

VILLA CRÉATIVE

Programmation Avril 2026

Typologies	Projets	Informations
<p> Résidence recherche-création</p>	<p>On ne voit pas la mer : faire parler les espaces de Duras → Camille Protar – Avignon Université ICTT</p> <p>La compagnie Ulysse Kaldor dirigée par Camille Protar explore depuis sa fondation, en 2016, des formes hybrides entre théâtre, performance et installation sonore.</p> <p>Elle développera pendant cette résidence Le Bruit des élytres, un projet mené dans le cadre d'un doctorat effectué à l'Université d'Avignon et questionnant l'écriture sonore dans l'espace du plateau. Puisant son inspiration chez Marguerite Duras et dans la force des lieux qui hantent certains de ses textes, cette création convoque la matérialité et le pouvoir suggestif des sons en les architecturant au sein d'un dispositif spatialisé pour rendre sensible la ductilité des frontières entre ces lieux. Elle cherche à construire une traversée de différents territoires durassiens, avançant par analogies et jeux d'échos, en un montage de textes et de sons discontinu qui permettrait de déplier différentes formes d'intériorité, en prise avec la sensation du manque, celui de l'être aimé.</p>	<p>Du 7 au 25 avril Galerie 2 → Accès sur rdv</p> <p>Sortie de résidence 24 avril Galerie 2 → Ouvert à tous</p> <p>16h</p>
<p> Rencontres étudiantes</p>	<p>Assises Territoriales de la Santé Étudiante → Avignon Université</p> <p>Les Assises Territoriales de la Santé Étudiante réunissent étudiants, professionnels, acteurs institutionnels et grand public autour des enjeux de santé étudiante sur le territoire.</p> <p>L'édition 2026, consacrée à la santé mentale, est portée par le Service de Santé Étudiante d'Avignon Université, avec l'appui de l'ARS, du CODES 84, du CLSM d'Avignon et du Grand Avignon.</p>	<p>7 avril 9h-17h Auditorium → Gratuit et ouvert à tous – Réservation conseillée sur > ce lien <</p>
<p> Rencontres</p>	<p>FRAMES Web vidéo festival 2026 – Journée de recherche → Frames festival</p> <p>À l'occasion des 10 ans du festival FRAMES, une nouvelle journée est consacrée à la recherche en sciences sociales sur la création de contenus en ligne, organisée en partenariat avec Avignon Université et la Villa Créative. Chercheurs et chercheuses y analyseront les transformations de la webcréation : relation aux publics, rôle des intermédiaires et modèles économiques des plateformes. Une journée pour mieux comprendre les dynamiques qui structurent aujourd'hui l'écosystème de la création sur Internet.</p>	<p>8 avril 10h30 – 17h Galerie 3 → Accès réservé aux accrédités FRAMES</p> <p>L'intégralité du programme du FRAMES du 08.04 au 12.04 sur https://www.framesfestival.fr/</p>

