

ATELIERS • CONCERTS  
SPECTACLES • EXPOS  
Saison N°7

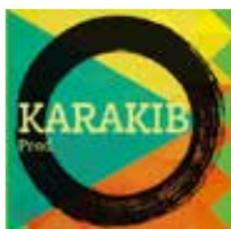
A PARCIEUX DEPUIS 2019 !

# L'ÉCLUSIÈRE

LES RENDEZ-VOUS DE KARAKIB



CAFÉ • CONCERTS • EXPO • GITE  
*La Maison*  
**ÉCLUSIÈRE**  
PARCIEUX  
DOMBES SAÔNE VALLÉE



# É D I T O

## L'éklusière, culture en bords de Saône...

*A l'heure où la France a injecté 109 milliards d'euros dans l'intelligence artificielle, familièrement appelée l'I.A, contre 4 milliards pour la culture, quelle place reste-t-il pour la créativité humaine ?*

*« En 2021, l'ensemble des branches du champs statistique de la culture génèrent une production totale de 93,9 milliards d'euros. Sa valeur ajoutée progresse en volume de 16,8% soit une hausse bien supérieure à celle de l'économie française dans son ensemble, à savoir 2,7% » peut-on lire sur le site du Ministère de la Culture.*

*« Intelligence » dont l'étymologie renvoie à la faculté de comprendre, de saisir avec l'esprit va-t-elle être sacrifiée sur l'autel du progrès et de la rentabilité ?*

*L'intelligence artistique a encore tellement de choses à exprimer, inventer et ré-inventer, à éprouver par l'esprit et par le cœur, par la voix et le corps, par les mots...*

*Tellement d'imaginaires à élargir pour appréhender l'univers, que ces 7 années nous semblent bien dérisoires vu l'état du monde.*

*Mais nous avons partagé tant de moments forts et appris tant de choses dans ce laboratoire culturel ; depuis 2019 ce sont plus de 250 concerts et spectacles, autour de 1000 artistes, et plus de 20 000 spectatrices et spectateurs.*

*Merci à la Communauté de communes Dombes Saône Vallée de nous avoir accordé sa confiance et son soutien, merci à tous les artistes qui nous ont honoré de leur présence, au public si chaleureux et stimulant, aux techniciennes et techniciens, aux bénévoles qui ont donné sans compter et dont le travail ne peut être réduit à un simple chiffre. Et merci à toutes celles et ceux qui ont contribué à faire fleurir ce lieu, de près ou de loin.*

*Et comme dirait Pierre Desproges :*

*« L'ouverture d'esprit n'est pas forcément une fracture du crâne !  
L'ouverture d'esprit est la clef du cadenas qu'est le point de vue ! »*

**Artiste en résidence / NINO MENAULT**  
**Vernissage vendredi 6 juin à 19h**

Né en Guadeloupe, Nino, jeune artiste de 23 ans, explore à travers la peinture la fracture entre le réel et l'imaginaire, influencée par ses études en design d'espace. Il cherche à offrir une vision suspendue et sensible du monde urbain, en capturant des instants et des ambiances qui évoquent des souvenirs et des émotions. Son travail vise à créer un lien entre l'artificiel et le tangible, invitant le spectateur à ressentir, imaginer et prolonger la narration silencieuse de ses œuvres.



# Comment ça marche ?

## Adhésion

*Karakib est une association loi 1901 à but non lucratif. En tant qu'entrepreneur du spectacle et producteur, sa mission est de garantir aux artistes et techniciens des conditions de travail décentes, d'encourager la création et le développement des projets artistiques tout en défendant l'accès à la culture pour toutes et tous. L'adhésion annuelle est de 2,50 €*



## Qu'est-ce que la participation libre et consciente ?

La **PLC** est un mode de participation financière éthique et responsable permettant à chacun d'assister aux rendez-vous culturels à la hauteur de ses moyens et à la bonne appréciation de la qualité artistique et du travail engagé par tous les acteurs de cette initiative audacieuse.

Nul besoin de présenter de justificatif ! Ce système de participation active repose entièrement sur une confiance mutuelle et le public nous a montré toute l'étendue de sa pertinence au cours de ces 5 dernières années. Cette rétribution se fait après le spectacle. Elle est l'occasion d'échanges, de réflexion et de partage... et témoigne de l'estime portée aux artistes qui nous font confiance...

