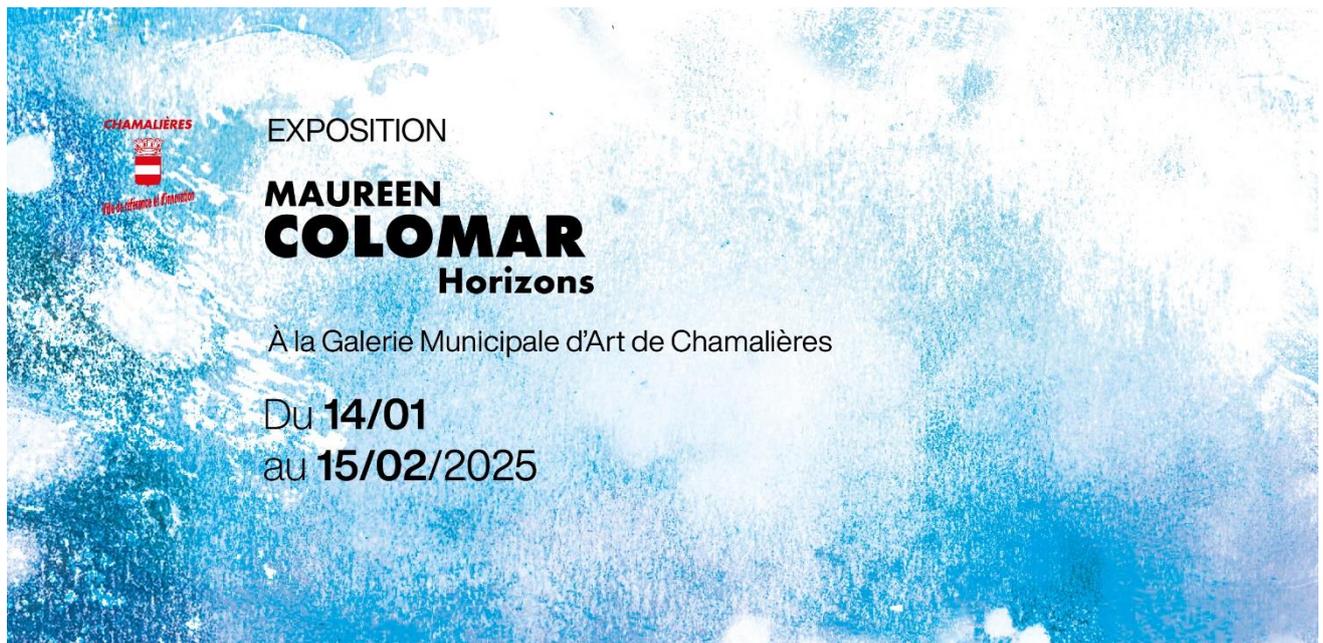


# MAUREEN COLOMAR

## « HORIZONS »

Du 14 JANVIER AU 15 FÉVRIER 2025

Galerie Municipale d'Art de Chamalières



À l'occasion de mon exposition à la galerie d'art de Chamalières, j'invite les visiteurs à un voyage intérieur. J'explore le thème du paysage tout en cherchant à retranscrire plastiquement les émotions qui se croisent et se fondent dans notre expérience du monde.

Les œuvres présentées instaurent un dialogue entre le visible et l'invisible, le tangible et l'imaginaire, invitant chacun à réfléchir à la manière dont il perçoit son environnement et ses propres ressentis. En jouant avec les contrastes de noir et de blanc, les détails infimes et les grandes étendues, je cherche à révéler des espaces à la fois familiers et insaisissables, où les éléments naturels — la mer, le vent, la lumière — deviennent des motifs récurrents, de véritables champs d'exploration poétique.

À l'atelier, j'utilise une palette variée d'outils, notamment le fusain, les pierres noires, la gomme mie de pain, l'encre acrylique et les pigments. Ce mélange de techniques me permet d'explorer les qualités et limites de chaque matériau, ainsi que les gestes et les supports.

