



Gaël PERDRIAU
Maire de Saint-Étienne
Président de Saint-Étienne
Métropole

Du 5 au 9 novembre, Saint-Étienne se transforme en un laboratoire d'innovation artistique avec le festival des arts numériques, **Pléiades**. Cet événement, qui en est à sa quatrième édition, promet une immersion totale dans un univers où l'art, la science et la technologie se rencontrent pour offrir des expériences uniques et captivantes.

Les Stéphanois et visiteurs accueillis au sein de notre ville sont invités à déambuler dans les rues de Saint-Étienne, à la découverte d'œuvres numériques installées dans des lieux emblématiques. Des places publiques aux commerces du centre-ville, en passant par les établissements culturels, chaque coin de rue devient une scène où se déploient des installations visuelles et sonores, interactives et contemplatives.

Accessible à tous, **Pléiades** se veut un événement inclusif qui permet à chacun de vivre une expérience artistique enrichissante. Que vous soyez amateur d'art, passionné de technologie ou simple curieux, ce festival offre une formidable occasion de découvrir des créations innovantes et de nouvelles formes d'expression artistique.

En mettant en lumière le patrimoine historique et architectural de Saint-Étienne à travers le prisme du numérique, **Pléiades** ouvre une réflexion sur l'évolution de notre monde et les connexions qui le traversent. Les œuvres présentées invitent à une immersion dans un univers sensible, poétique et symbolique, où passé et futur se rencontrent pour offrir de nouvelles perspectives. Cette démarche s'inscrit pleinement dans la politique culturelle et patrimoniale que nous menons afin de valoriser et protéger le patrimoine local tout en encourageant l'innovation artistique.

Ne manquez pas cette occasion de plonger dans l'univers fascinant des arts numériques et de découvrir Saint-Étienne sous un nouveau jour.

Je souhaite à toutes et à tous un excellent festival.

5/11 SOIRÉE D'OUVERTURE

OUVERTE
À TOUS

- 18H > Allumage de toutes les œuvres installées sur l'espace public et dans les lieux et établissements patrimoniaux
- 19H > **CONCERT D'OUVERTURE > KIOSQUE JEAN-JAURÈS**
Expand 360 - Brique Argent (concert immersif)
Expand 360 est une expérience immersive où le spectateur est propulsé au centre d'un voyage sonore et visuel.

6/11 LA COMÈTE - L'USINE

- 19H > *Proz, récit d'une catabase*, Cie et Maintenant ?
C'est le récit rétrospectif de cette descente aux enfers. Un périple, autant intérieur que géographique. Un trajet aux directions multiples : terrestres et souterraines, personnelles et collectives. Les histoires sont portées par la création sonore et musicale originale de Yohann Jardinot et des images sont projetées sur un dispositif vidéo scénographique singulier.

Texte, jeu, image : Maud Peyrache / Son : Yohann Jardinot / Collaboration vidéo : Ramataupia
Partenaires : Chok Théâtre, Solax, Les 87 R, La Ville de Saint-Étienne, L'Institut Français, Le Conseil départemental de la Loire, Les studios Dypitk, Le TNG-Cdn Lyon, Loire en scène, La Laverie, Les gens d'en face, Futurs Furieux, La Buire.

> Sans réservation

7/11 ANCIENNE ÉCOLE DES BEAUX ARTS

OUVERTURE
NOCTURNE

- 18H - 22H > **LA SERRE** *Lamentation in formalin*
Blanche Lafarge
- 18H - 22H > **SALLE DES CIMAISES** *Al Kingdom*
Exposition collective conçue par les élèves de 1^{ère} Bac Pro CIEL du Lycée Le Marais Sainte-Thérèse dans le cadre du projet EAC mené avec Blanche Lafarge

7/11 OPÉRA

- 20H > *Scarlett et Novak*, Compagnie Steyaert
Novak court. Il est poursuivi par deux hommes qui veulent lui voler son téléphone. Son précieux téléphone abrite Scarlett, une Intelligence Artificielle qui sait tout de la vie de Novak. La nouvelle création de Vladimír Steyaert adapte le texte percutant d'Alain Damasio, qui met en scène la dépendance d'un adolescent au monde numérique.

> Payant à partir de 14,70 €. Billetterie : opera-saint-etienne.notre-billetterie.fr

8/11 LA COMÈTE - L'USINE

- 19H > *Terminator 2 Unplugged*, Aurélien Arnaud

Plongez dans une transposition libre du blockbuster américain dans un seul-en-scène sans technique : sans musiques enregistrées, sans effets lumineux, sans décors et sans costumes.

Conception et interprétation : Aurélien Arnaud

> Le spectacle sera suivi d'un échange autour de l'influence du cinéma de science-fiction dans la création numérique.