## EXPOSITION



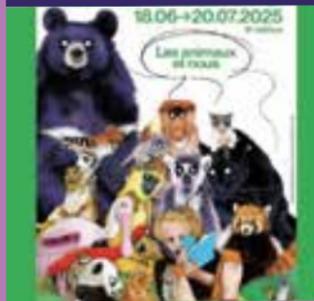
Située sur une butte surplombant la Saône, ainsi protégée des inondations de la rivière, cette maison, construite en 1870, hébergeait autrefois les éclusiers chargés de faire fonctionner le barrage à aiguilles. Elle est l'un des symboles de l'histoire de la navigation à vapeur sur la Saône. Un parcours découverte sur les rives et le long du chemin de halage ainsi qu'une exposition permanente ressuscitent la vie des éclusiers et le barrage aujourd'hui disparu. La Communauté de communes Dombes Saône Vallée, le service Pays d'art et d'histoire ont conçu et réalisé un espace d'interprétation interactif avec des maquettes, des films, des témoignages sonores et des photos anciennes. Pour les groupes, des visites guidées peuvent être réservées auprès de l'Office du tourisme Ars Trévoux.

Jeudi  
**17**  
JUIL  
9h30-18h

## PARTIR EN LIVRE

Dans le cadre de son programme "Partir en Livre" la médiathèque intercommunale La Passerelle s'invite à la Maison éclusière pour fêter l'été et les livres sur le thème "Les animaux et nous". Elle vous propose une journée festive pour toute la famille autour d'ateliers créatifs, de lectures, de jeux... Et plein d'autres surprises !

FAMILLE



## APÉRO POST LABEUR

Les rdv du vendredi dans une ambiance conviviale et festive : concerts, jeux, divertissements. À partir de 19h.

VENREDI  
**20**  
JUIN  
19h

**GROOVE STATION**  
Funk & Soul

CONCERT



VENREDI  
**25**  
JUIL  
19h

**SOUL FOR FRIENDS**  
Hommage  
chanson

CONCERT



SAMEDI  
**31**  
MAI  
19h

## LA MAL COIFFÉE > Polyphonie occitane

Notre musique, on la voudrait comme un pinceau pour colorer de « rouge-son » ce qui est invisibilisé : Les histoires oubliées, les cultures méprisées, mais aussi les résistances joyeuses et les regards décalés... Elles sont rouges, rojas, les énergies qui luttent et œuvrent pour le bien commun, à qui nous rendons hommage. Elles sont rouges, rojas, les langues dominées, qui pourtant flamboient et ouvrent les consciences. Rouges de la joie de chanter ensemble.

CONCERT



DIMANCHE  
**1ER**  
JUIN  
18h

## POIL UEDA > Rock expérimental

Rencontre improbable entre Junko Ueda, figure éminente du récit épique médiéval japonais, et la folie organique du groupe Poil, qui pratique avec joie un rock cosmique sans filet. Une expérience inédite où le rock expérimental survolté et débridé de Poil vient se mêler à la voix posée et sinieuse, à la force narrative et au grand charisme, de Junko Ueda.

CONCERT



SAMEDI  
**7**  
JUIN  
19h

## THÉO CHARAF >>>> Folk Blues

Armé d'une guitare acoustique et d'une voix au grain incroyable qui semble avoir vécu mille vies, Théo Charaf joue et chante un blues rugueux matiné de folk, dont la profondeur saisit immédiatement. Inspiré par le Delta blues et ses maîtres, dans lesquels il a trouvé un écho à son propre spleen, il offre un répertoire empreint de douceur, de douleur et d'émotion.

CONCERT



DIMANCHE  
**8**  
JUIN  
18h

## NATASHA BEZRICHE > Chanson

"C'est une fille!" est un répertoire dense et fort, porté par deux artistes d'une connivence contagieuse. Chansons autour des femmes et qui nous parlent de tout un pan du monde. Ce récital met en lumière des chansons écrites par des femmes, ou par des hommes qui nous parlent des femmes, en évitant toute forme de cloisonnement (Anne Sylvestre, Barbara, Juliette, Michèle Bernard, Brigitte Fontaine, Natasha Bezriche, Hélène Martin... et aussi Léproust, Nougaro, Vian, Ferré, Gainsbourg...)

