **MON TRÉSOR**
14h à 18h Présentation de documents d'archives en lien avec le bicentenaire de la photographie
Toutes les heures de 14h à 18h Visites guidées de MEMENTO

Retrouvez également la programmation des musées départementaux pour les Journées Européennes du Patrimoine sur memento.vaucluse.fr

HORS LES MURS

Journées européennes du Patrimoine

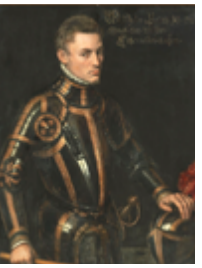
EXPOSITION
Musée d'histoire d'Orange

LE CHÂTEAU RENAÎT DE SES CENDRES

BRIBES DU QUOTIDIEN CASTRAL DU CHÂTEAU MODERNE D'ORANGE-NASSAU

Du 12 au 27 septembre 2026 (entrée libre les 19 et 20 septembre)
Objets de la vie quotidienne, éléments de décor et témoins du passé militaire du site sont présentés au public pour la première fois.

CONFÉRENCES
Théâtre municipal d'Orange - Cours Aristide Briand



DE TIBURGE I^ÉRE À GUILLAUME III

LA LONGUE HISTOIRE DU CHÂTEAU D'ORANGE

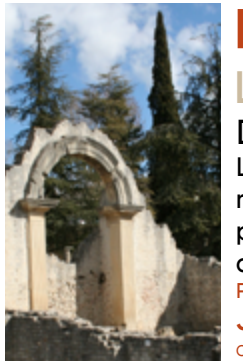
Vendredi 18 septembre à 18h
Cette conférence est l'occasion d'évoquer les histoires parallèles des princes d'Orange, et de leur château.
Jean-Marc MIGNON (Archéologue - Service départemental d'archéologie de Vaucluse et architecte du patrimoine d.p.l.g.)

DES RUINES DU JARDIN AU CHÂTEAU DE LA COLLINE

LA NOUVELLE HISTOIRE DU CHÂTEAU D'ORANGE

Vendredi 25 septembre à 18h
Cette conférence rendra compte des découvertes archéologiques et des principales avancées dans notre connaissance du château de la colline, ainsi que des spécificités du suivi archéologique des travaux.
Yann BONFAND (Archéologue - Service départemental d'archéologie de Vaucluse)

VISITES COMMENTÉE S
Site de Puymin - Vaison-la-Romaine



PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE À CIEL OUVERT

LES DÉFIS DE LA CONSERVATION

Dimanche 20 septembre 2026 à 15h
Les vestiges archéologiques de Puymin et de La Villasse nous racontent l'histoire de la cité gallo-romaine. Mais comment préserver ce patrimoine exceptionnel lorsqu'il demeure exposé au vent, à la pluie, au soleil, au gel et à la végétation ?
Rendez-vous à la billetterie du site de Puymin
Jean-Marc MIGNON (Archéologue - Service départemental d'archéologie de Vaucluse et architecte du patrimoine d.p.l.g.)

Château comtal- Vaison-la-Romaine

LE CHATEAU EN CHANTIER

Samedi 19 septembre à 10h et 11h
Découvrez le rôle crucial de l'archéologie sur l'actuel chantier de restauration du château comtal.
Réservation indispensable au 04 90 36 50 48 - Bonne condition physique et chaussures adaptées.
Rendez-vous sur le rocher, au pied du château.
Jérémy TAULIER (archéologue du bâti - Service départemental d'Archéologie de Vaucluse)
Christophe SERNA (Entreprise Girard)

Fête de la science

RENCONTRE
Salle du Moulin Saint-Julien - Cavaillon

LES ARCHIVES SE DÉVOILENT

Samedi 10 octobre de 10h à 18h
Les archives représentent un monde souvent inconnu, voire obscur pour ceux qui n'en connaissent pas les codes. C'est un monde sensible parfois fragile. Mais surtout un monde de connaissance accessible à tous.
Laurent CARLETTI (Archiviste médiateur - Service valorisation patrimoniale et culturelle MEMENTO)

SOUVIENS-TOI DU PALAIS !

POUR UNE HISTOIRE DES ARCHIVES ENTRE LE XIVe ET LE XXIe SIÈCLE

Jeudi 24 septembre à 15h

©Norman Kergoat

À l'occasion de l'ouverture de MEMENTO, l'Université d'Avignon et les Archives départementales de Vaucluse en collaboration avec la société des amis du palais des Papes, proposent de revenir sur une longue histoire qui a transformé le palais des Papes d'Avignon en un lieu où se succèdent au fil des siècles de multiples formes de conservation documentaire.