Contact : Christel VUAGNOUX

Galerie Municipale d'Art de Chamalières – 3 avenue Valéry Giscard d'Estaing - 63400 Chamalières Tél: 04 73 30 97 22

Courriel : [galerie@ville-chamalieres.fr](mailto:galerie@ville-chamalieres.fr)

Horaires: Mardi, mercredi, jeudi et vendredi : 10h/12h - 14h/18h, samedi 14h/18h - Entrée libre

En superposant et en effaçant, je fais apparaître et disparaître des formes, créant ainsi un dialogue où chaque trait est une empreinte du temps qui passe.

Entre abstraction et figuration, ces paysages, en apparence apaisants mais imparfaits, cachent des échos d'inquiétude sur notre époque actuelle. Par les traces, les jeux de textures et de contrastes, ils deviennent des miroirs sensibles d'un monde en tension, en perpétuelle transformation, où l'éphémère et l'incertain se mêlent inextricablement.



## **Bio**

Née en 1984 à Angers, j'ai vécu à la Réunion jusqu'en 2006. J'ai intégré les Beaux- Arts en 2009, où j'ai étudié le dessin, la peinture et le volume. J'ai construit une démarche autour du dessin contemporain, du paysage et de l'espace. Depuis que je suis sortie des Beaux- Arts en 2014, j'alterne entre travail en résidence et travail en atelier.

Les voyages que j'ai effectués dans le monde m'ont amené à me questionner sur le rapport Homme/Terre.

J'envisage le paysage comme espace sensible et poétique, espace de contemplation, d'errance, d'expérience mais également terrain d'investigation.

J'explore, j'observe, je prends note en dessinant, en écrivant, en photographiant.

A l'atelier, à l'aide du dessin, je continue à errer.

« À petite, moyenne, ou grande échelle, je tente de réinterpréter une exploration, de rejouer des détails, une émotion, une couleur, une texture prélevé dans le paysage. Je propose de nouvelles traversées.

Contact : Christel VUAGNOUX

Galerie Municipale d'Art de Chamalières – 3 avenue Valéry Giscard d'Estaing - 63400 Chamalières Tél: 04 73 30 97 22

Courriel : [galerie@ville-chamalieres.fr](mailto:galerie@ville-chamalieres.fr)

Horaires: Mardi, mercredi, jeudi et vendredi : 10h/12h - 14h/18h, samedi 14h/18h - Entrée libre

A partir de morceaux, je reconstruis ce qui m'a transporté. Je réordonne un imaginaire. Je me laisse porter par le processus du rêve, l'abstraction, j'exacerbe des détails, des couleurs. Parfois j'invente.

L'évolution des formats donnent à voir à des espaces de plus en plus immersifs. »

Les pièces, qui allient fiction et réalité, proposent des traversées immersives à travers des espaces fragiles, entre abstraction et figuration, témoignant de son engagement à questionner notre environnement et son évolution. Installée dans la région lyonnaise depuis 2018, elle poursuit sa pratique dans un atelier d'artiste au sein de l'association Troisième Colline.

### **Expositions personnelles**

#### **2022**

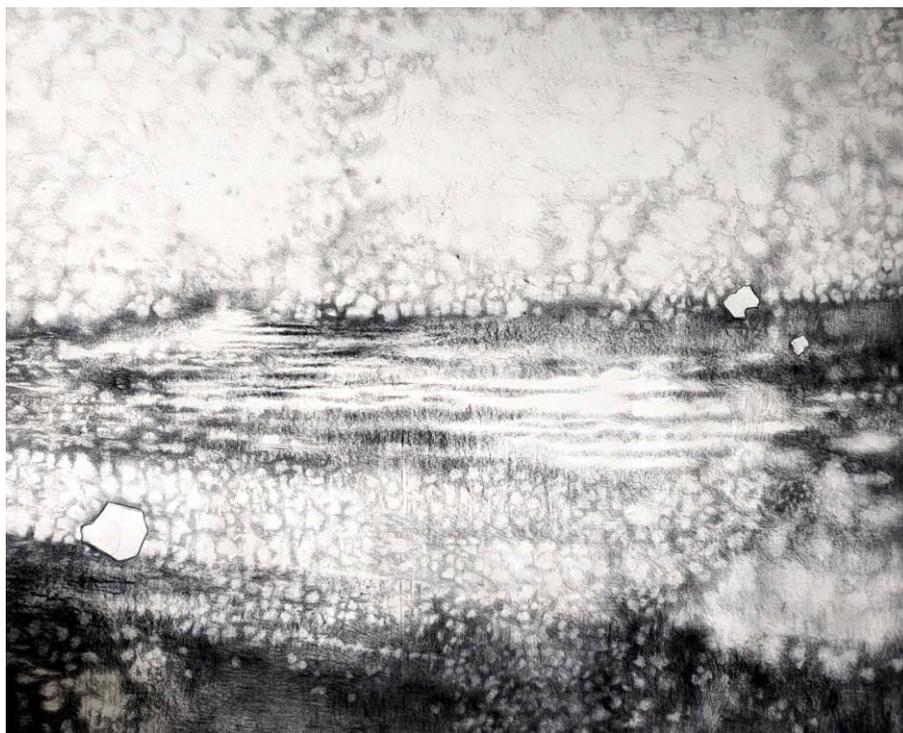
- Exposition à la Mapraa pour la programmation 2022, Lyon
- Exposition à l'espace René Paput de Chamalière, programme 121212, pour « Résonance » de la Biennale de Lyon.

