



Bienvenue aux Journées Pétillantes !

“ Depuis 2005 avec la compagnie Artiflette, nous créons des spectacles qui mêlent cirque, théâtre, musique, clown, chansons et poésie. En 2015, « Les Journées Pétillantes » ont vu le jour et sont devenues un rendez-vous incontournable dans le Grésivaudan ! Pour nous ce festival est une belle occasion pour tisser des liens, mélanger les publics et les générations, s'émerveiller, prendre notre temps, rire et pleurer ensemble, dans un espace chaleureux, beau et accueillant ! Dans ce monde fragile, il nous semble plus nécessaire que jamais d'ouvrir des moments d'émerveillement et de rencontres !

Au programme cette année : de la musique, des mots, des marionnettes et beaucoup de cirque ! Nous avons le plaisir d'accueillir des artistes compagnons de route de longue date, mais aussi des spectacles coup de cœur. Des compagnies d'Italie, d'Occitanie, de Lorraine, mais aussi des Bauges et du Grésivaudan !

Nous avons hâte de vous rencontrer, de vous retrouver à Fort Barraux pour ces 3 jours intenses ! ”



“ J'aime aller voir ce que je ne connais pas, l'imprévu, les rencontres. L'autre est un miroir, il nous permet de nous deviner un peu en lui. Il y a très peu d'événements fondateurs dans une existence. Et tout ce qui mérite le nom d'événement est sans doute de l'ordre de la rencontre. »

Christian Bobin



Programme

TP = Tout public
5+ = A partir de 5 ans

Vendredi 6 octobre

Buvette et restauration
sur place toute la soirée



- 18h30 : « Culbuto » *Cie Mauvais Coton (cirque)* / TP
- 19h : Inauguration du festival et pot d'accueil
- 20h30 : « Crimi » *Collectif La Curieuse (concert)* / TP

Samedi 7 octobre

Buvette et restauration
sur place toute la journée



- 10h : « Loupiote » *Cie Libre et Rit (arts plastiques et accordéon)* / 6 mois+
- 11h15 : « WALD post, Lettres de l'écureuil à la fourmi » *Cie [budig] théâtre oblique (théâtre)* / 3+
- 11h30 : « Loupiote » *Cie Libre et Rit (arts plastiques et accordéon)* / 6 mois+
- 12h : « Culbuto » *Cie Mauvais Coton (cirque)* / TP
- 14h : « Maintenant que j'ai l'âge de ma grand-mère » *Cie Le Puits (théâtre)* / 8+
- 14h30 : « WALD post, Lettres de l'écureuil à la fourmi » *Cie [budig] théâtre oblique (théâtre)* / 3+
- 15h30 : « Ombres d'elles » *Cie Mauvais Coton (cirque)* / TP
- 16h30 : « Loupiote » *Cie Libre et Rit (arts plastiques et accordéon)* / 6 mois+
- 16h45 : « WALD post, Lettres de l'écureuil à la fourmi » *Cie [budig] théâtre oblique (théâtre)* / 3+
- 17h30 : « Nuova Barberia Carloni »
Cie Teatro Necesario (Clown, musique, acrobatie) / TP
- 18h30 : « Fanfare Yebarov » (concert) / TP
- 20h30 : « AmalgameS » *La cie Singulière (cirque)* / 8+

Dimanche 8 octobre

Buvette et restauration
sur place toute la journée



- 10h45 : « WALD post, Lettres de l'écureuil à la fourmi » *Cie [budig] théâtre oblique (théâtre)* / 3+
 - 11h : « Christiane Singer et moi, Alice » *Cie Le Chardonneret (théâtre et musique)* / 10+
 - 11h30 : « Les petits papiers de Léopoldine » *Cie Léopoldine Papier (conte et théâtre de papier)* / 5+
 - 12h30 : Espace de parole - Table ronde "Arts et mobilité douce, on s'y met ?"
 - 13h30 à 16h30 : Les vélos rigolos (animation foraine)
 - 14h : Atelier Pop-Up en duo parent-enfant (*Cie Léopoldine Papier*) / 5+
 - 14h : « WALD post, Lettres de l'écureuil à la fourmi » *Cie [budig] théâtre oblique (théâtre)* / 3+
 - 15h30 : « Les petits papiers de Léopoldine » *Cie Léopoldine Papier (conte et théâtre de papier)* / 5+
 - 15h45 : « WALD post, Lettres de l'écureuil à la fourmi » *Cie [budig] théâtre oblique (théâtre)* / 3+
 - 16h30 : « Clown in Liberta » *Cie Teatro Necesario (Clown, musique, acrobatie)* / TP
- + animations tout au long du week-end, voir le détail en fin de livret.