CONCERT



SAMEDI

14  
JUN  
19h

## TRIO TARANT3LLA > Italie du Sud

Tarant3lla fait vibrer les traditions du Sud de l'Italie en les propulsant dans un univers sonore résolument moderne. Porté par le tamburello, le trio explore les rythmes de la Calabre, de la Sicile, de Naples ou des Pouilles, en les fusionnant avec des textures électro-acoustiques puissantes et envoûtantes. Les voix, parfois douces, parfois sauvages, tissent des passerelles les chants anciens et énergie brute de la transe, dans un mélange de compositions originales et de morceaux traditionnels revisités.

CONCERT



DIMANCHE

15  
JUN  
18h

## DUO LOS COCOS > Amérique du Sud

Los CoCos réunit le chanteur et saxophoniste Pedro Gutiérrez du Costa Rica et le guitariste Sergio Laguado de Colombie. Salsa, boléros, cumbias, chachacha et calypso, pour Los CoCos cette musique est un souvenir de l'enfance et des fêtes familiales où se partagent la bonne humeur et la joie du peuple latino-américain.

CONCERT



SAMEDI

21  
JUN  
19h

## DISCOMOBIL VINYL > DJ Set vinyl

DJ Mr. Xav propose un set 100% vinyle pour danser et faire du bien aux oreilles. Un mix sorti des bacs les plus obscurs comme des plus lumineux. La Discomobil diffuse des sons de toutes les époques et sans barrière de genre, toujours choisis pour leur groove et leur qualité musicale. En deux mots de la musique qui ambiance avant tout. La Discomobil est un sound system totalement analogique et original, avec un son rond et chaud idéal pour la diffusion des disques vinyles.

CONCERT



DIMANCHE

22  
JUN  
18h

## POLKA FEVER

>>>>> Fanfare transalpine

Polka Fever, c'est quoi ? Un duo d'hommes-orchestres, une fanfare de multi-instrumentistes, deux boules à facettes en short de cuir sur votre dancefloor, deux musiciens chargés à bloc d'énergie transalpine. C'est qui ? C'est Dan Teper à l'accordéon, mélodica, chant, boîte à rythme et effets. C'est Heiko Wilhelm au sousaphone, clavier et au chant.

CONCERT



DIMANCHE

6  
JUIL  
18h

## RIMÉ >>>>> Slam Blues rock fusion

C'est la rencontre du rappeur Rimé avec le guitariste Xavier Saiki, un duo original et atypique. Une poésie sombre teintée d'engagements humains, sociaux, politiques, de sujets sensibles, de vécus personnels et de tourments entêtants. Des mots forts entremêlés aux cordes tranchantes et brutes de la guitare. Un univers, libre, singulier où l'écoute est au centre, qui mêle un rap teinté d'ambiance noise, du rock, des harmonies et surtout... du groove.

CONCERT



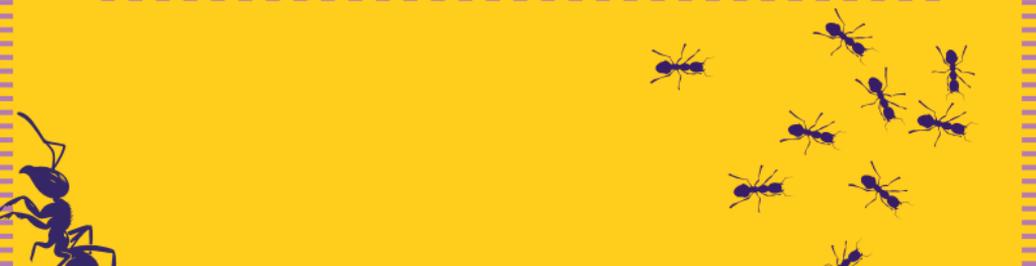
SAMEDI

12  
JUIL  
19h

## TZILA BRASS > Brass Band balkanique

Des morceaux traditionnels réarrangés aux sons des brass band américains en passant par des compositions originales, la fanfare propulse immédiatement dans son univers dansant et explosif. Tzila Brass propose une nouvelle manière de rendre hommage au style et aux maîtres avec sa formation brass band puissante et harmonieuse. À l'image des fanfares gypsy et incarnant cette énergie festive si singulière, les sept musiciennes et musiciens jouent dans la rue, défiant envolées rythmiques et groove percutant.