 Résidence

 Formation

 Recherche

 Rencontres

 Exposition

Typologies	Projets	Informations
● Rencontres	<p>Le sonneur à ventre jaune ou la démocratie au secours du vivant - Cie Demain il fera jour → Avignon Université - Journées arts & culture dans l'enseignement supérieur 2026</p> <p>Avignon Université, en collaboration avec les structures culturelles partenaires du Patch Culture et les associations étudiantes, vous invite à participer aux Journées arts & culture dans l'enseignement supérieur (JACES), mettant en lumière la création artistique et étudiante et les initiatives culturelles du territoire.</p> <p>Dans ce cadre, la Villa Créative accueille la pièce de théâtre <i>Le sonneur à ventre jaune ou la démocratie au secours du vivant</i> de la Cie Demain il fera jour.</p> <p>Synopsis : Une petite communauté rurale emmenée par un groupe de scientifiques tente de sauver un crapaud minuscule. Cet amphibien a une habitude singulière : il se reproduit dans les ornières laissées par les engins forestiers. Le voici donc propulsé, bien malgré lui, au beau milieu des controverses humaines.</p> <p>Exploitants forestiers, conducteurs d'engins, agents de l'ONF, chasseurs, naturalistes, promeneurs, vététistes, scientifiques et experts se penchent, perplexes, au-dessus de l'ornière...</p> <p>Tous doivent entreprendre une authentique révolution.</p> <p>Comment créer des espaces démocratiques apaisés qui permettent à tous les points de vue de co-exister ?</p> <p>Quels droits pour les animaux et les entités naturelles ?</p> <p>Né d'une enquête minutieuse à Boul't-aux-bois dans les Ardennes, le spectacle met en scène une galerie de personnages joyeusement interprétés par Vincent Clergironnet et accompagnés au violoncelle par Éléonore Ziéliniski.</p>	<p>9 avril 18h-19h30 Jardins → Gratuit et ouvert à tous – Réservation conseillée sur > ce lien <</p> <p>L'intégralité du programme des JACES du 28.03 au 12.04 sur https://univ-avignon.fr/jaces-2026/</p>
● Rencontres	<p>Université, lieu de création – Rencontre avec Macha Makeïeff → Avignon Université - Journées arts & culture dans l'enseignement supérieur 2026</p> <p>Avignon Université, en collaboration avec les structures culturelles partenaires du Patch Culture et les associations étudiantes, vous invite à participer aux Journées arts & culture dans l'enseignement supérieur (JACES), mettant en lumière la création artistique et étudiante et les initiatives culturelles du territoire.</p> <p>À cette occasion, la Villa Créative accueille une rencontre avec Macha Makeïeff, auteure, metteuse en scène, scénographe, créatrice de costumes, plasticienne et directrice artistique. Alors qu'elle met en scène <i>Dom Juan</i> en avril à l'Opéra Grand Avignon et investit cet été le Palais des Papes avec son <i>exposition Les Choses divines - Inventaire fantaisiste</i>, elle viendra partager son parcours et son regard sur la création.</p>	<p>10 avril 16h Auditorium → Gratuit et ouvert à tous – Réservation conseillée sur > ce lien <</p> <p>L'intégralité du programme des JACES du 28.03 au 12.04 sur https://univ-avignon.fr/jaces-2026/</p>
● Rencontres	<p>Game jam jeu vidéo → Ecole des Nouvelles Images - Avignon Université</p> <p>La Villa Créative accueille une game jam organisée par l'ENSI et Avignon Université. Pendant 48 heures, des équipes d'étudiants relèvent le défi de concevoir un prototype de jeu vidéo à partir d'un thème imposé. Ce temps intensif de création collaborative se conclura par une présentation des projets et une évaluation par vote des participants.</p>	<p>10-12 avril 18h-18h Galerie 4 → Réservé aux étudiants sur inscription</p>
● Conférence	<p>Les chocs post-traumatiques chez les victimes d'attentats – Virginie Leclercq → Association nationale des familles de gendarmes</p> <p>La Villa Créative accueille une conférence consacrée aux chocs post-traumatiques chez les victimes d'attentats, animée par Virginie Leclercq, présidente de l'Association nationale des familles de gendarmes.</p> <p>Cette intervention propose une approche croisée du traumatisme, articulant enjeux juridiques, témoignages de victimes et réflexion sur les dispositifs de prise en charge. Elle abordera notamment le statut des victimes, les parcours judiciaires et leurs impacts psychiques, ainsi que les conditions d'accompagnement et de reconstruction sur le long terme.</p> <p>Pensée à destination des étudiants et futurs professionnels de santé, cette conférence vise à mieux appréhender la complexité du traumatisme psychique, souvent durable et invisible, et à souligner l'importance d'une prise en charge globale, humaine et coordonnée.</p>	<p>15 avril 14h-16h Auditorium → Gratuit et ouvert à tous</p>

● Résidence

● Formation

● Recherche

● Rencontres

● Exposition