Des hommes et des institutions ont accordé un soin inégal à la préservation des écritures conservées dans les salles du palais.
Que nous disent aujourd'hui sur les usages patrimoniaux, et sur le développement des recherches historiques, ces expériences multiples, et parfois contradictoires, de ce que nous appelons la conservation de l'acte écrit ? Que faire de cette foisonnante mémoire archivistique du palais au seuil d'une ère nouvelle avec la création de Memento ? Pour commencer à répondre à ces questions, une table-ronde réunit historiens, archivistes et chercheurs autour d'un récent recueil d'études et de témoignages, « les Archives en leur palais », publié par la Société des Amis du palais des Papes et des monuments d'Avignon.

Bruno GALLAND (Modérateur de la table ronde, directeur des archives départementales du Rhône et de la métropole de Lyon)
Jacques CHIFFOLEAU (Président de la Société des Amis du Palais)
Christine MARTELLA (Directrice des archives départementales de Vaucluse)
Olivier ROUCHON, Bruno BERTHERAT, Boris DESCHANEL, Paul PAYAN (Maîtres de conférences - Université d'Avignon, CER Histoire)
Bernard THOMAS (Ancien archiviste - Archives départementales de Vaucluse)

SUR LES TRACES D'UN SANCTUAIRE

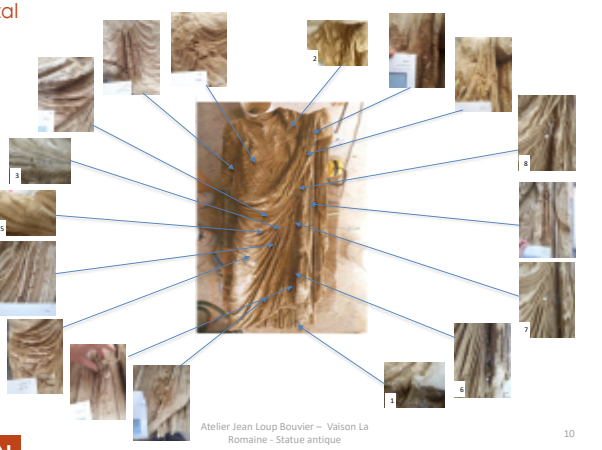
AU NORD DU THÉÂTRE ANTIQUE À VAISON-LA-ROMAINE

Mardi 13 octobre à 17h30

En 2021, un diagnostic archéologique réalisé en bordure du chemin de Mirabel à Vaison-la-Romaine a mis au jour les restes d'un rite associé à un dépotoir d'objets cultuels antiques parmi lesquels se trouvait une statue de déesse grandeur nature. Cette belle découverte a soulevé de nombreuses questions : de quel rite s'agit-il ? quelle divinité la statue représente-t-elle ? et surtout où se trouve son sanctuaire ? Un travail pluridisclinaire de recherche, d'analyse et de comparaison a permis d'apporter des réponses.

Anaïs ROUMEGOUS
(Archéologue - Service départemental d'archéologie de Vaucluse)

+ visite commentée archéologie à 16h



GRATUIT SUR RÉSERVATION

LA LANGUE PROVENÇALE, HÉRITAGES ET TRANSMISSION

FRÉDÉRIC MISTRAL EST-IL TOUJOURS D'ACTUALITÉ ?

Samedi 3 octobre à 16h

Pierre FABRE

Après avoir présenté l'œuvre de Frédéric Mistral, écrivain, lexicographe, ethnographe mais aussi défenseur et promoteur de la diversité linguistique et culturelle, Pierre Fabre nous interroge quant au fait de savoir si ce grand provençal, Prix Nobel 1904, peut encore paraître aujourd'hui à l'instar des plus grands philosophes de notre temps, comme une référence structurante, faisant écho aux problèmes sociétaux auxquels notre actualité est confrontée.

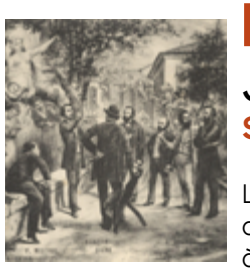
LES « MEMORI E RACONTE » DE FRÉDÉRIC MISTRAL, UN TESTAMENT LITTÉRAIRE

Jeudi 15 octobre à 18h

Paulin REYNARD + MUSICIEN

REPORTÉE

Le mouvement félibréen puise les [illegible] vité dans ses racines littéraires et dans son indé[illegible] recevant le prix Nobel de littérature en 1904, [illegible] une légitimité supplémentaire à la langue provençale [illegible]. Dans son autobiographie, « **Memòri e Raconte** » (parue en 1[illegible]), le poète maillanais retrace son enfance en pays d'Arles et dévoile son testament littéraire. C'est à une lecture commentée de quelques extraits de cette œuvre que nous invite Paulin Reynard. La conférence est accompagnée de musiques provençales interprétées au galoubet-tambourin.