Culbuto

(Cie Mauvais Coton - 82)



TOUT PUBLIC - 30 MIN - AU CHAPEAU

**Vendredi 6
à 18h30**

**Samedi 7
à 12h**

Un homme expérimente ses limites, s'amuse à titiller sa vie, et joue à tenir. Avec le cœur et les éléments. A 360°. Avec petits et grands. Tanguer et célébrer l'instant. Une proposition de doux jeu où il sera question... D'accepter, de s'accrocher avec enthousiasme, d'osciller ensemble sur l'inconnu et d'apprendre à voler ; au cas où...

Un numéro de cirque écrit avec le mât culbuto : une machine unique à l'instabilité chronique.

Avec Vincent Martinez, auteur, metteur en scène et interprète

Crimi

(Collectif La Curieuse - 26)



TOUT PUBLIC - 90 MIN - 10 € / 7 € / GRATUIT POUR LES - DE 12 ANS
RÉSERVATION OBLIGATOIRE POUR TOUS

**Vendredi 6
à 20h30**

CRIMI incarne une vision arabo-sicilienne de la musique, nourrie du Jazz et de la Funk post sixties plongée dans les racines d'une culture méditerranéenne bouillonnante et contrastée.

Par ce syncrétisme du groove, Crimi réinvente une Méditerranée comme lieu d'échanges et de rencontres à l'opposé du théâtre des conflits et des divisions qu'elle est devenue.

Concert accueilli en partenariat avec "Itinéraire bis" (Jazz à Barraux)

ITINÉRAIRE BIS

*Avec Julien Lesuisse, chant et saxophone / Cyril Moulas, guitare
Brice Berrerd, basse / Bruno Duval, batterie*

Loupiote

(Cie Librè et Rit - 73)



TRÈS JEUNE PUBLIC DÈS 6 MOIS - 25 MIN - 7 €

Samedi 7
à 10h, 11h30
et 16h30

Loupiote est un spectacle à destination des très jeunes enfants qui mêle manipulation d'image et confidences pour petites oreilles.

Inspiré de l'album « *Moi j'ai peur du loup* » d'Emilie Vast, Loupiote raconte l'histoire de deux lapins qui se retrouvent au cœur de la forêt pour se confier leurs secrets. Avec eux, les enfants partiront à la rencontre des animaux qui peuplent le monde...

Emilie anime des images à hauteurs d'yeux des enfants.

Pauline les accompagne à l'accordéon et au ukulélé.

Avec Pauline Coutellier, musique et Emilie Dubois, arts visuels

Wald post

Lettres de l'écureuil à la fourmi

(Cie [budig] théâtre oblique - 57)



TOUT PUBLIC DÈS 3 ANS - 30 MIN - 7 €

Samedi 7
à 11h15, 14h30
et 16h45
Dimanche 8
à 10h45, 14h
et 15h45

Venez écouter des histoires magiques et saugrenues qui évoquent avec humour et fantaisie les correspondances épistolaires des animaux de la forêt : l'éléphant écrit à l'écureuil, l'écureuil à la fourmi... Les lettres virevoltent au gré du vent.

Dessinant pour chaque animal les chemins et les détours pour avancer dans le monde, mieux connaître les autres, mieux se connaître soi-même...

À l'issue du spectacle, le facteur distribue et invite à écrire de vraies lettres.

Spectacle suivi d'un **ATELIER D'ÉCRITURE** samedi après la séance de 14h30 et dimanche après la séance de 14h. Durée 35 min.