> Sans réservation

8/11 PLANÉTIARIUM

- 19H > Ciné-concert *Ilya.D., The Last Planet*, Portalls

Découvrez le voyage d'un explorateur spatial se rendant sur une planète alien lointaine gouvernée par une entité mystérieuse...

> Réservations : 04 77 33 43 01

9/11 LE MÉLIÈS JEAN-JAURÈS

- 14H > Projection *Terminator 2 : The Judgment Day* de James Cameron (1991)

9/11 PLANÉTIARIUM

- 17H ET 19H > Projections de films full dôme *Espaces liminaires*
Programmation conçue par Antoine Briot et Jérémy Oury

À travers cette proposition de courts métrages immersifs sous dôme, les spectateurs sont invités à découvrir et réinterpréter nos espaces physiques et leurs perceptions. Du mouvement invisible des particules jusqu'aux étonnantes images stellaires fantasmées par IA en passant par la modélisation 3D, nous sillonnons parmi des formes aux techniques variées déplaçant notre regard et nos oreilles sur les lieux que nous occupons.

- MONOCOLOR / 5'05 - Latent Space (Autriche)
- KATI KATONA / 7' - Emergence (Hongrie)
- ARCAAN COLLECTIVE / 5'23 - Emersive (France)
- VPM / 4' - Expansion (Espagne)
- INTERLUDE / 4' - Erwan Acas, Maëlys Bard, Ludovic Hohl
- RYOICHI KUROKAWA / 6'48 - S. Asmbli (Japon)
- INTERLUDE / 4' - Erwan Acas, Maëlys Bard, Ludovic Hohl
- ECART GÉOMÉTRIQUE / 4' - Pablo Haddadou, Gabriel Lecurieux, Maxence Mardargent
- SÉRIES DE PARTICULES / 2'45 - Haik Arakelian, Sarah Boutiere, Kangqi Bao, Benoît Fage, Si Keting

> Réservations : 04 77 33 43 01

9/11 CONCERTS DE CLÔTURE

- 19H > **ÎLOT EDEN** (3 rue Blanqui)
Live de *PYUR*
en partenariat avec Positive Education
- 20H > **KIOSQUE JEAN-JAURÈS**
Expand 360 - Guru Drift (concert immersif)

12/11 CINÉMATHEQUE

- 19H > Projection *Her* de Spike Jonze (2013)

> Sans réservation

PLÉIADES 4 REMERCIE SES PARTENAIRES :

- Cité du design - École Supérieure d'Art et Design Saint-Étienne
- Lycée Le Marais Sainte-Thérèse
- Le fil
- Université Jean-Monnet
- Positive Education
- Hexagone Scène nationale
- CHRONIQUES - Biennale des Imaginaires Numériques
- VIDÉOFORMES
- Ville de Lyon / Fête des Lumières 2024

DÉCOUVREZ AUSSI...

6 > 9/11 PARCOURS DE VISITE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

À la rencontre des œuvres de Pléiades, entre patrimoine et création numérique...

<< MONUMENTALES >>

Chaque soir du festival, en alternance, deux parcours guidés pour aller à la rencontre des principales œuvres du centre-ville...

Gratuit, réservation recommandée

#1 DE LA CHARITÉ AU TEMPLE
6/11 et 8/11 à 18 h 30 (Durée : 1h30)

Rendez-vous : devant l'Hôpital La Charité, 44 rue Pointe Cadet

#2 DE JEAN-JAURÈS À DORIAN
7/11 et 9/11 à 18 h 30 (Durée : 1h30)

Rendez-vous : place Jean-Jaurès, devant la cathédrale Saint-Charles

<< INTIMISTES >>

Le samedi après-midi, deux parcours pour cheminer à travers lieux patrimoniaux et commerces à la découverte d'œuvres plus intimistes, entre poésie et imaginaires numériques.

Gratuit, sur réservation (jauge limitée)

#1 DE VICTOR-HUGO À LOUIS-BRAILLE
9/11 à 14 h (Durée : 1h30)

#2 DE LA DEMEURE CHAMONCEL À LA SERRE
9/11 à 16 h (Durée : 1h30)

RÉSERVATIONS :

- en ligne sur mpl-billetterie.saint-etienne.fr
- à la billetterie de la Maison du patrimoine et des lettres (5 place Boivin)

7/11

Ouverture
exceptionnelle
des commerces
participants
jusqu'à 20h

7/11 CONFÉRENCE

- 17H > **LA COMÈTE - LE HALL**

De Glace et d'eau > Quand l'archéologie sonore rencontre la création artistique ou comment faire dialoguer la science et l'art autour d'un objet commun : le son, élément indispensable à la compréhension de l'histoire humaine.