CONCERT



DIMANCHE

13  
JUIL  
18h

## KISAENG MANGO MACHINE

»»»»»»»» Post Asian Song

Un concert peuplé de chansons traditionnelles japonaises et coréennes, fantastiques perles irrégulières. Les percussions comme une pluie d'été, la guitare de yokaï et l'intense fil de la voix délicate de la Kisaeng transcendent le plus que réel. Mango Machine, une lanterne magique de sons aux 5 saveurs et d'émotions volcaniques, qui nous embarque de la berceuse à la transe, des échos d'un temps ancien, au rythme effréné de nos sociétés actuelles.

CONCERT



SAMEDI

19  
JUIL  
19h

## NIYABJA > Chant et tambour bèlè

Artiste interdisciplinaire, chercheuse et pédagogue martiniquaise, Niyabja transmet les profondeurs enracinées des rituels ancestraux Bèlè, qui stimulent et fondent sa créativité au service d'un propos musical et artistique interdisciplinaire et contemporain. Engagée dans la transmission du Bèlè, elle explore sa pratique et nous livre une part de son parcours initiatique à travers ses compositions tantôt tambourinaires, tantôt en MAO, chantées, contées ou encore dansées.

CONCERT



DIMANCHE

20  
JUIL  
18h

## NOUCHE >>>> Chanson manouche

Le trio offre une musique poétique et conviviale, résolument ancrée dans le jazz manouche. Ils transportent leur auditoire dans un univers où fusionne l'atmosphère feutrée et agitée des clubs de jazz avec celle sautillante et espiègle des guinguettes populaires, sublimant une énergie qui n'a pas son pareil pour inviter au sourire, à la danse et à l'émotion.

CONCERT



SAMEDI

26  
JUIL  
19h

## EMMANUELLE MARTIN

»»»» Chant carnatique Inde du Sud

Lors de ses récitals, qu'elle conçoit comme des rencontres musicales et humaines, Emmanuelle nous fait découvrir les ragas du sud de l'Inde, compositions et improvisations de ce répertoire musical très riche. Avec sa voix puissante et envoûtante, s'accompagnant à la tampura, instrument à cordes traditionnel, elle partage son expérience hors du commun avec cette tradition musicale et propose d'en comprendre les codes et la poésie.

CONCERT



DIMANCHE

27  
JUIL  
18h

## LWANBÉ >>>> Kréol Bass

Émergeant comme une force magmatique dans l'océan musical, navigant sur des rythmes ternaires et des basses profondes, Lwanbé nous raconte l'érosion humaine et nos cyclones intérieurs. Accompagnée de son kayamb, cette artiste insulaire et insubordonnée sculpte sa musique dans la puissance du maloya et l'enveloppe d'un flow hip-hop en créol réunionnais.

CONCERT



SAMEDI

2  
AOUT  
19h

## FAUST SUPERNOVA

»»»»»»»» Conte musical gesticulé

1723. Alors que Vivaldi vient de composer ses Quatre Saisons, Faust, l'éminent astrophysicien, est désespéré. Il va mourir de vieillesse, au seuil des grandes découvertes des Lumières. A moins que ? Un pacte diabolique est scellé, lui laissant un sursis de 300 ans, et l'accès aux innombrables ressources fossiles, en échange de son âme...

CONCERT



Attention : RÉSERVATION INDISPENSABLE  
(se renseigner en cas de météo défavorable...)



DIMANCHE

**3**  
**AOÛT**  
18h

## ARGOT LUNAIRE > Jazz aventureux

C'est un 6<sup>es</sup>, des compositions originales pour un instrumentarium atypique : basson, violon, clarinette basse, contrebasse, piano et batterie transformée. Une musique acoustique qui peut faire du rock de salon ou du jazz de chambre. Sauvagement lyrique et souvent mélodiquement émouvant, au carrefour de l'avant-garde et du jazz moderne. Une harmonie au chaos et une excitation bouillonnante aux expressions les plus délicates.