Avec Laurent Barthel, comédien

Maintenant que j'ai l'âge de ma grand-mère

(Cie Le Puits - 38)



TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS - 60 MIN - 10 € / 7 € / 15 € TARIF DE SOUTIEN

Samedi 7
à 14h30

Dans une salle d'attente d'hôpital, Mary attend les résultats d'un examen médical... Mary bascule vers le rêve et raconte son histoire à travers Plouk, son clown, avec ses joies, ses obstacles, ses allers retours entre passé et présent. Nous passons par l'Irlande au temps de la famine, une école anglaise de l'après-guerre, des cours de théâtre à Paris, les montagnes, et nous atterrissons même dans les nuages... Une traversée de vie où le clown permet d'explorer de l'intérieur le monde de Mary, mère, étrangère, artiste, avec sa recherche de joie et de résilience.

Avec Mary Vienot, comédienne, clown
Mise en scène : Leonor Canales et Olaf Fabiani

Ombres d'elles

(Cie Mauvais Coton - 82)



TOUT PUBLIC - 60 MIN - AU CHAPEAU

Samedi 7
à 15h30

C'est l'histoire de deux femmes, libres et indépendantes. Une rencontre sur la route. Face à face elles s'affrontent, se défient pour le même territoire, posent des frontières, se jouent des règles, repoussent les limites, pour bientôt s'approprier, s'accepter, se tendre la main et finalement prendre du plaisir, ensemble, dans la poésie du jeu et de la légèreté. Lorsqu'un duel devient duo pour s'accorder dans le vivre ensemble. Une sorte de western moderne puisant ses racines dans l'Actualité.

Avec Anne-Lise Allard et Fanny Vrinat, fildéféristes, auteures et interprètes

Nuova Barberia Carloni

(Cie Teatro necesario - Italie)



TOUT PUBLIC - 60 MIN - 10 € / 7 € / 15 € TARIF DE SOUTIEN

**Samedi 7
à 17h30**

Le salon du barbier était un lieu incontournable en Italie. Le barbier chantait, jouait d'un instrument, servait à boire, conseillait ses clients. Et bien sûr, il rasait et coupait les cheveux...

Justement, nos apprentis barbiers - trois clowns acrobates et musiciens - viennent d'ouvrir un nouveau salon et attendent leurs clients... Chorégraphies, acrobaties, interludes musicaux... Les artistes ne reculent devant rien pour se faire remarquer mais personne n'ose entrer au salon Carloni...

*Avec Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini
et Alessandro Mori, comédiens et musiciens*

Fanfara Yebarov

(38)



TOUT PUBLIC - 60 MIN - AU CHAPEAU

**Samedi 7
à 18h30**

La fanfare YEBAROV... c'est plus ou moins quinze musiciens qui tapent, soufflent et chantent des musiques de rue dans le style des fanfares de l'Europe de l'Est et du Sud.

Entre tradition et modernité, le groupe puise dans la poudrière balkanique pour offrir ce son populaire et poignant aux accents tziganes et orientaux : Yebarov étonne, réjouit... mais surtout rassemble.

AmalgameS

(La Cie Singulière - 31)



TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS - 90 MIN - 10 € / 7 € / 15 € TARIF DE SOUTIEN

Samedi 7
à 20h30

AmalgameS : espoir en arabe, jeu en anglais et «S» majuscule de La Compagnie Singulière qui s’amuse encore à se poser des questions. A quoi joue le monde ? A-t-on encore l’espoir d’échapper à une société de vigilance et d’arrêter ce cirque sécuritaire ?

Caméras de surveillance, lois d’exception, manifestations encadrées, dictature du portable qui nous piste partout, pour mieux nous contrôler. Il nous faut rester vigilant.e.s et, si besoin, faire un nœud à notre mouchard.

PAUL JARGOT

Spectacle accueilli en partenariat avec l’espace Paul Jargot (Crolles)

Avec T. Bodinier, L. Hillel, M. Camara, M. Vienot, D. Masson,
H. Tourmente et J. Costadau - Mise en scène : C. Coumin

Christiane Singer et moi, Alice

(Cie Le Chardonneret - 38)



TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS - 60 MIN - 10 € / 7 € / 15 € TARIF DE SOUTIEN

Dimanche 8
à 11h

Sous l’éclairage de Christiane Singer, Alice, accordéon et ukulélé, nous partage son intime universel : l’enfance, la quête d’amour, et puis, devenir maman !

Un parcours initiatique, qui touche en profondeur.

Miroir tendu, ce solo tisse le lien entre deux univers de femmes, en une dentelle qui rejoint le cœur de l’être humain.