#### **2017**

- «Rugged Landscapes», Learning Center, Burgundy School of Buisness, Dijon, France
- «From coast to coast», Practice, Chinatown, New York City, USA

#### **2015**

- «Landscapes», Palais des paris, Takasaki, Japon
- «Dialogue», Gunma Museum of Art, Tatebayashi, Japan



« Imminent » - Fusain et pierre noire sur toile libre – 2024 - 200 x 210 cm

Contact : Christel VUAGNOUX

Galerie Municipale d'Art de Chamalières – 3 avenue Valéry Giscard d'Estaing - 63400 Chamalières Tél: 04 73 30 97 22

Courriel : [galerie@ville-chamalieres.fr](mailto:galerie@ville-chamalieres.fr)

Horaires: Mardi, mercredi, jeudi et vendredi : 10h/12h - 14h/18h, samedi 14h/18h - Entrée libre



« Cahier de dessins » - « Infiniment » - Collection d'éditions – Géraldine Pastor Lloret



« Chaos » – Fusain et pierre noire sur toile libre – 2024 - 205 x 168 cm

Contact : Christel VUAGNOUX

Galerie Municipale d'Art de Chamalières – 3 avenue Valéry Giscard d'Estaing - 63400 Chamalières Tél: 04 73 30 97 22

Courriel : [galerie@ville-chamalieres.fr](mailto:galerie@ville-chamalieres.fr)

Horaires: Mardi, mercredi, jeudi et vendredi : 10h/12h - 14h/18h, samedi 14h/18h - Entrée libre

Maureen Colomar dessine.

Elle dessine des paysages

Elle agence ses paysages par fragments.

On pense à Mr Palomar, à sa manière, elle observe ce qui l'entoure en se focalisant sur des détails.

Elle collectionne des bouts de notre monde qu'elle interprète autrement, pour proposer un autre monde, bleu, la plupart du temps.

Ses dessins sont des flux, des jets qui se développent souvent à partir d'une tâche quand elle intervient sur un papier; car Maureen Colomar réalise aussi des dessins muraux qui tendent à transformer la perception de nos espaces physiques.

Quand il y a figuration, il y a narration, celle de Maureen flirte avec un imaginaire utopique, sans lieu précis.

Ses paysages sont des chimères qui répondent à la fiction qu'elle envisage pour son maintenant.

Elle a grandi à la Réunion, pour développer de dessin, elle est allée notamment au Japon et en Islande. Maureen Colomar vit aujourd'hui à Lyon, elle est diplômée de l'Institut Supérieur des Beaux- Arts de Besançon.