LE FÉLIBRIGE : UN HÉRITAGE MISTRALIEN

Jeudi 12 novembre à 18h

Simon CALAMEL

L'héritage mistralien est pluriel et complexe. Aux côtés d'une œuvre littéraire colossale, Frédéric Mistral laisse à sa mort, en 1914, les collections ethnographiques du Museon Arlaten, l'outil lexicographique si précieux de son dictionnaire « Lou tresor dóu Felibrige », et une association de sauvegarde et de promotion de la langue et de l'identité des pays d'oc, le Félibrige, dont il a été le fondateur et le maître incontesté. En explorant la chronologie du mouvement félibréen, depuis ses origines en 1854, Simon Calamel nous propose une conférence qui ravive les temps forts de l'histoire de cette association.

TANT QUE LI SIAN

POLYPHONIES DU VENTOUX

Samedi 12 décembre à 16h

©Thomas Bohl

Le quatuor vocal entreprend une recherche sur le patrimoine culturel et linguistique de son territoire. Les poèmes choisis émanent souvent d'illustres anonymes, mais aussi de poètes plus reconnus ayant arpenté cette montagne et son pays pour y forger leur écriture, leur langue, leur vision de la vie et du monde.

Les compositions musicales, inspirées des écrits de ces poètes contemporains ou des siècles précédents, dressent un pont entre le territoire que les chanteurs arpentent au quotidien et le bassin méditerranéen, espace de leurs origines, de leurs influences et de leurs pérégrinations musicales et humaines.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

LA VIOLENCE POLITIQUE EN VAUCLUSE AU XIXe SIÈCLE

Samedi 17 octobre à 14h

La violence politique est un thème d'actualité en France. Cette conférence se propose de lui donner une profondeur historique en prenant l'exemple de la Provence au XIXe siècle, qui fait l'objet d'un dossier dans le numéro 279 de Provence historique. Pour comprendre un contexte marqué par l'essor conflictuel du républicanisme, plusieurs approches sont privilégiées : biographique autour de grandes figures républicaines, tel Gambetta à Cavaillon, événementielle avec l'étude de la répression bonapartiste et mémorielle, car le temps long de la violence politique déborde sur le temps du retour à la paix civile.

Bruno BERTHERAT (Maître de conférences en histoire contemporaine - Université d'Avignon)
Loïc BOSC (Docteur en histoire contemporaine)
Jonathan BARBIER (Docteur en histoire contemporaine)

GRATUIT SUR RÉSERVATION

VACANCES À MEMENTO

VISITES
Visite guidée en famille Exposition Mon Trésor - **Mardi 20 oct - 10h**
Visite guidée Memento - **Mardi 20 oct - 14h**
Visite guidée en famille Memento + Mon Trésor - **Mercredi 21 oct - 14h**
Visite commentée en famille archéologie - **Mercredi 21 oct - 15h30**
Visite guidée Exposition Mon Trésor - **Mardi 27 oct - 11h**

L'ARCHÉOLOGIE FUNÉRAIRE (ATELIER)
Samedi 31 octobre - 15h (à l'occasion d'Halloween)
À partir de 8 ans.
Cimetière médiéval ? Nécropole néolithique ? Tumulus protohistorique ? A l'aide d'exemples de découvertes archéologiques vauclusiennes, venez apprendre les bases de l'archéologie funéraire.

ATELIERS CONTRIBUTIONS WIKIPÉDIA
Mercredis 14 octobre et **28 octobre** de **13h30 à 14h30**
Sur inscription (10 pers. Max.) - Apportez votre ordinateur !

Les archives départementales de Vaucluse, labellisées Culture Libre (niveau Bronze), vous invitent à un atelier de contribution sur Wikipédia et les autres espaces de la galaxie Wiki. Découvrez les différentes plateformes, puis participez à l'enrichissement d'articles Wikipédia en y intégrant des cartes postales issues de leurs fonds. Vous apprendrez à référencer ces images et à les mettre en valeur. Ouvert à tous, bénévoles ou non, cet atelier est l'occasion de créer votre compte et d'explorer les enjeux de l'Open Data.

ESCAPE GAME
L'escape game du palais déménage à Memento.
Surveillez les réseaux sociaux et le site Internet de Memento pour connaitre les dates et être les premier.e.s à percer les mystères du patrimoine.