Avec Mylène Pardoën (ingénieure de recherche en paysage sonore, CNRS), Jean-Emmanuel Rosnet et Robin Koek (artistes-chercheurs - *De Glace et d'eau*)



unesco
Maison du patrimoine et des lettres
Saint-Étienne
Ville créative design

42007 Saint-Étienne
Maison du patrimoine et des lettres
Saint-Étienne
Ville créative design



HORAIRE DE VISIBILITÉ DES ŒUVRES
• 14h > 19h dans les commerces partenaires
• 14h > 22h dans les lieux culturels et patrimoniaux (La Serre, Hôpital La Charité, Temple, Bourse du Travail) et à l'Hôtel de Ville.

INFOS PRATIQUES
• Du mardi 5 à 18h au samedi 9 novembre à 22h
• Manifestation gratuite, pour tout public
• Commerces, espace public, lieux culturels, lieux patrimoniaux du centre-ville de Saint-Étienne

FESTIVAL DES ARTS NUMÉRIQUES SAINT-ÉTIENNE
PLÉIADES 4
5-9 NOVEMBRE 2024



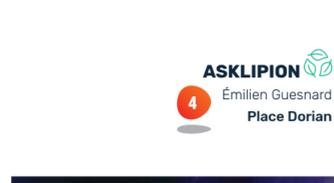
LOTUS
Nicolas Paolozzi
Place Jean-Jaurès 1



LIMEN
Marc Vilanova
Place Hôtel de Ville 2



METALIA SOUND SYSTEM
Kais Dhifi
Ilôt Eden (nouveau jardin public, 3 rue Blanqui) 3



ASKLIPION
Émilien Guesnard
Place Dorian 4



ASTÉRISMES
Aki Ito, Jean-Philippe Lambert, en collaboration avec la plasticienne Félicie d'Estienne d'Orves
Patio de l'Hôtel de Ville
Uniquement les 5/11 (18h > 22h) et 6/11 (14h > 22h) 5



ATARAXIE
Maxime Houot - Collectif Coin
Hôtel de Ville (Salle Aristide Briand)
14h > 22h 6



AFIN D'ÉPAISSIR L'INTRIGUE
Laure Lambert
Arcades de l'Hôtel de Ville (31 rue Géroentet) 7
14h > 22h



JE COUPE MA FAIM AVEC DU PAPIER
Darya Danilovich
Arcades de l'Hôtel de Ville (15-17 rue Géroentet) 8
14h > 22h



GARDEN OF EDEN
Ramataupia
Arcades de l'Hôtel de Ville (15-17 rue Géroentet) 8
14h > 22h



BESTIAIRE D'ANTHROPOCÈNE
Disnovation
Librairie Les Intrus (22, rue Louis Braille) 9
14h > 19h



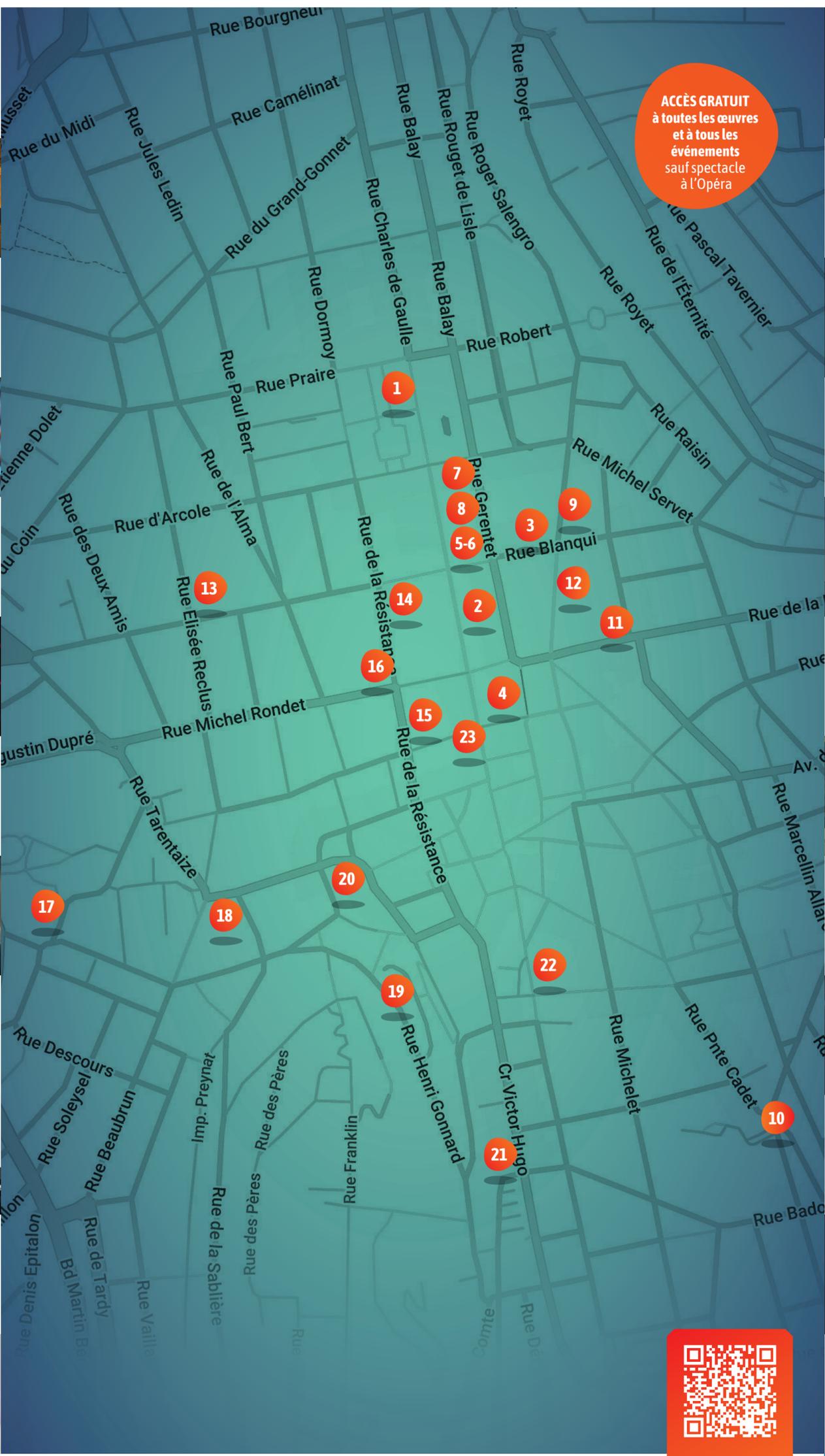
OH LORD
Guillaume Marmin
CHU de Saint-Étienne Hôpital La Charité (44 rue Pointe Cadet) 10
14h > 22h (sauf le 5/11 : 18h > 22h)