Un voyage au pays des merveilles de la vie, pour dire et chanter ses épreuves, ses bonheurs.

Avec Alice Panaye-Maurel, comédienne, chanteuse et musicienne
Mise en scène : Michel Vienot

Les petits papiers de Léopoldine

(Cie Léopoldine Papier - 38)



TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 5 ANS - 45 MIN - 7€

Dimanche 8
à 11h30
et 15h30

C'est l'histoire d'une fille qui raconte des histoires (ça, c'est plutôt banal).
Sauf que Léopoldine ne peut pas s'empêcher de gratouiller, de se moquer, d'interroger et de perdre un peu pied dans les histoires qu'elle a prévu de raconter (ça c'est moins banal).

Heureusement, elle ne se promène jamais seule ! Elle s'accompagne toujours de livres immenses en pop-up (et ça, c'est vraiment pas banal).
Entre poésie et musicalité, ce spectacle est un voyage unique au pays du papier.

Avec Caroline Dormany, comédienne

Clown in Libertà

(Cie Teatro necesario - Italie)



TOUT PUBLIC - 60 MIN - AU CHAPEAU

Dimanche 8
à 16h30

Sans paroles ni mots, Clown in Libertà raconte l'histoire de trois clowns qui veulent faire un spectacle pour amuser, étonner et finalement conquérir et séduire le public jusqu'au délire : combat en duel, jonglage, acrobaties et pyramides improbables... Tout cela sans arrêter de jouer de leurs instruments ! Est-ce un concert sans cesse interrompu par les actions comiques des musiciens ou s'agit-il d'un spectacle de clownerie soutenu par la musique ? Venu d'Italie, ce spectacle a été récompensé par de nombreux prix internationaux depuis 15 ans.

*Avec Leonardo Adomi, Jacopo Maria Bianchini
et Alessandro Mori, comédiens et musiciens*

.....Entresorts, animations et ateliers !.....

Espace enfants-détente

- Jeux en bois géants et kaplas par milliers
- Espace cosy petite enfance sous la tente berbère

« La p'tite bibli »

Coin lecture cocooning, en accès libre, avec une sélection d'ouvrages proposée par la Bibliothèque de Barraux.

« Une chanson douce »

Chansons à l'unité en caravane

Dans sa caravane, Jeanne vous accueille pour un moment de répit, un instant musical suspendu. Douceur assurée. Et comme le bonheur n'arrive jamais seul, le répertoire est 100% féminin ! Tentez votre chance, vous ne pourrez que bien tomber !

1 € la chanson

Plutôt pour adultes - Horaires sur place



Les vélos rigolos

Le Garage Bricolo vous propose une vingtaine de vélos rigolos et insolites, tous plus originaux les uns que les autres, à essayer dès 5 ans et en famille...



Le dimanche uniquement de 13h30 à 16h30
En accès libre

La valise d'Adélaïde

Atelier mobile d'impression avec Cathy Blayo
Imprime ta journée pétillante !

Tu choisiras tes motifs pétillants : artistes, musiciens, jongleurs, clowns... et le public qui fait la fête, tu les imprimeras à la presse et tu emporteras ton image !

Le samedi uniquement : 10h30/12h30 - 14h/15h30 - 16h/18h
2 € - A partir de 5 ans - Durée 15 min



Atelier pop-up

Animé par l'artiste du spectacle « *Les petits papiers de Léopoldine* »
Découvrez l'art du pop-up puis réalisez votre propre carte pop-up !
Au menu : coloriage, découpage, collage... Chacun repart avec sa réalisation.

Cet atelier se fait en duo : un adulte et un enfant de plus de 5 ans.

Tarif : 7 € le duo, sur inscription

Dimanche à 14h. Durée 1h

Table ronde

« Arts et mobilité douce, on s'y met ? »

Dimanche 12 octobre à 12h30.