CONCERT



SAMEDI

**9**  
**AOÛT**  
19h

## DEIXA GINGAR >>>> Brésil

Savoureux mélange entre musique brésilienne traditionnelle et actuelle, arrangements puissants et compositions teintés d'une pointe de jazz et de solos endiablés. À travers les sonorités du forró, du baião, et du coco du Nordeste, en passant par les nuits bohèmes de Rio baignées de samba et de bossa nova, jusqu'aux élans vibrants du samba reggae et des afoxés, un rendez-vous qui promet danses enjouées et de vous faire chanter !

CONCERT



DIMANCHE

**10**  
**AOÛT**  
18h

## LOUISE O'SMAN > Chanson poétique

Un solo qui vaut un orchestre. Conviés dans une ville étrange, portés par un conte fantastique qui offre de belles places tantôt à l'accordéon, tantôt à la voix puis à leur union. L'intensité mise dans l'interprétation correspond à l'exigence de la création. La poésie, suggérée et clamée, vogue sur des notes d'espoir. Une création de chansons francophones originales où la poésie dessine dans l'immensité des mots, les contours d'un monde imaginé.

CONCERT



MERCREDI

**13**  
**AOÛT**  
19h

## LAMINE CISSOKO > Mandingue

Lamine Cissokho est issu d'une grande lignée de griots sénégalais qui se transmettent de père en fils l'art de la kora depuis le 14<sup>es</sup> siècle. Basé en Suède, il tourne à l'international et figure parmi les grands de la world music. Grâce à une grande finesse technique, l'envie de partage et de belles collaborations, la kora de Lamine Cissokho est devenue une audacieuse polyglotte qui s'avère capable de converser en mandinka, jazz ou de flirter avec accords orientaux et nordiques.

CONCERT



SAMEDI

**16**  
**AOÛT**  
19h

## TAPE-DRU > Patois vivant

Les chansons de TAPE-DRU sont inspirées des rencontres effectuées par les artistes pendant plusieurs années auprès des patoisant-es des Monts du Lyonnais. Entre mémoire et projection d'avenir, entre identité locale et diversité d'une musique mondialisée, le concert de TAPE-DRU est un carrefour, une parenthèse imaginaire et fédératrice.

CONCERT



DIMANCHE

**17**  
**AOÛT**  
18h

## L'EXIL N'EST PAS UN VOYAGE

« Ceci n'est pas un voyage. Ceci est une blessure car ceci est l'exil. Le bruyant silence d'une fuite. » C'est par ces mots que démarre le récit d'un homme, dont on ne sait qui il est ni d'où il vient. Dans une langue concise, poétique et puissante, ce texte, inspiré librement de l'histoire du grand-père de l'auteure, Myriam Essayan, est servi avec la complicité des musiciens Anne Quillier, Pierre Horckmans et Fred Roudet pour dire avec humanité et universalité toutes les douleurs de l'errance et le courage de reconstruire.

LECTURE MUSICALE



DIMANCHE

24  
AOUT  
18h

## WORLD BEAT WAHAD PALESTINE

> Palestine d'hier et d'aujourd'hui

Les artistes palestiniens Tamer Al Sahouri (Oud), Mohamed Najem (clarinette, Ney), Izzedine Said (Qanoun), et français.e.s Chems Amrouche (voix, guitare), Malik Ziad (mandole, gumbri) et Karim Ziad (batterie) présenteront le fruit d'un travail collectif pour un concert inclassable dont les arrangements et compositions empruntent au classique, au jazz, aux musiques régionales pour livrer une expérience de l'universel.

CONCERT



SAMEDI

30  
AOUT  
19h

## LAURENT BENITAH > Chanson rock

Une ode à la résilience face aux intempéries du quotidien, qui viennent écorcher nos genoux dans le lit d'une rivière asséchée. Une goutte qui éclate sur un sol mouillé d'eau, se nourrissant des aspérités. Des mots comme des cailloux, trimbalés par des courants post punk, électro. Des chansons qui déferlent, laissant le flot charrier une transe enivrante, qui côtoie des pensées intimes faisant face au déluge qui s'annonce. Des histoires trempées jusqu'aux os, qui racontent paradoxes, combats et désirs.