LUNE JAUNE

LA BALLADE DE LEILA ET LEE

CIE IL VA SANS DIRE

Vendredi 30 octobre à 19h

+ REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES JEUDI 5 NOVEMBRE

Une cavale à la Bonnie and Clyde.
Olivier Barrère met en scène le récit initiatique de David Craig. « Tout le monde connaît Stag Lee Macalinden. La police le connaît, les services sociaux le connaissent, et aussi l'aide à l'enfance, le conseiller d'éducation, l'équipe de soutien scolaire, le médecin, le conseil municipal et les éducateurs de la maison des jeunes de la paroisse, tout le monde connaît Stag Lee. C'est une célébrité. » Leila est La silencieuse. « Elle est connue pour ça, c'est son truc. » L'adolescente sans histoires décide de s'enfuir avec le mauvais garçon. Elle s'imagine en héroïne d'un road movie, d'une équipée sauvage au rythme effréné. Leur « fureur de vivre » les conduit au nord en quête du père de Lee, un ancien caïd de Glasgow. Ce thriller humaniste explore la fin de l'enfance, la révolte, l'impatience d'être au monde.
Mais cette histoire appartient-elle au réel ou à l'imagination d'une jeune fille exaltée qui éprouve l'urgent désir de se confronter au monde, d'exister ?

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL DU POLAR DE VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON

1h15
À partir de 12 ans
Mise en scène : Olivier BARRÈRE
Avec Marion BAJOT et Thibault PASQUIER.
Guitare et effets : Nico MORCILLO

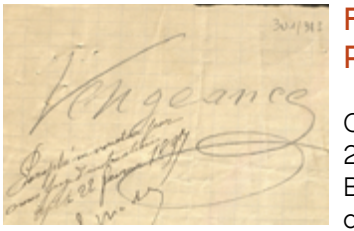
GRATUIT SUR RÉSERVATION

CRUELLES ARCHIVES

2 AFFAIRES CRIMINELLES DU VAUCLUSE

Mardi 3 novembre à 18h

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL DU POLAR DE VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON



FUYEZ CETTE FEMME COMME UNE PESTIFÉRÉE

C'est à Sault, en 1894, que Marie Tourniaire, 20 ans, fait la connaissance de Jean-Baptiste Barras, 29 ans. La mère de la jeune femme accepte que les deux amoureux se marient, à la seule condition que Barras trouve un emploi. Mais faute de travail trouvé, Marie fait savoir qu'elle renonce au mariage. Jean-Baptiste commence à envoyer des lettres anonymes dans toute la ville pour dire du mal de son ancienne promise. C'en est trop pour Marie, qui décide de porter plainte. Après une enquête concluant à la vengeance de l'amoureux éconduit, le tribunal condamne Jean-Baptiste Barras à un an de prison avec sursis. Marie retrouve alors sa tranquillité et peut enfin se marier avec son nouveau prétendant.

UNE ÉPHÉMÈRE ÉVASION

Au cœur de l'été 1937, la prison Sainte-Anne d'Avignon est le théâtre d'une triple évasion : Honoré Passeron, Ange Quaranta et Gabriel Kamphaus ont pris la fuite en passant par une double échelle dressée contre le mur du chemin de ronde. La police est sur le qui-vive : les trois évadés ont à leur actif plusieurs vols et meurtres. Fort heureusement, ils sont repris peu de temps après et regagnent leurs cellules. Un an plus tard, c'est l'heure du procès : le tribunal condamne Honoré Passeron à quinze ans de travaux forcés tandis que ses deux comparses sont les derniers condamnés à être exécutés en public en Provence.

GRATUIT SUR RÉSERVATION

JOURNÉE DÉPARTEMENTALE D'ARCHÉOLOGIE

Samedi 14 novembre de 9h à 18h

Comme chaque année, le service départemental d'archéologie de Vaucluse organise une journée consacrée à l'actualité de la recherche archéologique en Vaucluse, à destination des professionnels et du grand public. Cet événement est un moment privilégié de partage et de rencontre entre les différents acteurs de l'archéologie vauclusienne, aussi bien associatifs qu'institutionnels.
Suspendue en 2025 en raison de la mobilisation de l'équipe sur les préparatifs du déménagement, elle se déroulera cette année à Memento. À cette occasion, 8 communications évoqueront les résultats d'opérations archéologiques et de projets de recherche réalisés récemment dans le Vaucluse.
Cette année sera aussi l'occasion de faire découvrir à la communauté archéologique locale le nouvel équipement patrimonial Memento et notamment le nouveau CCE départemental avec ses espaces de traitement, d'étude et de conservation des collections archéologiques vauclusiennes.

+ Visite commentée archéologie
Samedi 14 novembre à 16h

PROGRAMME

10h Emilie PORCHER (DPI)
L'Isle-sur-Sorgue : bilan des opérations archéologiques 2025/2026 de la Direction du Patrimoine.