AVATAR STORY
Sara Ytic
Pépinière République (7 rue de la République) 11
14h > 19h



45°23'33"N 4°36'43"E
Marceau Place et Paul Tittelbach
Maison du projet (10 rue Louis Braille) 12
14h > 19h





L'ÉCHO DE L'UNIVERS
IDISCOVR
Maison du projet (10 rue Louis Braille) 12
14h > 19h



ÉXO
Tundra
Le Temple (21 rue Élisée-Reclus) 13
14h > 22h



SABIA-VR
Vincent Ciciliato et Juan Arroyo
Galerie Jeito (15 rue de la Résistance) 14
14h > 19h



LEMNA
Mathilde Reynaud
Librairie Les Croquelinottes (23 rue de la Résistance) 15
14h > 19h



OSCILLATIONS
Adélie Braud
Librairie Paris - Tokyo (26 rue de la Résistance) 16
14h > 19h



C'EST TOI ET MOI DE BASE
Damien Bais et David-Olivier Lartigaud Random(lab)
Espace numérique Le combo Médiathèque de Tarentaize (24 Rue Jo Gouttebauge) 17
14h > 19h



PRISME
Maëlys Bard
Espace numérique Le combo Médiathèque de Tarentaize (24 Rue Jo Gouttebauge) 17
14h > 19h



DE GLACE ET D'EAU
Jean-Emmanuel Rosnet et Robin Koek
Hall de La Comète (7 avenue du Président Émile Loubet)
Visible uniquement les 7, 8 et 9 /11
14h > 22h 18



LAMENTATION IN FORMALIN
Blanche Lafarge
AI KINGDOM
Élèves Lycée Le Marais Sainte Thérèse
La Serre et La Salle des Cimaïses (15 rue Henri Gonnard) 19
14h > 19h
Nocturne le 7/11 (14h > 22h)



MEETING PHILIP
Eric Vernhes
Maison du patrimoine et des lettres (5 place Boivin) 20
14h > 22h



PHYTOPOÏESIS
SONOLITHIQUE
VORTEX INCANDESCENT
Scenocosme
(Grégory Lasserre et Anais met den Ancxt)
Bourse du Travail (10 cours Victor Hugo) 21
14h > 22h



LE PROCESSEUR DE FIL
Diane Cescutti
Café librairie Le Voyageur (11 rue Gambetta) 22
14h > 19h



REMEMBERING PLACES
Mateusz Kokot
Délices et sortilèges (3 rue Georges Teissier) 23
14h > 19h

Les œuvres présentées dans cette édition s'intègrent dans 4 thématiques principales, identifiables grâce aux pictogrammes suivants :

 IA et altérité
  Conscience écologique
  Rêveries sonores
  Cosmos et élévation