### **Géraldine Pastor Lloret, artiste**

Texte écrit pour l'édition de carnets d'artistes, collection «Infiniment», 2023

### **Expositions collectives**

#### **2024**

- «40 ans, coude à coude», Mapraa, Lyon, France

#### **2023**

- «Biennale internationale du dessin contemporain», Chapelle de l'hôpital général, Clermont Ferrand

#### **2020**

- « Suivre l'invisible », Maison des Arts contemporains, Pérouges

#### **2021**

- « Festival Vrrraiment », Metaxu, Toulon

#### **2019**

- « A Dessin 5 », Chapelle de quartier Haut, Sète
- - « Opération Rhizome », La Menuiserie, sélection « Résonances », Biennale de Lyon
- - « Cailloux », atelierles2portes, Besançon

#### **2018**

- « Tous les printemps du monde #2», Espace Fort Griffon, Besançon
- « 18. », Château de Champlitte
- « Plateforme#2 », École d'Art de Beaune
- « La baraque dans tous ces états », Athose, Haut Doubs
- « Back to the trees », Forêt de chaux
- « Zone d'impact » sur invitation de Pauline Repussard, l'attrape couleur, Lyon
- « Plateforme#1 », la cantine d'art contemporain, Belfort

Contact : Christel VUAGNOUX

Galerie Municipale d'Art de Chamalières – 3 avenue Valéry Giscard d'Estaing - 63400 Chamalières Tél: 04 73 30 97 22

Courriel : [galerie@ville-chamalieres.fr](mailto:galerie@ville-chamalieres.fr)

Horaires: Mardi, mercredi, jeudi et vendredi : 10h/12h - 14h/18h, samedi 14h/18h - Entrée libre

## **2017**

- « Mes beaux sapins », exposition hors les murs, Serre-les-sapins
- « Set the landscape », Point Commun, Annecy

## **2016**

- « La femme à la bûche », Galerie Under Construction, Paris
- « Petites fugues », Le Scénacle, Besançon
- « Back to the trees », la vieille-Loye
- « Friche », édition 2016, anciens locaux de Pias, Bruxelles
- « Les petits papiers », Alliance française, Chittagong, Bangladesh
- « 16 », Art Space « La petite moulinette », Paris

## **2015**

- « Tentation ou l'art de vouivre », musée Comtois, La Citadelle, Besançon
- « Déviation 4 », Musée du temps, Besançon –Avec Néanmoins
- « Fabrika Voxa », Espace Gantner, Belfort
- « Gender », Institut Supérieur des Beaux-Arts, Besançon

## **2014**

- « Electric Night Vol.1 », Denkikan, Takasaki, Japon
- « 14 », Chapelle des Pénitents bleus, Narbonne
- « Puisqu'on vous dis que c'est possible », Saline Royal, Arc et Senan
- « Meta-formes », ronchauxRoom, Besançon

## **Résidences**

### **2020**

- Maison des Arts Contemporains de Pérouges (deux semaines)

### **2019**

- Res Artist Residency, Skagastrond, Islande (un mois)

### **2018**

- Avec le collectif Parabole à la Baraque, Athose (deux semaines)

### **2017**

- Practice, New York (un mois)

### **2016**

- Fjuck Art Center, Husavik, Islande (un mois)
- Friche, Bruxelles

### **2014**

- Palais des paris, Takasaki, Japon (deux semaines)

## **Autres expériences**

### **2022**

- Commande publique, réalisation d'une fresque pour la ville de Dargoire, surface de 200 m2 sur le thème du patrimoine et de la biodiversité
- Workshop dessin, « voir à travers », 1<sup>ère</sup> à 3<sup>ème</sup> année, ISBA de Besançon
- Assistante d'enseignement artistique ISBA, Besançon

Contact : Christel VUAGNOUX

Galerie Municipale d'Art de Chamalières – 3 avenue Valéry Giscard d'Estaing - 63400 Chamalières Tél: 04 73 30 97 22

Courriel : [galerie@ville-chamalieres.fr](mailto:galerie@ville-chamalieres.fr)

Horaires: Mardi, mercredi, jeudi et vendredi : 10h/12h - 14h/18h, samedi 14h/18h - Entrée libre

## **2018**

- Enseignante en arts plastiques, Chatillon sur Chalaronne
- Assistante d'enseignement artistique ISBA, Besançon