10h30 Jérémy TAULIER (SADV)
Les combles de la Grande Chapelle de Clément VI du Palais des papes à Avignon.

11h Elsa SAGETAT BASSEUIL (Inrap)
À la découverte de l'agglomération gauloise de Cavaillon.

11h30 Quentin BORDERIE (SADV), Marjolaine PUDDU (SMBS), Emilie PORCHER (DPI), Alexandre AYASSE (Inrap), Océane GALTIER (SEAE)
La plaine des Sorgues depuis 15 000 ans : enjeux et méthodes d'une histoire des relations sociétés-milieux.

14H Yahya ZAARAOUI (Mosaïques Archéologie)
Entraigues-sur-la-Sorgue : premiers résultats de la fouille préventive du Chemin de Gromelle (ZAC du Plan).

14H30 Jean-Marc MIGNON (SADV)
La chapelle Saint-Côme et Saint-Damien de Gigondas.

15H Robert GADAY (Inrap)
Appropriation du terroir alluvial rhodanien de Mondragon, du Néolithique à l'époque contemporaine : dynamiques d'occupation et d'aménagement d'un espace fertile.

15h30 Sandra POEZEVARA et Marie-Philippine MONTAGNÉ (Musée d'Apt)
La fabrique d'une exposition : « La Préhistoire en Pays d'Apt, un siècle de recherches »

GRATUIT SUR INSCRIPTION AVANT LE 10 NOVEMBRE 2026

L'ORCHESTRE S'ÉCLATE EN VILLE

Mardi 17 novembre à 18h30

DUO ALCOR

Cordelia PALM, violon
Aliénor GIRARD-GUIGAS, harpe

Créations contemporaines

Ce programme a été écrit spécialement pour le duo Alcor dans le cadre du collectif Three Essential Elements of Music.
ThrEE est un collectif international d'artistes basé aux États-Unis, réunissant des compositeurs reconnus, engagés et expérimentés issus de nombreux pays du monde, ainsi que des interprètes internationaux, concertistes et chambristes de haut niveau, actifs sur la scène internationale.

Tous partagent une même envie et une même ambition : faire vivre la création musicale et défendre la musique live à travers des concerts-événements et des œuvres nouvelles écrites spécialement pour les projets du collectif, en proposant une musique nouvelle qui captive, interpelle, parle au cœur et touche le public.

GRATUIT SUR RÉSERVATION SUR ORCHESTRE-AVIGNON.COM

LE PATRIMOINE DE VAUCLUSE À LA CARTE

Jeudi 26 novembre à 17h30

Quand archéologie, musées et archives se retrouvent à MEMENTO, l'occasion est trop belle de discuter de leurs réalisations et leurs projets. L'utilisation de la cartographie dans chacun de leur domaine est un de leurs points communs et fait l'objet d'une première conférence à trois voix.

Les nouvelles technologies et la cartographie sont au service des métiers et du patrimoine conservé à Memento. Aidés et accompagnés des informaticiens, archivistes, archéologues et responsables de musée ont développé des outils et des cartes pour se repérer dans le temps et l'espace. Pour certains, ces cartes sont des outils professionnels, pour d'autres des objets de valorisation à destination du public ou encore un média qui permet l'accès aux ressources. Dans tous les cas, la carte est un objet qui concourt à enrichir la connaissance de l'histoire et du patrimoine. Les échanges et les regards croisés permettent au public ainsi qu'aux intervenants d'enrichir leurs connaissances et de concrétiser les collaborations des services qui se retrouvent à Memento.

Maeva SERIEYS (Archéologue - Service départemental d'archéologie de Vaucluse)
Sandra CHASTEL (Responsable de la mission scientifique - Bureau des musées et de la recherche scientifique)
Marie TÉNÈZE (Chargée du public scientifique et de la gestion des données archivistiques - Archives départementales de Vaucluse)
Guillaume CHAUVET (Chef du bureau de la recherche, des données et du numérique - Archives départementales de Vaucluse)

GRATUIT SUR RÉSERVATION

LES NÉCROPOLES ANTIQUES PÉRIURBAINES DANS LE VAUCLUSE

Mardi 1er décembre à 17h30

Une évocation des rites funéraires antiques en lien avec les villes romaines de Vaucluse, illustrées par quelques-unes des plus belles découvertes archéologiques réalisées ces dernières décennies par le service départemental d'Archéologie de Vaucluse.

