



fédération
nationale
des compagnies
de théâtre
amateur



FÊTE DU THÉÂTRE EN AUVERGNE

TCHEKHOV

BOYTCHEV

COPI

JAUBERTIE

FRÉCHETTE

KATCHA

GAYTE

ZINK

DU Jeudi 5 mars
AU Dimanche 8 mars
2026

Réservation
www.billetweb.fr/fdta-2026

PUY-de-DÔME
MON DÉPARTEMENT



RENSEIGNEMENTS
auvergne@fncta.fr



[FNCTA.UR.Auvergne](https://www.fncta.fr/Auvergne)

CLERMONT
FERRAND

MAISON
DE LA CULTURE

SALLE
BORIS VIAN

VILLE DE
CLERMONT
FERRAND

La Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur, FNCTA, se déploie en Auvergne depuis 26 ans:

- sous l'impulsion de son Union, implantée à Clermont-Ferrand
- grâce au dynamisme et à la vitalité des troupes situées sur son territoire (Allier, Cantal, Haute-Loire, et Puy de Dôme)
- au service de la cinquantaine de compagnies de théâtre amateur, fortes de plusieurs centaines de comédiens (plus de 400 comédiens licenciés, dont ¼ ont moins de 25 ans).

Comme chaque année depuis 2010 (exception faite de 2021 où la manifestation a été annulée en raison de la pandémie), l'Union FNCTA Auvergne organise son festival de Théâtre Amateur.

XVIème FÊTE DU THÉÂTRE EN AUVERGNE

C'est quatre jours de théâtre de qualité, avec **huit spectacles** proposés par une compagnie régionale, mais aussi, pour la huitième année, par sept autres venant de différentes régions de France.

Le Comité de Sélection Jeunes était composé de quatre jeunes adultes entre 17 et 30 ans. Leur mission consistait à sélectionner UN spectacle qu'ils trouvaient intéressant parmi les candidatures reçues. Le spectacle qu'ils ont choisi est repéré avec ce logo.



La Ville de Clermont-Ferrand accueille cette importante manifestation depuis 2011, et nous apporte ainsi un soutien matériel et financier important. L'édition 2026 se déroulera

Du jeudi 5 mars au dimanche 8 mars 2026

Salle Boris Vian de la Maison de la Culture de Clermont-Ferrand.

Cette édition propose des spectacles reflétant la diversité et la qualité du théâtre non professionnel, pour un week-end prolongé de théâtre très contrasté et tout public offrant un théâtre de divertissement et de réflexion en toute convivialité.

Tous les spectacles ont lieu dans la salle Boris Vian

Et aussi, pendant le festival

Après ou avant les spectacles les spectateurs sont invités à flâner parmi nous ! C'est le moment idéal pour échanger avec d'autres spectateurs, des comédiens, des metteurs en scène...! Le lieu idéal pour cela c'est le **coin « détente-buvette »** ! Il se trouve dans la Salle Chavignier aménagée pour l'occasion.

Mais... comme nous savons bien que le théâtre aime se partager avec d'autres domaines artistiques, nous proposons quelques autres perspectives sur les spectacles : les croquis pris sur le vif pendant les spectacles réalisés par des dessinateurs bénévoles, une expo photo (vers la buvette) qui donne à voir quelques beaux souvenirs des années passées, un reportage vidéo à voir sur les réseaux.

Dessinateurs : Roselyne Desroches, Corine Mestre et Patricia Mestre-Faula.

Photographes : Clément Verdier, Lauriane Leal, PhotoFun Chanat

Reportage Vidéo : Le projecteur



Et puis..., la première pierre pour créer un spectacle théâtral est bien souvent en papier ! Les livres ! Catherine vous attend au « **troc de livre** » pour dénicher, triturer, dévorer, chiper en toute sérénité, libérer vos textes et ouvrages de théâtre ! Portez les vôtres, repartez avec d'autres ! C'est l'occasion de parler des textes, des auteurs, des livres... N'hésitez pas c'est gratuit ! Notre pari : Catherine veut que tout son stock disparaisse au profit d'une collection complétée par les livres que vous aurez laissés pour l'année prochaine !

Entre les spectacles, il fait trop froid pour aller dehors, alors on vous garde « au chaud » et nous vous attendons pour **échanger sur les spectacles, questionner les troupes** sur leurs façons de travailler, **partager** avec toute l'équipe votre ressenti sur notre festival ! Ils vous attendent au coin « **échanger, écouter** » en salle Vialatte

Samedi 7 mars à partir de 16h30
Dimanche 8 mars à partir de 15h30

Et enfin, Catherine Groleau (Coche Cuche Théâtre) nous offre une lecture :

« Un lit parmi les lentilles » d'Alan Bennett
Samedi 7 mars à 18h30, salle Vialatte :

.

**Programme de la Fête du Théâtre en Auvergne
Du jeudi 5 mars au dimanche 8 mars 2026
Maison de la Culture – Clermont-Ferrand (salle Boris Vian)**

**Jeudi 5 mars
20h30
(1h15)
A partir de 14 ans**

L'installation de la Peur

Rui ZINK traduit par Maïra Muchnik
TOUT UN THEATRE (63)



Huis-clos sérieusement absurde qui mêle thriller, comédie, science-fiction, tout comme les personnages jettent pêle-mêle les animaux, les vieux, les marchés, l'oppression.