## **2017**

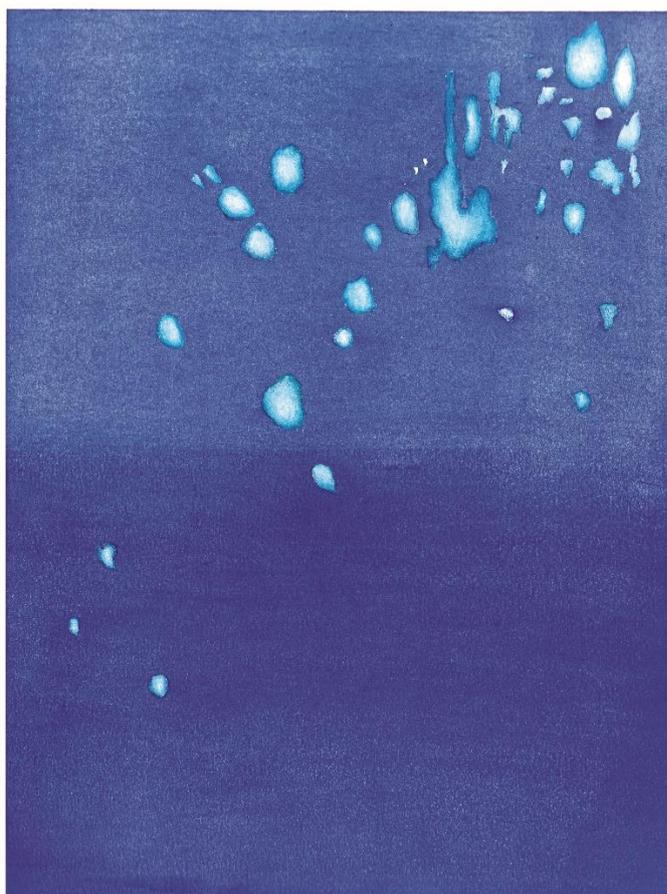
- Enseignante en éducation artistique à St Agnes School, Bruxelles
- Enseignante en éducation artistique à l'école européenne Ixelle III, Bruxelles
- Participation au jury du concours d'entrée à l'ISBA

## **2016**

- Assistante de l'artiste Kendell Geers, juillet/août, Bruxelles
- Jury de concours d'entrée à l'ISBA, « La fabrique des arts », Carcassonne
- Assistante d'enseignement artistique ISBA, Besançon

## **2015**

- Jury du concours national de peinture organisé par le Crous, Dijon
- Médiatrice culturelle pour Thalie Art Fondation, galerie H18, Bruxelles  
« Echo » - encre et pigment sur papier



« Echos » - encre et pigment sur papier – 2022 - 29 x 21 cm

Contact : Christel VUAGNOUX

Galerie Municipale d'Art de Chamalières – 3 avenue Valéry Giscard d'Estaing - 63400 Chamalières Tél: 04 73 30 97 22

Courriel : [galerie@ville-chamalieres.fr](mailto:galerie@ville-chamalieres.fr)

Horaires: Mardi, mercredi, jeudi et vendredi : 10h/12h - 14h/18h, samedi 14h/18h - Entrée libre

## Études

### 2017

- AESS Arts Plastiques (Agrégation de l'enseignement Secondaire Supérieur)  
Diplôme pédagogique obtenu à l'Académie Royal des Beaux-Arts de Bruxelles