Durant l'Antiquité, il n'était pas permis d'inhumer les défunts à l'intérieur des villes. Les sépultures étaient regroupées au sein de nécropoles («villes des morts »), implantées au-delà des limites des agglomérations urbaines, le long des voies les plus fréquentées de manière à perpétuer le souvenir des défunts dans la mémoire des passants. Les personnages les plus renommés et fortunés achetaient des terrains situés en bordure des plus grands axes et au plus près des villes, sur lesquels ils faisaient bâtir de leur vivant, pour eux, et pour leurs parents proches, des tombeaux aux proportions parfois monumentales destinés à recueillir et préserver leurs cendres après de fastueuses cérémonies de crémation. Les citoyens les moins riches étaient, quant à eux, incinérés de façon plus discrète, sur une aire de crémation collective, où leurs cendres étaient ensuite inhumées accompagnées de quelques offrandes.
Les villes romaines de Vaucluse ont ainsi livré des vestiges plus ou moins éloquents de ces nécropoles périurbaines. Cette conférence donne l'occasion de rappeler ces rites caractéristiques de l'Antiquité, et d'en illustrer le déroulement.

Jean-Marc MIGNON (Archéologue - Service départemental d'archéologie de Vaucluse - architecte du patrimoine d.p.l.g.)

+ **Visite commentée archéologie à 16h**

GRATUIT SUR RÉSERVATION

AUTOUR DU DIVORCE DANS LES ARCHIVES

ASPECTS HISTORIQUES, JURIDIQUES ET ADMINISTRATIFS

Mardi 15 décembre à 17h30

Parler du divorce aux archives départementales de Vaucluse c'est mettre en lumière des documents, des procédures et proposer une approche originale de l'histoire.

Il semble important de présenter ce qui lie les archives avec leurs partenaires, tribunaux et généalogistes professionnels.
Du Code Napoléon à aujourd'hui, le divorce raconte quelque chose de la société. Comment les greffiers et les généalogistes travaillent avec les archives départementales de Vaucluse ? Pourquoi les jugements de divorce sont-ils conservés ? Pourquoi sont-ils utiles lors d'une succession ? Quelles informations y trouve-t-on ? Quand et comment sont-ils versés par les tribunaux aux archives ? Qui peut les consulter et comment y accéder ? Archivistes, greffiers et généalogistes apportent des réponses à chaque question et dévoilent leur métier.

Maëva CHAUSSE (Directrice des services de greffe judiciaires - Tribunal judiciaire de Carpentras)
Audrey BOISSEAU (Greffière au service des affaires familiales - Tribunal judiciaire de Carpentras)
Loïc LARRIBAU et Guillaume HAWEZAK (Généalogistes professionnels)
Guillaume CHAUVET (Chef du bureau de la recherche, des données et du numérique - Archives départementales de Vaucluse).

GRATUIT SUR RÉSERVATION

ARCHIVES - SALLE DE LECTURE

• Du mardi au vendredi de 9h à 17h

L'accès à la salle de lecture des archives départementales de Vaucluse est gratuit et ouvert à tous. L'inscription individuelle est obligatoire. Une carte de lecteur est remise au moment de l'inscription. Un archiviste assure pendant les heures d'ouverture la présidence de la salle de lecture et l'orientation des chercheurs.

Il est obligatoire de procéder à une inscription individuelle. Pour cela, un document d'identification sera demandé.

ARCHÉOLOGIE - BIBLIOTHÈQUE

Le fonds documentaire se compose de plus de **14 000 volumes** abordant le domaine de l'archéologie, mais aussi ceux de l'histoire, de l'histoire de l'art et l'histoire locale.

La composition du fonds de la bibliothèque est le reflet des différentes spécialités des archéologues de Memento :
- Protohistoire
- Antiquité romaine
- Moyen Âge

Les collections de la bibliothèque intègrent également l'actualité de la recherche archéologique, grâce à différentes revues d'intérêt local ou national (Revue Archéologique de Narbonnaise, Gallia, Archéologie Médiévale, Archéologie du Midi Médiéval, Documents d'archéologie française, Documents d'Archéologie Méridionale, Bulletin Monumental, Bulletin de la Société préhistorique française...).