Des préoccupations contemporaines et concrètes entraînent le spectateur aux sources de la peur, qui sinue et s'insinue dans les méandres de nos existences. Il faut se méfier de l'eau qui dort, au risque d'être brusquement réveillé dans les 40e rugissants. Car la peur est une arme à double tranchant...

**Vendredi 6 mars
20h30
(1h20)
A partir de 14 ans**

Les derniers mots d'amour

Pierre-Henri GAYTE
Cie LES MAUVAIS PERDANTS (78)



Tels les captifs de leur propre histoire, Yvan et Mathilde s'aiment, s'affrontent puis se déchirent, au point de transformer l'inacceptable en habitude. Naviguant comme des pantins au sein d'une relation sclérosée, ils glissent lentement mais sûrement vers une inévitable implosion, mais ne semblent pas maîtres de leur destin...

Une mise en abîme immersive qui vous emporte à un rythme effréné et dans une temporalité fragmentée au cœur de l'autopsie d'un couple qui se consume peu à peu.

Samedi 7 mars

10h30

(1h15)

A partir de 14 ans

Jean et Béatrice

Carole FRECHETTE

L'ATELIER DES ACTES (37)



Désespérément seule dans son appartement du trente-troisième étage, Béatrice promet une récompense substantielle à l'homme qui saura l'intéresser, l'émouvoir et la séduire. Jean, chasseur de prime, se présente pour relever le défi. Mais, pour Béatrice, les trois épreuves ne sont qu'un prétexte pour... pour quoi, au fait ?

L'appartement se transforme en piège et la rencontre en duel.

Mais suffirait-il de croire à l'amour pour le faire exister ?

Samedi 7 mars

15h00

(1h20)

A partir de 12 ans

La Pyramide

COPI

THEATRE DU SOL (69)



Impossible à résumer! c'est une farce grotesque teintée d'absurde qui, sans être ouvertement politique, parle de faim et de sous-développement, de colonisation, de l'influence des religions dans le tiers-monde, du rapport riches/pauvres, d'appropriation culturelle...il est question d'une pyramide inca, d'une reine aveugle, d'une princesse affamée, d'un jésuite malade d'amour.

Qui mangera qui? La question hante ce vaudeville cannibale.

Samedi 7 mars

20h30

(1h20)

A partir de 12 ans

Colonel Oiseau

Hristo BOYTCHEV

Théâtre Entr'Ouvert (16)



Un médecin est envoyé à la tête d'un hôpital psychiatrique installé dans un ancien monastère, isolé au fin fond d'une forêt d'Europe de l'Est. Une poignée de malades abandonnés y survit tant bien que mal. Une erreur de largage d'aide humanitaire va changer leur destin.

Un texte vif et plein d'humanité. D'une grande justesse. Juste parce que délirant. Sept personnages aussi fous qu'attachants.

Dimanche 8 mars

10h30

(1h20)

A partir de 7 ans

Un hiver à Taganrog

D'après Anton TCHEKHOV

TROC'SCENE (94)



Le spectacle, tiré de plusieurs nouvelles d'Anton Tchekhov, se déroule à Taganrog, le véritable village d'enfance de l'auteur russe. Les habitants sont autant de personnages qui cherchent à donner du sens à leur quotidien...malgré l'hiver.

Chapka, humour et mélancolie. Bon voyage !

Dimanche 8 mars

14h00

(1h35)

A partir de 10 ans

Le repas des fauves

Vahé KATCHA

Cie MUTUALISTE DE LA DERNIERE CHANCE (91)



1942, à Paris, malgré les restrictions de l'occupation, Victor a réuni des amis pour fêter l'anniversaire de sa femme Sophie. La soirée conviviale est brutalement interrompue par des coups de feu au-dehors; deux officiers allemands sont abattus. Le commandant SS Kaubach surgit dans l'appartement et exige deux otages pour suppléer les coupables en fuite.

Dimanche 8 mars

17h00

(1h30)

A partir de 12 ans

Etat sauvage

Stéphane JAUBERTIE

Cie T'A PART (74)



Deux hommes dans un parc, lieu d'un huis clos oppressant où les règles de la civilisation vacillent. Tour à tour absurdes, drôles et inquiétants, ils nous entraînent dans une danse troublante qui interroge l'animalité qui dort en chacun de nous.

Les mots s'entrechoquent, dessinant une fresque humaine aussi dérangeante qu'hypnotisante.



Quelques renseignements pratiques

Tarifs

Prix unique: 10 € pour un spectacle (6€ étudiant/scolaire/FNCTA/RSA et minima sociaux/Situation de handicap)

Pass « tous spectacles »: 35 € (25€ adhérents FNCTA et étudiant/scolaire/RSA et minima sociaux/Situation de handicap)

Pass 4 spectacles : 25 €

Gratuit pour les moins de 10 ans

Offre spéciale étudiant/scolaire : 30 pass gratuits donnant accès à tous les spectacles.

Billetterie

- Un contrôle électronique des billets sera effectué à l'entrée de chaque spectacle.
- Dans un souci écologique, nous demandons de **privilégier la réservation en ligne** (paiement par CB ou réservations à régler à la billetterie sur place) : www.billetweb.fr/fdta-2026
- Une billetterie sur place sera assurée dans le Hall de la Maison de la Culture (entrée rue Abbé de l'épée) le jeudi 5 mars 2026 de 13h00 à 19h et 1h avant chaque spectacle (paiement par CB ou chèque ou espèces).

Attention, la billetterie ferme 15mn avant le début des spectacles