CONCERT



DIMANCHE

31  
AOUT  
18h

## MOHAMED NAJEM 4<sup>ET</sup> > Jazz oriental

Mohamed Najem, clarinettiste palestinien, fusionne les traditions musicales orientale, classique et jazz, créant un langage musical imprégné de ses souvenirs, évoquant à la fois l'espace et le parfum dans des mélodies riches en couleurs et en émotions. Inspiration, maîtrise et grande versatilité technique du leader tout comme chacun des membres qui composent le quartet : Clément Prioul au piano, Arthur Henn à la contrebasse et Baptiste Castets à la batterie.

CONCERT



SAMEDI

6  
SEPT  
19h

## POSSIBLE(S) QUARTET

>>>> Jazz Gymnostrophique

Rémi Gaudillat a monté cet "atelier des possibles" pour y construire des rêves dans l'esprit d'une fanfare poétique et chambriste, alliant le tranchant des cuivres à la chaleur boisée de la clarinette basse. S'inspirant du Satie minimaliste et de l'extravagant Monk, le Possible(s) Quartet poursuit ainsi son travail autour du monde intérieur et du rêve, dans un répertoire où affluent mélancolie, fantaisie et poésie.

CONCERT



DIMANCHE

7  
SEPT  
18h

## BUGAREST EXPERIENSA

>>> Musique tzigane et composition

Un beau quatuor tout-terrain né de la complicité entre la violoncelliste française Léonore Grollemund et l'accordéoniste roumain Roberto de Brasov : entre répertoire tzigane et compositions originales, chant enflammé et improvisations généreuses, savoirs populaires et goût de l'inouï.

CONCERT



SAMEDI

13  
SEPT  
19h

## La 7<sup>ème</sup> Corde > 7<sup>ème</sup> de cordes pincées

Cordes pincées et frottées seront à l'honneur produisant une matière sonore singulière inscrite dans une composition originale et collective. Suspendue à des passerelles entre les cultures, la musique se dessine afin que s'enlacent les cordes sensibles des guitares du monde. À la croisée des chemins entre musique classique, jazz, mélodies orientales et rythmes afro-cubains, « la 7<sup>ème</sup> corde » propose une œuvre orchestrale fédératrice, mélodique et esthétique, parfois baroque mais résolument contemporaine.

CONCERT



DIMANCHE

14  
SEPT  
18h

## GYSLAIN.N >>>> Chanson afro-soul

Gyslain.N, c'est l'amour des mots et le mélange des genres, de la chanson façon hip hop, des textes puissants soutenus par le groove des sonorités jazz et funk, saupoudrées de rythmes afro-soul. Un voyage entre chanson et hip hop, au service d'une écriture soignée, poétique et accessible accompagné par Rémy Tchango, pianiste expérimenté, dont le jeu soutient l'interprétation.

CONCERT





# Infos pratiques

## ☀ Horaires d'ouverture

**De juin à septembre**

- **Mercredi de 14h à 19h**
- **Jeudi et vendredi de 11h à 20h**
- **Samedi et dimanche de 11h à début de spectacle**

Se renseigner sur l'ouverture et la tenue des évènements en cas de météo défavorable.

## ☀ Renseignements et réservation

**Pour réserver vos places,**

- Par téléphone : **09.84.36.41.40**
- Par email : **resa@karakib.org**
- Site internet : **www.maisoneclusiereparcieux.org**
- Réservation en ligne : **www.maisoneclusiereparcieux.org** ou scannez ci-dessous



## ☀ Bar et cuisine

Une large sélection de boissons et de produits bio, issus du circuit-court et de fabrication artisanale.

- Café, thés, bières, jus de fruits, limonades, vin...
- Salades, planches apéro, cuisine de saison...
- Desserts, glaces...

## ☀ Gîte

- Hébergement en gîte ! En dortoir ou en chambre, renseignez-vous !

## ☀ Covoiturage

- Pensez au covoiturage ! Reportez-vous aux discussions des événements facebook ou au groupe "Maison éclusière de Parcieux" pour proposer ou trouver un covoiturage...

## Localisation

Demandez à votre GPS de vous amener jusqu'à nous !



La Maison éclusière de Parcieux est un équipement aménagé par la Communauté de communes Dombes Saône Vallée. La programmation culturelle est conçue et réalisée par l'association KARAKIB et soutenue par la CCDSV.