Depuis quelques mois la Cie Artiflette a rejoint le collectif Armodo, réseau des Arts en Mode Doux. Nous sommes sensibles à leur manifeste : « *Bouleversons radicalement nos pratiques artistiques. Honorons des pratiques douces et sobres pour la vie. Marchons, chevauchons, voguons, roulons, pédalons dans la lenteur et visons une diffusion sans énergie fossile et minérale. Assemblons-nous pour partager nos expériences, mettons en commun nos compétences. Bravons de concert les obstacles aux Tournées en Mode Doux.* »

Cela nous interpelle et nous donne envie d'inventer des nouveaux chemins de tournées et de rencontres avec le public. Cela sera aussi l'occasion pour nous de vous parler de « *l'Arti-Show à vélo* », un projet 2024 de tournée à vélo, ainsi que d'un autre spectacle sur des rencontres en autostop qui se déplacera... en autostop !

Prenez votre assiette, et venez échanger et rêver avec nous !

Entrée libre

..... Ils nous soutiennent
.....



Mairie de Barraux



ITINÉRAIRE B|S



DIAGNOSTICS IMMOBILIER PONTCHARRA



PONTCHARRA



BARRAUX



PONTCHARRA



CHAPAREILLAN



BARRAUX



BARRAUX



LA BUISSIÈRE



MONTAGE DE PNEUS PONTCHARRA

« Vous aussi vous pouvez soutenir le festival ! Tout don donne droit à une réduction d'impôt. Contactez-nous ! »

.....les infos pratiques.....

Billetterie

Il est **INDISPENSABLE** de réserver pour tous les spectacles sur billetterie, ainsi que pour l'atelier pop up.

Pour les spectacles « au chapeau », pas de réservation.



Vous pouvez acheter vos billets en ligne :

<https://urlz.fr/mvnY>

ou par téléphone ou mail :

04 76 40 07 82 - communication@artiflette.com

Tarifs réduits : RSA, étudiants, - 18 ans, demandeurs d'emploi, groupe de + de 10 personnes.

Attention il n'y a pas de distributeur sur place. CB acceptée.

Le Chapeau

Vous aurez remarqué que certains spectacles sont proposés « au chapeau ». En effet, nous avons à cœur que ces Journées Pétilantes soient accessibles au plus grand nombre et que l'argent ne soit pas un obstacle. Néanmoins, votre participation est libre mais nécessaire ! N'hésitez pas à garnir nos chapeaux aussi généreusement que votre bourse vous le permet afin de financer cet évènement et que les artistes puissent continuer à vivre de leurs spectacles !

Personnes à mobilité réduite

Le festival est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite. L'équipe d'accueil se tient à votre disposition pour vous donner accès aux espaces de jeux en priorité. Si vous venez en groupe, n'hésitez pas à nous prévenir pour préparer au mieux votre venue.

Conditions d'accès aux lieux de spectacle

Il est conseillé d'arriver au moins 15 minutes avant l'horaire indiqué. L'accès sera refusé aux retardataires et leurs billets ne seront pas remboursés. Toutes les places sont payantes, enfants comme adultes.

Pour le confort de tou.te.s, merci de respecter les limites d'âge indiquées dans ce programme. Pour le respect des artistes et des spectateurs, les photos, les vidéos, les animaux et la nourriture ne sont pas autorisés pendant les spectacles.

Pour vous restaurer



Si vous souhaitez manger entre 2 spectacles, des foodtrucks vous proposeront dès le vendredi soir : wraps, soupes maison, burger frites, et des plats végé pour vous requinquer ! Une restauration légère, inventive et de saison, pour satisfaire vos papilles gourmandes. Tous les produits sont frais, issus de l'agriculture biologique ou du commerce équitable et dans la mesure du possible locaux.

Et pour vos goûters, vous pourrez déguster glaces, pop corn, crêpes et cookies !

Au bar



Pour vous désaltérer, un espace bar convivial vous accueille avant et après tous les spectacles. Nous prendrons soin de vous !

Ça se passe où ?

Dans l'enceinte du Fort-Barraux - 38530 Barraux

A 41 - Sortie 22 - Pontcharra sur Bréda

Gare la plus proche : Pontcharra-sur-Bréda

Il existe des bus entre la gare et Barraux : <https://www.tougo.fr/>

Pensez au covoiturage : - Vendredi : <https://vu.fr/ULukg>

- Samedi : <https://vu.fr/nlXk>

- Dimanche : <https://vu.fr/Hcdud>



Infos/réservations

04 76 40 07 82

communication@artiflette.com

www.artiflette.com

www.facebook.com/artiflette

Merci à tous les bénévoles
sans qui ce festival
ne pourrait avoir lieu !