### 2014

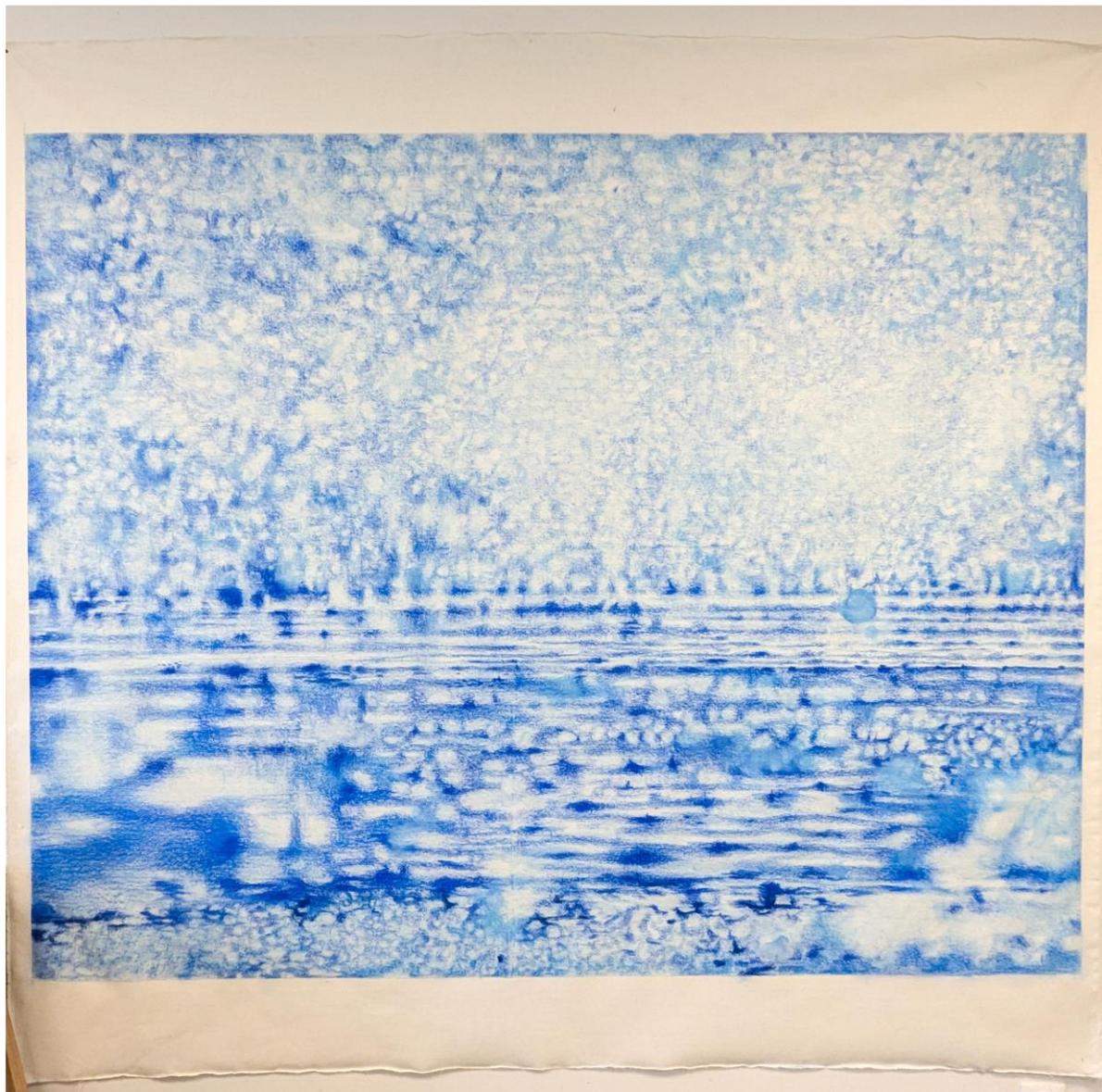
- DNSEP obtenu avec mention pour la mise en espace, à l'ISBA, Besançon

