

Dossier pédagogique 2024-2025

OFFRES DE MÉDIATION À
DESTINATION DES SCOLAIRES -
LUCINGES



Découvrez l'Archipel Butor avec votre classe

L' Archipel Butor peut accueillir 2 classes par jour. Nous vous proposons des projets clés en main pour découvrir l'univers de Michel Butor ainsi que le Livre d'artiste.

Au cours d'une année, le Manoir des livres accueille entre ses murs trois expositions temporaires. La maison Michel Butor abrite le bureau de l'écrivain, conservé en l'état et ouvert à la visite guidée.

Nos projets sont menés soit par les médiatrices de l'Archipel Butor, soit par un artiste invité selon votre choix de journée. Nous pouvons accueillir deux classes maximum par jour.

Les visites et ateliers proposés s'adaptent à tous les âges, de l'école primaire au lycée. Ils peuvent se dérouler sur la journée, la demi-journée ou sur plusieurs séances.

Une salle est à votre disposition pour le midi et l'Archipel Butor possède un parc municipal où il est agréable de déjeuner lorsque le temps le permet.

TARIFS

- **“Initiation pratique à la poésie”** : 140€ / classe
- **“Inventer des mondes : de l'objet à l'œuvre d'art”** : 140€ / classe
- **“À la découverte du livre d'artiste”** : sur devis
- **“Le chemin du livre”** : sur devis

| Initiation pratique à la poésie |

Journée

OBJECTIFS

- Découvrir la poésie en contexte
- Expérimenter, produire, créer
- Savoir analyser une œuvre d'art et s'en inspirer
- Se repérer dans un site patrimonial

EXPOSITIONS

Exposition temporaire de l'Archipel Butor et bureau de l'écrivain.

DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE

MATIN

- **Visite de l'exposition en cours du Manoir et du bureau de Michel Butor (1h15)**
- **Balade butorienne (1h15)** : Lecture des poèmes de l'écrivain en lien avec les paysages locaux. Ramassage d'éléments naturels utiles pour l'atelier suivant.

MIDI

- **Pause déjeuner** dans le parc du manoir ou à l'abri dans notre salle (en fonction du temps disponible).

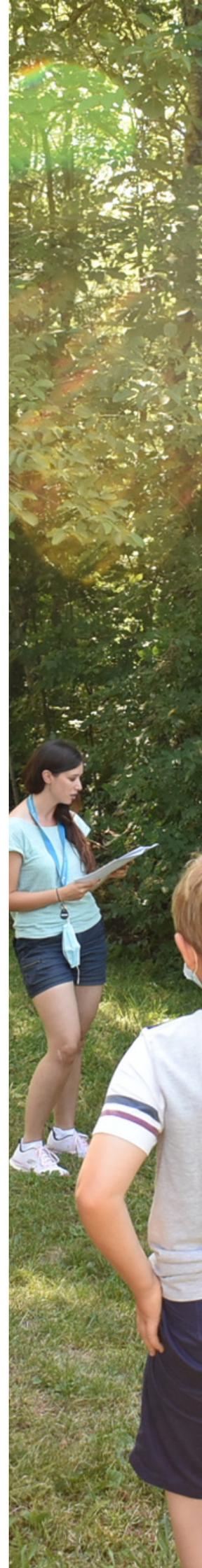
APRÈS-MIDI

- **Atelier "des mots aux images" (1h30)** : Création d'un Livre accordéon inspiré par la poésie et les éléments ramassés lors de la balade butorienne. Les élèves choisissent un poème cité le matin et le retranscrivent sous forme de collages, d'écritures, de découpages. Ils travaillent individuellement avec différents outils de création et repartent avec leur création.

POUR QUI ?

Les élèves des écoles primaires (pour les collèges rendez-vous sur la page suivante)

Ces ateliers sont menés par les médiatrices de l'Archipel Butor. Le programme est modulable, vous pouvez modifier les ateliers et les remplacer par ceux de votre choix. Vous pouvez également choisir une demi-journée. Pour découvrir nos ateliers, rendez-vous sur notre site rubrique groupes. Nous vous proposons ce programme du mardi au vendredi.



| Inventer des mondes : de l'objet à l'œuvre d'art |

Journée

OBJECTIFS

- Faire appel à l'imaginaire pour créer des mondes artistiques
- Savoir analyser une œuvre d'art et s'en inspirer
- Se familiariser avec l'expression orale
- Réussir à construire un court exposé sur une problématique artistique en pratique
- Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique

EXPOSITIONS

Exposition temporaire de l'Archipel Butor et bureau de l'écrivain.

DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE

MATIN

- **Présentation de la problématique de la journée** : En quoi la transformation d'un objet en œuvre d'art redéfinit-elle notre perception esthétique du quotidien ?
- **Visite de l'exposition en cours du Manoir et du bureau de Michel Butor (1h15)**
- **Balade butorienne (1h15)** : Lecture des poèmes de l'écrivain en lien avec les paysages locaux. Ramassage d'éléments naturels utiles pour l'atelier suivant en lien avec la problématique.

MIDI

- **Pause déjeuner** dans le parc du manoir ou à l'abri dans notre salle (en fonction du temps disponible).