La bibliothèque est ouverte à tous les chercheurs (professionnels, étudiants ou amateurs), pour une consultation sur place exclusivement (aux horaires de la salle de lecture archives - ci-contre)

Pour retrouver le catalogue de la bibliothèque et le formulaire de demande de reproduction d'article, d'extrait de publication ou d'extrait d'ouvrage, rendez-vous sur **https://memento.vaucluse.fr**

Bibliothécaire-documentaliste : 04 90 86 91 78
Secrétariat : 04 90 86 91 74

Date		Heure	Événement	Public
Du 28 mai 2026 au 2 mai 2027			Exposition **Mon Trésor**	Tout public
Septembre	Mar 1er	16h30	Visite guidée **Memento***	Tout public
	Mar 15	16h	Visite commentée ARCHÉOLOGIE	Tout public
		17h30	CONFÉRENCE L'occupation de l'âge du Fer sur l'oppidum du Mourre de Sève	Tout public
	Du 12 au 27		EXPOSITION Le château renaît de ses cendres (au Musée d'histoire d'orange)	
	Ven 18	18h	CONFÉRENCE De Tiburge Ière à Guillaume III (Théâtre municipal d'Orange)	Tout public
	Sam 19	10h et 11h	VISITE COMMENTÉE Le château en chantier (Château comtal - Vaison-la-romaine	Tout public
	Sam 19 Dim 20	14h à 18h	**JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE**	Tout public
	Dim 20	15h	VISITE COMMENTÉE Le patrimoine archéologique à ciel ouvert (Site de Puymin - Vaison-la-Romaine)	Tout public
	Mer 23	14h	Visite **Memento*** + Mon Trésor	Famille
	Jeu 24	15h	CONFÉRENCE Souviens-toi du palais !	Tout public
	Ven 25	18h	CONFÉRENCE Des ruines du jardin au château de la colline (Théâtre municipal d'Orange)	Tout public
	Mer 30	14h	Visite Mon Trésor	Famille
Octobre	Jeu 1er	16h30	Visite **Memento***	Tout public
	Sam 3	16h	CONFÉRENCE Frédéric Mistral est-il toujours d'actualité ?	Tout public
	Mar 6	11h	Visite Mon Trésor	Tout public
	Mer 7	14h	Visite Mon Trésor	Famille
	Sam 10	10h à 18h	**LES ARCHIVES SE DÉVOILENT ! (Dans le cadre de la fête de la science)** (Salle du Moulin Saint Julien- Cavaillon)	Tout public
	Mar 13	16h	Visite commentée ARCHÉOLOGIE	Tout public
		17h30	CONFÉRENCE Sur les traces d'un sanctuaire	Tout public
	Mer 14	13h30	Atelier contribution **Wikipédia**	Tout public
	Jeu 15	18h	CONFÉRENCE **REPORTÉE** Les « Memori e raconte » de Frédéric Mistral, un testament littéraire	Tout public

Octobre	Sam 17	14h	CONFÉRENCE La violence politique en Vaucluse au XIXe siècle	Tout public
	Mar 20	10h	Visite Mon Trésor	Famille
		14h	Visite guidée **Memento***	Tout public
	Mer 21	14h	Visite **Memento*** + Mon Trésor	Famille
		15h30	Visite commentée ARCHÉOLOGIE	Famille
	Mar 27	11h	Visite Mon Trésor	Tout public
	Mer 28	13h30	Atelier contributions **Wikipédia**	Tout public
	Ven 30	19h	SPECTACLE (Dans le cadre du Festival du Polar) Lune Jaune	Dès 12 ans
	Sam 31	15h	Atelier d'ARCHÉOLOGIE FUNÉRAIRE	Dès 8 ans
Novembre	Mar 3	18h	CONFÉRENCE (Dans le cadre du Festival du Polar) Cruelles archives	Tout public
	Jeu 12	18h	CONFÉRENCE Le félibrige : un héritage mistralien	Tout public
	Sam 14	9h à 18h	Journée départementale d'ARCHÉOLOGIE	Tout public
		16h	Visite commentée ARCHÉOLOGIE	Tout public
	Mar 17	18h30	CONCERT L'orchestre s'éclate en ville	Tout public
	Mer 18	14h	Visite guidée **Memento***	Famille
	Mar 24	16h30	Visite Mon Trésor	Tout public
	Mer 25	14h	Visite **Memento*** + Mon Trésor	Famille
	Jeu 26	17h30	CONFÉRENCE Le Patrimoine de Vaucluse à la carte	Tout public
Décembre	Mar 1er	16h	Visite commentée ARCHÉOLOGIE	Tout public
		17h30	CONFÉRENCE Les nécropoles antiques périurbaines dans le vaucluse	Tout public
	Mer 9	14h	Visite **Memento*** + Mon Trésor	Famille
	Sam 12	14h30	Visite Mon Trésor	Famille
		16h	CONCERT Tant que li sian	Tout public
	Mar 15	17h30	CONFÉRENCE Autour du divorce	Tout public
	Jeu 24	15h	Visite Mon Trésor	Tout public
	Lun 28	10h	Visite Mon Trésor	Famille
		14h	Visite guidée **Memento***	Tout public

*Memento est un lieu fascinant par ses fonds mais également par sa forme. Tout juste sorti de terre, le batîment allie savamment modernité et patrimoine. Les coulisses s'ouvrent aux esprits curieux d'en apprendre davantage sur les savoir-faires qu'il recelle.