### 2013

- Erasmus à l'ENSAV La Cambre, section dessin, Bruxelles

### 2012

- DNAP obtenu avec les félicitations du jury à l'ISBA, Besançon



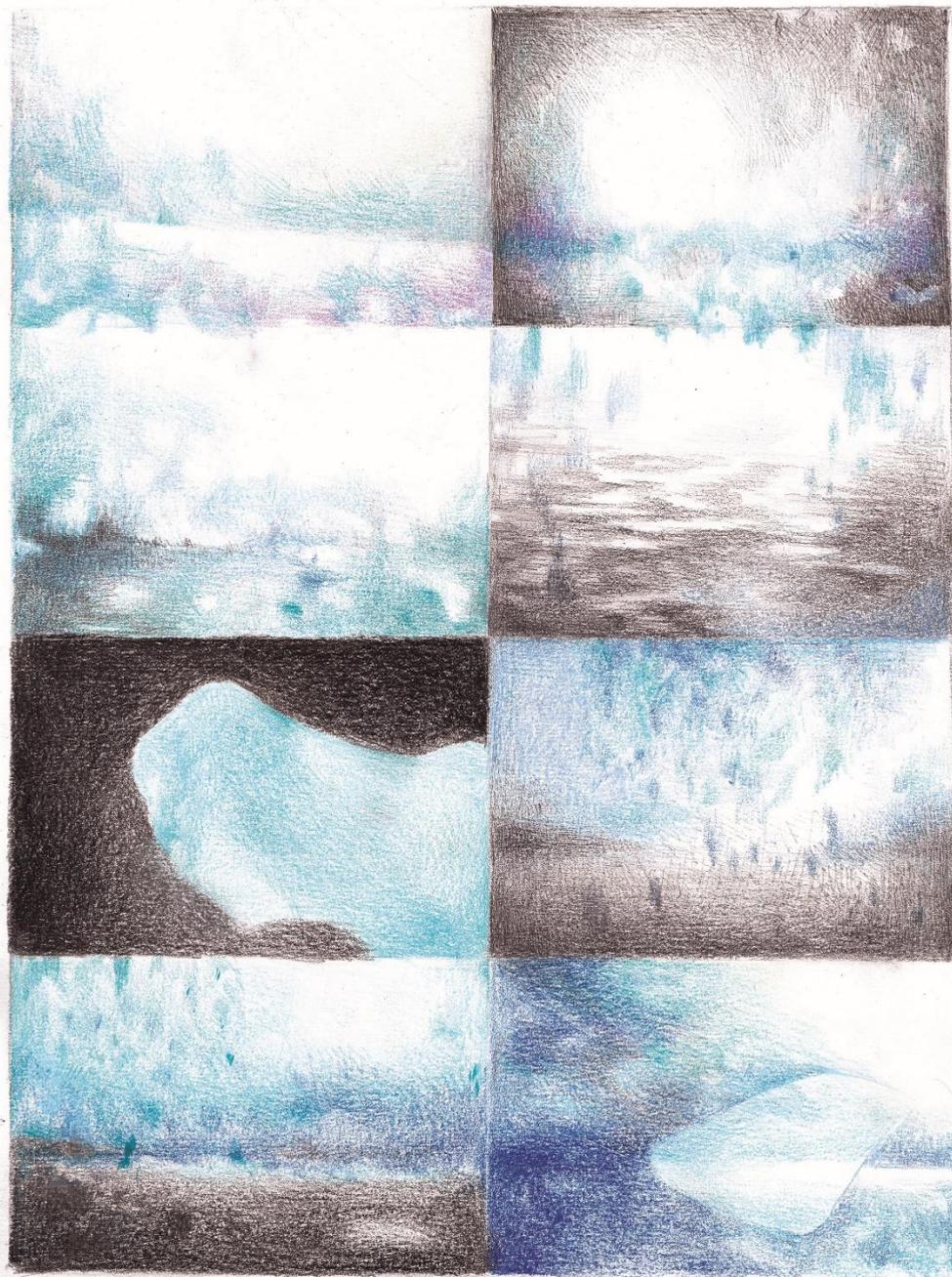
« En ébullition » - Crayon et pastel sec sur toile libre – 2024 – 200 x 210 cm

Contact : Christel VUAGNOUX

Galerie Municipale d'Art de Chamalières – 3 avenue Valéry Giscard d'Estaing - 63400 Chamalières Tél: 04 73 30 97 22

Courriel : [galerie@ville-chamalieres.fr](mailto:galerie@ville-chamalieres.fr)

Horaires: Mardi, mercredi, jeudi et vendredi : 10h/12h - 14h/18h, samedi 14h/18h - Entrée libre



«Minéral » - Crayon de couleur sur papier – 29 x 21 cm



@gmac63400



@galeriemunicipaledartdechamalieres

Contact : Christel VUAGNOUX

Galerie Municipale d'Art de Chamalières – 3 avenue Valéry Giscard d'Estaing - 63400 Chamalières Tél: 04 73 30 97 22

Courriel : [galerie@ville-chamalieres.fr](mailto:galerie@ville-chamalieres.fr)

Horaires: Mardi, mercredi, jeudi et vendredi : 10h/12h - 14h/18h, samedi 14h/18h - Entrée libre