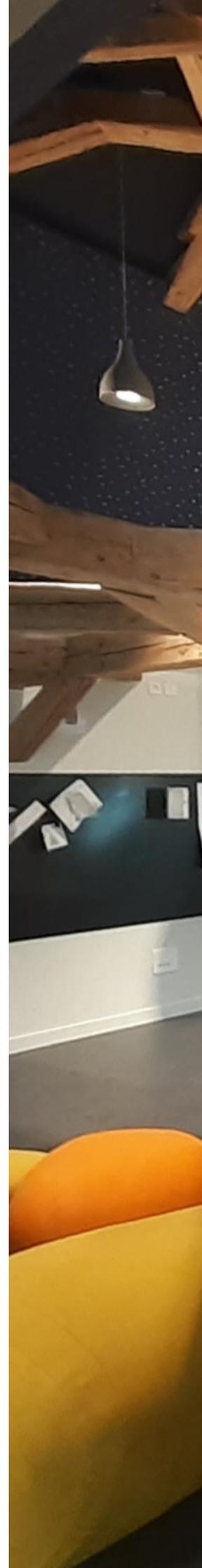
APRÈS-MIDI

- Atelier "De la matière à l'œuvre" (2h00) : Création d'un Leporello lié à la poésie et aux éléments ramassés lors de la balade butorienne. Les élèves choisissent un poème cité le matin et le retranscrivent sous forme de collages, d'écritures, de découpages. Ils travaillent individuellement avec différents outils de création. Lorsque leur œuvre est terminée, ils doivent la présenter devant leurs camarades, décrire leur démarche et expliquer le lien entre la problématique et leur œuvre. Ils repartent avec leur création.

POUR QUI ?

Les collégiens / Projet SIEL

Ces ateliers sont menés par les médiatrices de l'Archipel Butor. Le programme est modulable, vous pouvez modifier les ateliers et les remplacer par ceux de votre choix. Vous pouvez également choisir une demi-journée. Pour découvrir nos ateliers, rendez-vous sur notre site rubrique groupes. Nous vous proposons ce programme du mardi au vendredi.



| À la découverte du livre d'artiste |

Journée

OBJECTIFS

- Découvrir le monde du livre d'artiste
- Appréhender et s'initier à la création d'un livre d'artiste
- S'initier à la relation entre image et texte

EXPOSITIONS

Exposition temporaire de l'Archipel Butor et bureau de l'écrivain.

DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE

MATIN

- Visite de l'exposition du Manoir et du bureau de Michel Butor (2h)

MIDI

- Pause déjeuner dans le parc du manoir ou à l'abri dans notre salle (en fonction du temps disponible).

APRÈS-MIDI

- Atelier avec l'artiste Rémi Bergé (2h) : explorer, à travers la réalisation d'un livre d'artiste, la plasticité de l'écriture et le rapport entre le texte et l'image

POUR QUI ?

Les collégiens / Projet SIEL

Les visites sont menés par les médiatrices de l'Archipel Butor et l'atelier par un artiste. Pour découvrir nos ateliers, rendez-vous sur notre site rubrique groupes. Nous vous proposons ce programme du mardi au vendredi.



| Le chemin du livre |

Plusieurs séances

OBJECTIFS

- Découvrir le monde du livre d'artiste et l'univers de Michel Butor
- Se familiariser avec le chemin du livre et ses différents acteurs
- S'approprier et créer son propre livre
- Penser une mise en page / le rapport texte image
- Savoir présenter et mettre en valeur son propre travail de création

EXPOSITIONS

Exposition temporaire de l'Archipel Butor et bureau de l'écrivain.

DÉROULEMENT DES SÉANCES

SÉANCE 1 (2H)

Découverte du Manoir des livres avec visite guidée et du bureau de Michel Butor.

SÉANCE 2 (3H)

En classe, découverte du texte écrit avec le professeur, découpage de ce texte et conception de la maquette du livre.

SÉANCE 3 (3H)

En classe, création des illustrations, rédaction manuscrite du texte sur le livre, fabrication du livre définitif.

SÉANCE 4 (3H)

En classe, fin de la réalisation du livre, création d'un boîtier, prise de vue photo, restitution collective.

POUR QUI ?

Les collégiens / Projet SIEL

Les visites sont menés par les médiatrices de l'Archipel Butor et l'atelier par un artiste. Pour découvrir nos ateliers, rendez-vous sur notre site rubrique groupes. Nous vous proposons ce programme du mardi au vendredi.



l'Archipel Butor hors les murs

A la manière de Michel Butor connu pour être un "écrivain voyageur", l'Archipel Butor propose aux élèves de découvrir ses collections hors les murs ! Un médiateur et une valise pleine de livres d'artiste se déplacent dans les établissements scolaires pour présenter l'univers butorien.

Les élèves découvrent ainsi le livre d'artiste et ses particularités tout en abordant le travail d'un artiste. C'est aussi l'occasion de parler d'édition, de papier, d'imprimerie, de peinture et d'écriture, ...

A la suite de la présentation, un atelier d'initiation à la pratique artistique peut être proposé aux élèves. Le but est de permettre à chaque élève de travailler son rapport de l'écrit à l'image.

TARIFS

Intervention : 50€ / classe

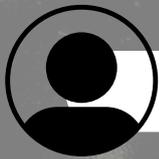
Atelier de pratique artistique : 80€ / heure d'atelier / classe

DUREE

Intervention : env. 45 minutes Intervention + Atelier : 1h30



Contactez nous →



Océane Sinicropi



04.58.76.00.42 / 06.47.18.43.60



<https://www.archipel-butor.fr/>



accueil@archipel-butor.fr



oceane.sinicropi@annemasse-agglo.fr



Manoir des livres

91 chemin du château - 74380 LUCINGES