

## BIOGRAPHIE DES ARTISTES

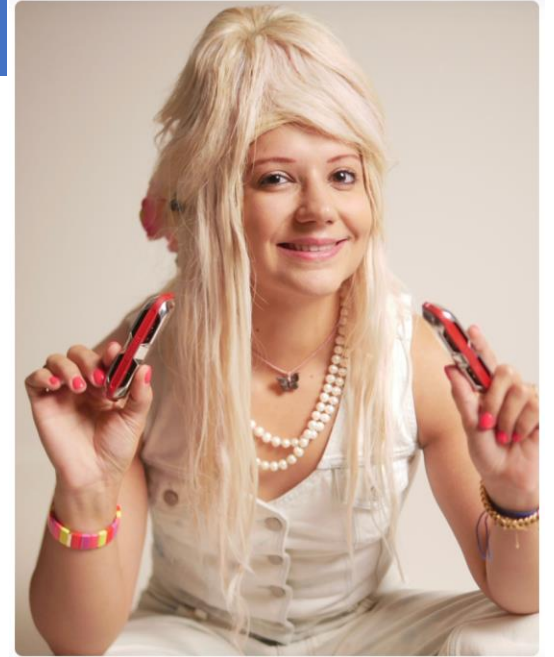
### RACHELLE PLAS

Prodige de l'harmonica et chanteuse à la voix soul et feutrée, Rachelle vous emporte dans sa créativité en alliant virtuosité et sensualité. Rachelle Plas est Artiste HOHNER (1er fabricant mondial d'harmonica). Elle est l'ambassadrice à l'international de l'harmonica "Golden Melody" Hohner, réputé pour offrir un son de velours, une précision de jeu avec une dynamique incroyable.

Avec Philippe Hervouët, ils ont créé le PLAS HERVOUËT BAND qui se produit en Europe, mais également outre-Atlantique (Tulsa, Oklahoma aux USA, convention musicale SPAH sponsorisée Hohner).

Rachelle est ambassadrice de l'organisation Harmonica UK. A ce titre, elle a été honorée du diplôme DRSL (HONS) « for services to music » par la Rockschool RSL Awards.

L'étonnante personnalité mature de Rachelle Plas tient sans doute également à sa précédente carrière d'athlète de haut niveau : en effet, en 2010, elle a été sacrée vice-championne du monde de judo. En partenariat avec Hohner, elle propose les spectacles "l'Harmonica avec Rachelle PLAS" dédiés au jeune public.



### PHILIPPE HERVOUËT

Guitariste et chanteur à la voix chaude et singulière, prodige de la six cordes, Philippe fascine par ses mélodies poétiques, où le temps passé, présent et futur se rejoignent dans l'écrin de son art de la composition.

Une personnalité élégante à l'authentique gentillesse qui puise la douceur de sa force dans la magie des terres celtiques. La Bretagne mère de toute son inspiration. Maître de son art, le timbre de sa voix vous captive, et sa vélocité à la guitare est au service de la musique.

Philippe Hervouët développe un style original à la croisée des chemins entre la pop et le monde celtique et écrit des chansons françaises et bretonnes.

Son album « Mabden » a emmené Philippe sur de nombreuses scènes françaises dont le Festival Interceltique de Lorient, le New Morning, Le Petit Journal, la Maison de la Bretagne, la Scène Bastille, jusqu'à investir l'OLYMPIA de Paris en tête d'affiche en 2014. Philippe nous fait voyager, au gré de chansons à la fois suaves et déchaînées, guitaristiques et mélodiques. Une vague d'énergie celtique et festive.