DANS LES MUSÉES DÉPARTEMENTAUX

Musée - Bibliothèque François Pétrarque
FONTAINE-DE-VAUCLUSE

EXPOSITION : MÉMOIRE DE FEUILLES

par Marine Guillemot
Jusqu'au 1er nov.
Rencontre et visite guidée avec l'artiste :
Vendredi 18 sept. à 14h

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 19 et dimanche 20 sept.
Visite guidée de l'exposition temporaire à 11h30 et du parcours permanent à 15h. Gratuit
Visite libre de 11h à 13h et de 14h à 18h.

Dimanche 20 sept. à 11h
Conférence Le Trésor des eaux : une découverte exceptionnelle par Roland Pastor et Thomas Soulard, société spéléologique de Fontaine-de-Vaucluse. Gratuit

BALADE CONTÉE - dimanche 27 sept. à 16h

Laissez-vous guider par les histoires et légendes qui font vibrer la nature en partenariat avec le TRAC

VACANCES AU MUSÉE - du 17 oct. au 1er nov. Ouverture du jeudi au lundi de 14h à 17h.

L'Appel de la Liberté
MUSÉE D'HISTOIRE JEAN GARCIN 39-45
Fontaine-de-Vaucluse

EXPOSITION : RÉSISTER, SURVIVRE, TÉMOIGNER- MADELEINE CROSET

Jusqu'au 1er nov.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 19 et dimanche 20 sept.
Visite guidée de l'exposition temporaire à 11h30 et du parcours permanent à 15h. Gratuit
Visite libre de 11h à 13h et de 14h à 18h.

ESCAPE GAME RÉSISTANCE - Samedi 17 oct. à 15h (Dès 11 ans)

VACANCES AU MUSÉE - du 17 oct. au 1er nov. Ouverture du jeudi au lundi de 14h à 17h.

PROJECTION DÉBAT du film LA PETITE PRAIRIE AUX BOULEAUX

Samedi 21 nov. à 16h

MUSÉE DU CARTONNAGE & DE L'IMPRIMERIE VALRÉAS

EXPOSITION : SAVOIR-FAIRE ET FAIRE SAVOIR - de l'usine à l'oeuvre

prolongée jusqu'au dimanche 20 sept.
Partenariat exceptionnel avec le musée d'Orsay

EXPOSITION : AVANT LE SILENCE - MOREL-BARNERON, 1997. Photographies de Bernard Baudin

Jusqu'au 31 oct.
Visite guidée les mercredis 21 et 28 oct. à 10h30

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 19 et dimanche 20 sept.
Visite guidée des expositions temporaires à 11h et du parcours permanent à 15h. Gratuit
Visite libre de 11h à 13h et de 14h à 18h.
Samedi 19 sept. de 11h à 13h et de 14h30 à 17h - Atelier de confection de papier marbré avec Noémie Ségala de l'Arche Saoule.

VISITE GUIDÉE avec Bernard Baudin, photographe de l'exposition AVANT LE SILENCE - MOREL-BARNERON, 1997

Samedi 17 oct. à 10h30

RENCONTRE - Samedi 17 oct. à 14h30 - Approche sociale et ouvrière

de la désindustrialisation en France à partir de deux cas locaux : les cartonnages Morel-Barneron de Valréas et les papeteries de Fontaine-de-Vaucluse. Avec Bernard Baudin, Myriam Ditta et Romain Castelli

VACANCES AU MUSÉE - du 17 au 31 oct. Un livret-jeux est disponible sur demande auprès de l'agent d'accueil. Ateliers en libre accès

HALLOWEEN AU MUSÉE : ATELIER DE DÉCORATION

Mercredi 28 oct. à 14h30 (Dès 6 ans)

ATELIER DÉCOUVERTE D'ÉCOVANNERIE

Samedi 21 nov. à 11h et à 14h30 (Dès 6 ans)

MUSÉE DU CARTONNAGE ET DE L'IMPRIMERIE

3, avenue Maréchal Foch 84600 Valréas
04 90 35 58 75

MUSÉE - BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS PÉTRARQUE

Rive gauche de la Sorgue 84800 Fontaine-de-Vaucluse
04 90 20 53 44

MUSÉE D'HISTOIRE JEAN GARCIN 1939-1945 : L'APPEL DE LA LIBERTÉ

271, chemin de la Fontaine 84800 Fontaine-de-Vaucluse
04 90 20 24 00

VAUCLUSE
LE DÉPARTEMENT

04 90 86 16 18

MEMENTO.VAUCLUSE.FR

MEMENTO

2026