

ARTISTES
EN PRÉSENCES

LA SAISON
MUSICALE
DE L'ESPACE
CULTUREL
DE CHAILLOL

EN PARTENARIAT
AVEC



MUSIQUE
EN PARTAGE



QUATUOR PSOPHOS

OEUVRES DE FRANZ SCHUBERT ET NICOLAS BACRI

MUSIQUE DE CHAMBRE

29/03 20H30

ST-PIERRE D'ARGENÇON, ÉGLISE

30/03 20H30

LAYE, ÉGLISE

31/03 18H

AVANÇON, ÉGLISE



© THOMAS BALTES

Espace
Culturel
de Chaillole

Scène
conventionnée
Art en territoire
Hautes-Alpes

GRATUIT, SUR RÉSERVATION

INFOS 09 82 20 10 39

BILLETTERIE FESTIVALDECHAILLOL.COM

QUATUOR PSOPHOS

OEUVRES DE FRANZ SCHUBERT ET NICOLAS BACRI

MUSIQUE DE CHAMBRE

Le Quatuor Psophos, formation française à la renommée internationale, s'empare du chef-d'oeuvre de Franz Schubert. Habité par la présence obsédante de la mort, le compositeur viennois livre à 27 ans un sommet de la musique de chambre occidentale. Sombre et agité, *La Jeune fille et la Mort* est aussi un geste de révolte contre l'inéluctable, une œuvre épique parcourue par une palpitation vitale, sublime et désespérée. Nicolas Bacri, compositeur parmi les plus expressifs de notre temps, lui répond par une œuvre méditative, à la spiritualité intranquille. Commande du Festival de Pâques, son *Quartetto Serioso in Omaggio a Beethoven* s'inscrit dans un dialogue revendiqué avec les maîtres du passé, jaillissement renouvelé au sein de la tradition. Un concert exceptionnel, une conversation musicale à quatre archets de la plus haute intensité.

TARIF

Gratuit

SUR RÉSERVATION

festivaldechaillo.com

Mathilde Borsarello Herrmann violon

Bleuenn Lemaître violon

Cécile Grassi alto

Guillaume Martigné violoncelle

En partenariat avec *Musique en partage* porté par le *Festival de Pâques d'Aix-en-Provence*, l'Espace Culturel de Chaillo est heureux d'accueillir trois concerts du Quatuor Psophos, accompagnés d'un volet d'action culturelle en direction des habitants imaginé et mis en oeuvre par l'équipe de l'ECC.

Pour ces concerts, l'ECC reçoit un soutien financier des Communautés de communes du Champsaur-Valgaudemar, de Serre-Ponçon Val d'Avance et du Buëch-Dévoluy. Il bénéficie de la complicité des communes de Laye, Avançon et St-Pierre d'Argençon et de l'accompagnement du diocèse de Gap et d'Embrun.

Musique en Partage est soutenu par ASSAMI et ses mécènes : le CIC, grand mécène associé, et Aline Foriel-Destezet, grande donatrice, ainsi que par la Région Sud.